

МИР НАУКИ, КУЛЬТУРЫ, ОБРАЗОВАНИЯ

№3, 2006

Журнал Школы развивающего образования А.В. Петрова
Издаётся с января 2005 года. Выпускается 2 раза в год.

Журнал зарегистрирован:
Centre International de l'ISSN 20 rue Bachaumont 75002 Paris France

РЕДАКЦИОННЫЙ СОВЕТ:

А.В. Усова - академик РАО,
доктор педагогических наук, г. Челябинск
Ш.А. Амонашвили - академик РАО,
доктор педагогических наук, г. Москва
В.И. Загвязинский - академик РАО,
доктор педагогических наук, г. Тюмень
Ю.В. Табакаев - академик РАЕН,
доктор философских наук, г. Горно-Алтайск
С.А. Пахомчик - академик АКПОЛ,
кандидат экономических наук, г. Тюмень
Л.П. Гекман - кандидат культурологи, г. Барнаул
И.И. Головин - народный учитель СССР,
кандидат педагогических наук, г. Ульяновск
В.Б. Маркин - доктор технических наук,
г. Барнаул
Е.В. Лукашевич - доктор филологических
наук, г. Барнаул
Б.В. Новиков - доктор философских наук,
г. Киев (Украина)
Д. Майкельсон - доктор наук, Канзас (США)
Бусов Богуслав - научный сотрудник
Технологического университета г. Брно (Чехия)
РЕДАКЦИОННАЯ КОЛЛЕГИЯ:
Главный редактор - А.В. Петров
Зам. главного редактора - А.И. Гурьев
ЧЛЕНЫ РЕД. КОЛЛЕГИИ:
В.С. Стародубцева, И.И. Масалида
Е.И. Давыдкина, А.В. Осокин
Т.А. Гонохова, Г.Г. Михайличенко
В.Ф. Хохолов, П.Н. Карплюк
ТЕХНИЧЕСКИЙ РЕДАКТОР: А.А. Краснощеков

Авторы публикаций выражают исключительно собственную точку зрения, которая может не совпадать с мнением редакции.

УЧРЕДИТЕЛЬ ЖУРНАЛА: Алтайская общественная организация участников научной и инновационной деятельности
ИЗДАТЕЛЬ: Отделение Петровской академии наук и искусств Республики Алтай

Журнал печатается при финансовой поддержке Министерства образования, науки и молодежной политики Республики Алтай

АДРЕС РЕДАКЦИОННОЙ КОЛЛЕГИИ:

649000, Россия, Республика Алтай,
г. Горно-Алтайск, ул. Чорос-Гуркина, 34-32
т.: 8 (388-22) 2-21-86, 2-30-76
факс: 8 (388-22) 2-67-35
E-mail: PSA@gasu.ru

Отпечатано:

ООО "Копировальный центр ГАЛЭКС"
г. Барнаул, пр. Социалистический, 109, оф. 206
т./факс: (3852) 62-39-55, 26-09-57

Тираж: 300 экз., заказ №1761 от 26.07.2006 г.

Уч.-изд. л. - 13,25. Усл. п. л. - 12,88.

Сдано в набор: 25.06.2006г.

Подписано в печать: 31.07.2006 г.

Формат 60x84/8. Бумага Xerox PerfectPrint.

Гарнитура "OfficinaSeriffCTT"



Виктор Корнеевич Трутнев

Министр образования, науки и молодежной политики
Республики Алтай

Уважаемые читатели, поздравляем вас с 250-летием добровольного вхождения алтайского народа в состав России! Наша многонациональная страна должна быть сильна интеграцией духовных сил общества.

Данный журнал отражает своим содержанием эту тенденцию в системе образования и науки.

Алтай – красивейшая горная страна, протянувшаяся длинной грядой в центре Азии по территориям России, Казахстана и Монголии. Горный Алтай является географическим центром Евразийского материка. В глубочайшую древность уходят истоки исторического прошлого этой уникальной страны. По последним данным время появления здесь человека определяется в промежутке от нескольких сотен тысяч до полутора миллионов лет назад.

Уникальность Республики Алтай заключается в том, что она является местом становления и развития древних культур и этносов, распространившихся затем на обширные пространства Евразийского материка, местом взаимодействия индоевропейских, тюркских, тунгусо-маньчжурских народов. Здесь оставили след племена, близкие скифам, сакам, прошли легендарные гунны, создали свою государственность тюрки.

Рекреационные ресурсы Горного Алтая составляют важнейшую часть мирового природного комплекса. Пять природных объектов Республики Алтай: Алтайский заповедник, Телецкое озеро, Катунский заповедник, гора Белуха, плато Укок включены Юнеско в список Всемирного наследия.

Республика Алтай обладает богатейшим этнографическим и фольклорным наследием. Древний очаг и колыбель многих народов, средоточие величественной красоты и мощи, некоего космизма природы-матери, изобилие и благодатный климат – все это не могло не сказаться на поэтической силе песен, легенд, мифов. Красота Алтая в них описана с упоением, с беспредельной любовью к родной земле – золотому Алтаю.

Никого не оставляет равнодушным первозданный мир природы Горного Алтая. Кто хоть раз побывал в здешних горах, любовался цепью белоснежных вершин, кто испил из студеных и светлых, как хрусталь, вод, походил по альпийским лугам, покрытым буйным разнотравьем, – тот, конечно, навсегда полюбил край щедрого солнца и синего неба, сверкающих ледников, густых лесов, стремительных рек и величественного безмолвия горных отрогов.

«Я страстно люблю свой Алтай, – говорил один из самых известных писателей и поэтов Алтая Аржан Адаров, – люблю свой мудрый и гордый, добрый и сердечный народ, его живой и веселый характер. Наш народ не оставил шедевров монументального зодчества, но он пронес через века прекрасные творения героического эпоса, в которых жизнь и история нашего духа. По художественным достоинствам, эмоциональности, яркой образности алтайский эпос стоит в одном ряду со всемирно известными творениями народного гения».

Хочется в этом юбилейном номере обратиться ко всем нашим читателям: Приобщайтесь к святой красоте Горного Алтая, приезжайте в этот гостеприимный уголок России и причащайтесь его живой родниковой водой! Но прежде полистайте этот журнал, в котором собран и систематизирован уникальный материал, связанный с историей, которая через своих пророков говорит о будущем человечества: «Мы идем к истокам мудрости, это значит – к Востоку, это значит – к Алтаю» (Н. Рерих). Есть повод нашему поколению поразмышлять над этим...



ТАБАКАЕВ Юрий Васильевич
 академик РАЕН, доктор философских наук,
 ректор Горно-Алтайского
 государственного университета



УСОВА Антонина Васильевна
 академик РАО, доктор педагогических наук
 заслуженный работник науки Российской Федерации,
 профессор, зав. кафедрой ТиМОФ Челябинского
 государственного педагогического университета



МАЙКЕЛЬСОН Джеральд
 доктор наук, профессор,
 Канзасского университета
 (Соединенные Штаты Америки)



АМОНАШВИЛИ Шалва Александрович
 академик РАО, доктор психологических наук,
 профессор Московского государственного
 педагогического университета



ГЕКМАН Лидия Павловна
 кандидат культурологии,
 доцент Алтайской государственной академии
 культуры и искусств



ЗАГВЯЗИНСКИЙ Владимир Ильич
 академик РАО, доктор педагогических наук,
 заслуженный работник науки Российской Федерации,
 профессор Тюменской государственной
 сельскохозяйственной академии



НОВИКОВ Борис Владимирович
 доктор философских наук, профессор
 Национального технического университета Украины,
 заслуженный работник народного образования Украины



ЛУКАШЕВИЧ Елена Васильевна
 доктор филологических наук, профессор,
 зав. кафедрой языка массовых коммуникаций
 и редактирования Алтайского
 государственного университета



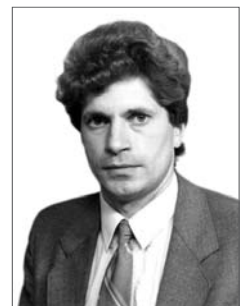
МАРКИН Виктор Борисович
 доктор технических наук, профессор, декан факультета
 технологии и бизнеса, зав. кафедрой физики
 и технологии композитных материалов Алтайского
 государственного технического университета



ГОЛОВИН Пётр Петрович
 кандидат педагогических наук,
 народный учитель СССР, директор
 Ульяновского ученического научно-
 производственного комплекса "Импульс"



БУСОВ Богуслав
 научный сотрудник кафедры электросвязи
 Технологического университета
 г. Брно, Чешская Республика.



ПАХОМЧИК Сергей Алексеевич
 кандидат экономических наук, профессор,
 академик Академии кадровой и социальной
 политики АПК Тюменского областного
 государственного института
 развития регионального образования

В центральной части Азиатского материка расположена Республика Алтай. Сурова и первобытна природа в этой горной стране: величавые гольцы с белыми шапками из снега и льда, высокогорные тундры, узкие каньоны рек и глубокие озера, разнотравно-злаковые степи, каменистые россыпи и лесные массивы.

Телецкое озеро – одно из главных достопримечательностей Горного Алтая. Название свое оно получило от алтайского племени телесов, издавна обитавших на его берегах. Другое название озера – Алтын Коль («Золотое») – связано с древней легендой о брошенном когда-то в его воды золотом самородке. Алтын Коль – одно из самых живописных озер Сибири. Несмотря на свои значительные размеры, – длина его более семидесяти семи километров при ширине до пяти километров – озеро, сплошь опоясанное каменными громадами гор, издали кажется миниатюрным. В горных хребтах республики рождаются десятки больших и малых рек, более семидесяти из них впадают в Золотое озеро.



В условиях все возрастающего отрицательного воздействия цивилизации на гидросферу уникально чистыми остаются воды Горного Алтая. Обладая неповторимыми вкусовыми качествами, прозрачностью, свежестью, они несут в себе целительную силу.

Горный Алтай входит в систему гор юга Сибири. Большой диапазон абсолютных высот (320–4506 м над уровнем моря), значительная расчлененность рельефа, а также положение Горного Алтая в центральной части материка определили своеобразный климат, пестрый и богатый состав флоры (свыше 2000 видов сосудистых растений) и фауны, что в свою очередь дает большие перспективы в научно-исследовательской и учебной деятельности кафедрам ботаники, зоологии и географии.

Центральное место во флоре Горного Алтая принадлежит видам с широким ареалом. Однако более 200 видов являются эндемичными для Алтае-Саянской горной области и Северной Монголии (*Oxitropis altaica*, *O. alpina*, *Delphinium laxiflorum*, *Rheum altaicum*, *Thesium rupestre*), они подчеркивают ее самобытность и флористическую самостоятельность. Более половины флоры Горного Алтая являются полезными растениями, которые имеют лекарственное, пищевое, техническое и т. п. значение (*Bergenia crassifolia*, *Rhodiola rosea*, *Allium victorialis*, *Pteridium aquilinum*, *Vupleurum aureum*, *Glycyrrhiza uralensis*).

В особую группу можно выделить и декоративные виды (*Dendranthema sinuatum*, *D. zawadskii*, *Iilium martagon*, *Hemerocallis minor*, *Allium ramosum*, *A. schoenopogonum*, *Iris tigridia*, *Cypripedimacranthon*, *C. guttatum*, *A. altaicum*, *Aquilegia sibirica*).

Эта горная страна представляет собой подлинную научную лабораторию. На пробных площадях и маршрутах в различных природных зонах республики ведутся наблюдения за климатом, водным режимом, почвообразовательными процессами; регистрируются встречи зверей, прилет птиц, ведутся археологические раскопки памятников истории и культуры Горного Алтая.

Планомерные и широкомасштабные археологические исследования Горного Алтая в последние десять лет вывели этот район в один из эталонных в Северной и Центральной Азии.

В Горном Алтае резко контрастны все четыре времени года. Здесь все уникально. Все, что может дать горная страна, неповторимо. Горный Алтай привлекает к себе туристов и ученых.

Подъездные пути и удобное расположение этого района позволяют им в любое время года с минимальными затратами времени добраться до этого живописного уголка, познакомиться с разнообразием, богатством и красотой его флоры и фауны.

СЛОВО ОБ АЛТАЕ



Бронтой Янгович Бедюров – секретарь Союза писателей Российской Федерации, этнограф (г. Москва).

При древних и мудрых напевах топшуура, под рокот и скорбь его струн я думаю, вспоминая весь долгий-долгий путь моего многострадального народа...

О, Алтай мой, Алтай, великий и вечный Алтай!

Испокон веку, со времен легендарных, "стерегущих золото грифов", описанных еще Геродотом, изначальных предков племен теле, ты, Алтай, был нам золотой колыбелью, твердой и оплотом, суровой, но прекрасной родиной нашей.

Проходили века, шло время, с криком и бранью приходили к нам войны, накатывались на тебя нашествия орд и племен, неистовые потоки захлестывали твои долины и степи, но не в силах одолеть высоты твоих сияющих, светлых вершин, уходили, спадая, через хребты и ущелья туда, к закату, где опускается солнце, и затем все стихало, как раскаты отгремевшей осенней грозы.

Потом опять, медленно, не спеша шли народы, глухим шумом и скрипом повозок, ревом быков и верблюдов, ржанием конских табунов и гомоном людских голосов наполняя твои голубые долины и оставляя по пути лишь цепочки больших и малых курганов.

Куда шли они, что искали от жизни?

Так шли века за веками, свершая привычный свой ход, текли реки твои и шумели леса, поднимались и падали травы на склонах твоих, под солнцем и луною ставил юрты свои суженный тебе судьбою народ, вознося к небесам вместе с сизыми струйками дыма от жертвенных, священных костров похвалы тебе, Алтай-Хангай, с испрошением милостей и благодати чадам и стадам, мира и покоя стране своей и всему кругу знаемых им земель. И так, пока поднималось солнце и опускалось солнце над тобою, Алтай, горел огонь в твоём очаге, негасимый даже в кромешной ночи, и звучала всегда твоя речь, не умолкая в лесах и долинах среди гор, в своей черед нарождались дети, сменялись поколения.

Но бывало и так, что не раз налетал нежданный, неистовый ветер злой и горькой години, пытаясь сорвать, опрокинуть высокий твой чангырак, раскидывая горящую кошму, расстилаясь пеленой кромешного дыма, удушливой гари по опустевшим кочевьям твоим. И, казалось тогда, оставался лишь пепел, холодный и мертвый пепел на месте становий, и там, где стояли прежде людские жилища, поднимались буйно бурьян да крапива, но, пошевели, разгребши чуть-чуть этот пепел, и ты увидишь под ним маленький, живой уголек – даст время, он родит новый огонь, и взвоятся вверх веселые язычки неусыпного пламени золотой От-эне – хранительницы твоих очагов...

Да, золотой колыбелью своей называют Алтай многие и многие племена и народы, те, что ушли давным-давно, покинув навсегда его ровные доли, прекрасные степи и чудные горы.

Золотой Горой, стоящей на равном удалении от четырех океанов, почитая и преклоняясь, издревле нарекают Алтай.

Золотой седловиной стоит Алтай на тверди земной, стыкая собой две половины Великой Степи – мир монголов и тюрков.

На Алтае сошлись, наконец три учения, три драгоценности духа – слова Будды, Христа и Магомета, а высоко над ними, как над тремя вершинами Уч-Сумера все то же Вечное синее Небо – Кёк Тенгери. Три страны стянул к себе Алтай, соединив в одном средоточии Монголию, Россию и Китай.

И летит Алтай по извечному ходу времен и несет всех нас на своих, на могучих крыльях к будущим, блистающим светом векам. И потому благодатным батюшкой называют Алтай его дети и другие родичи в песнопениях и речених своих.

Да поклонимся, весь народ, с почтением к Алтаю! О, Алтай-Хангай, Агаш-Таш, Ак-Санаа, Ай-Кюн, оп-куруй!..

Шестьдесят каанов живут на Алтае, семьдесят кезеров стоят на его земле и владеют они разномастным скотом и разноплеменным народом – повествуют со стародавних пор наши алтайские сказания и предания.

Только сам Алтай был открыт всегда лютым ветрам былых и кровавых эпох. Был обдуваем их леденящим дыханием так, что некуда было укрыться, отсидеться да обогреться. А сам народ Алтая, народ корневой, изначальный, веками терпел гнет, унижение, подвергаясь полону и разору кочевых каганов и чужеземных владык. И происходило оно оттого на изломах эпох, что не имел он сил внутри Алтая, чтоб подняться для отпора, и не находил поддержки извне

для подмоги в часы испытаний. Да и те, кого он принимал как ближних своих, кого встречал с доброй улыбкой, врывались зачастую в его дом с пылающей головней, окровавленной саблей или тугим арканом.

Да, много приходило и уходило разных племен и народов. Кто в гордыне своей, а кто теснимый и гонимый. Как волна за волной. Поток за потоком. А Катунь да Иртыш все текли, несли свои воды на север, в глухую Сибирь да к Студеному Морю. А те, кто уходил на закат, в страны полуночные или же полуденные, никогда не возвращались назад, затерявшись в неведомых даях. Все глаза проглядели мы за тысячи лет, но так и никого не дождались, а потом и вовсе позабыли о них. Да если б они и воротились назад, то добра от них мы едва ли дождались. Либо шли одни за легкой добычей и мимолетной удачей, либо уходили, не обернувшись на прощанье, а оттого не восприняв в свою душу свет алтайских вершин, как завет солнцеликой Отчизны. А у того, кто позарится на чужое добро, кто прельстится чуждым сокровищем, говорят, сердца жиром заплывают, а мозги зарастают волосами. И был велик Алтай, всех вмещал он за просторной пазухой горных долин, да иным поколениям тесновато становилось с годами, не хватало простора стадам, приволья самим, такие, вырвавшись, растекались по неисчислимым в Степи дорогам, где их, как мираж, как обманчивое марево, вводил все дальше и дальше блеск призрачной славы и обманчивого успеха.

И был велик Алтай, но мал числом суженный ему народ, а оттого зачастую и слаб, да и трудно выстоять, выжить в одиночку даже воину-батыру, а мирному народу – носителю и хранителю ак санаа – лишения и превратности испытующей судьбины. А соседи бывают добры и радушны, если ты и сам в силе и достатке. И хорошо тогда, когда вода и трава вблизи, а родичи вдали. И оттого говорилось еще: мал Алтай, заржет сиротливо в пустынном ущелье скакун павшего богатыря, а в другом конце отзовется лишь эхом – откликнуться на зов порой бывало некому. Угоняли стада и табуны, вводили в неволю, полон весь народ. Некому было заступиться или поспешить к нам на помощь.

Да и как устоять, если враг обладает огромною силой, если он "бессмертен", к тому же связан с злыми подземными силами, охраняющих, сокрыв, его черную душу. Победить такого врага, мечталось, может только необыкновенный богатырь, наделенный волшебною силой, чудесной судьбой. Поколение за поколением проводило время в ожидании, пока не появится такой герой – искоренитель зла на Земле – Алтае.

И через весь алтайский эпос, как алая струйка крови по острию клинка, красной нитью проходит заветная мысль о сохранении и продолжении рода – великая мечта о свободе, об избавлении народа и родной земли из цепких лап и острых клыков лютых хищников, веками терзавших Алтай.

Только великому Духу Алтая неугодно было, чтобы опустела без народа его земля, чтобы пресекся навек его род – хранитель Очага – вновь и вновь возрождал он свой народ, не давая ему сгнить насовсем.

* * *

И как узнать, мой Алтай, обо всем, что ты видел и слышал, как почувствовать, вникнуть душою в загадки времен

и тайны веков, коль не разомкнешь ты уста, не поведаешь сам? Да и возможно ли так, чтоб смогло оно, бренное сердце, вместить твою Истину, понять твой великий и вечный Дух, даже если б ты и наделил его волшебным, пророческим даром! И сумел разве кто-то из людей, будь он мудрец или певец, каган или шаман, воплотить еще в слове и мысли, деяниях и свершениях своих хотя бы толику, хотя бы частицу от всей той мощи и красоты, от всей таинственной и неизвестной глубины и шири того, что именуется так сокровенно одним лишь понятием "Алтай". О, если бы узнать чуть-чуть, хоть немного, хоть искринку того, когда и как ты, Алтай, стал для нас, твоих сыновей и дочерей, тем беспредельным и необъятным, тем, чем мы живем и дышим, сочетая в себе все – и Отчизну, и Землю, и Мир, и Дух! Да, вместе и во-едино это все – Алтай, сущность и совокупность.

А может быть, ты никогда и не входил в наши души и плоть, – может, ты в нас изначально, еще оттуда, когда Творец создал тебя как свой престол, как Золотую Гору? А значит, мы – малые, живые частицы твои, носители твоего Духа, что оживотворяет, одушевляет тебя, создавая Алтай как Алтай, сохраняя его как Алтай, а не просто агаш-таш – камни и леса? Тогда, быть может, можно допустить, что и наши сердца – все вместе если – только лишь бьются в ответ на движения твоей вековечной, великой Души. Ибо можно ли назвать Алтаем ныне те твои части, где нас уже нет, как не слышно там наших голосов, нашего языка, где вырезаны кедры и пересохли реки, где пожухли цветы и где отныне уже не кукует кукушка, а если и закукует, то никого не радует и не веселит, где голубое небо подернуто сплошной пеленою ядовитых дымов, а земля вся разворочена и отравлена навек?

И не следует ли из того, что только тогда можно будет познать Алтай, его Великий Дух, если эти наши, живые пока, сердца будут биться не врозь, как прежде, как ныне, а вместе, в один созвучный лад, сомкнувшись и собравшись в единый Дух? А такое произойдет лишь тогда, когда сумеем преодолеть испытания, тяжкие и неотступные, когда превозможем праведным сердцем, благостным словом и недреманным оком заклать веков, наложенные на души и сердца наши в час означенный.

Люди Алтая, поглядите глаза в глаза да поглубже, взглянитесь пристальней друг в друга, окиньте, если сможете, мысленным взором весь Алтай наш и окружающий мир. В миг тишины задержите внимание на том глубинном, сокровенном, что есть, непременно существует в ваших душах, и вдумайтесь в себя, в свою судьбу, в наше прошлое, в наш долгий путь в потемках и да прочтется вам история наша, все то, что лежит глубоко, подспудно, в залежах ваших сердец – ведь наши глаза видели славу и честь, гибель и возрождение, совесть и позор, печали и радости, пиры и похороны, весну и осень, лето и зиму, красоту и тлен.

Все – в Слове нашем. Все – оттуда к нам и от нас – дальше и выше, от предтеч – к потомкам.

Все откроется в срок означенный, в час звездный, и Алтай сам заговорит вдруг в нас шумом посвежавших лесов, молчаньем очищенных от смрада и копоти века камней, шепотом целительных трав, шумом наполнившихся рек, головами птиц и зверей, наконец-то обретших покой. Звенящим

языком народа, пробуждающегося к истинной Истине...

И откроется Алтай песнями, сказаньями и преданьями веков стародавних, пророческим молчаньем высоких, священных вершин, заговорит языком надписей на древних скалах и сокровищами еще не открытых курганов.

Да поклонимся, весь народ, с почтением к Алтаю, оп-куруй!
О, Алтай-Хангай, Агаш-Таш, Ай-Кюн, Дьер-Суу, Ак-Ярык!

О, Алтай киши, ак санаа, амыр юрт!

О, тёрё-тёс, тёрёл тил!

О, Ак-Буркан, Кёк-Тенгери!

Оп-куруй, оп-куруй, оп-куруй!

В слове – знак, в слове – завет, в слове – код.

Не загадочный, не таинственный, но – сокровенный – но простой и ясный.

Люди Алтая, успевайте познать свой язык. В нем – Дух!

АЛТАЙСКИЙ ШАМАНИЗМ КАК РЕЛИГИЯ

/Фрагменты из монографии Л.П. Потапова/

Вопросы теологии



Приступая к характеристике алтайского шаманизма, я должен сделать несколько предварительных общих замечаний, которые будут содействовать пониманию специфики этой народной религии. Шаманизм в качестве названия религии, несмотря на его популярность, выступает крайне неоднозначно как в научном, так и в бытовом употреблении. В отличие от большинства религий, созданных тем или иным основателем и его последователями, шаманизм алтае-саянских народов является религией, хотя и возникшей в древности, но сложившейся естественным, историческим путем на основании народного мировоззрения, включавшего и ранние религиозные, и мифологические представления, связанные с отношением человека к окружающей природе и ее стихийным силам.

Возьмем положение, относящееся к определению сути религии. Оно сформулировано Л. Фейербахом в философском плане таким образом: "Тайна религии есть тождественность субъективного и объективного", т. е. единство человеческого и природного существа, но при этом отличающегося от действительного существа природы и человечества". Это положение хорошо объясняет суть алтайского шаманизма как религии. Наконец, необходимо напомнить еще одно краткое, но выразительное утверждение Л. Фейербаха, которое прямым образом связано с наиболее существенным признаком религии и дает довольно четкий критерий для отличия просто фантастического (например, эпоса или некоторых мифов) от фантастического религиозного. Оно выражено в одной фразе: "Основу религии составляет чувство зависимости". Подтверждает же это большой этнографический материал. Известный этнограф и исследователь первобытной религии Л. Я. Штернберг, опираясь на знание фактического материала, относящегося к племенам и народам различных частей света, также при-

шел к такому заключению. Он пишет: "В основе всех религиозных систем лежит общая идея – идея зависимости существования человека от воли высших по разуму и силе существ, сознательно то благодетельствующих ему, то приносящих ему вред и гибель". С этим высказыванием нельзя не согласиться и применительно к алтайским шаманистам. Возникшие на Алтае в процессе олицетворения природы и ее стихий представления о "нечеловеческих существах", а на языке этнографов – духах различных категорий (в том числе и духах-хозяевах), столь привычные для алтае-саянских народов, кажутся фантастическими, сверхъестественными и лишь на этом основании относятся обычно к религиозным. Однако многие из фантастических, или так называемых сверхъестественных, персонажей едва ли можно относить к религиозным, если они не связаны с признанием зависимости от них и не служили для шаманистов предметом поклонения, основанным на чувстве зависимости. Таковыми, например, были мифологические чудовища или рыбы, великаны и т.д.; в них верили, их представляли в фантастических образах, но не испытывали чувства практической зависимости от них, к ним не обращались с просьбами, им не поклонялись и не камлали.

За каждым из подавляющего большинства "нечеловеческих существ", воображаемых, как правило, по модели реального человека, признавалась возможность оказывать по своему усмотрению в той или иной степени влияние на судьбу и жизнь человека: за одними – влияние на судьбу человека в целом; за другими – только на здоровье, успех в хозяйстве, промысле и т. д. Вера в полную зависимость человека от духов и божеств составляла непреложную основу алтайского шаманизма, что со всей очевидностью вытекает из его культовой практики, характера просьб и пожеланий, которыми насыщены камлания, индивидуальные обращения к божествам и духам рядовых шаманистов. Все они сводились к испрашиванию здоровья, урожая трав, удачи в охоте, чадородия, умножения скота и т.п. Верили, что все виды благополучия находятся во власти духов и божеств, контакт с которыми осуществляли шаманы. Профессиональная деятельность последних и вся их культовая практика были направлены на общение с божествами и духами с целью обеспечить людям благополучную земную жизнь на основе полного признания зависимости от духов и божеств, подчинения их воле и силе. Затронутые общие положения, нашедшие свое конкретное выражение в алтайском шаманизме, станут еще более очевидными, если обратиться к олицетворению природы, поскольку окружающая природа – несомненно первый предмет, вызывавший религиозное чувство зависимости от нее. Олицетворение природы было закономерным и универсальным явлением у племен и народов всех континентов. Оно рассматривается как своего рода стадия развития общественного сознания людей, отражавшего их раннее мировоззрение, породившее своеобразие мифологии, фольклора, религиозных представлений. Эволюционистская школа видела в этом единство человеческого разума, мышления и т. д. Мировая этнографическая литература, описывающая конкретно различные виды и формы данного универсального явления,

можно сказать, не поддается учету. Правда, порой публиковались и обобщающие труды, в которых явлению олицетворения природы уделялось большое место, вроде известной книги Э. Тейлора "Первобытная культура". В свое время на базе накопленного фактического материала Ф. Энгельс сделал следующее меткое заключение: ". . . верное отражение природы – дело трудное, продукт длительной истории опыта. Силы природы представляются первобытному человеку чем-то чуждым, таинственным, подавляющим. На известной ступени, через которую проходят все культурные народы, он осваивается с ними путем олицетворения. Именно это стремление к олицетворению создало повсюду богов".

У алтайских шаманистов олицетворение природы покоилось на основе древнего дуалистического мировоззрения, свойственного ранним ступеням развития общественного сознания. Согласно их представлениям, у каждого объекта или явления окружающей природы, будь то гора или река, дерево или камень, птица или зверь, гром или дождь и т. д., имелся свой хозяин, который в воображении шаманистов был самостоятельным, но нечеловеческим существом, как бы слившимся с данным объектом или явлением. Этот хозяин не только обладал разумом, как у человека, но и выделялся своим обликом (воображаемым), нередко антропоморфным (например, у горы или реки, озера) или зооморфным (у птиц, зверей и др.). Таким образом, примитивный дуализм у алтайцев, сохранившийся от их древнейших исторических предков, отличался от дуализма духа и материи в философском смысле тем, что хозяин предмета или явления природы – самостоятельное и нечеловеческое существо – выступал в материализованном образе или виде. Дуалистическое представление у алтайцев распространялось и на предметы домашнего и хозяйственного быта. Я допускаю, что обычай хоронить с умершим кое-какие предметы домашнего обихода, часто сломанные, отражал дуалистическое представление и имел целью освободить владельца погребаемой в землю вещи с тем, чтобы при перекочевке его в "другую землю" эти вещи и предметы могли бы служить умершему, поскольку хозяева вещей не оставались в могиле вместе с трупом.

Алтайцы такому "хозяину-двойнику" дали название и употребляли его всегда в форме 3-го лица единственного числа. Как выяснено специальным исследованием, общеалтайским этимологом этого слова является древне-тюркское *idi*, встречающееся уже в орхонских рунических надписях со значением "бог", "господин", "владелец".

Телеутские же шаманы представление о хозяевах распространяли и на местности, которые они проходили, следуя своими дорогами в разные зоны Вселенной, например на встреченные во время камлания в "небесной зоне" горы, долины, пустыни и т. д.

Алтае-саянский материал о "хозяине-двойнике", кстати сказать, переключается в этом смысле с этнографическим, характерным для многих сибирских народов различного этнического происхождения и состава (якуты, буряты, монголы, тунгусы, нивхи, ненцы и др.). И у этих народов фантастическое представление о самостоятельных нечеловеческих существах, как бы слившихся с тем или иным ма-

териальным предметом, объектом или силой окружающей природы, выступало тоже со значением "хозяин", "властелин" и тоже отражало древнее дуалистическое мировоззрение. Тем не менее, являясь "продуктом мозга", такая фантастика становилась религиозной лишь тогда, когда она была связана с признанием зависимости повседневной жизни человека от этих нечеловеческих существ. Универсальной причиной подобного признания являлось в конечном счете бессилие, а также часто и беззащитность человека перед сложной и суровой природой с ее сезонными циклами, непредсказуемыми грозными стихиями, признание которой шло путем олицетворения.

Привлечение некоторых конкретных сведений, даже в ограниченном количестве, дает возможность показать, что алтайский шаманизм возник и формировался именно естественным путем, в рамках общих закономерностей материальной жизни и коллективного сознания, свойственных человеческому обществу на ранних ступенях его социально-экономического развития. Алтайский шаманизм с самого своего зарождения не был изолирован от общих закономерностей. Как всякая религия, он сохранил "известный запас представлений, унаследованный от прежних времен, так как во всех вообще областях идеологии традиция является великой консервативной силой". Он сохранил этот запас и тогда, когда обрел свою форму и содержание и стал известным науке. Более подробно об этом повествует этнографический материал, к рассмотрению которого я перехожу.

При исследовании алтайского шаманизма выявляются такие конкретные устойчивые представления и понятия, принимаемые, конечно, на веру без доказательств, которые называются догмами и канонами. Они-то и составляют его теологическую основу, несмотря на то, что не зафиксированы письменно, как во многих других религиях. Сохраняемые и передаваемые из поколения в поколение силой устной и визуальной традиций, они приобрели, можно сказать, ортодоксальный и, безусловно, популярный характер без какого-либо конфессионального обучения и при полном отсутствии у шаманистов конфессиональной организации. Я попытаюсь их рассмотреть на определенном материале, сохранив за ними названия "догмы" и "каноны" (разумеется, условно), ибо адекватного терминологического эквивалента в языках алтае-саянских народов нет, и выяснить, какие из них являются собственно шаманистскими, созданными алтайским шаманизмом как религией. Наряду с этим следует показать и такие, которые лишь усвоены алтайским шаманизмом из широко распространенных у народов земного шара мифологических и религиозных представлений. Удобнее начать, пожалуй, с тех, которые распространены среди верований различных племен и народов и обнаруживаются даже в мировых религиях, вследствие чего не могут считаться собственностью алтайского шаманизма. Я имею в виду, например, трехчленную структуру Вселенной с ее небесной, земной и подземной зонами. В алтайском шаманизме это представление получило наглядное выражение в разрисовке кожаной обтяжки бубна, символизирующей изображение Вселенной, с размещением в каждой ее зоне соответствующих рисунков. Конкретнее о них будет сказа-

но ниже, а здесь я подчеркну только, что данный прием пропагандировал языком пиктографии весьма важное положение, на которое опирался алтайский шаманизм в культовой практике, в локализации духов и божеств.

Нельзя считать типичным для алтайского шаманизма и представление о соединении зон Вселенной по оси через мировое дерево или гору. Космическое мировое дерево упирается в небо своей кроной, ствол его проходит через землю, а корни находятся под ней. У космической горы вершина уходит в заоблачную высь, а подошва – под землю. Мифологический сюжет о мировом дереве и космической горе широко распространен у различных народов. У алтайских шаманистов он зафиксирован в ритуале некоторых молений, когда по ходу действия кам отправлялся в небесную зону. Он делал это, подымаясь сначала якобы по ступеням-зарубкам, обозначенным на березе, под которой происходило камлание, до ее вершины, символически связанной с небом. Береза выступала в шаманском культе как священное дерево и изображалась рисунком на шаманском бубне. Отражением же представления о космической горе у алтайских шаманов было почитание не одной общей для всех космической горы, а конкретных гор, вершины которых достигают облаков и часто ими окутаны. Профессиональную судьбу камы связывали, как правило, именно с такими горами, считая их, точнее – хозяев этих гор, своими властелинами и покровителями, наставниками и подателями своего долголетия. Во время камлания шаманы непременно подымались к ним.

Следовательно, устоявшееся и распространенное мифологическое представление о мировом дереве или космической горе тоже не является изобретением алтайского шаманизма. Однако последний внес свой вклад в представление о трех зонах Вселенной, внедрив идею возможности перехода шамана из одной зоны в другую и разработав культовую практику такого перехода.

Шаманский бубен



В настоящем разделе предстоит рассмотреть главные священные атрибуты алтае-саянских камов, насыщенные различными символами как в целом, так и в отдельных частях, в том числе и иконографическими. Эти индивидуальные и принадлежащие лично шаману культовые атрибуты давали возможность ему проводить любое камлание, обходясь без стационарных молелен или храмов. Речь идет, разумеется, не только о бубне, но и о ритуальном облачении шамана, которое он возил с собой везде и всюду, где должно было состояться камлание. Бубен и костюм представляли собой специфические предметы шаманского культа, приспособленные к походным условиям, позволяющие осуществлять культовые действия в любой обстановке, будь то жилища юрты или избранное место под открытым небом. Бубен и облачение, несмотря на их индивидуальные

изготовление и принадлежность тому или иному шаману, имели общие устойчивые черты, не только внешние (типологические, конструктивные, по форме, по обтяжке кожей и т. д.), но и по символическому значению. Данное обстоятельство позволяет выяснить в обобщенном виде и типы, и формы обоих культовых предметов, а главное – установить прямую связь их символических элементов, знаков и деталей с основными догматическими представлениями алтайского шаманизма, которые они широко отражают. При этом следует помнить, что наиболее важным ритуальным предметом у алтае-саянских шаманов был все-таки бубен, а не тяжелый, специального покроя и увешанный сотнями различных жгутов, многими металлическими подвесками и т. п. кафтан, именуемый на Алтае Манжк, столь характерный для якутов и ряда других сибирских народов. Если у собственно алтайцев, теленгитов, телесов, тувинцев, качинцев, сагайцев шаманы камлали в таких специальных костюмах, то у северных алтайцев (кумандинцев, шорцев и т.д.) – в обыкновенных холщовых (белых) халатах, не отличавшихся по покрою от повседневного, а на голову повязывали женский платок. Зато без бубна ни один шаман не мог совершать камлание – путешествие в какую-либо зону Вселенной. Без бубна не было настоящего шамана, избранного духами-предками, к какой бы категории он ни относился.

Значение бубна в культовой практике было столь велико, что без преувеличения можно утверждать: все основные культовые действия шамана во время различных камланий были связаны с его использованием. Я попытаюсь вкратце и обобщенно рассказать об этом, опираясь как на слова самих шаманов, так и на мои визуальные наблюдения. В небольшом и портативном священном предмете умещалось своего рода оборудование молельни: это и бубен в целом, и его отдельные части, детали, рисунки, подвески и т. д. Поэтому я прежде всего рассмотрю бубен алтае-саянских шаманов с точки зрения его религиозной символики сначала в целом, а затем и отдельных частей, семантики их названий и т. д., с точки зрения связи бубна и совокупностью шаманистских религиозных верований. Столь сложная задача несколько облегчается тем, что хорошо изучены внешний вид, форма, материал, общая конструкция и устройство отдельных частей и деталей этого бубна. Имеются и типологические классификации на основе его формы и конструкции как вообще, так и у отдельных алтае-саянских народов и их родоплеменных групп. Наконец, упомяну еще и о своем опыте многолетнего изучения шаманских бубнов у всех алтае-саянских народов и их родоплеменных групп, начавшегося с середины 20-х гг. при участии еще камлающих в то время шаманов. После 1930 г. я имел дело уже с бывшими шаманами, поскольку тогда камлания всюду прекратились под влиянием социалистического переустройства жизни этих народов и в связи с быстрым ростом их культуры. В более поздние годы, когда не стало уже и бывших шаманов, я продолжал свои полевые занятия со стариками, у многих из которых, кстати сказать, в прошлом имелись родственники-шаманы. В таких семьях сохранилось немало знаний о шаманизме вообще и о бубнах в частности. Само собой разумеется, что от моего внимания

не ускользнули и экземпляры бубнов, хранящиеся в местных и центральных музеях.

Приступая к характеристике шаманского бубна в указанном плане, подчеркну древность этого священного инструмента, о котором упоминали еще византийские историки VI в. на основе визуальных наблюдений. О бубне сказано в одной древнетюркской енисейской рунической надписи. Он часто изображался на некоторых петроглифах (на скалах Енисея и др.).

Такого рода материалы не могут считаться неожиданными, ибо шаманизм в Центральной Азии, особенно в ее восточной половине (и в Южной Сибири), был распространен еще в дотюркское время и не только у хуннов, но и у племен Прибайкалья, где в древнетюркское время обитали тюркоязычные племена теле, откуда продвинулись на север ранние исторические предки якутов и т. д.

Что касается непосредственно бубна, то о нем для древнетюркского времени, кроме того что он существовал и назывался, как и сейчас, тунгур, по письменным источникам ничего неизвестно. Судя по наскальным изображениям, его общая конструкция и внешняя форма были такими же, какими они дошли до нашего времени: бубен имел круглую или овальную форму, две перекладины внутри, из которых одна (рукоятка) – вертикальная, а вторая – горизонтальная, поперечная, ныне, как правило, представленная железным прутом и лишь иногда (у тувинцев) – деревянным. Данный факт, конечно, весьма важен, ибо он свидетельствует об устойчивости внешнего вида и формы бубна у всех алтае-саянских народов. Кстати заметить, что и характер ряда рисунков наскальных изображений, особенно в сакральных сюжетах, указывает на их генетическую связь (по стилю и форме) с рисунками на шаманских бубнах алтайцев, телеутов и т. д. Мною уже были приведены доказательства осмысления бубна во время камлания верховым ездовым животным шамана, как правило, тем, шкурой которого обтянут данный бубен. Такое представление выходит за пределы Алтае-Саянского региона и было свойственно шаманизму многих народов Сибири. Распространенным также было представление о бубне как луке, при помощи которого кам сражался со злыми духами, с враждебными шаманами. Поперечные перекладины (как правило, из витого железного прута) бубнов всех алтае-саянских шаманов назывались *кіріш* (букв. "тетива"), а железные подвески символизировали стрелы (*ок*), и даже в том случае, когда они носили другое название (например, *конгура*), символика их все равно оставалась прежней. Бубен мог выполнять роль лодки, когда шаман, путешествуя по тем или иным местам во время камлания, встречал море или реку. Колотушка бубна служила веслом. Символикой обладали и другие части бубна, и, прежде всего, его вертикальная перекладина с круглым перехватом для держания бубна рукой во время камлания. Прежде чем приступить к характеристике внешнего вида и символики рукояток бубнов, представляющих собой каноническое изображение "хозяина бубна" (тунгур аззі), толкуемое как изображение давно умершего шамана-предка (*озо кам*), покровителя камлающего шамана, именуемого еще, по сообщению одного кумандинского шама-

на, анчі туур аазі или анчізі – "наследственный хозяин бубна", я должен уточнить слово чалу, которым алтайцы именуют изображение рукоятки бубна. Дело в том, что В. Вербицкий перевел это слово как "бубен шаманский", а А.В. Анохин пишет по данному поводу: "Бубен алтайских шаманов и шаманок в обиходной речи часто называют либо тунгур, либо чалу. В действительности это два различных термина. Тунгуром называют бубен в собственном смысле, а чалу – деревянную ручку бубна, представляющую изображение умершего шамана или шаманки". К этому сообщению Анохина редактор его книги С. Е. Малое дал следующее примечание: "По разъяснению акад. В. В. Радлова, тунгур – термин, заимствованный от соседей монголов, а чалу – слово турецкое, от глагола чалу – "ударить с размаху". Таким образом, чалу есть настоящий алтайский термин для бубна, но он может быть перенесен и на хозяина бубна". В приведенные мнения следует внести существенные коррективы. Высказывание Радлова можно опровергнуть. Слово тунгур в качестве названия бубна зафиксировано в енисейской рунической древнетюркской надписи. Известный английский тюрколог Дж. Клосон отнес его к тюркским словам домонгольского времени, хотя и с другим значением. Если это слово монгольское, то трудно объяснить и понять, каким образом (или по какой причине) древние тюрки, жившие на Енисее, заимствовали его в качестве названия для такого священного предмета, как шаманский бубен, существование которого у них было удостоверено еще в VI в. Затем, и это самое главное, слово чалу, как мне лично пришлось убедиться при изучении шаманских бубнов с помощью камов, относится к чисто шаманской религиозной лексике. Оно употреблялось камами не в качестве названия рукоятки как таковой, а служило названием того или иного изображения, представленного данной рукояткой, символизирующего образ хозяина бубна. Приведенное значение слова чалу подтверждается как моими полевыми записями, так еще в большей степени – материалами, собранными Анохиным. В его книге этим словом именуются деревянные (антропоморфные) изображения (идолы) различных божеств и духов (например, Курмуша), изображения в виде куколок (тряпичных) дочерей Ульгения или Абугана (Абукан – хребет в верховьях Абакана). Название чалу применяли к ленточным (на шнурке) изображениям со шкуркой зверя, хвостом птицы, к миниатюрным моделям шаманских бубнов (тунгурчак), сделанным в знак почитания некоторых умерших шаманов, которым приносили различные жертвы, в том числе домашними животными.

Необходимо специально остановиться на устройстве и типологии бубнов алтае-саянских шаманов в свете их символики. Несмотря на наличие работ, посвященных рассмотрению этого уникального культового предмета, а также множества попутных, хотя и поверхностных, описаний в общих этнографических очерках и учитывая, конечно, значительное количество датированных экземпляров, хранящихся в специальц этнографических и краеведческих музеях, я считаю не только целесообразным, но и просто необходимым подробнее поговорить об устройстве и типологии бубна теперь уже как памятника алтайскою шаманиз-

ма. Я попытаюсь это сделать в широком плане, используя разнообразные материалы, ибо в обобщенном виде, охватывая функциональные и символические значения данного культового предмета одновременно, никто из моих предшественников ничего подобного не делал. Но прежде всего я хотел бы назвать различные значения и ритуальные функции бубнов, которые открылись мне в процессе многолетнего конкретного и визуального изучения, часто с помощью шаманов.

Шаманский бубен соединял в себе самые различные символические ритуальные значения, как воображаемые, так и вещественные, отражающие конкретные религиозные представления. Первое и наиболее серьезное значение придавалось самому бубну в целом. Он символизировал, подчеркну еще раз, верховое ездовое животное кама, именно то, шкурой которого был обтянут бубен. На нем кам и совершал свои далекие путешествия во время молений. Но тот же бубен в отдельных случаях изображал лодку, когда шаману во время камлания нужно было преодолеть водную преграду, хотя эта функция не прослеживается в обращениях шамана к своему бубну (кам то и дело обращается в призываниях к своему бубну как ездовому животному). Бубен служил каму еще и боевым оружием (луком), из которого порой он поражал стрелами злых духов. Следы такого предназначения запечатлены в названии поперечного железного прута бубна, именуемого тетивой, а также в названиях железных подвесок (стрел), прикрепленных к ней. Данный элемент символики бубна был связан с ритуальной функцией камлания. Он отражал еще и общественно-политическое положение кама в жизни исторических предков алтайцев (и ряда других народов Сибири), когда кам был действительно вооружен и даже носил военные доспехи, как это доказал С.В. Иванов, исследовавший ритуальный костюм шаманов ряда сибирских народов, в том числе и алтае-саянских.



(Продолжение следует)



Нет просто слова. Оно либо красота, либо боль, либо грязь, либо цветок, либо ложь, либо правда, либо свет, либо тьма.

Расул Гамзатов

Ум и сердце человека, так же как и его речь, хранят отпечаток страны, в которой он родился.

Ф. Де Ларошфуко

ПОЭЗИЯ

Игорь Тальков

ЛИСТАЯ СТАРУЮ ТЕТРАДЬ...

Листая старую тетрадь
Расстрелянного генерала,
Я тщетно силился понять
Как ты смогла себя отдать
На растерзание вандалам.
Из мрачной глубины веков
Ты поднималась исполином,
Твой Петербург мирил врагов
Высокой доблестью полков
В век Золотой Екатерины.

Россия...

Священной музыкой времён
Над златоглавою Москвою
Струился колокольный звон,
Но, даже самый тихий, он
Кому-то не давал покоя.
А золотые купола
Кому-то черный глаз слепили:
Ты раздражала силы зла
И, видно, так их доняла,
Что ослепить тебя решили.

Россия...

Разверзлись с треском небеса
И с визгом ринулись оттуда
Срубая головы церквям
И слава красного царя,
Новоявленные иуды.
Тебя связали кумачом
И опустили на колени,
Сверкнул топор над палачом,
А приговор тебе прочел
Кровавый царь – великий... гений.

Россия...

Листая старую тетрадь
Расстрелянного генерала,
Я тщетно силился понять
Как ты смогла себя отдать
На растерзание вандалам.
О, генеральская тетрадь,
Забитой правды возрожденье,
Как тяжело тебя читать
Обманутому поколению.

Россия!!!

Геннадий Георгиев – член Союза писателей России, г. Москва

Я ИДУ ПО ПОЛЮ ВСЛЕД ЗА ВЕТРОМ

И куда я не взгляну –
Спят в берёзах белые рассветы
И кукушки будят тишину.

Все меня встречают здесь улыбкой
И, наверно, оттого
Каждый лист и каждая травинка
Продолженье сердца моего.

Зачерпну в ручье водицы синей –
Молодею на сто лет.
Эх, Россия, милая Россия
На земле роднее слова нет.

Сергей Есенин

ГОЙ ТЫ, РУСЬ МОЯ РОДНАЯ

Гой ты, Русь моя родная
Хаты – в ризах образа.
Не видать конца и края –
Только синь сосёт глаза.

Как захожий богомолец,
Я смотрю твои поля,
А у низеньких околиц
Звонко чахнут тополя.

Пахнет яблоком и мёдом
По церквам твой кроткий Спас.
И гудит за корогодом
На лугах весёлый пляс.

Побегу по мятой стёжке
На приволь зелёных лех.
Мне навстречу как серёжки
Прозвенит девичий смех

Если крикнет рать святая:
"Кинь ты Русь, живи в раю!"
Я скажу "Не надо рая,
Дайте Родину мою!"

Николай Андреевич Куленко – член Союза писателей России, секретарь писательской организации Пензенской области

КАКИМ БОГАМ МОЛИТЬСЯ НЫНЕ?

Каким богам молиться ныне?
КОМУ С ПОКЛОНОМ В НОГИ ПАСТЬ?...
В душе сегодня, как в пустыне, –
Песков убийственная власть.

Что я выращивал годами,
ГРЯДУЩЕМУ ГОТОВИЛ ДНЮ, –
Повытаптоно каблуками,
Повыдернуто на корню.

Слепая молния спалила
НАДЕЖДУ, ПЛАМЕНЕМ СОЖГЛА.

Кругом разнузданная сила
Калечит судьбы и тела.

Рыдают матери седые
КРОВЬ ЗАПЕКЛАСЬ НА ИХ ГУБАХ, –
Сыны, такие молодые!
К ним возвращаются в гробах.

А кровь людская – не водица.
ТАК ЧТО ЖЕ ЛЬЕТСЯ КАК ВОДА?
Кто в том виновен? Кто убийца?
Кто радость гасит навсегда?

Чтоб кровушке людской не литься,
И ЧТОБ ДЕРЖАВЕ НЕ ПРОПАСТЬ, –
Какому богу мне молиться?
Пред кем мне на колени пасть?

ЛИКИ

Лучшие стихотворения Всемирной литературы

Томсон ДЖЕЙМС

И СВЯЗЬ ВСЕОБЩУЮ ВЕЩЕЙ...

И связь всеобщую вещей
Открыв, легко мы подытожим:
Когда касаемся цветка,
везду далекую тревожим!

Вадим ЕГОРОВ

ДРУЗЬЯ УХОДЯТ

Друзья уходят как-то невзначай,
друзья уходят в прошлое, как в замять.
А мы смеемся с новыми друзьями,
о старых вспоминая по ночам.

А мы во сне зовем их, как в бреду,
асфальты топчем, юны и упруги,
и на прощанье стискиваем руки,
и руки обещают нам: "Приду!"

Они вырастают, тая, в синеву.
А мы во сне так верим им, так верим.
Но наяву – распахнутые двери,
и боль утраты – тоже наяву.

Но не прервать связующую нить.
Она дрожит во мне и не сдается.
Друзья уходят – кто же остается?
Друзья уходят – кем их заменить?

Иван ТУРГЕНЕВ

В ДОРОГЕ

Утро туманное, утро седое,
Нивы печальные, снегом покрытые,
Нехотя вспомнишь и время былое,
Вспомнишь и лица, давно позабытые.

Вспомнишь обильные страстные речи,
Взгляды, так жадно, так робко ловимые,
Первые встречи, последние встречи,
Тихого голоса звуки любимые.

Вспомнишь разлуку с улыбкою странной,
Многое вспомнишь родное, далекое,
Слушая ропот колес непрерывный,
Глядя задумчиво в небо широкое.

Микола МИРОН

ПІСНЯ ПРО ТИСУ

В золотих Карпатах,
Де орли літають.
Чорна й Біла Тиси
На світ вибігають.

Вони несуть чисті,
Води променисті.
З трембігових шляхів
В моє місто – Рахів.

Від Рахова до Бичкова,
Через Сігет і Токай,
Біжить Тиса кришталева
У голубий Дунай.

Грає стрімка Тиса,
Хвилями гойдає
І з тихим Дунаєм
Розлуки не знає.

Люблять Тису всі гуцули,
Угорці, чехи і румуни –
Як свій милий рідний край
І голубий Дунай.

На Тисі, як на Дунаї,
Дівчата співають:
Щастя, миру і любові
Народам бажають.

Над рікою, над Тисою
Пісню дружби чути:
Привіт! Норок! Наздар! Сервус!
Повік не забути.

Про красуню Тису
Й золоті Карпати
Україна-мати
Завжди ме співати.

НОВОЕ ИМЯ

Алла Набутова

Студентка 1 курса филологического факультета Горно-Алтайского государственного университета.

Начала писать стихи ещё в школе. Импульсом к занятиям стихотворчеством послужило чтение литературных шедевров Пушкина, Лермонтова, Тютчева, Фета. Юная поэтесса смотрит на мир поэзии сквозь призму прекрасного: любви и романтики.



Алла Набутова

МОЙ СМЕЛЫЙ ЮНКЕР

Узнала в снах – ты создан из мечты!
В торжественном начищенном мундире
Мой смелый юнкер с светлыми глазами
Не верю я, что в этом шумном мире
Назначила судьба мне встречу с вами.
Слегка зарделась и смутилась только:
"Ах, сударь, право, – лёгкий реверанс –
Отказывать не смею". "И поскольку
Прошу вас подарить мне этот вальс".
Мелодия легко подхватит музыку сердец,
Которые друг друга отыскивали,
И то мгновенье в выси поднебесной
Все ангелы с улыбкой воспевали...
Не знаю, в каком веке это было,
Да было ли вообще когда-нибудь,
Но песню ту ещё не позабыла –
Она порой мешаает мне уснуть.
...я снова замечталась у окна,
Где носится, спеша, машин поток;
Где снежная витает пелена;
Где старый тополь грустно одинок...
Твой номер быстро набираю я сейчас
Слова неожиданные приходят в сердце сами:
"Ты помнишь тот наш первый чудный вальс,
Мой смелый юнкер с светлыми глазами?".

ВЕРНАЯ ГАЛЯ

Татьяна Порецкая

*Человек будущего так же будет читать
Есенина, как его читают люди сегодня. Си-
ла и яркость его стиха говорят сами о се-
бе. Его стихи не могут состариться. В их
жилах течет вечно молодая кровь вечно
живой поэзии.*

Н. Тихонов

Много лет назад по печальному случаю я оказалась на Ваганьковском кладбище, в той его части, где находится могила Есенина. Тогда там стоял очень скромный памятник. Была зима, могилы покрывал толстый слой снега. Стряхнув снег с таблички на могиле рядом с есенинской, я прочла написанную словно детским почерком надпись "Верная Галя".

Позже я узнала, что здесь похоронена девушка, любившая Есенина и покончившая с собой на его могиле. Имя ее – Галина Артуровна Бениславская.

Галина родилась в 1897 году в Петербурге. Отцом ее был обрусевший француз А. Карьер. Когда Гале исполнилось пять лет, ее родители разошлись. Год с небольшим Галя жила у родственников отца, а затем мать-грузинка увезла ее на Кавказ. Вскоре мать заболела тяжелым психическим расстройством, и Галя взяла на воспитание сестра матери

и ее муж – Артур Казимирович Бениславский. Позже они удочерили девочку. Бениславский работал врачом в Режице (ныне латвийский город Резекне). Училась Галя сначала в Вильно, а потом с приемной матерью переехала в Петербург, где поступила в Преображенскую восьмиклассную женскую гимназию

Галя любила учиться. С особым увлечением изучала литературу, историю, естественные науки. Гимназия считалась передовой, большое место в преподавании отводилось литературным и общественным взглядам революционных демократов. Среди соучеников Гали преобладали дети передовой интеллигенции. Все это сыграло свою роль в формировании ее мировоззрения. В 1917 году Бениславская закончила гимназию с золотой медалью.

У Артура Бениславского, человека обеспеченного, недалеко от Режицы было обширное имение, где Галя проводила летние месяцы. Материально ее не стесняли, а вот политические взгляды девушки и приемных родителей не совпадали. Под влиянием гимназической подруги Яны Козловской и ее семьи Галя в 1917 году вступила в коммунистическую партию.

Вскоре она уходит из семьи и поступает учиться в Харьковский университет на естественное отделение. Начавшаяся гражданская война коснулась и Бениславской. Харьков был отрезан белыми, Галя решила перейти линию фронта, но была задержана. Она предприняла вторую попытку, воспользовавшись подложным документом сестры милосердия Добровольческой армии. На этот раз затея удалась, но возникли новые осложнения. Девушку задержали в прифронтовой полосе, и подложное удостоверение сыграло с ней злую шутку: ее заподозрили в шпионаже в пользу белых. Не растерявшись, Галя сослалась на свое знакомство с отцом своей гимназической подруги Козловским, который занимал в то время пост председателя ЧК Петрограда. Козловский телеграммой подтвердил свое знакомство с Бениславской и поручился за нее. Галину освободили, и вскоре она очутилась в Москве. По рекомендации того же Козловского Галя поступает на работу сначала секретарем в ВЧК, а затем переходит в журнал "Беднота"

Ко времени встречи с Сергеем Есениным Галина Бениславская была уже самостоятельным человеком с немалым жизненным опытом.

Впервые она увидела его еще гимназисткой на литературном вечере. Стихи Есенина произвели на девушку сильное впечатление, но имя поэта стерлось из ее памяти. Только через три года, уже в Москве, она вновь услышала Сергея Есенина на литературном вечере.

В своих воспоминаниях Галина писала: "Есенина я видела в первый раз в жизни в августе или сентябре в Политехническом музее на вечере всех литературных групп. Кто-то читал стихи, и в это время появились Мариенгоф и Есенин в цилиндрах. Есенину цилиндр – именно как корове седло. Сам небольшого роста, на голове высокий цилиндр – кинематографическая фигура..." И далее: "Он весь стихия, озорная, непокорная, безудержная стихия, не только в стихах, а в каждом движении, отражающем движение стиха. Гибкий, буйный, как ветер, о котором он говорит, да не ве-

тер? Ветру бы у Есенина признаться удали. ...Что случилось после его чтения, трудно передать. Все вдруг повскакали с мест и бросились к эстраде, к нему. Ему не только кричали, его молили: "Прочтите еще что-нибудь!" И через несколько минут, подойдя уже в меховой шапке с собольей оторочкой, по-ребячески прочитал еще раз "Плюйся, ветер..."

Подруга Бениславской Яна Козловская рассказывала: "С тех пор не было выступления Есенина, на котором мы бы не были. Притом покупали одни и те же места – четвертый ряд, 16-17 места. И так восторженно приветствовали поэта, так неистово аплодировали ему, что он заметил нас и, выйдя на эстраду, приветствовал кивком головы.

Однажды вечер был особенно многолюдным, мы пробрались к выходу через эстраду. Есенин неожиданно подошел к нам и сказал: "Девушки, приходите завтра ко мне, у меня будут читать стихи лучшие поэты. Вот вам мой адрес".

Мы были на седьмом небе, но долго колебались, идти нам или не идти. В конце концов пошли. С этого дня началось наше знакомство и дружба с Есениным, длившаяся до его смерти".

Галина была человеком с развитым литературным вкусом и, несомненно, понимала масштаб поэтического дарования Есенина, его явное превосходство над окружением. В свою очередь, Есенин не мог не оценить ее отношения к себе. Знакома Бениславскую с Матвеем Ройзманом, он сказал: "Относись к ней лучше, чем ко мне".

Позже Матвей Ройзман вспоминал: "Она была года на два моложе его, но выглядела девочкой, в которой, когда она с задором спорила или азартно смеялась, проглядывало что-то мальчишеское. Она была похожа на грузинку, отличалась своеобразной красотой, привлекательностью. Галя причесывала короткие волосы на прямой пробор, как юноша, носила скромное платье с длинными рукавами и, беседуя, любила засовывать в обшлага руки.

В присутствии Сергея, которого очень любила, Галя расцветала, на щеках появлялся нежный румянец, движения становились легкими.

Ее глаза, попадая в солнечные лучи, загорались, как два изумруда. Об этом знали, шутя говорили, что она из породы кошек. Галя не отвечала, застенчиво улыбаясь.

Она ходила, переставляя ноги по прямой линии и поднимая колени чуточку выше, чем требовалось, будто ехала на велосипеде, что первым заметил наблюдательный Есенин. Об этом тоже знали. Кое-кто за глаза называл ее "есенинской велосипедисткой".

Примерно через год после встречи с Бениславской Есенин знакомится с Айседорой Дункан. 2 мая 1922 года был зарегистрирован их брак. 10 мая они отбыли за границу, где пробыли больше года.

Можно предполагать, что женитьба Сергея Есенина и его отъезд с женой за границу были тяжелым ударом для Гали. Она жила одна в холодной и голодной Москве. С трепетом ждала возвращения поэта. "Я встречал ее иногда на улице, она всегда ходила с подругами, – пишет Матвей Ройзман, – и первый ее вопрос был: "Не знаете, когда вернется Сергей Александрович?"

Есенин и Дункан вернулись в Москву раздраженные

друг другом. Назревала развязка. Есенин несколько раз уходил от Айседоры, но снова возвращался. Ему не работалось, и это очень угнетало. Ситуацию усугубляло то, что у него никогда не было своей квартиры, даже комнаты. Жил у тех, кого считал друзьями, иногда просто у знакомых.

Наконец, после большого перерыва, Есенин и Бениславская встретились вновь. И, конечно, поэт не мог не почувствовать ее беспредельную, самоотверженную любовь.

В это время Дункан уезжает на Кавказ, Есенин провожает ее и обещает отправиться вслед. Но 29 августа 1923 года Айседора получает от него письмо, в котором он пишет, что не приедет.

Галя становится его возлюбленной. Она посылает Айседоре телеграмму: "Писем и телеграмм Есенину больше не шлите. Он со мной. К вам не вернется никогда. Галина Бениславская".

В октябре 1924 года Сергей Есенин переезжает к Бениславской в Брюсовский переулок, и не один, а со своими сестрами, о которых всегда заботился. Галина смотрела на свои отношения с Сергеем как на замужество, поэтому сердечно приняла сестер Есенина. Образовалась дружная семья. К ним приезжала и мать Сергея Александровича. В свою очередь, Галина навещала родителей Есенина в Константинове. Вспоминая эти годы, сестра Есенина Шура с большой теплотой и любовью отзывалась о Галине.

Целиком отдаваясь своему чувству, Галина пишет в своем дневнике: "...Так любить, так беззаветно любить, да разве это бывает? А ведь люблю, и не могу иначе; это сильнее меня, моей жизни. ... Этой зимой я поняла, Сергея люблю больше всего, больше, чем самое себя. ... Сильнее, чем смерть, – любовь".

Бениславская была тем человеком, с которым в последние годы жизни Есенин делился и мыслями, и поэтическими замыслами. Именно в этот период у поэта был бурный творческий подъем.

Он отправляется на Кавказ, и они пишут друг другу письма. Сохранилось четырнадцать писем Есенина к Бениславской и девять – Бениславской к Есенину. Эти письма – свидетельства отношений между двумя яркими, неординарными людьми.

Во время поездки поэта на Кавказ Галина была единственным звеном, связующим его с московской литературной жизнью, единственным человеком, кому Есенин доверял свои литературные дела. "Я скоро завалю вас материалом, – сообщает он ей из Батуми. – Так много и легко пишется в жизни очень редко. Это просто потому, что я один и сосредоточен в себе".

Надо отдать должное Галине Бениславской – получив от Сергея Есенина неограниченные полномочия на публикацию его сочинений, она ни разу не позволила себе принять решение без его участия. В своих письмах Бениславская постоянно спрашивает его, какое название дать сборнику, какому художнику поручить оформление обложки. Причем часто она задает вопросы, на которые, несомненно, знает ответы, но влюбленной в поэта женщине важно было общаться с ним, чтобы хотя бы таким способом утолять свои чувства.

Иногда он раздражается: "Почему не пишу? Потому что некогда. Пишу большую вещь. С книгами делайте как угодно, чего из пустого в порожнее перегонять. Это уж меня начинает раздражать, что вы спрашиваете!"

Телеграммы ваши я также не понимаю, как вы мои. Вот одна из них: "Аким языкоком". Что это за фамилия? Курьев на телеграфе больше, чем курьеров у Хлестакова".

В декабре 1924 года они пишут друг другу особенно часто. Есенин в Батуми скучает: "Мне скучно здесь. Без вас, без Шуры и Кати, без друзей". В этом же письме жалуется: "Я верил, а оказалось все миражем... Ради бога, не будьте миражем вы. Это моя последняя ставка, и самая глубокая".

После этих слов можно было бы предположить, что прототипом "дальней северянки" в написанных тогда же стихах является Бениславская:

Заглуши в душе тоску тальянки,
Напои дыханьем свежих чар,
Чтобы я о дальней северянке
Не вздыхал, не думал, не скучал.

Именно такой вывод сделали некоторые литературоведы. Но вот что рассказал об этом Матвей Ройзман. Ему очень нравились "Персидские мотивы" Есенина. Встретив поэта в Доме печати, сказал автору, как поражен его стихами "А знаешь, кто поразил меня?" – спросил его Есенин. Ройзман пожал плечами. "Помнишь стихи о северянке?" Ройзман, знавший многие стихотворения Есенина наизусть, прочел приведенные выше строки. "Эта северянка родила мне сына", – сказал Есенин.

Нет, не Галина Бениславская стала "северянкой". Это была Надя Вольпин, которая в мае 1924 года родила сына Александра.

Галина была поэту другом – надежным, верным, преданным. Он был искренне благодарен женщине, предоставившей ему кров, взвалившей на свои плечи все дела по устройству и изданию его рукописей и книг. Но, увы, при этом Сергей Есенин не питал к ней сердечных чувств...

"Галя, милая! Вы мне близки как друг, – говорил он, – но я вас нисколько не люблю как женщину. Вам надо было родиться мужчиной. У вас мужской характер, мужское мышление". После таких слов Галина улыбалась и отвечала: "Сергей Александрович! Я не посягаю на вашу свободу, и нечего вам беспокоиться".

Конечно, такое отношение задевало и оскорбляло Бениславскую. Но эта женщина думала в первую очередь не о себе, а о Есенине. Она одна среди его друзей и знакомых отваживалась говорить ему самую горькую правду, рискуя потерять дружеское расположение, которым дорожила. "Она спасает русскую литературу", – сострил кто-то из окружения Есенина. Бениславская действительно понимала, что талант поэта может быть погублен безалаберной жизнью, и предпринимала все возможное, чтобы оградить Есенина от влияния случайных "друзей" и собутыльников, таскавших его по кабакам. Именно об этих "друзьях" Галина писала в своих воспоминаниях с гневом и яростью. Когда поэта одолевали приступы тяжелого пессимизма, "верная Галя" спасала его.

В последнем письме к ней Есенин писал, что болен, что ему предстоит курс лечения. Последняя строчка письма звучит как предзнаменование разлуки: "После выправки жизнь меняю". А уже через месяц в письме к сестре Кате он пишет: "Я женюсь на Толстой и уезжаю с ней в Крым".

С С.А.Толстой (внучкой Л.Н.Толстого) Есенин познакомился на дне рождения Гали. Бениславская по-своему объясняла его поступок: "Погнался за именем Толстой все его жалеют и презирают: не любит, а женился..."

Уход от нее Есенина Галина Бениславская переживала очень болезненно. Но она ни о чем не просила, ни на чем не настаивала, ничего не требовала. Осенью 1925 года ее настигает приступ тяжелой неврастении. Она лечится в санатории, а затем уезжает в глухую деревню под Тверью в надежде забыться. Здесь ее и застаёт известие о самоубийстве Есенина. На похороны Бениславская не успевает и появляется в Москве лишь в январе 1926 года.

Она пытается вернуться к прежней жизни, поступает на работу, но всем бросается в глаза ее угрюмость, замкнутость, отрешенность. Встретивший ее возле здания телеграфа Ройзман спросил, не больна ли она. "Нет, я здорова, но я каждую минуту думаю, что Сергея Александровича уже нет!"

Финал у нее был такой же трагичный, как и у ее любимого. Через год после смерти Есенина, 3 декабря 1926 года, Галина Бениславская покончила с собой на могиле поэта.

Старый револьвер системы "бульдог" перед решающим выстрелом дал несколько осечек. На коробке из-под папирос Галя написала: "Самоубилась здесь, хотя и знаю, что после этого еще больше собак будут вешать на Есенина. Но и ему и мне это будет все равно. В этой могиле для меня все самое дорогое..."

Теперь ее могила – рядом с есенинской.

Среди литературоведов есть мнение, что в стихотворении Сергея Есенина "Собаке Качалова" есть строки о Галине Бениславской:

Мой милый Джим, среди твоих гостей
Так много всяких и невсяких было
Но та, что всех безмолвней и грустней,
Сюда случайно вдруг не заходила?
Она придет, даю тебе поруку.
И без меня, в ее уставясь взгляд,
Ты за меня лизни ей нежно руку
За все, в чем был и не был виноват.



ПУБЛИЦИСТИКА

ЖИЗНЬ – ЭТО ВЕЛИКИЙ ДАР



Сергей Михайлович Миронов – председатель совета РФ (г. Москва).

Жизнь - это великий дар, она уникальна и неповторима. Неотъемлемое право человека на жизнь охраняется действующей Конституцией Российской Федерации.

Для нашей страны нет более важной задачи, чем сохранение и обеспечение достойной жизни нашего народа. Это означает увеличение продолжительности жизни, повышение ее качества, наполнение высоким гуманистическим смыслом.

Мы уверены, что идеология Жизни станет идеологией России XXI века.

В процессе реформ 90-х годов под угрозой оказалась сама жизнь, ее смысл и перспективы. Реформаторы фактически сняли с себя ответственность как за качество жизни нынешних россиян, так и за судьбу будущих поколений.

Основные причины отрицательного результата реформ 90-х взаимосвязаны: 1) они проводились методами, ориентированными скорее на разрушение, чем на созидание; 2) они не учитывали особенностей исторического пути российского общества; 3) вместо того чтобы объединить общество, они раскололи его; 4) они опирались на заимствованные теоретические постулаты, оторванные от российской практики.

Российские граждане давно устали от экспериментов над собой, они хотят жить достойно, жить, уважая себя и других, свободно и счастливо. Они не могут больше мириться с тем, что отсутствие безопасности, недоступность качественного образования и квалифицированной медицинской помощи становятся судьбой большинства россиян. Они требуют радикального изменения качества своей жизни.

В XXI век Россия вошла с желанием добиться экономического роста, политической стабильности и социальной справедливости. Мы убеждены, что великий российский народ заслужил право на достойную жизнь. Поэтому мы должны приложить все силы, **чтобы в ближайшие годы уровень и качество жизни граждан России пришли в соответствие с величиной природных, интеллектуальных и духовных богатств страны.**

Россия на пути к солидарному обществу

Стремление российского народа жить в великой стране, желание отстаивать достоинство и самобытность нашей Отчизны всегда порождали героизм и подвижничество в душах наших сограждан. Мы все хотим жить в сильной, экономически и социально процветающей России, которой можно и должно гордиться.

Величие Российского государства опирается не только на наши огромные природные богатства. Бесценным капиталом России является интеллект народа, национальный характер, культурные и духовные ценности, созданные поколениями россиян.

Но сохранить наше духовное национальное богатство, решить накопившиеся экономические проблемы, повысить уровень и качество жизни людей может только **сильное государство. Государство, в котором ответственность власти за своих граждан сочетается с ответственностью граждан за свое государство.**

Установленная в Конституции форма правления в России вполне выражает традиционные черты отечественной государственности, в основе которой всегда лежала идея сильной центральной власти.

Мы считаем, что сильная центральная власть не нарушает принцип федерализма и не отрицает процессы демократических преобразований. Политическое равновесие между регионами и центром, развитие местного самоуправления, уважение к национальным и культурным традициям многочисленных народов нашей страны должны сочетаться с укреплением единого политического пространства, территориальной целостности Российского государства.

В настоящее время связь общества и государства серьезно нарушена и люди отчуждены от государственных дел. С одной стороны, власть постоянно включает административные рычаги, а с другой – многие гражданские организации принципиально не вступают во взаимодействие с государственными структурами.

Только в условиях социального согласия можно надеяться на успех намечаемых преобразований. В государстве должна культивироваться идеология консолидации общества. Это означает, что согласие в достижении важнейшей цели - жить достойно - может и должно стать выше любых разногласий относительно путей ее достижения. Солидарное общество - это эффективно функционирующее общество, в котором достигнут высокий уровень взаимопонимания и взаимодействия.

Власть и общество – не соперники, имеющие разнонаправленные цели. Между обществом и властью нет и не может быть принципиально неразрешимых противоречий. Поэтому надо стремиться сформировать устойчивую обратную связь между обществом и государством, реально включить российскую общественность в процесс принятия государственно важных решений, существенно расширить возможности общества по контролю над деятельностью органов власти и пресечению коррупции.

Коррупция – не просто одна из "болевых точек" нашего государства, а проблема национальной безопасности. Надо добиваться, чтобы с точки зрения закона взяточничество было приравнено к государственной измене. Продажность государственного аппарата и национальные интересы России несовместимы.

Особое внимание следует уделять решению проблемы ответственности и неподкупности судей. Граждане страны должны быть уверены, что независимость судебной власти не означает ее независимости от общества.

Россия и современный мир

Мы убеждены в том, что российское общество может и должно предложить миру свое понимание человечности и справедливости. Сегодня одной из ключевых задач России является прагматичное и осмысленное вхождение в мировое политическое, экономическое и информационное пространство.

Национальные интересы России в современном мире проявляются на трех основных уровнях:

– на глобальном уровне важнейшие национальные интересы России состоят в построении многополюсной системы международных отношений, а также в противодействии попыткам однополярного устройства мира, в котором интересы одной сверхдержавы оказываются доминирующими;

– на региональном уровне национальные интересы России требуют развития механизмов взаимовыгодного регионального сотрудничества на всех направлениях – на западном, восточном и южном – для создания коллективных систем безопасности, в том числе и для борьбы с международным терроризмом;

– на постсоветском пространстве национальные интересы России связаны с поддержанием на территории бывшего СССР стабильных и мирных отношений между всеми государствами и народами, с ускорением интеграционных процессов на взаимовыгодной основе.

Мы не должны забывать и того, что с разрушением такого полиэтнического государства, каким был СССР, оказались под угрозой жизненно важные права и интересы миллионов русских людей за пределами России: в Средней Азии и на Кавказе, в странах Балтии, на Украине и в Молдове. Все они должны сохранить свою историческую связь с Родиной. Люди, определившие свою принадлежность к русской культуре и к культуре народов России, не должны иметь проблем с получением российского гражданства.

Стремительное развитие мирового рынка, новых информационных технологий и межрегиональных связей не должно разрушать основополагающие российские культурные ценности. Патриотизм должен являться синонимом гражданского достоинства. Он означает активное участие всех граждан многонациональной России в государственном управлении на всех уровнях, постоянную готовность отстаивать национальные интересы нашей страны.

Мы считаем, что активную защиту национальных интересов России в современной мировой политике можно вести только при наличии достаточных сил сдерживания. Поэтому России необходима и мобильная профессиональная армия, оснащенная лучшими образцами отечественного оружия, и армейский резерв, сформированный на основе срочной службы. Мы убеждены, что без сильной армии и дееспособных правоохранительных органов жизнь граждан России будет находиться в серьезной опасности.

Жизнь человека должна быть обеспечена мирными условиями его существования. Мы за мирное разрешение возникающих споров и конфликтов, за развитие системы национальной, региональной и международной безопасности. Мы считаем одной из важнейших своих задач объединение общественных и политических сил страны для гражданского сопротивления террору.

Жизнеспособное общество – достойная жизнь

Сегодня человечество стоит на пороге глубочайшего экологического кризиса – кризиса самого образа жизни. Это системный кризис, ибо вся структура общественных отношений, все основные стимулы и стремления человека, привитые веками потребительства, приходят в противоречие с возможностями планеты. Выживание человека на Земле, сохранение его как биологического вида потребует смены основных цивилизационных парадигм, новой структуры целей и ценностей человеческой деятельности.

Экологическая политика России должна быть направлена на создание жизнеспособной экосистемы человека, гармонии человека с окружающей его природой. Необходимо создание **системы экологической безопасности, обеспечивающей защиту жизненно важных качеств человека** (здоровья, способности к репродукции, генетической устойчивости) от неблагоприятного воздействия окружающей среды.

Чистая вода, чистый воздух, ухоженный ландшафт не роскошь, а условие выживания человека. **Право человека на благоприятную среду обитания – это его право на достойную жизнь.**

Важным приоритетом в борьбе за качество жизни человека должна стать забота о его нравственном и душевном здоровье. В настоящее время существует опасность распространения в мире информационных технологий, манипулирующих сознанием людей и представляющих угрозу для их жизни.

Надо стремиться к гармонизации индивидуальных и общественных идеалов, к созданию условий для наиболее полной реализации духовных запросов и потребностей человеческой личности.

Считаем необходимым установить **общественный контроль над соблюдением общепринятых норм нравственности в средствах массовой информации**, создать общественные наблюдательные советы за деятельностью электронных СМИ. Задачей этих советов станет защита духовно-нравственного здоровья людей, в первую очередь детей и подростков. Следует решительно отвергать пропаганду в печати и с телеэкранов насилия, порнографии, идеологий тоталитарных сект. При этом мы считаем, что именно власть несет особую ответственность за информационную безопасность и достоинство своих граждан.

Что происходит с нами и с экономикой страны

Экономическое положение России крайне противоречиво. Темпы экономического роста стабильны, но достаточны ли они для поступательного развития страны? В какой степени этот рост сложился благодаря уникальной ситуации – высокому уровню цен на основные товары российского сырьевого экспорта? Способна ли наша страна встать на инновационный путь развития?

В мировых экономических рейтингах Россия, по разным классификациям, находится где-то между 61 и 77 местом. Это не только национальный позор для страны, претендующей на сколько-нибудь значимую геополитическую роль в мире, но и прямая угроза ее существованию. Россия может быть только Великой страной или не быть страной вообще.

Правительство не в состоянии в полной мере воспользоваться благоприятной для страны конъюнктурой внешних рынков и грамотно провести необходимые стране экономические и социальные реформы.

Сырьевая структура российской экономики сохраняется. Высока зависимость доходной части бюджета от колебаний мировых цен на энергетическое сырье. При снижении мировых цен на нефть, что практически неизбежно, резко сократятся и налоговые поступления от экспорта. Возникнет опасность невыполнения государством своих социальных обязательств, а также обязанностей по обеспечению обороноспособности страны и безопасности граждан.

Следствием перераспределения производства в пользу добывающих отраслей стало сокращение выпуска в России товаров с высокой степенью переработки. В результате снизился спрос на специалистов, обладающих высокой квалификацией. Отсутствие достойно оплачиваемой работы по специальности привело к профессиональной деградации целого поколения. При развитии в России производств с более высокой степенью переработки страна столкнется с необходимостью подготовки высококлассных специалистов практически во всех областях.

Согласно официальным данным, учитывающим только легальные доходы, наиболее высокооплачиваемые россияне зарабатывают в 30 раз больше своих низкооплачиваемых соотечественников. По расчетам экспертов ООН, этот разрыв не должен превышать десятикратного размера. Несоблюдение общепризнанных стандартов социальной справедливости привело к тому, что большинство людей сейчас испытывают сильнейшие социально-психологические перегрузки и стрессы.

Экономический порядок, сложившийся в России за последние годы, можно назвать номенклатурным капитализмом, т.е. капитализмом избранных. Свободами либеральной экономики пользуется лишь небольшая часть населения страны. Для большей его части "свободное" предпринимательство далеко не свободно. Открыть свое дело при нынешней практике исполнения российских законов, недоступности кредитов, произволе чиновников, коррупции, криминале становится все труднее.

"Экономическая реформа" 90-х годов была экспериментом над людьми, породившим множество экономических интересов, в корне противоречащих интересам государства и простых людей.

Нужны не рецепты "хорошей жизни", а реальные экономические технологии решения проблем. Эта можно реализовать в существующих экономических условиях и при имеющихся возможностях управления.

Главная цель - человек

Какие бы задачи сегодня ни стояли перед страной, никто не вправе требовать от людей в очередной раз "затягивать пояс". Экономическим приоритетом России должен стать человек, уровень и качество его жизни.

Любое воздействие на экономику не должно происходить без учета социальных последствий такого воздействия. На время реализации экономических программ и ожидания результата государство должно заключить соци-

альный контракт с обществом и гарантировать уменьшение уровня бедности, снижение социального неравенства, в том числе и между жителями различных регионов. Только на основе социального и межрегионального согласия возможны серьезные экономические перемены.

Следуя этой задаче, необходимо создать осязаемый и структурно определенный образ социального будущего нашей страны. Этот образ должен стать важнейшим ориентиром активной и внятной государственной экономической политики, основанной на здравом смысле и современных экономических технологиях.

Без сильной экономики социальные цели государства останутся пустыми "декларациями о намерениях", любое здоровое предложение будет упираться в вечное "нет денег" или "мы не можем сейчас себе этого позволить". С другой стороны, без решения важнейших социальных вопросов наивно надеяться, что в экономике могут произойти какие-то положительные сдвиги. Если государство не способно обеспечить прожиточный минимум для трети своего населения, то население не работает, а деградирует.

В социальной сфере недопустимо жонглировать абстрактными категориями. Должны быть сформулированы реалистичные, конкретные, осязаемые цели и определены пути их достижения. Важно правильно измерить показатель благосостояния. Применение только усредненных цифр здесь вряд ли оправданно. **Пришло время новых показателей уровня и качества жизни, новых социальных индикативных показателей, которые должны лечь в основу государственного управления экономикой.** Недопустимо, чтобы в государстве, в Конституции которого зафиксирован его социальный характер, почти половина населения жила за чертой бедности и нищеты. Государство обязано обеспечить минимальные социальные гарантии - не должно быть зарплат и пенсий ниже прожиточного минимума - и вернуть всех россиян к нормальной, достойной жизни.

Необходимо введение оценки успеха деятельности правительства при помощи системы показателей, характеризующей социальное состояние общества: уровень потребления материальных благ, безопасность жизни, качество и доступность образования и медицинского обслуживания, благоприятные условия труда, здоровая окружающая среда, достойные жилищно-коммунальные условия, культура, спорт.

Уже сейчас страна может позволить себе повысить минимальную заработную плату и обеспечить минимальные социальные гарантии неимущим. Мы также утверждаем, что уже сегодня заработная плата может быть увеличена работающим по найму в частном секторе - такой эксплуатации наемного труда, как в нашей стране, не знает ни одна развитая экономика мира.

Считаем, что для повышения уровня оплаты труда необходимо радикальное снижение налоговой нагрузки на фонд оплаты труда и **предлагаем радикально изменить систему подоходного налога – заменить "плоскую шкалу" с налоговой ставкой 13% на трехступенчатую прогрессивную шкалу с нулевой ставкой для доходов ниже прожиточного минимума и более высокими налоговыми ставками для высоких доходов.**

Повышение и легализация заработной платы позволит увеличить пенсионный фонд, а также, по существу, реформировать пенсионную систему, сделать ее гораздо более справедливой. Сегодня размер выплачиваемых пенсий практически не зависит от уровня заработной платы. С развитием системы пенсионного страхования размер пенсии будет рассчитываться с учетом размера заработной платы: много работал в течение жизни – имеешь право на большую пенсию и достойную старость! При этом сохраняется минимальное пенсионное обеспечение и повышаются пенсии тем нашим согражданам, которые добросовестно трудились над созданием научного, технологического, экономического и военного потенциала страны и вышли на пенсию до реформы.

Рост доходов россиян через повышение заработной платы необходим также для развития потребительского рынка и повышения внутреннего спроса. Сегодня почти половина населения не имеет вообще никаких сбережений – да и как их можно накопить при унизительно низком уровне оплаты труда? Рост доходов, потребления и сбережений широких слоев населения даст возможность развиваться прежде всего отечественному производителю, ориентированному в большей степени на нужды простых людей. Развитие отечественного бизнеса, в свою очередь, вызовет дальнейший рост доходов людей.

Аналогично должны развиваться и сельские территории, ведь условия жизни в российских селах и деревнях с их ужасающей нищетой – одна из бед современной России.

Сколько государства нужно экономике

Одной из ключевых проблем экономики является масштаб государственного вмешательства в экономические процессы. Экономические задачи современного государства намного шире, чем это признают адепты отечественных рыночных ценностей. Для России сложившееся на сегодня соотношение экономической свободы и государственного вмешательства в экономику не является оптимальным. Государство фактически "выставлено за дверь", и сейчас стоит задача правильно вернуть его в экономику.

В условиях отсутствия исторически сложившихся рыночных институтов, развитой конкурентной среды, традиций социальной ответственности предпринимателя отказ государства от участия в экономической жизни привел к развалу и деградации целых отраслей и регионов. Именно радикал-либерализм привел к неспособности Российского государства получить устойчивый доход от своих природных богатств и решить основные социальные задачи. Только этим можно объяснить то, что Россия за десять лет не сумела выправить свою экономическую структуру и добиться устойчивого социального развития.

Россия, мы надеемся, переболела крайними формами экономического либерализма. Бездействие, самоустранение и безответственность власти уже достаточно показали свою пагубную бесперспективность, причем не в меньшей степени, чем административно-командная экономика. Не отрицая принципов свободного предпринимательства и роли конкуренции в эффективном функционировании национальной экономики, мы считаем необходимым для сов-

ременной России **проведение государством активной и адресной экономической политики.**

Всем должно быть ясно, что рынок сам по себе не способен обеспечить проведение активных структурных изменений в экономике. Рынку необходимо помочь. Ни одна страна мира не в состоянии одинаково эффективно конкурировать во всех отраслях промышленности. **Именно государство должно стать инициатором структурной перестройки экономики.** Его роль состоит в том, чтобы определить приоритетные, наиболее перспективные с точки зрения международной конкуренции и в то же время значимые для научно-технического потенциала страны отрасли и поддерживать их развитие, используя собственные средства и стимулируя частные вложения в эти приоритетные отрасли.

В основе нынешних экономических постулатов лежит совершенно неверная посылка, что Россия большую часть XX века провела впотымах и сейчас должна вернуться в лоно мировой цивилизации. Для этого достаточно использовать пути и правила наиболее благополучных стран, не отвлекаясь на характер сознания собственного народа, якобы искаженного "грехами" прошлого.

В Западной Европе современные экономические, социальные и политические структуры возникли из обычной рыночной конкуренции. Но это происходило в течение столетий, причем в условиях господства общепринятых духовных начал, определивших отношение человека к понятиям добра и зла, справедливости и права. Говорить о том, что Россия может догнать Запад по основным цивилизационным параметрам, сотворив и реализовав экономическую программу из "сухого остатка" трехсотлетнего развития его цивилизации, положив в начало простое "купи-продай", более чем наивно. Рынок, вырванный из исторического контекста и построенный за пятьсот и более дней или за десять и более лет, может породить только хаос.

У России нет никаких прошлых грехов, а есть собственные цивилизационные возможности, и она должна по-своему ответить на современный экономический вызов, не разрушая традиции и духовную идентичность народа.

Новый экономический уклад нельзя выбрать, как товар в супермаркете. Нет и не может быть универсальных характеристик экономического бытия. То, что имело успех где-то, может и не прижиться в российских условиях. Псевдолиберальная рыночная экономика, которую России безуспешно вменяли все прежние правительства, размежевала народ, лишила его цели и ориентиров. Возник разрыв между экономической действительностью и той национальной традицией, которая в разные времена и при разных экономических укладах побуждала российское общество искать пути к достойной и справедливой жизни. Социальная память народа находится в серьезном противоречии с сегодняшними правилами поведения, когда наиболее социально успешными являются несправедливые действия.

России присуща своя экономическая парадигма. При формировании основ рыночной экономики в России необходимо развивать те экономические институты, которые побуждают людей к совместным действиям по достижению общей цели. **Надо не догонять или повторять кого-то, а искать свой путь, адекватный природно-кли-**

матическим, историческим, социально-культурным условиям страны, особенностям национального характера. И работать на опережение, но не на опережение времени, а на недопущение тех экономических, социальных, экологических и духовных тупиков, которые нам грозят и в которые попали многие другие страны.

Поэтому не надо обживать давно покинутые экономические "квартиры" и пользоваться полуфабрикатами чужой рыночной мысли. Надо вложить такое содержание в понятие "наша экономика", которое позволит России остаться Россией.

ДРАМАТИЧЕСКИЙ ПЕРИОД ИСТОРИИ РОССИИ

Александр Иванович Субетто – доктор экономических, философских, технических наук, академик ПАНИ (г. Санкт-Петербург).

Мы живем в драматический период истории России. Главный источник драматизма – либерально-рыночные реформы" проводимые неолиберальными реформаторами, которые за 10 лет в большинстве своем обогатились и превратились в олигархов, вывозящих "народный капитал" (я его назвал "народным", потому что он создан трудом и потом народа за годы советской власти) за границу, кладущих его на свои личные счета в американских, или швейцарских, или в немецких банках. Кто они такие в "либеральных обличьях" в России? Мы их знаем. Они на слуху: Березовский, Ходорковский, Мамут, Чубайс, Кириенко, Немцов, Хакамада, Гусинский, Дерипаска, Потанин, Гайдар, Черномырдин и т.д., и т.п.

Моя вера есть вера в русский народ, во все народы России, которые образовали за долгие годы единую семью, в человека труда Только труд, созидание, наука, образование, культура спасут Россию.

Торговля всегда вторична. Поставить торговлю, рынок во главу угла всей реформаторской идеологии, – значит быть или сумасшедшим, или же быть недоброжелателем по отношению к своей матери-Родине, реализуя колониалистские стратегии мондиалистов Западной Европы, США.

"Рыночное сумасшествие"! Вот уже 10 лет так называемая "либеральная экономика" России, т.е экономика олигархо-компрадорской системы, взросшая на "хлебах" спекуляции и "чубайсовской приватизации", распродает национальные богатства России, созданные трудом советских людей за более чем 70 лет "жизни" советской цивилизации" (я здесь воспользовался понятием Сергея Кара-Мурзы, творчество которого высоко ценю).

Эпоха ельцинизма: все продается, но ничего не создается! Техника устаревает. Авиация и железнодорожный транспорт – в основном советские. Они созданы еще в СССР. Ресурс выработан. Несозидающая, торгующая собой "рыночная экономика олигархов" кормится за счет потенциалов, созданных плановой советской экономикой. В течение 10 лет в ельцинско-путинской России не проводится политика амортизаций. Даже безопасность – безопасность любая: военная, технологическая, экологическая, социально-общественная экономическая – конвертируется в прибыль олигархов и вывозится в виде "фискального" или "денежного" капитала за границу.

Вслед за разрушением системы военной безопасности наступила очередь "технологической катастрофы" в России странового масштаба! Ее можно назвать условно "либерально-олигархогенной" и "олигархогенной" технологической катастрофой! Прямой результат при-атизации экономики по Чубайсу. Вертолеты, самолеты стали падать, взрываться почти каждый день. После приватизации железнодорожного транспорта увеличится поток падений поездов. В Санкт-Петербурге стали падать даже дома, потому что исчезли такие понятия как эксплуатация и капитальный ремонт.

В одночасье ни у кого не стало денег. Да и откуда им быть? Если почти два триллиона долларов основных фондов в России по состоянию на 1991 год были приватизированы за бесценок, приблизительно на три порядка ниже балансовой цены (а на самом деле эти два триллиона еще в разов 5-10 больше по своей цене, если учесть падение в цене рубля в 1992-1997 гг.). Не случаен же факт, что из России Запад, по признанию американских экономических журналов, вывез за 7 лет, начиная с "шоковой терапии" Гайдара 1 трлн. 200 млрд. долларов. На самом деле эта цифра должна быть увеличена в 1,5-2 раза. Например, только на "утечке мозгов" из России за 10 лет на Запад "перетек" капитал почти в 500 млрд. долларов.

В 2002-м году намечается новый драматический акт – продажа земли. Власти хотят теперь экспроприировать землю у народа. Эту землю собирали воедино наши предки. За нее в годы Великой Отечественной войны положили головы 28 миллионов наших соотечественников - наших отцов, дедов, матерей, братьев, сестер, дальних и близких родственников. Теперь олигархическая власть или капиталократия изготавилась торговать и землей (вместо того, чтобы поднимать сельскохозяйственное машиностроение и сельское хозяйство), торговать недрами земли, принадлежащими народу и только народу, а не новоиспеченным олигархам.

Конечно, драма России, оценки ее логики, причин, поиск стратегии выхода России из либерально-капиталистического тупика ее истории, не могут не волновать любого честного патриота России, тем более претендующего к тому же называть себя философом. Я не уйду от этих вопросов. Пытаюсь всегда честно давать свои оценки.

"Блажен, кто посетил сей мир в его минуты роковые!". Наше время – испытание разума, испытание духа и нашей совести, нравственности и мужества! Созидание, конечно, идет. Иначе не было бы продолжения жизни. Созидает народ вопреки олигархической власти, созидают работники образования, созидают деятели науки и культуры! Созидают в голоде и холоде, часто при "отключенных рубильниках", без света и тепла по злой воле "команды Чубайса"!

История творится нами! Наш народ переживет это время "либеральной чумы", расправит свои плечи и начнет созидать XXI век России! Я в это верю.

Философия – это не только любомудрие, это не только самовлюбленное философствование, часто переходящее в "самокасование". Философия – это не только академические штудии, хотя они необходимы. Философия – это высшая ступень разума, пытающегося осветить дорогу в буду-

щее для всего человечества, для своего народа! Философия есть мужество искать правду и говорить правду, философия есть мужество преодолевать границы, пределы обыденного и прозревать сущность бытия, философия есть созидание ноосферной гармонии. Философия опирается на науку, она призвана обобщать научные картины мира, раскрывать императивы будущего. Философия призвана поднять человека на "высоту" космопланетарной ответственности, на "высоту" своего космического предназначения.

Первая часть слова "философия" – "фило" – означает "любовь". Философия объединяет в себе разум и любовь. Без любви нет жизни, но нет и философии. Любящая человека философия не может не быть мужественной, не может не обнажать те "пропасти", которые формируются господством капитала, капиталократией. Мир человеческий на рубеже XX и XXI веков оказался в "точке бифуркации": или капиталистическая гибель человечества, или ноосферный социализм – ноосферизм. К этой мысли я постепенно возвращаюсь в "Дневнике философа" Возвращаюсь под разными "углами" с разных позиций, в разной логике рефлексии. И это не случайно Проблемы капиталократии, ноосферизма, гуманизма и человековедения, социоприродной гармонии – они уже давно в моем научно-философском поиске "завязались" в "один узел". И их решение может быть и должно быть "объемным" и адекватно сложным.

Лев Николаевич Гумилев, 90-летие со дня рождения которого мы отметили 1 октября 2002 года, ввел понятие различных "линз" обобщения закономерностей этнической истории – логики этногенеза. Такие же "линзы" применяются и в философских обобщениях и рефлексиях. Эти реальные "линзы" присутствуют и в моем "Дневнике философа", ритм их сменяемости – есть ритм сменяемости деятельности человека в течение суток, недель, месяцев и т.д. Все эти "ритмы" как бы присутствуют в нас одновременно, образуя своеобразный стиль жизни, в котором, в общем-то, и отражена индивидуальность человека.

Я приношу признательность своей дочери – Ольге Александровне Бодровой, жене – Лидии Михайловне Субетто, всем своим близким и друзьям за конкретную и духовную помощь. В частности, я хочу поблагодарить за часы духовных и интеллектуальных общений и "сопряжений", которые потом как то отражались в самой причудливой логике моих мыслей, Вячеслава Тихоновича Пуляева, Ирину Аполлоновну Колесникову, Святослава Ивановича Григорьева, Льва Александровича Зеленова, Алексея Васильева Галкина, Виктора Алексеевича Золотухина, Николая Николаевича Александрова, Василия Владимировича Чекмарева, Сергея Константиновича Булдакова, Николая Петровича Фетискина.

Жизнь и мысль – едины! Человеческая жизнь – мыслящая себя жизнь, жизнь и сердца, и разума! Я давно пришел к выводу и не устаю его повторять: только этический разум есть настоящий разум, только он способен созидать будущее, т.е. продолжать жизнь человечества, творить.

Пусть вечно звучат пушкинские слова, как бы навечно высеченные на каменных скрижалях:

Да здравствует солнце! Да скроется тьма!

ТРУДЯЩИЙСЯ ЧЕЛОВЕК В ЛЮБОМ ГОСУДАРСТВЕ ДОЛЖЕН ЖИТЬ ДОСТОЙНО



Анатолий Викторович Петров – доктор педагогических наук, академик ПАНИ, профессор кафедры физики и МПФ Горно-Алтайского государственного университета (г. Горно-Алтайск).

Хороший политик способен заставить людей поверить в него; великий политик способен заставить людей поверить в себя самих.

Как известно лидером в России является партия "Единая Россия". Именно она определяет в стране политику в экономике, социальной жизни, в культуре. Как же правящая партия отстаивает интересы народа? Следует заметить, что все документы, представляемые в первом варианте по социальным проблемам буквально ошеломляли и озадачивали людей. И лишь в острой борьбе удавалось смягчать документы и делать выбор из очень плохого – менее плохое. В целом в стране продолжается обнищание народа, доходы богатых продолжают опережать рост доходов населения, министры получают до 400 тыс. долларов и просто не имеют стимула для роста благосостояния народа. Базовой политикой до сих пор является охаивание всей предыдущей истории, чтобы на этом фоне выглядеть поприличней, но, как видим, это не удается. Президент говорит, что главным нашим завоеванием является свобода. Но в чем она проявляется? В том, что каждый может что угодно сказать? Но ведь подобная свобода, не подкрепленная материально, давно уже превратилась в пустой звук, на который "слуги народа" просто не реагируют. Скажите, можете ли вы свободно перемещаться по своей стране? – Нет, потому что у вас на это просто нет финансов! Давайте на минуту задумаемся над теми процессами, которые происходили и происходят в нашей стране...

Человек – удивительное существо в смысле умения перedefинировать мир ради сиюминутной нужды. Малая группа людей вдруг захватывает все, что было построено обществом за многие десятки, а порой и сотни лет, меняет официальную государственную философию, моральные нормы, опускает основную часть населения за черту бедности и время от времени бросает кусок пищи людям, делая благородную мину жертвователя. Это ли не удивительно для человека разумного?

При этом вся эта кучка (6-10% населения) пристраивается к храмам, к религии. Но лишь пристраивается, а не проникается религией. Если Иисус отдавал последнюю рубашку, то они отняли последнюю у 90% населения. Любопытный человек понимает, что это чудовищно. Ведь Бог, судя по любой религии, создал человека "по своему образу и подобию". Если принять, что эти люди олицетворяют лик Божий, то это кошунство!

В настоящее время основная часть людей в России будет обречена на нищенское существование и вымирание, если вместо мостов продолжить строить стены между богатыми и бедными и увеличивать разрыв между их доходами. Как известно, в странах, где весьма высокий уровень среднего дохода на душу населения, нет значительного различия в положении богатых и бедных. Так, например, в Японии отношение суммы доходов двадцати процентов наиболее обеспеченных граждан к сумме доходов 20% наименее обеспеченных граждан составляет 3. В нашей стране существует страшный перекоп в этом плане и тем самым полностью нарушена определенная социальная гармония в обществе. Такой градиент, когда небольшой процент граждан незаконно приватизировали результат труда всего общества, а основная часть населения оказалась за чертой бедности, ведет к нарастанию деформации в обществе. Это усугубляется и тем, что **нищий народ в России представляет собой людей достаточно цивилизованных, грамотных, часто высокопрофессиональных. К последним относятся профессора, доценты, учителя, инженеры, врачи.**

Вот почему в дни выборов во властные структуры каждый человек разумный должен задуматься над истинной его ролью в этой жизни и не позволять ставить себя в позицию животного у кормушки, в которую новоявленный хозяин может положить, а может и не положить кусок для выживания. Главный закон жизни должен быть незыблемым: **"Трудящийся человек должен жить достойно!"** Если это не соблюдается, то управленцы – "слуги народа" не достойны данного общества, данного народа. Слуги не должны жить лучше своих хозяев! Иначе это приводит, как мы уже убедились, к вымиранию трудоспособного населения страны!

В настоящее время Россия напоминает пир во время чумы: одни "бесятся" от народных денег и покупают Челси, строят дворцы за рубежом и у себя на родине, учат своих детей за границей и тем самым поддерживают чужую систему образования, а не свою, а другие влачат нищенское существование. Только на обучение за границей тратится свыше 5 млрд. долларов! А потом мы удивляемся: "Почему же так плохо живем и почему наша система образования в нищенском положении?"

Президент уже несколько раз серьезно ставил вопрос о том, что без создания среднего класса в стране, без развития малого бизнеса невозможно решить социальные проблемы в стране. Ведь во всех развитых странах основное пополнение казны идет именно от малого бизнеса, от работающего человека! Однако политика в стране остается прежней и малому бизнесу не дают встать на ноги. Партия власти оказывается просто беспомощной. Она все еще в стане разрушителей, а не создателей. Ее главной задачей является борьба с прошлым, а не работа на настоящее и будущее. В стране нужна партия созидания, потому что *человек не может нормально жить, сознавая, что его прошлое ужасно, настоящее невыносимо, а будущее непредсказуемо. Государство должно строиться на уважении к минувшему, что составляет главную черту, отличающую цивилизацию от варварства. Тот кто стреляет в прошлое*

из пистолета, получает ответ из пушки! Мы должны уметь брать лучшее из прошлого, изучать закономерности развития общества и, тем самым, определять созидательные пути в будущее. И только тогда станет ясно, что счастье – это, главным образом, состояние ума и что жизнь становится той или иной не от того, какими мы уродились, а от того, насколько мы сами включены в построение собственной жизни и своего государства. Вот почему все общество должно ориентироваться на созидание, а не на бессмысленную борьбу с "ветряными мельницами"!

Только тогда мы будем иметь нормальное государство, в котором трудящийся человек живет достойно!

В мире произошли коренные изменения. В том числе и в России. Появилась и распространилась по всему миру рыночная экономика, которая определяется как экономика, ориентированная на потребителя. В центре рынка стоит потребитель. Основная цель любого производителя товаров и услуг – найти на рынке потребителя своей продукции, продать ему товар или услугу.

Наиболее эффективно свои функции рыночный механизм осуществляет в условиях экономической свободы, которая подразумевает **свободу предпринимательства**, свободу перемещения ресурсов по разным сферам применения, свободу ценообразования, свободу выбора продавцов и покупателей. Другими словами, рыночная экономика – это саморегулирующаяся система, которая способна эффективно функционировать без прямого вмешательства государства. Она обладает определенным порядком и подчиняется определенным закономерностям, без централизованного руководства обеспечивается сбалансированность спроса и предложения.

Вместе с тем, рыночная экономика имеет и недостатки. Во-первых, это определенные потери общественно-го труда, поскольку невозможно всегда точно определить общественные потребности и тенденции изменения спроса – затраты могут оказаться излишними. Во-вторых, стихийное колебание цен, предложения и спроса имеет следствием неустойчивость положения участников производства: с понижением спроса часть производителей вытесняется из данной отрасли, что означает разорение для предпринимателей и безработицу для наемных работников. В-третьих, поскольку товары и услуги направляются туда, где больше денег, рынок может предписать некоторым людям голодать, другим получать несоразмерные доходы. В-четвертых, рыночный механизм ориентирован на получение прибыли, поэтому он не может эффективно решать общественные задачи – социального обеспечения, образования, здравоохранения, науки, культуры, экологии и т.п. **Все это приводит к необходимости определенного вмешательства общества, государства в экономическую жизнь**, в основном в сфере потребления. Но и в сфере производства тоже требуется некоторое ограничение экономической свободы.

Тем не менее, рыночную экономику рассматривают как достижение человеческой цивилизации, как наиболее эффективную из всех существовавших форм организации общественного производства, как общечеловеческую цен-

ность. Однако к этому следует добавить весьма существенную деталь: **в мире нет "рыночных экономик", а есть только плано-рыночные или управляемо-рыночные экономики. Просто же "рыночная экономика" – это дикий капитализм, работающий на уничтожение образования, науки, государства и его народа. По всем перечисленным параметрам в нашей стране – грабительский, дикий капитализм, приведший основную часть населения к полному обнищанию и вымиранию.** Недаром формулу капитализма Джон Мейнард Кейнс с долей сарказма сформулировал следующим образом: *"Капитализм – удивительная вера в то, что самые безнравственные люди будут делать самые безнравственные вещи к всеобщему величайшему благу"*

В настоящее время Россия является самой богатой страной в мире. И не только по природным ресурсам, но и по гигантскому индустриальному и интеллектуальному потенциалу, и она обладает всеми возможностями стремительного развития в **управляемой рыночной экономике**. Вопрос лишь в том, есть ли у нас соответствующие кадры, способные управлять экономикой и учитывать тенденции развития общества.

Сегодня необходимо учитывать, следующие основные тенденции:

– в условиях рыночной экономики человек выступает активным субъектом на рынке труда, свободно распоряжающимся своим главным капиталом – своей квалификацией. В настоящее время для значительной части трудоспособного населения России, да и части молодежи крайне трудно преодолеть психологический барьер перехода из позиции наемного государственного работника к позиции активного субъекта на рынке труда – что надо самому искать достаточно высокооплачиваемую работу, что можно одновременно работать в нескольких местах и т.д. – самому принимать решения трудно – свобода выбора пугает людей, привыкших жить в тоталитарной системе;

– в условиях рыночной экономики в силу чрезвычайно высокой подвижности ее конъюнктуры каждому человеку приходится не только часто менять место работы, но и неоднократно менять профессии. Это требует, во-первых, сломать у нас, россиян, психологический стереотип, когда хорошим работником считался человек, десятилетиями проработавший на одном рабочем месте;

– если прежде основную роль играли природные ресурсы страны, давая тем или иным странам сравнительные преимущества в системе мирохозяйственных связей, то ныне на первый план выдвинулся уровень развития людских ресурсов – знание, творчество, мастерство, умение в широком смысле слова. Уже в ближайшие десятилетия, когда перед мировым сообществом встанет множество новых, ранее неизвестных, но острейших проблем, роль знаний и творчества, без которых их не решить, неизмеримо возрастет;

– накопление знаний, развитие науки, создание новых технологий и наукоемких производств неизбежно повышает требования к общеобразовательному уровню и профессиональной квалификации каждого отдельного работника, все более смещая акцент на развитии его духовных

способностей как неперемное условие способности к труду. В структуре рабочей силы в целом происходит сдвиг в том же направлении, т.е. доля работников умственного труда возрастает, а доля работников физического труда убывает с одновременным изменением содержания самого труда;

– в мире происходит резкое, во много раз, сокращение числа менеджеров среднего звена – в нашем понимании – начальников участков, мастеров, сменных инженеров и т.п. Фирмы ориентируются на самостоятельность каждого работника, его самозанятость, работу в малых самоуправляемых командах. **Самостоятельность** в решениях становится одним из главных требований, предъявляемых к специалисту. Причем в этих условиях предпочтение отдается людям с более высоким уровнем образования, в том числе даже для работы на конвейере;

– одно из основных структурных изменений производства заключается в **преимущественном развитии малого бизнеса и малых предприятий**. В том числе малые предприятия создают более 40% новых рабочих мест. Кроме того, наблюдается еще одна тенденция этого плана: многие крупные фирмы и компании, сохраняясь как целое, дробят свои внутренние структуры на относительно самостоятельные мелкие фирмы – по принципу, как это у нас раньше называлось, полного внутреннего хозрасчета;

– уровень производительности труда в промышленности и сельском хозяйстве в развитых странах таков, что для полного обеспечения населения продовольствием и промышленными товарами требуется все меньше рабочей силы. Происходит ее постоянный отток из индустриальной сферы в сферу обслуживания, банковское, страховое дело, инфраструктуру, в сферу культуры, в социальную сферу. Очень показательны два таких факта. Дом престарелых в Финляндии – на 70 пациентов приходится 270 человек обслуживающего персонала! В Дании работающим предлагается годичный оплачиваемый отпуск с сохранением заработной платы с условием, что они уступают на этот год свое рабочее место тем, кто давно является безработным. То есть экономически развитое общество может позволить себе роскошь такой социальной защиты людей;

Вот почему сегодня подвергаются пересмотру такие понятия, как "профессионализм" и все чаще начинают использоваться понятия "образованность" и "компетентность". Общество нуждается в широко образованных людях. Конечно, в любом деле важен профессионализм. Но между тем само это слово привычно соединяется со словом "узкий". Такова природа профессионализма – чем он выше, тем уже. Образованность же наоборот – чем выше, тем шире. Высокообразованный человек – это не только безукоризненный специалист в своей области, но и человек, уверенно ориентирующийся в других сферах науки и культуры, знающий отечественную и мировую историю и литературу, философию, социологию, владеющий несколькими языками и т.д.

Таким образом, можно заключить, что **отечественное образование должно стать иным принципиально. Оно должно образовывать новых граждан, управленцев, инженеров, учителей, врачей, ученых.**

Именно востребованность образования со стороны экономики, социальной и культурной сферы позволит перейти от лозунгов и теоретических рассуждений к построению новых эффективных образовательных систем, удовлетворяющих запросы как личности, так и общества и его экономики. И эти изменения уже происходят сегодня. Об этом говорит и такой факт, что, к примеру, быстро развивающиеся коммерческие структуры, всего несколько лет назад комплектовавшиеся кадрами из числа **родственников**, друзей и знакомых, теперь начинают их активно вытеснять, набирая себе **профессионалов**. Об этом говорит и резкое увеличение в последние годы наплыва молодежи в ПТУ, техникумы, ВУЗы, вплоть до аспирантуры и докторантуры.

Мы должны, наконец, понять, что, если мы будем просто **выбирать** руководителей из того, что имеем, мы никогда не сдвинемся с места. Мы будем создавать (и создаем!) семейные кланы, которые, как правило, приводят к разложению общества, к его деградации, движению в сторону варварства, а не цивилизации. Путь в этом плане может быть только один – готовить свои кадры компетентных и образованных управленцев. Тогда мы сможем решить проблемы и в национальных регионах, где представители тех или иных национальностей не допускаются до управления. Россия по своему определению является многонациональным государством и в нем все вопросы развития общества должны решаться только с позиции профессионализма. В России должны быть выработаны критерии сформированности властных структур, которые бы исключали семейные и национальные кланы. Клан может быть только один – специалисты высокого класса, высоконравственные люди, носители базовых идей самой государственности.

Пора убирать руководителей, которые допускают такие перекосы, создают семейные или национальные кланы или закрывают глаза на то, что в его регионе, селе, городе завозят тоннами стеклоочиститель, наркотики и т.п., спаивают людей, превращают их в бомжей и бессловесных животных; при этом тех, кто работает и пытается развивать свой бизнес, обирают всевозможными поборами. Это в то время, когда Президент страны ставит приоритетной задачей поддерживать развитие предпринимателей!

При этом должна заработать сама образовательная система во всех сферах нашей жизни, чтобы преобразовать эту жизнь в наших головах. Все должны понять, что **нищета в стране в значительной мере происходит оттого, что в России традиционно любой труд всегда ценился очень дешево – дешевле любых других ресурсов. В отличие, к примеру, от США, где труд всегда ценился и ценится дороже любых других ресурсов. Поэтому США – процветающая страна, а богатейшая Россия – с вымирающим населением.**

Необходимо объединить всех предпринимателей, чтобы защитить их права, чтобы совместно с тружениками страны ликвидировать монополии во всех областях, которые становятся тормозом в развитии общества, демократии. Пока же наши предприниматели просто задыхаются от коррупции наших чиновников. Только объединившись, можно покончить с этим позорным явлением в своем обществе.

Все эти проблемы говорят о том, что так жить дальше нельзя и надо совместными усилиями предпринимать конструктивные меры, в результате которых наше население страны будет жить достойно. Государство не может быть сильным, если труженик живет плохо. Общество, которое ни во что не ставит превосходного слесаря-водопроводчика (ученого, учителя, врача, инженера), считая слесарно-водопроводное дело презренным ремеслом, и терпит бездарного руководителя, полагая его занятие возвышенным, никогда не получит ни хорошего водопровода, ни хорошего руководителя, ни хорошего государства.

ТРУД И КАПИТАЛ В ПРОЦЕССАХ КОНВЕРГЕНЦИИ СОЦИАЛИЗМА И КАПИТАЛИЗМА



Василий Никифорович Филиппов – доктор философских наук, профессор Барнаульского государственного педагогического университета (г. Барнаул).

В ставшей уже широко известной книге А.П. Паршева "Почему Россия не Америка" в главе "Капитал" спрашивается: "Из России утекает капитал... А что такое "капитал"?"

Надо четко понимать, что капитал – это не только зелененькие бумажки. Капитал – это факторы производства – и сырье, и оборудование. Это и персонал, и квалификация персонала. Это энергия и помещения. А вот из долларов к капиталам относятся лишь те, на которые приобретаются факторы производства. Остальные доллары, те, которые расходуются на личное потребление, – не капиталы.

Так что утечка капитала – это не только и не столько вывоз долларов "новыми русскими". Мы терпим утечку капитала не в тот момент, когда доллары по фиктивным контрактам уходят за границу, а когда позволяем частным гражданам самим принимать решение, на что тратить валютную выручку от продажи общественного достояния. Вот в этот момент капитал и утекает! Продажа сырья, энергии, оборудования, выезд квалифицированных специалистов – вот это на самом деле безвозвратные потери капитала. Все это к нам уже не вернется". (1, с. 228-229).

Теперь вопрос о том, кто эти самые "новые русские", которые вывозят капитал из России бесконтрольно и в громадных размерах (по различным оценкам от 35 до 50 млрд. долларов в год). По аналогии с олигархами, где девять олигархов из каждых десяти принадлежат к еврейскому этносу, можно сделать вывод и о тех "новых русских", кто в таких масштабах разграбляет Россию и народы, ее населяющие, труд которых накапливается и опредмечивается в капитал. Продав опредмеченный труд народов России в форме сырья, олигархи и им подобные "новые русские" получают доллары, создавая внутри себя и своего клана коммерческий капитал, уходящий от контроля со стороны государства.

Говорят, что есть возможность остановить утечку капиталов в виде накопленного труда десятков миллионов рабочих, крестьян, трудовой интеллигенции России. Но при этом надо заставить олигархов и "новых русских" приобрести на вырученную сумму коммерческого капитала средства производства для русской промышленности и сельского хозяйства, оборудования для научных лабораторий, лекарства для пенсионеров, построить здравницы для детей, приюты обездоленным. Одним словом, накопленный труд десятков миллионов людей России должен оставаться в нашей стране методами размещения капиталов в интересах нашего Отечества, а не забугорного царства-государства. Но проходят годы, сменяются правительства и президенты России, но ничего в раскладе капиталов не происходит. Они как были, так и остаются в загнувшихся лапах олигархов и им подобных "новых русских". Спрашивается, почему?

Потому, что правители России состоят из той самой неруси, которая результаты труда десятков миллионов людей позволяет олигархам превращать в коммерческий капитал и держать его на своих финансовых счетах в зарубежных банках. Вот и весь фокус из трех пальцев с той экономикой, которой командуют ставленник Чубайса Греф, ставленник Международного валютного фонда Кудрин, ставленник масонов Фрадков. Ни одного русского и ни одного заинтересованного в экономическом развитии России. Правда, есть еще президент В.В. Путин, но он лицо номинальное в экономике России. Ему как скажут, он то и повторит, не более того. Иначе как оценить весь бедлам в государстве и в экономическом провале реформ по всем статьям?

Тот же А.П. Паршев, в той же книге предлагает выход из социально-экономического тупика, куда затащили Россию либеральные демократы. Он говорит, что надо возвращаться к "правильной экономике", которая, по его мнению, заключена в "круговой поруке". Ого, что-то новенькое в экономике.

"В правильной экономике, – пишет Паршев – не должно быть утечки факторов производства из страны". (1, с. 229). Читай, не должно быть грабежа результатов труда людей олигархами. Дальше – больше. "Поэтому в правильной экономике все решения по перемещению капитала наше общество должно в идеале принимать в обстановке "круговой поруки", хотя это и неудобно". (Там же).

Вы, читатель, что-нибудь понимаете в такой "правильной экономике", где все решения надо принимать не иначе как в "круговой поруке". Хотя, признается Паршев, это и неудобно. И это бестселлер? И это эталон экономического мышления, на которое нынче приглашают равняться?

Вместе с тем Андрей Петрович Паршев, пожалуй, один из первых в условиях трансформации социализма в капитализм в России объявил весь правительственный клан в "полной профнепригодности". И это действительно так. Хотя регент при теле Ельцина Чубайс называл профнепригодность всего ельцинизма "тактическими ошибками". Посмотрим, какова тактика этих ошибок в применении теории конвергенции, а точнее, уничтожения промышленного потенциала социализма в СССР, а затем в России, средствами грабительского капитализма.

Возьмем чубайсовско-гайдаровскую тактику инвестирования основного капитала в промышленное производство 1991-1999 гг. в процентах к предыдущему году (это тактика темпов падения).

Таблица 1.

Страна	1991	1992	1993	1994	1995	1996	1997	1998	1999
Россия	-15,5	27,2	-25,8	-26,0	-7,5	-16,0	-5,0	-3,2	-1,7

Факты – упрямая вещь, и они убедительно показывают "тактику ошибок" ельцинизма. Рост финансирования в 1992 г. на самом деле связан с тысячекратным повышением цен, следовательно, с таким же ростом инфляции по сравнению с предыдущим годом. Потому такое большое падение инвестиций в последующие годы. Кстати, источник, из которого мы черпаем сведения, прокомментировал эту "тактику ошибок" следующим образом.

"Выбор пути и то, попадет ли страна в "колею" или "западню" трансформации, тесно связан с тем, как то или иное государство начинает переход к рынку... Если в стране на некоторое время сохраняется множественность цен и обменных курсов, причем их структура крайне деформирована, а также остаются без надлежащего надзора государственная собственность и финансы, люди, имеющие привилегии, начинают зарабатывать громадные суммы, присваивая ренту и проводя арбитражные операции между регулируемыми и нерегулируемыми рынками, а также "зарабатывая" на государственных средствах. В результате пассивная экономическая политика приводит к концентрации экономического богатства и власти в руках привилегированных групп и части старой "номенклатуры". Позднее главной угрозой для экономических реформ становится способность этих облаченных властью и богатством групп воздействовать на государство и его политику в своих интересах". (2, с. 232, 233).

Вот так иностранный источник раскрыл всю не только "тактику ошибок" ельцинизма в решении задач приватизации общенародной собственности, но и всю их стратегию уничтожения и разворовывания экономического потенциала некогда могущественной страны России.

Большинство трудящихся в современной России называют эту "тактику ошибок" простым грабежом общенародной собственности клановыми структурами власти. Слово "грабители" от власти не случайно попало в текст именно в этом месте статьи. Судите сами еще по одной публикации.

Сумма преступлений представителей разных уровней власти только за последние пять лет заставляет о многом подумать по содержанию чубайсовского тезиса о "тактических ошибках" в трансформации социализма в капитализм. В них видна вся глубина стратегии уничтожения России и русской нации не только голодом и холодом, но и растлением души и тела молодых людей нашей Родины. Вон даже А.И. Солженицын прозрел, заявив в интервью по телевидению, что "Ельцин и Чубайс произвели над Россией чудовищный эксперимент, создав из нее государство, основанное на ограблении большинства меньшинством". (Цит.3, с. 245). Прозрел писатель. Лучше позже, чем никогда.

Сегодня многие болеющие за судьбы страны люди задают себе и друг другу вопросы: "Понимали ли реформаторы, что они делают?" Если говорить о Чубайсе и его подручных, коих в правительстве и в других командных высотах несметные полчища, то не только понимали, но и выполняли все по заранее продуманным планам. Смысл этих планов, которые Чубайс назвал "тактическими ошибками", очевиден.

Первая "тактическая ошибка" ельцинизма была связана с Указом Ельцина "О залоговой стоимости предприятий, подлежащих приватизации". Согласно этому документу приватизационный доход от продажи общенародной собственности должен был составлять не более 1,8 % от реальной стоимости предприятия. Такова первая "тактическая ошибка", которой воспользовались исключительно представители клана. Правду сказал Г. Явлинский, выступая с интервью в Давосе 28 января 2005 года: "Была разработана и реализована тактика превращения Госплана в Гюсклан".

Сегодня Явлинский уже многое подзабыл или делает вид, что забыл, с чего началась трансформация социализма в капитализм в СССР, а затем в России. Мы ему напомним из иностранного источника о его деяниях на поприще теории конвергенции, а точнее – трансформации социализма в капитализм.

"В феврале 1990 года три молодых русских (еврейского происхождения. Примеч. авт) экономиста: Григорий Явлинский, Михаил Задорнов, и Алексей Михайлов – выдвинули программу под названием "400 дней", которая описывала переход к рыночной экономике в течение 400 дней. Ее отличительными чертами была массовая приватизация посредством продажи госсобственности, фискальная стабилизация посредством увеличения сборов в государственную казну, а также быстрая либерализация цен". (2, с. 147).

В июле 1990 г. Явлинский широковещательно заявлял: "Время для постепенных трансформаций упущено". Его и К? программа быстрого перехода СССР к рыночной экономике оказалась в центре внимания большинства экономистов-русофобов и была переименована в "500 дней". Михаил Горбачев и Борис Ельцин поручили большой группе ведущих экономистов обсудить эту программу в срок до августа 1990 года. Группа Явлинского спустя месяц представила на суд широкой общественности довольно объемный труд на английском языке под названием "Perekhod" (1990). В политическом отношении эта программа явилась настоящим прорывом, а слово "социализм" в ней не было упомянуто ни разу". (Там же). По всему видно, что Явлинский со товарищи, приехав из Америки (Горвардского университета) уже имели подготовленную в ЦРУ Программу Перехода СССР к новому экономическому порядку под контролем того же ЦРУ. Дешево и сердито.

Тот же иностранный источник, соблюдая историческую правду, пишет, что для Горбачева в роли Президента СССР и Генерального секретаря КПСС еще не наступило время отказа от социализма и предательства всего дела коммунистов. Он формально осудил программу "500 дней". Ельцин в качестве Президента России, напротив, сделал все возможное, чтобы как можно быстрее приступить к капитализации российской экономики.

Понимал ли Ельцин, что он делал с экономикой России? Ельцин, надо думать, не понимал, что творил. Но вот его окружение прекрасно разбиралось в том, какие они совершали тактически "планируемые ошибки". Стратегия этих "тактических ошибок" вела к захвату всей собственности страны и всего банковского капитала государства, следовательно, всей политической власти. Ведь ленинская формула, согласно которой "Политика есть концентрированная экономика", незыблема.

Мы помним, а Явлинский, разумеется, подзабыл, по какой причине провалилась его программа "500 дней". Здесь есть два вектора причины. Первый связан с тем, что вокруг клинически больного Ельцина собралась "могучая кучка" во главе с регентом Чубайсом, нацеленная на более быстрый захват всего промышленного и топливно-энергетического потенциала России. Их "500 дней" не устраивали. Во времени это растягивалось более чем на год. Боялись, что народы России все же сообразят, кто и зачем приватизирует всю общенародную собственность. В "тактику ошибок" это не входило.

Второй вектор причин был связан с множеством "несуразных положений" в программе "500 дней". Этими "несуразностями" воспользовалась "могучая кучка" при масонах Чубайсе и Ельцине, ставшая через несколько месяцев "еврейскими олигархами" в России. Спешка, с которой создавалась программа "500 дней", замены социализма капитализмом была наполнена не только грубыми ошибками, но и откровенным вздором. Например:

1. Приватизация должна была проходить до либерализации цен. Возникал вопрос, кто способен без грабежа приватизировать, скажем, "Уралмаш" и ему подобные предприятия?;

2. Программа представила схему, по которой надо продать собственность в определенное время. Вставал вопрос: кому?

3. Свободная продажа собственности в соответствии с программой "500 дней" - всем желающим приобрести собственность – наткнулась на механизм отбора "желающих". Горбачев сразу же уловил мощное сопротивление со стороны КПСС и дал задний ход от Явлинского.

Ельцин во главе с Чубайсом, напротив, воспользовались глупостью программы Явлинского и выработали свой план перехода социализма в капитализм, т.е. свои подходы внедрения рыночной экономики. Во главе правительства России ставят Егора Гайдара, прошедшего выучку в США и работавшего под крышей ЦК КПСС. Гайдар вместо "500 дней" Явлинского вводит механизм "шоковой терапии" в экономике России.

Термин "шок" Гайдар использовал по прямому назначению в смысле потрясения. Авантюрной натуре Ельцина идея потрясения страны в прямом и переносном смысле понравилась. Руководимый регентом Чубайсом, Ельцин не придал никакого значения спаду государственного промышленного производства в 1992 году на 32,8%, в 1993 – на 36,7%. К концу 1995 года спад производства составил 41,6%. Теневая, никем не контролируемая экономика, за это же время выросла на 74,0 процента. Социальная практика труда и капитала в механизме реализации теории конвергенции в России входила в свое неразрешимое про-

творение, за пределами которого возникал вопрос: быть России или не быть?

Теневая экономика переросла в коммерческий капитал, средствами которого еврейские олигархи затягивали петлю на шею народов России все туже и туже. К декабрю 1999 года коммерческий капитал командовал в государственном раскладе России следующим образом (в процентах).

Таблица 2

Итак, в свободном проявлении коммерческого капитала,

Парламентские законы	Указы президента	Ресурсы ЦБ	Уголовные суды	Арбитражные суды	Финансовые партии	Контр-роль над экономической
35	32	47	24	27	24	32

оказавшегося в руках олигархов, к декабрю 1999 года Российское государство само оказалось на грани его приватизации по дешевке. Уже одна треть всех функций государства полностью перешла в руки теневой экономики. Ельцина держали постоянно в Кремлевской больнице "на сохранении", чтобы его именем регент Чубайс смог прибрать к рукам еврейских олигархов остатки всего, что еще не контролировалось ими. Ресурсы Центрального банка России уже на 47 процентов принадлежали им. (2, с. 516).

Под сенью высокой теории конвергенции социализма и капитализма вершилось историческое преступление еврейских олигархов в России. В совокупном коммерческом капитале олигархов, командующих Россией во всех сферах ее жизнедеятельности, к декабрю 1999 года наметился новый этап трансформации социализма в капитализм. Россию готовили к расчленению на десяток мелких государств-рахинов с добывающей сырье для США и Европы промышленностью. Население для такого рода рахитичных государств должно было быть сокращено в 4-5 раз.

31 декабря 1999 года Ельцина заставили сдать свои президентские полномочия. Механизма этой передачи нам, смертным людям, никто не сообщал. Разного рода выдумками о том, как никому неизвестный В.В. Путин вдруг пришел к власти на самой вершине ее иерархии, мы не пользуемся. Все это не просто понять и еще сложнее принять на веру. Значит, есть какие-то силы, которые оказались либо сильнее олигархов, либо работают еще более скрытно, но в пользу тех же олигархов. В этом "либо-либо" второе значение ближе к истине. Во всяком случае, по поведению В.В. Путина можно сделать вывод, что он скрытый ставленник этих сил. И они его уберут тогда, когда он перестанет исполнять роль, которую ему предназначали в этот исторический отрезок времени жизни России и народов, ее населяющих. Бедная Россия, бедный ее народ, коли вынуждены влачить свое существование под диктовку преступного режима власти, выполняющей волю иностранных держав или надгосударственных кланов.

Вернемся, однако, к беспрецедентному падению производства в России за период с 1991 по 1999 год. Посмотрим еще на одну таблицу, где отмечена доля выпуска продукции на приватизированных предприятиях в процентах к предшествующему году.

Таблица 3

Страна	1991	1992	1993	1994	1995	1996	1997	1998	1999
Россия	5	25	40	50	55	60	70	70	70

Даже установившаяся стабильная цифра в 70 процентов не спасала положения, поскольку она показывала, что падение происходит на 30% ежегодно стабильно. Естественно, в таком положении оставлять промышленное производство больше не имело смысла. Начиналась массовая остановка приватизированных заводов и фабрик. К 1999 году в стране остановилось 68 тыс. предприятий. Безработица достигла 15 процентов от работоспособного населения. Покупательная способность населения пришла к ее нижнему пределу, когда большинство людей думают утром только о том, чем к вечеру сыты будут. Насильственная трансформация социализма в капитализм пожинала свои плоды. Вот тогда-то и появился В.В. Путин. Вернее, его проявили. Только с какой целью, если олигархи стали за шесть лет власти Путина в шесть раз богаче, а народы России, особенно русская нация, относительно разбогатевших на грабеже общенародной собственности олигархов, во столько же раз беднее.

Во всей этой чехарде трансформационных процессов от социализма к капитализму есть еще одна немаловажная деталь в обогащении за счет народа тех, кто оказался у власти в России в 1990-1991 гг. Деталь эта связана с политикой Запада по отношению к реформам в России. Вот как эту деталь комментируют специалисты политической экономии.

"Вопрос перехода к рыночной экономике в России стал предметом обсуждения международного сообщества. С самого начала вопросы переходного процесса в России воспринимались в политической плоскости. На смену организации G-24 (программа, имевшая экономическую направленность) пришла программа G-7, высокополитизированная, с двойным подходом к России со стороны "группы семи" промышленно развитых стран: США, Японии, Германии, Франции, Великобритании, Италии и Канады". (2, с. 589).

Весь смысл политики этих государств в отношении России состоял в том, чтобы "привязать" Россию к рыночной экономике средствами займов от МВФ, Всемирного банка, а также Европейского банка реконструкции и развития (ЕБРР). Во время и после путча в августе 1991 года эти страны обещали Ельцину не менее 24 млрд. долларов финансовой помощи для реализации теории конвергенции, а точнее, в целях замены плановой экономики рыночной. Ельцин, руководимый Чубайсом и прочими еврейскими олигархами, свою часть пути развала экономики России прошел, но обещанных 24 млрд. на восстановление разрушенной плановой экономики так и не получил. Заводы и фабрики были остановлены, но средств на их реконструкцию не было. (Там же, с. 590-593). Подчеркнем комментарий специалиста по этому поводу.

"1 апреля 1992 года, спустя пять месяцев после своего обращения к правительствам стран Запада, президент Ельцин, наконец, получил от них ответ. Президент Соединенных Штатов Джордж Буш и немецкий канцлер Гельмут Коль объявили о своих намерениях предоставить России пакет

западной помощи на общую сумму 24 млрд. долларов. Однако эта "первоапрельская шутка" так и не обрела реального воплощения". (Там же, с. 591). Об этом, кстати, еще в феврале 1992 года в газете "Вашингтон пост" писал хорошо осведомленный обозреватель Джим Хогланд: "Соединенные Штаты не предоставят финансовой помощи России из-за того, что президент Буш считает Бориса Ельцина временной, промежуточной фигурой во власти".

Вот так, за океаном все знают и все планируют заранее, кто и когда будет командовать Россией в интересах США, Израиля и других стран по выбору Дяди Сэма.

В этой связи мы вновь и вновь возвращаемся к вопросу: понимал ли Ельцин и все остальные реформаторы-провокаторы, что они делали с экономикой и судьбой России? Те, которые понимали, они и сегодня продолжают свою линию на уничтожение остатков России и русской нации. Возьмем примером выпуск государственных казначейских билетов (ГКО). Для какой цели и кому лично служили эти "билеты", приносящие прибыль на вложенный рубль свыше 7 процентов в месяц. Это баснословные барыши, которые никто и нигде не может получить средствами производственного капитала. Иными словами, за один год доходы по ценным бумагам ГКО удваивались ни на чем. Падение производства продолжалось, а доходы по ценным бумагам ГКО росли как на дрожжах. Откуда дровишки?

От доллара, вестимо. Оказывается, господину Чубайсу, когда он был регентом при клинически больном Ельцине, западные инвесторы давали займы под высокие проценты то по 4, то по 5, а то и в больших размерах миллиардов долларов. Эти займы Чубайс вместе с другими олигархами и с согласия Ельцина раскидывал на потребу владельцев государственных казначейских билетов, точнее, на оплату тех самых 7 процентов прибыли, которая никогда не была выражена производственным капиталом, кроме займов от МВФ. Эти займы (их по разным оценкам господина ельцинисты набрали с помощью Чубайса свыше 30 млрд. долларов) теперь висят на бюджете России как двухпудовые гири с громадными годовыми процентами (от 10 до 17). Отсюда все минусы к заработной плате миллионов рабочих, крестьян, трудовой интеллигенции, недофинансирование пенсий по старости, стипендий студентам, денежного довольствия военнослужащим. Отсюда безбедная жизнь самого Ельцина и всего его преступного семейства. Отсюда невиданная роскошь представителей прошлой и нынешней власти, имеющих индульгенцию в образе ГКО. Их даже не колыхнул финансово-экономический крах России 17 августа 1998 года.

Боле того, они этот крах средствами займов от МВФ специально готовили, чтобы с его помощью прикрыть все свои финансовые преступления. Известно, что финансовые преступления ельцинизма стали одним из пунктов обвинения Ельцина в период импичмента (процедуры его отстранения от власти), инициированной парламентской фракцией коммунистов во главе с Г.А. Зюгановым. Тогда не хватило 2 или 3 голоса, чтобы дело о совокупных преступлениях Ельцина и его окружения передать в суд. Нашлись иуды-искариоты из числа коммунистов, которые прикрыли в Государственной думе преступную банду ельцинизма от

суда праведного. Но есть Божий суд, он недоступен звону злата и шелесту доллара.

Таков получился ответ о взаимосвязи труда и капитала в процессах конвергенции социализма и капитализма в социальной практике России последних 15-20 лет. Люди, которые подталкивали эти процессы, отнюдь не канули в Лету. Они и сегодня во власти и продолжают грабить нашу страну и наш народ с еще большей силой, увеличивая свои преступления с каждым днем.

Однако что же такое этот грабительский капитализм, куда нас так настойчиво толкают вновь и вновь господи Чубайсы, абрамовичи и прочие им подобные граждане из страны обетованной? Причем толкают в буквальном смысле слова все из их преступной породы – от премьер-министра Фрадкова, министра экономического развития Грефа, министра финансов Кудрина и других министров, в том числе и "министра смерти" Зурабова. Толкают матушку-Русь на разграбление все, кому хочется урвать от русского пирога кусок больше и пожирнее. И снова среди толкачей только они – мерзоны и вульфсоны от депутатов Государственной думы до журналиста из какой-либонготиражки. Капитализм им сегодня такая же манна небесная, какой был коммунизм после Октября 1917 года. Тогда эта теневая свора вся была в партийных регалиях и в партийных президиумах от Москвы и до самых окраин. Она была вся с ног до головы увешана партийными обязанностями и задачами "построения коммунизма в отдельно взятой стране". Только вот почему-то эта тень и плесень на нашем плетне в последние 100 лет выбирает для своих задач исключительно Россию и народы, ее населяющие? Это случайность или необходимость?

Ответы на эти вопросы вот уже свыше ста лет звучат попеременно. Когда надо было захватить власть и обобществить всю частную собственность народов России, тогда господи из страны обетованной бронштейны и розенфельды, финкельштейны и певзнеры коммунизм выдавали как историческую необходимость, "молодость мира", "свет в окне" каждого живущего на земле, "царство свободы" и т.п. треп. Когда же на самых верхних этажах власти в России сионо-масоны укрепились настолько, что уже могли без опаски за свою жизнь менять не только Генеральных секретарей ЦК КПСС, но и способ производства, тогда на центральном телевидении появился некий режиссер Марк Захаров и на глазах у сотен миллионов телезрителей сжег свой партийный билет вместе со своей партийной совестью, которой прикрывал свою грязную душу 60 лет. Это был сигнал к пожару, к его разжиганию по всей России партийными билетами всех из страны обетованной. Россия задымила сменой вех. Из копти сожженных партийных билетов всех из племени теневой плесени, как дьявольский Джин из заколдованного сосуда, появился образ удава с лицом Чубайса около уха культияпого руками и мозгами Ельцина.

Речь удава шипела об исторической необходимости частной собственности и горьком заблуждении в идее социализма. Недавно этот удав снова шипел, но теперь уже в швейцарском городе Давосе за круглым столом "Времен" американского журналиста еврейского происхождения,

захватившего русское телевидение, некоего Познера. Чубайс шипел по поводу, что им, чубайсам и абрамовичам, удалось повернуть колесо истории вспять и теперь в России они, шипящие и жалящие, свершают путь от социализма в капитализм. "Мы, – с гордой осанкой провозгласил Чубайс, – делаем это первыми в мире". Познер и другие участники "круглого стола" в Давосе улыбаются во весь свой широкий рот. А как же иначе.

В 1917 году они "первыми в мире" приступили к обобществлению частной собственности в России в интересах их клана и жили все 75 лет при коммунизме на основе Госплана. Теперь снова "первыми в мире" и снова в России общественную собственность всех народов нашего Отечества приватизировали и сделали своей капиталистической собственностью на основе Госплана. И когда народы России высказывают недовольство действиями этой госклановой плесенью на заборе России, на мировую трибуну выходит президент В.В. Путин, призывая русскую нацию извиняться и каяться перед заплесневелой тенью на плетне нашего Отечества.

В этой связи самым интересным выступает тот факт, что всегда перед выступлением Президента России В.В. Путина по вопросам покаяния русских за якобы свою "историческую вину" центральное телевидение показывает главного раввина синагоги в Москве, приехавшего из США Берла Лазара. Тем самым подчеркивая, кто в доме хозяин. Вот такие наступили времена в процессах трансформации социализма в капитализм.

ЛИТЕРАТУРА:

1. Паршев А.П. Почему Россия не Америка. М., 2001.
2. Андерс Ослунд. Строительство капитализма. М., 2003.
3. Наш современник, № 1, 2005.

ИДЕЙНЫЕ УСТАНОВКИ И ПРАКТИКА ДЕЯТЕЛЬНОСТИ УРАЛЬСКИХ МОНАРХИСТОВ НАЧАЛА XX ВЕКА В ЭКОНОМИЧЕСКОЙ СФЕРЕ ОБЩЕСТВА

Надежда Семеновна Сидоренко – кандидат исторических наук, доцент кафедры истории, социологии и права Челябинского государственного педагогического университета (г. Челябинск).

В отечественной историографии вплоть до последнего десятилетия преобладал односторонний подход к освещению истории правового движения в России в начале XX века. Объектом исследования выступали преимущественно формы партийного строительства. Содержательная сторона деятельности монархических организаций освещалась тенденциозно, игнорировались или явно преуменьшались рациональные начала их программ и практической деятельности [1]. На рубеже XXI века ситуация изменилась [2]. Вместе с тем экономическая деятельность право-монархических союзов остается недостаточно исследованной. Сохраняется схематичный подход к оценке ее характера и значимости. Вместе с тем, даже политические конкуренты в свое время обращали внимание на успехи правых в этом направлении [3].

В развитии экономической деятельности правых можно выделить два основных этапа. В условиях Первой российс-

кой революции на первый план выступало поддержание и развитие благотворительности, с помощью которой они пытались внедрить в сознание масс идеологические и практические установки необходимости национального сплочения русского народа перед лицом революции. С 1907 года акцент был перенесен на развитие хозяйственных объединений, не упускавших из виду политическую направленность. Экономическая деятельность не сводилась к простому "хозяйствованию", она выступала в качестве основы для поддержания деятельности организационных структур, привлечения масс на свои позиции в условиях относительной политической стабильности. Кроме того, по замыслу центрального руководства она должна была подчеркнуть и даже "противопоставить" проводимому правительством курсу преимущественно политических реформ: административных, общественных и социальных – необходимость осуществления экономических реформ [4].

В соответствии с установками центральных организаций, действовали уральские монархисты. Одной из первых форм экономической деятельности стали ссудо-сберегательные кассы. По данным В. Пуришкевича они были созданы уже в 1905 г. среди служащих Пермской железной дороги, служащих Пермской, Вятской, Екатеринбургской железнодорожных мастерских [5]. В 1906-1908 годах возник ряд потребительских и кредитных обществ в заводских поселках: в Надеждинском, Балашихинском, Благовещенском, Симском, Усть-Катавском, Златоустовском казенном горном заводе и ряде других [6]. Наиболее крупным стало Нижне-Тагильское общество – второе на Урале после Пермского железнодорожного. Ежегодная прибыль его составляла до 20 тыс. руб. Либеральная уральская пресса отреагировала на успех консерваторов предельно саркастически: "Факт организованного выступления реакционных сил на арене общественной деятельности представляет современное явление, и благодаря этому мы часто станем свидетелями триумфа отбросов общества". Состав правления был охарактеризован ею как малоинтеллигентный, а пайщики – как "серая масса мелких заводских подрабочиков" во главе с "доморощенным юристом" [7].

Уральские правые активно содействовали открытию касс мелкого кредита. В феврале 1907 г. в Уфе состоялся I съезд представителей мелкого кредита. На нем было рекомендовано распространение залоговой посреднической операции, а также устройство при кредитных обществах библиотек с соответствующей литературой. Наилучшей формой признано было кредитное товарищество. В то же время, делегаты отмечали, что кредитные товарищества более доступны зажиточным крестьянам и середнякам и высказывались за развитие мелкого кредита. Решения съезда сыграли положительную роль. К 1910 г. в губернии при руководящей роли земств была создана губернская касса мелкого кредита. В пяти уездах в 1911 г. действовало 140 кредитных товариществ. Развитие касс мелкого кредита было характерным и для других губерний Урала [8].

Екатеринбургские союзники в июле 1907 г. приступили к созданию общества взаимопомощи членов Союза русского народа (СРН), которое должно было содействовать им в получении работы и оказывать поддержку в частной предп-

ринимательской деятельности. Финансовую основу общества составили членские взносы. Не все было просто на пути его становления и развития. Однако начинание не пропало даром. Накопленный опыт работы позволил расширить рамки объединения. На его основе было создано "Общество взаимного вспоможения русско-православных торговцев в г. Екатеринбурге". В августе 1912 г. руководство добилось расширения района действия на всю губернию. В качестве основной задачи общества выступало расширение временных рамок частной торговли, освобождение ее от мелочной регламентации, пришедшей в противоречие с новыми экономическими условиями. Для достижения ее предполагалось добиться расширения представительства в земстве и органах городского самоуправления [9].

Среди других форм экономической деятельности правых уральских комитетов выделялись создание чайных-столовых, участие в правительственной программе развития кустарных и мелких промыслов в крае. Уральский материал не подтверждает сложившееся в отечественной историографии мнение о стремлении правых к замене крупного производства мелким или кустарным промыслом [10]. Их внимание к этим вопросам было обусловлено остротой социальной ситуации, когда в условиях глубокого и затяжного кризиса в крае развитие мелкой и кустарной промышленности было едва ли не единственным способом обеспечения их занятости. В этом с ними были солидарны и либералы [11].

Одним из наиболее успешных экономических предприятий уральских монархистов стало Общества потребителей – членов отдела СРН на Мотовилихинском заводе Пермской губернии, созданной по предложению председателя заводского отдела П.В. Рябова в 1910 г. Вскоре предприятие вышло за рамки отдела СРН и охватило около половины всех работающих (до 3 тыс. чел.). Чистая прибыль общества ежегодно составляла около 1 тыс. руб. Успешное начинание пермских монархистов дало им основание провести в июле 1913 г. в Перми губернский съезд потребительских обществ СРН и примкнувших к нему организаций, а также выйти с инициативой о проведении Всероссийской ярмарки для съезда потребительских обществ СРН. Инициатива получила поддержку и в августе 1913 г. в Нижнем Новгороде состоялся съезд потребительских обществ. В 1914 г. Рябов вновь ходатайствовал о созыве съезда для координации деятельности правых союзов в данной сфере. Инициатива была поддержана, но подготовка к съезду была сорвана начавшейся Первой мировой войной [12].

Война прервала текущую экономическую деятельность консервативных местных организаций. Массовые мобилизации привели к уходу многих активистов и прекращению деятельности союзов. Оставшиеся члены и сторонники правых организаций переключались на работу во вновь созданных организациях, предназначенных для обслуживания фронта.

В целом деятельность уральских монархистов в экономической сфере была направлена на укрепление в сознании населения убеждения в возможности проведения реформ сверху, на отказ от насильственных методов борьбы и противопоставление им "тактики мелких дел" по организации государственной и самопомощи населению. Она способствовала стабилизации общественно-политической

ситуации в крае в послереволюционный период, содействовала реализации намеченного правительством курса экономических реформ.

ПРИМЕЧАНИЯ:

1. Комин В.В. История помещичьих, буржуазных и мелко-буржуазных политических партий в России. – Калинин, 1970; Спирин Л.М. Крушение помещичьих и буржуазных партий в России (начало XX в. – 1920 г.). – М., 1977.
2. Елисеев А.В. Социально-экономические воззрения русских националистов начала XX в.: Дисс... канд. ист. наук. – М., 1997; Шевцов А.В. Издательская деятельность русских несоциалистических партий начала XX века. – СПб., 1997; Сидоренко Н.С. С мечтой о великой России: Уральские депутаты консерваторы и либералы в Государственной думе (1906-1917 гг.). – М., 2005.
3. ГАРФ. Ф. 579. Оп. 1. Д. 1309. 1909. Л. 3-7.
4. Правые партии: Документы и материалы: в 2-х т. – Т. 1. – М., 1998. – С. 323-327, 436.
5. ГАРФ. Ф. 117. Оп. 1. Д. 632. Л. 5-7.
6. ГОПАПО. Ф. 90. Оп. 2. Д. Е-7. Л. 3; Адрес-календарь Уфимской губернии на 1912 г. – Уфа, 1912. – С. 38-39, 126.
7. Уральский край. – 1906. – 23 дек.
8. ГАРФ. Ф. 116. Оп. 1. Д. 346. Л. 113-128. Уфимский край. – 1907. – 16 февр.; Северное слово. – 1913. – 3 янв.
9. Самозащита. – 1912. – 22 июня, 26 авг., 23 сент.
10. См. Степанов С.А. "Революционеры справа": черносотенцы // История политических партий России., М., 1994. – С. 69.
11. Государственная Дума: Стеногр. отчеты. Созыв III. Сессия 2. – СПб., 1909. – Ч. 1. – С. 392.
12. ГАРФ. Ф. 116. Оп. 1. Д. 346. Л. 46-103.

ТАЙНЫЕ ЗНАНИЯ ЖРЕЦОВ ДРЕВНЕГО ЕГИПТА

К.П. Петров – Президент Академии Управления глобальными и региональными процессами социального и экономического развития России.

ДВА ЗАМЫСЛА ЖИЗНЕУСТРОЙСТВА

Может быть всего два устройства жизни людей между собой (два замысла жизнеустройства, по научному – две концепции):

1. Справедливое устройство жизни.
2. Несправедливое устройство жизни.

В справедливом обществе люди живут между собой в мире и согласии, уважают друг друга, почитают старших, пестуют младших, заботятся о немощных, трудятся честно на благо всех, живут в достатке, достойном человека, сохраняют природу... В общем живут, как говорили на Руси, по-Божески.

В несправедливом обществе всё совсем наоборот. Там одни люди паразитируют на труде других людей. Одни живут в нищете, а другие с жиру бесятся. Одни трудятся с утра до ночи, а денег всё равно не хватает. Другие ничего не делают, а купаются в роскоши.

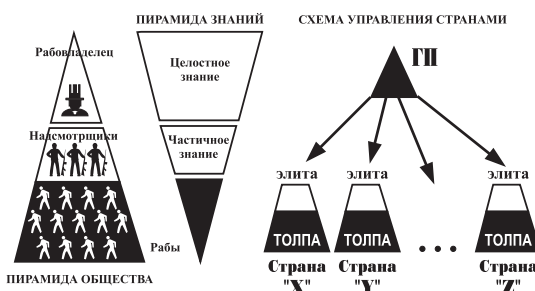
В глубокой древности рабовладение было узаконенным. То есть несправедливое жизнеустройство было явным, открытым и понятным для людей. Были рабовладельцы (хозяева). У них были рабы, которые трудились на рабовладельцев. Чтобы рабы хорошо работали, не ленились, хозяева ставили над рабами надсмотрщиков.

Так проходили столетия. И хотя рабы пытались вырваться из рабства (как Спартак), но у них ничего не получалось. Почему?

Всё дело в знаниях. Рабовладельцы обладали определёнными знаниями. В том числе и знаниями о том, как управлять множеством людей, как их "охмурять". А надсмотрщикам и рабам они давали знания "в части их касающейся". На однодолларовой купюре изображена схема устройства такого несправедливого рабовладельческого общества - пирамида. Внизу надпись на латыни: "NOVUS ORDO SECLORUM" - "новый мировой порядок". На другой схеме вы видите две пирамиды: "пирамиду" структуры общества и "пирамиду" знаний. Такое дозирование знаний осуществляется до сих пор! И делается это через систему дошкольного, школьного и даже академического образования. Зачем? А для того, чтобы рабы и надсмотрщики не вышли из повиновения, чтобы они даже не понимали, что являются рабами и надсмотрщиками.

На определённом этапе самые-самые "крутые" рабовладельцы поняли, что лучший раб тот, который даже не понимает, что он раб, а наслаждается своими цепями. Ведь при явном рабовладении раб работает плохо, без "огонька", норовит убежать. Чтобы раб работал хорошо и не убежал, нужны надсмотрщики, которым надо зарплату платить... В общем, эффективность производства низ. Что сделать, чтобы раб работал на хозяина с песнями? Надо дать рабу то, что он хочет! А что хочет раб? Раб хочет свободу! Но если ему дать свободу, то он перестанет быть рабом! Что же делать? А что, если рабам дать иллюзию свободы? И такая иллюзия была создана. После чего явное рабовладельческое общество стало неявным, завуалированным, скрытым. И раб действительно не понимает, что он - раб. И сейчас многие рабы даже наслаждаются своими цепями, которые из железных цепей стали цепями невидимыми. Кто стал рабом бутылки, прикован к ней "тягой" к спиртному, кто прикован цепью к наркотикам, кто сидит на "золотой цепи" ("деньги, деньги всё решают!"), кто прикован цепями к телевизору и наслаждается "богатыми, которые тоже плачут" и другой подобной дурью, кто запутался в религиозных цепях "отца Виссариона", кто сам себя приковал к "инглигам" или учению "гробового"... Так хозяева несправедливой концепции от явного рабовладения перешли к скрытому рабовладению. На третьей схеме вы видите такое устройство по отношению ко всем странам планеты Земля.

За счёт чего же на протяжении столетий "жрецам"-демонам и их наследникам со времен древнего Египта удавалось удерживать миллионы людей в повиновении? Почему за сотни лет никто не смог распознать этой хитрости? Какое тайное оружие они применили против всего человечества планеты? Давайте разберёмся и с этим.



КАЛЕЙДОСКОП И МОЗАИКА

Человек Разумный – часть Вселенной. Воспринимать Вселенную каждый человек может по-разному.

Если человек воспринимает мир правильно, без искажений, то действия и поведение человека будут правильными, а возможные ошибки будут выявляться и устраняться.

Если же человек воспринимает мир в неправильном, искаженном виде, то и действия и поведение его будут ошибочными, а возникающие при этом ошибки в делах могут не замечаться, причем иногда очень длительное время.

А что "окружает" и "происходит" с каждым из нас? Работа и зарплата, семья и дети, квартирный вопрос, транспорт, милиция, армия, телевизор, школа и учителя, книги, друзья, газеты, кино, начальники всякие, война в Чечне, бандиты на улицах, депутаты в Госдуме, события в Иране и в США, забастовки то здесь, то там, мусульмане, христиане, Бог, который есть и много выдуманных людьми богов, попы и муллы, партии всякие разные, выборы и т.д. и т.п. Как на всё это смотрит каждый?

Существует два "воззрения" на окружающий мир, т.е. два мировоззрения:

1. Калейдоскопическое мировоззрение.
2. Мозаичное мировоззрение.

КАЛЕЙДОСКОП

Люди считают, что кругом хаос. Ничто не связано ни с чем. "Камешки"-события этого калейдоскопа изменяются вокруг собственного "я" такого человека по мере того, как "крутится" жизнь и "подбрасывает" новые факты-"камешки" и "сотрясает" человека "стечением обстоятельств". Все это характеризуется поговоркой: "в огороде бузина, а в Киеве дядька".

Люди с калейдоскопом в голове даже из короткого перечня цветных "камешков" событий и явлений в нашей жизни, приведенного чуть выше, что-то учитывают в своей жизненной практике, а что-то вообще не учитывают, считая, что "это их не касается". Так, многие считают, что кинофильмы не оказывают влияния ни на них самих, ни на их детей. Многие считают, что на их зарплату война в Ираке не влияет. Такой "частичный" подход к оценке того, что происходит вокруг, приводит людей, страдающих калейдоскопическим идиотизмом, к множеству неурядиц, неудач, несчастий, катастроф, бедствий и трагедий.

Примеров таких невзгод из жизни людей с калейдоскопом в голове можно приводить бесконечно много. От бытовых жизненных неурядиц до трагических поворотов судьбы. Поехал на личном авто за грибами в заповедное место,

но не учёл (забыл), что на дороге идёт ремонт моста и требуется делать большой крюк. А бензина впрок не взял. А если ещё понадеялся на комфортную асфальтовую дорогу, не привёл в порядок запасное колесо, то ... Ни грибов, ни ягод, а одни упреки То есть даже при организации небольшого мероприятия надо учитывать как можно больше "мелочей". А уж что говорить о том, сколь-

ко всего надо учитывать при "организации жизни" каждого человека и общества в целом, при "организации жизни" государства! Но как раз такого "учёта" люди, страдающие калейдоскопическим идиотизмом, не осуществляют. Взять хотя бы недавнюю реформу монетизации льгот. Разве нельзя было учесть заранее некоторые факторы? Можно. Но не учли. И много бед ожидает такого человека с "калейдоскопом" в голове в его личной жизни.

Так, очень многие наши современники в России, глядя на творящийся беспредел, беззаконие и т.п., считают, что всё это произошло "само-собой", что "так устроена жизнь", что "крутиться надо". И они начинают "крутятся" В коммерческий банк сбережения положили под большие проценты, а банк "лопнул", и их денежки "плакали". Решили на халяву в "МММ" с Мавроди поиграть, но Мавроди посадили, а деньги не вернули. Решили "своё дело" открыть, "бизнес" свой, но в 1998 году дефолт "внезапно" сам-собой "случился"... и "бизнес" их кончился. Пошли работать на "хорошую фирму" с хорошей зарплатой, а фирма разорилась в результате неведомой им "конкуренции" (а могли "хозяина" фирмы отстрелить, а новый хозяин всех старых выгнал и набрал новый персонал). И миллионы наших соотечественников вот так и "идут по жизни" с калейдоскопом в голове, после каждого крушения своих надежд успокаивая себя тем, что "так жизнь устроена". А многие, устав от многочисленных несбывшихся надежд, уходят в запой, или кончают жизнь самоубийством.

Но как только эти люди зададут себе простой вопрос: "КЕМ и ПО КАКИМ ПРАВИЛАМ так устроена жизнь?", - всё, они на верном пути ухода от калейдоскопа.

Но гораздо больше бед и несчастий приносит множеству людей человек, осуществляющий управление предприятием, отраслью, министерством, государством. Ведь от его решений зависят судьбы тысяч, а то и миллионов людей. Так Горбачёв заявил, что "перестройка" – это же неизведанная дорога, товарищи!". После чего повёл людей туда, не зная куда. Хотя русская пословица говорит: "не зная броду, не суйся в воду!" И что удивительно, ведь пошли... А теперь проклинают. Представьте себе ситуацию, когда руководители страны искренне считают, что цены на нефть устанавливает некий никому неведомый абстрактный "рынок", а не вполне конкретные люди, которые преследуют изменением цен достижение волне конкретных целей. Что будет с жителями такой страны? Или эти горе-руководители страны искренне заявляют, что церковь должна быть отделена от государства. Но тогда вопрос, если руководители с трибуны будут говорить и призывать к одному, а попы с амвонов будут говорить и призывать к другому, то кого послушается народ? А отсюда второй вопрос: кто тогда правит страной и народом? А если руководители страны считают, что управление всеми странами и народами на Земле не существует, что глобальной политики нет, а есть только внутренняя и внешняя, то кто тогда реально управляет страной: выбранные народом по закону президенты и депутаты или "мировое закулисье"? И тогда что нам ждать от таких горе-руководителей страны?

Самое удивительное, то таких горе-управленцев с калейдоскопом в голове готовит наша система высшего обра-

зования, которая строит замок всех наук на рыхлом песке калейдоскопического мировоззрения.

В 1995 году в С.-Петербургском Доме творчества нам пришлось столкнуться с заместителем министра образования (теперь уже бывшем) Асмоловым, авторитетным в дем. кругах психологом. Он красиво рассуждал о вариативном образовании, о том, что каждый человек – микрокосм, что каждый человек с детства может самостоятельно формировать свою картину мира, свой мир и т.п. Мы задали ему при всех простой вопрос, суть которого сводилась к следующему. Если один человек сформировал себе свой мир, другой человек - свой мир и т.д., и если один мир не приемлет другой мир, то возникает война миров. Кто будет отвечать за развязанную войну между мирами, т.е. по сути войну между людьми? Простота и очевидная правомерность такого вопроса повергла присутствующих в шок... Асмолов же содерзжательно ответить ничего не смог, но самоуверенно продолжал нести свой бред и далее.

Так что калейдоскопическое мировоззрение – это совсем не безобидная штука!

МОЗАИКА

Здесь "камешки" (знания, явления, факты, события) укладываются в мозаичное полотно. Все взаимно обусловлено и взаимозависимо. Никакого хаоса нет. Мир един и целостен и все процессы в нём упорядочены определенным образом. Мозаичное мировоззрение формирует целостную картину.

Вопрос только в том, откуда начинать "укладывать камешки". И если в самом начале допустить ошибку в "укладывании камешков", то с течением времени она будет накапливаться и в какой-то момент приведет к обрушению всей картины и тогда все зрители картины, да и сам художник, будут очень разочарованы. И может быть два варианта начала укладывания "камешков":

а). Мозаичное мировоззрение "Я-центричного" типа. Здесь личные понятия, факты, события связаны между собой, увязаны взаимно. Но первичным понятием является собственное "Я" – как центр мира.

В этом случае человек увязывает явления и события друг с другом. Он видит их взаимную обусловленность. Но его "видение" строится на его личном понимании окружающего мира. А если это понимание ошибочно? А если это понимание касается только его окружающего мирка и не затрагивает понимания всего мира в целом? Он запрещает своим детям смотреть безнравственные фильмы. Он видит, что фирма, где он работает, терпит крах и спешит найти новое место. Я знаю некоторых, которые предвидя крушение СССР, заранее покидали союзные республики и обосновывались в России. Т.е. такие люди видят некую целостность событий и стараются их выстраивать под своё понимание, в основном под понимание своего благополучия. И это им во многом удаётся, иногда на очень длительном протяжении.

Но как только выстроенный ими "мирок" соприкасается с тем, что они не учли при оценке событий и явлений, их мирок рушится. Так в Калининграде я столкнулся с диаспорой русских, которые при развале СССР переехали в Прибалтику. Они рассказывали о своём бывшем благополучии в Советском Узбекистане, о тех бедах и проблемах, с кото-

рыми они столкнулись после развала СССР, о мытарствах, которые им пришлось пережить при смене жительства. Они с гордостью рассказали, как они сумели обустроиться и зажить довольно успешно в Калининграде. Но когда я задал вопрос, а что они будут делать, если Калининград немцы всё же вернут, рассказав при этом о Гарвардском проекте, то этот вопрос их сначала озадачил и они нахмурили брови. Однако через несколько месяцев острота восприятия у них спала и они сами себя успокоили: такого быть не может. При очередной встрече они опять "напряглись", после чего опять успокоились.

То есть чем глобальнее явление или событие, тем более оно "не входит в круг понятий" людей с "я-центричным" мировоззрением. Как правило, такие люди отрицают существование глобальной политики, а уж тем более существование Бога. Такие люди, как правило – демоны. Сейчас мы напрямую коснулись вопроса о существовании Бога. Пока, зная, что большинство читателей из "марксистского материалистического прошлого", скажем, в первом приближении, что Бог – это все Законы природы, которые оказывают на нас своё воздействие. Учёные такое представление об окружающем мире называют пантеизмом. Заметим при этом, что человечество ещё далеко не познало всех Законов Природы.

б). Мозаичное мировоззрение с разворачиванием полной системы ("укладыванием камешков" в мозаику) **ОТ** истинного бытия Мироздания (именуемого в народе Богом) **В направлении к самому себе.**

Это – наше мировоззрение, мировоззрение КОБы, которая является теоретической платформой КПЕ. Самое главное, что в этом случае человек признаёт иерархию управления всеми процессами во Вселенной, включая и процессы социального управления. Всё это хорошо показано в Достаточно Общей Теории Управления. И даже если при таком мозаичном мировоззрении возникают ошибки на определенном этапе познания им окружающей действительности, то они поправимы. И эти "поправки" не приводят к "обрушению" у человека всей картины в целом.

Однако "жрецы" – демоны для того, чтобы не дать людям этой целостности, а значит не дать приобрести способность самим разбираться во всём, поставили вопрос иначе: "Что первично: материя или сознание?"

"Материализм" – утверждает, что первична материя.

"Идеализм" – утверждает, что первично сознание.

Эти две философские системы противостоят друг - другу многие столетия. На базе этих философских систем строятся религии и идеологии. А они, в свою очередь, определяют деятельность и поведение людей. И люди, отстаивая ту или иную идеологию (или религию), даже убивают друг друга в войнах, религиозных и национальных конфликтах. Так кто же прав?

Что первично?

ЧЕТЫРЕХГЛАВЫЙ АМУН И СВЯТАЯ ТРОИЦА

Обратимся к первоисточникам. В "Книге для начального чтения" В. Водовозова (СПб, 1878 г.), которая предназначалась для самообразования "простых людей" России, в главе о воззрениях на мироздание древних египтян читаем: "Са-

*мая главная каста, управляющая всем, была каста духовных или жрецов. Они предписывали и царю (т. е. фараону), как жить и что делать... Высшим божеством египтян был Амур. В его лице соединились четыре божества: вещество, из которого состоит все на свете, – **богиня НЕТ**; дух, оживляющий вещество, или сила, которая составляет его слагаться, изменяться, действовать, – **бог НЕФ**; бесконечное пространство, занимаемое веществом, – **богиня Пашт**; бесконечное время, какое нам представляется при постоянных изменениях вещества – **бог Себек**. Все, что ни есть на свете, по учению египтян, происходит из вещества через действие невидимой силы, занимает пространство и изменяется во времени, и всё это таинственно соединяется в четырехедином существе, Амуре".*

Таким образом: **НЕТ** – соответствует современному *веществу*; **НЕФ** – **силовым полям**; **ПАШТ** – **пространству**; **СЕБЕК** – **времени**.

Получается, что на протяжении более чем трёх тысячелетий понятия о мироздании, которые жрецы преподнесли всему обществу в качестве истины, остались неизменными и современная нам наука оперирует теми же самыми представлениями:

1. Материя – вещество.

2. Дух, понимаемый сейчас как "энергия" (но "энергия" – это всего лишь переходная форма существования материи). Некоторые понимают дух как "силу" (силовое поле, отнесённое к материи диалектическим материализмом), как "управляющее начало", то есть информацию.

3. Пространство.

4. Время.

Однако, из другой книги – "Священная книга Тота. Великие арканы Таро" В. Шмакова, инженера путей сообщения, издания 1916 года, – мы узнаем, что для "**особо посвященных**", для "**избранных**", три тысячи лет назад было дано другое представление о мироздании: "Тридцатью двумя путями – чудными, мудрыми, начертал **IA, IBE, Саваоф, бог Израиля, Бог Живой и Царь Вечный, Эль Шадаи, Милосердный и Прощающий, Возвышенный и Прерывающий в вечности, – возвышенно и свято Имя Его, – и создал мир Свой тремя сеферим: сефар, сипур и сефер**". Здесь Шмаков цитирует одну из книг Талмуда Сефер Иецира, то есть "Книга Творения".

Далее, в подстрочном примечании Имаковым дается разъяснение: "Первый из этих трех терминов (*Sephar*) должен означать числа, которые одни доставляют нам возможность определить необходимые назначения и отношения каждого (по контексту, возможно: человека) и вещи для того, чтобы понять цель, для которой она была создана, и **мера** длины, и **мера** вместимости, и **мера** веса, движения и гармония – все эти вещи управляемы числами.

Второй термин (*Sipur*) выражает слово и голос, потому что это божественное слово и голос, потому что это Божественное Слово, это Глас Бога Живого, Кто породил существа под их различными формами, будь они внешними, будь они внутренними; это его надо подразумевать в этих словах: "Бог сказал: "Да будет Свет" и "стал Свет".

Наконец, третий термин (*Sepher*) означает **писание**. Писание Бога есть **плод творения**.

Слово Бога есть Его **Писание**, **Мысль** Бога есть Слово.

Так **мысль, слово и писание** суть **в Боге** лишь **одно**, тогда как **в человеке** они суть **три**". Эти примечания В. Шмаков цитирует по другой книге – "Suzagu".

Эта троица (сефар, сипур, сефер) соответствует триединству:

1. **Сефар** – мера (форма, матрица).

2. **Сипур** – информация (содержание, то, что содержится в форме, смысл, идея).

3. **Сефер** – материя (плоды творения, "вещи", как воплощенное единство формы и содержания).

В Природе эта "святая троица" неразрывна: "**Так мысль, слово и писание суть в Боге лишь одно...**". Ведь вы не можете себе представить некую "абстрактную" материю. Материя обязательно имеет содержание, образ, (который несёт информацию о вещи, предмете). "Нет вещи без образа" – это русская народная поговорка, которую более точно надо выразить так: "**Нет материи без образа**". И оторвать "вещь" от "образа" в реальной жизни невозможно. И каждая вещь ещё обязательно размерена: длиной, шириной, весом, цветом, вкусом, запахом, атомарной и молекулярной структурой и т. д.. В том числе размерена и всеми происходящими в ней (вещи) изменениями. Ведь в жизни "всё течёт, всё меняется". Все "вещи" изменяются. Одни стареют, разрушаются, преобразуются. Другие рождаются, развиваются, совершенствуются. То есть все "вещи" претерпевают изменения под воздействием многих факторов, вследствие которых протекает тот или иной "процесс". А у "процессов" есть "скорость процесса", "периодичность" или "частота", "амплитуда колебаний" и т.п. Всё это – тоже вполне определённые меры. "Аллах создал всякую вещь и измерил ее мерой" – это уже Коран.

Но человек "устроен" так, что он может рассматривать эту "святую троицу" по частям, по отдельностям:

– Он может тщательно изучать, препарировать какой-то вещественный материальный предмет, рассматривая в нём интересующие его частности. Обычно этим занята "наука".

– А может человек, как говорится, фантазировать в "полете мыслей", оперировать образами, сопоставлять их, мысленно изменять их, преобразовывать и т.д. Этим преимущественно ранее были заняты оккультные школы, эзотерические учения, многие церковные иерархии и масонские структуры.

В "Suzagu" об этой возможности человека рассматривать "отдельности" сказано так: "**...тогда как в человеке они суть три**".

Именно эта способность человека "оперировать отдельностями" и была использована древнеегипетским жречеством, о чем речь пойдет далее.

Древнерусское жречество обладало целостным мировоззрением. Оно нашло отражение в "Велесовой книге" в "Прославлении Великого Триглава". Кроме всего прочего там раскрывается *полнота и самодостаточность Вселенной*. Вот фрагменты этого "Прославления ..":

ПРОСЛАВЛЕНИЕ ВЕЛИКОГО ТРИГЛАВА

"И вот начните,
во-первых – главу пред Триглавом
склоните!"

– так мы начинали, великую славу Ему
воспевали,

Сварога – Деда богов восхваляли,
что ожидает нас.

...

И Громовержцу – богу Перуну,
Богу битв и борьбы
говорили:

"Ты, оживляющий явленное,
не прекращай колёса вращать!
Ты, кто вёл нас стезёю правой
к битве и тризне великой!"

...

И Свентовиту мы славу рекли,
он ведь восстал богом Прави и Яви!

Нас Он от Нави оберегает –
Мы восхваляем Его!

...

И говорите:
"Всё сотворённое
не может войти в расторгнутый ум!"
Чувствуйте это, ибо лишь это умеете,
ибо тайна та велика есть:

**как Сварог и Перун –
– есть в то же время и Свентовит.**

Русские подвижники, безусловно, наследовали эти знания. И как ни старались исказители истории нашей страны скрыть от нас правду, однако "нет ничего тайного, что со временем не стало бы явным". Правда всё равно прорывается наружу. Так, описывая "Житие преподобного Сергия Радонежского" (издание типографии Свято-Троицкой Сергиевой Лавры, 1904 г.) архимандрит Никон на стр. 172, рассказывая о событиях, предшествующих Куликовой битве, пишет:

"Святой старец провидель духом нужду еще раз укрепит мужество Великого Князя перед самою битвою, и прислать ему въ благословенье Богородичную просфору и своеручную грамотку, конец которой сохранила для потомства одна из наших летописей. Грамотка эта, увещевая великого Князя сражаться мужественно за дело Божие и пребывать въ несомненном уповати, что Богъ увенчает их дело счастливымъ успехом, оканчивалась следующимъ изречениемъ: "**чтобы ты, господине, таки пошелъ, а поможетъ ти Богъ и Троица**".

Пытаясь как-то объяснить разделение Сергием Радонежским БОГА и ТРОИЦЫ, в примечании даётся нелепое легкомысленное толкование о том, что под "Троицей" Сергей Радонежский видимо имел "храм Пресвятой Троицы". Сергей Радонежский был не из тех, кто позволял бы себе высказывания, которые можно толковать всякому так, как ему вздумается. В данном случае он даже не сказал, а написал: "Бог и Троица!"

Символами противостояния мировоззрений древнерусского жречества и древнеегипетского жречества являются:

– русская тройка,
– египетская квадрига (греческая, римская, византийская, сейчас западная).

После этого посмотрите на скульптурные композиции коней на самых известных зданиях страны ...

За счет чего древнеегипетское жречество одержало верх над древнерусским? Об этом разговор отдельный.

ОТ БЕЗ – МЕРИЯ К БЕС – ПРЕДЕЛУ

О "ТОНКОМ" И "ТОЛСТОМ" МИРАХ

Сейчас вся официальная академическая наука руководствуется всё тем же древним представлением о мироздании, которое было в древнем Египте. Первоначально и якобы "объективно существующими" философскими категориями в ней являются: **материя, энергия, пространство и время.**

Но "энергия" – это переходная форма существования материи. Простейший пример: полено (твёрдая материя) сгорает и превращается в газ (газообразная материя). Процесс перехода из твёрдого в газообразное сопровождается выделением тепла (энергии).

А "пространство" и "время" – всего лишь частные меры общевселенской меры. Это субъективные категории, созданные человеком для:

– измерения всех частотных процессов одной частотой, произвольно выбранной (**время**);

– измерения "**пространства**" (протяженности) одной единицей длины, выбранной в качестве эталона.

Так что из 4-х "элементов" верен только один – "материя".

Всё во Вселенной состоит из материи. Это признают все. Но абстрактной материи во Вселенной не существует. Материя предстает в виде пяти агрегатных состояний:

1. **Твердое.**

2. **Жидкое.**

3. **Газообразное.**

4. **Плазма.**

Это всё т.н. "видимая материя", "видимый мир", за исключением многих газов.

5. Физический **вакуум**. Физический вакуум – это некое абстрактное вместилище – пространство, а одна из разновидностей материи.

Кроме этого есть ещё:

6. **Элементарные частицы и кванты** разного рода излучений.

7. **Статические и динамические поля** в физическом природном вакууме, способные к силовому воздействию на всё выше перечисленное. В том числе и биополе.

Эти частицы и поля представляют собой так называемый "**тонкий мир**", "**невидимый мир**". Такой терминологией пользуются некоторые оккультные школы.

В разделении единого целостного мира на два мира – "толстый" и "тонкий" – кроется глубочайшая ошибка! Преодолеть это разделение возможно через освоение человеком категории "мера".

Вся материя предстает упорядоченной, имея какой-то внешний образ и внутреннюю структуру, поскольку вы же не можете себе представить какую-то абстрактную "твёрдую материю" или "жидкую материю". Вот эта **упорядоченность** содержит **информацию** о вещи.

И они (**вещь и образ**) не могут существовать отдельно друг от друга. "*Нет вещи без образа*". Любая материальная вещь (фрагмент Вселенной) имеет свой образ (информацию). А образ не может существовать отдельно без материального носителя.

Кроме этого, любая **вещь** наделена, разМЕРена весом, цветом, запахом, длиной, толщиной. При этом она непрерывно изменяется ("стареет", меняет вес, запах и т.п.),..., т.е. наделена мерой. "Аллах создал всякую вещь и измерил её мерой" (Коран). За счёт чего происходят эти изменения?

ВСЁ КОЛЕБЛЕТСЯ, ВСЁ ИЗМЕНЯЕТСЯ...

Во Вселенной всегда и везде протекают колебательные процессы. Звук – колебания, свет – колебания, магнитные и электромагнитные волны – колебания, радиация – колебания, биополе человека – колебания, Луна вращается – колеблется вокруг Земли, Земля вокруг Солнца и т.д.. Бытие – это бесконечное множество взаимовложенных колебательных процессов, протекающих с периодами от долей секунды до миллионов и миллиардов лет.

Колебаниями "**образ**" любой "вещи" переносится (передается) с одного материального носителя на другие материальные носители (отражается на них).

Простейшие примеры. Вы сфотографировали дерево. За счёт световых колебаний на фото вы увидите сфотографированное вами дерево. На фотобумаге у вас не само дерево, а всего лишь образ дерева.

На вашем столе лежит яблоко. Вы посмотрели на него и закрыли глаза. И вы можете представить образ этого яблока. Что у вас в голове? Яблоко? Нет. Образ яблока за счёт тех же световых колебаний "пересел" на клетки вашего головного мозга.

Но отражается на других материальных носителях этот образ – с разным качеством. Любой фрагмент Вселенной (вещь) упорядочен (имеет образ) и эта вещь несёт в себе всю полноту сведений о самой себе: размер, цвет, вес, атомарная и молекулярная структура и т.д. (вещь наделена мерой). А вот на другие материальные носители мера "пересаживается" уже не полностью.

Примеры. Та же фотография дерева. Само дерево зелёное, листики шелестят ... На чёрно-белом фото вы всего этого не увидите. Да и на цветном тоже. Не говоря уже о размере реального дерева и его образа на фото.

Яблоко на столе. Крупное, румяное. Такой образ вы восприняли при осмотре. А когда откусили – яблоко оказалось червивым.

А что это такое: "разные качества"? Это –и есть проявления меры.

Вселенная, не имея ни "начала", ни "конца" (вечная и бесконечная), обладает всей полнотой сведений о самой себе – полной **мерой**. А мы черпаем знания из Вселенной путём освоения **частных мер**.

Все знания, которыми обладает человечество, это всего лишь множество частных мер, почерпнутых из всей полноты общевселенской меры.

Сколько законов действует во Вселенной? Мы знаем все эти законы? Конечно нет. А каждый такой закон – это то-

же некая "частная мера", принадлежащая всей полноте меры общевселенской.

То есть понятие "мера" включает в себя не только привычные "вес", "длина" "ширина" и т.п. В понятие "мера" входят и цвет, и вкус, и запах, и звук, и слова, и правила, и законы, по которым протекают процессы в мироздании, и многое другое.

И вот все три части этой "святой троицы" – **"материя - информация - мера"** существуют в неразрывном единстве друг с другом: во Вселенной всякая "вещь" - МАТЕРИЯ пере-ОБРАЗ-уется в МЕРЕ предопределённым образом, т.е. по законам Природы, по замыслу Творца. И этот процесс непрерывный. **Процесс - триединство "материи - информации - меры"**.

СЛОВА - "КИРПИЧИКИ"

Мера прибывает во всем и всё пребывает в мере. "Аллах создал всякую вещь и измерил её мерой" (Коран). На мой вопрос авторитетному исламисту Гейдару Джемалю "Что такое в Коране мера?", который был задан ему в 1996 году на семинаре по национальному вопросу, проходившему в Госдуме, знаток ислама ответить не смог.

Подобный вопрос был задан 21.12.1996 года ведущим телепередачи "Что? Где? Когда?" Ворошиловым (ныне покойным), приглашённым на передачу "знатокам". Вопрос звучал так: "Фараон собрал жрецов и попросил их подобрать такое (всего одно) слово, которое бы объясняло все процессы, протекающие во Вселенной. Жрецы назвали это слово фараону. Какое слово назвали жрецы?" Так закончил вопрос Ворошилов. И ударил гонг. Бедные знатоки всё отведённое время потели от напряжения, усердно чесали "репы", напыжившись, пытались сказать всякие глупости, но ... так и не назвали этого слова. Вновь ударил гонг, и голос за кадром произнёс правильный ответ: "Это слово – мера!".

Существо вопроса, заданного фараоном жрецам, состоит вот в чём. Есть окружающий человека мир. Это Солнце, звёзды Вселенной и вся Вселенная в целом, планета Земля с её океанами и морями, полями и лесами, горами и реками, городами и сёлами, странами и народами, всеми явлениями природы и социальными процессами в которых протекает жизнь множества поколений людей. И каждый человек смотрит на всё это (воспринимает) и делится своими впечатлениями с другими людьми. Как?

Он может делать это с помощью рисунков (образов) или с помощью слов (что происходит гораздо чаще). Поэтому, кстати, существует на Земле два вида письменности: иероглифическая и идеографическая. Японцы, китайцы и некоторые другие народы используют иероглифы, а не буквы. Иероглиф выражает сразу всё слово или группу слов, т.е. может описывать некое явление сразу в одном изображении. А идеографическая письменность - это та, которой пользуемся мы: сначала буквы, из букв – слова, из слов – предложения. Из предложений – тексты. Соответственно этому и мышление у "восточных" и "западных" народов разное.

Знаменитый итальянский философ, лингвист и оккультист Умберто Эко, известный нам по книге и одноимённому кинофильму "Имя Розы", а также книге "Маятник Фуко", в изданном в России в 2000 году издательством "Симпозиум" не-

большим тиражом сборнике под названием "Пять эссе по этике", в вошедшем в лот сборник письме кардиналу Карло Мария Мартини, написанному в 1996 году, ставит вопрос так:

"Хочется начать издавать. Некоторые этические проблемы стали для меня прозрачнее после того, как я продумал некоторые проблемы семантики – только не беспокойтесь из-за того, что говорят, будто выражаемся сложно; вероятно те, кто говорит это, приучены думать через чур просто по вине средств массовой информации с их "откровениями", по определению предсказуемыми. Пусть же привыкают мыслить более сложно, ибо не просты ни тайное, ни явное.

Суть лингвистической задачи сводилась к следующему: существует ли "семантические универсалии", то есть элементарные понятия, общие для всего человеческого рода и находящие выражение на любом языке".

То есть фактически Умберто Эко говорит о том, что раз всё то, что окружает человека, описывается словами, то должны быть такие самые-самые **первоначальные слова-кирпичики**, опираясь на которые можно было бы выстраивать всю остальную словесную палитру красок, описывающую картину мира.

Однако, поставив правильно вопрос, Умберто Эко не дал на него ответа. А ведь он один из "авторитетов" Запада в этих вопросах. Это говорит о том, что западная философская мысль отстала от русской как минимум на 10 лет. В КОБ ещё в 1990 году были чётко определены **эти первоначальные слова-кирпичики: материя, информация, мера.**

ПИСАНИЕ И РАЗЛИЧИЕНИЕ

Но человек так устроен, что он может рассматривать и оперировать этими "составляющими" неразрывной "святой троицы" каждой по отдельности, о чём мы уже сказали чуть раньше. Используя эту особенность человека, "МАТЕРИЯ" была отдана **науке**, "ИНФОРМАЦИЯ" – **религии**, а "МЕРА" была **сокрыта от человечества**. Сделано это было в глубочайшей древности – в древнем Египте. И сделало это древнеегипетское жречество, дав людям неправильное представление об окружающем мире, распространяя и поддерживая через подконтрольную систему образования "калейдоскоп" в головах миллионов людей столетиями. Это сокрытие и позволило манипулировать сознанием каждого человека в отдельности и всем человечеством в целом на протяжении многих столетий.

Коран раскрывает суть этого обмана: "И вот мы даровали Мусе (Моисею) писание и различие. Может быть вы пойдёте прямым путём". Так повествует Коран о том, что было даровано Богом через Моисея древним евреям для того, чтобы они несли это всему человечеству. **Писание** – это фактологические сведения, а **различие** – это методологическое познание мира, способность отличать добро от зла, хорошее от плохого, правду от лжи, одно явление от другого и т.д. А **различать** – это значит уметь со-раз-мерять, наделять мерой явления и события, овладевать всё новыми и новыми знаниями о мире.

Получается, что писание в виде Торы и Библии до нас дошло. **А куда дели различие?** Зачем скрыли от чело-

вечества методологию? За счёт чего это было достигнуто? Теперь вам должно быть понятно, что это было достигнуто за счет сокрытия категории "мера"!

Ведь именно владение мерой позволяет различать (отличать) одну вещь от другой, один процесс от другого. Если человек не обладает таким различием, не способен отличать правильное от неправильного, то он всегда (рано или поздно) будет допускать ошибки в принятии решений. И в этом случае такому человеку не поможет даже большой объём факто логических знаний. О таких людях можно сказать, что они страдают "калейдоскопическим идиотизмом", поскольку различных сведений в их головах много, но соединить эти сведения в целостную картину такие люди не в состоянии.

Для кого-то эти разногласия в восприятии Мироздания покажутся малозначительными. Но это тот самый случай, о котором говорил Козьма Прутков: "От малых причин бывают весьма важные последствия". Эти последствия все мы сейчас и пожинаем.

Соккрытие меры привело к БЕЗмерию ("без меры ел, без меры пил"), что в свою очередь привело к БЕЗнравственности и всему тому БЕС-пределу, который мы сейчас наблюдаем в обществе.

РЕАЛИЗАЦИЯ ПРИНЦИПА "РАЗДЕЛЯЙ И ВЛАСТВУЙ!"

МАРКСИЗМ ПРОТИВ ДОГМАТОВ ЦЕРКВИ

Методологическая философия основана на методологии познания. И если это реализуется в системе образования и жизни людей на практике, тогда появление нового знания ведёт к преобразованию жизни людей в соответствии с новыми открытыми законами Вселенной. Такая философия позволяет избежать глобальных ошибок в развитии общества.

Диалектический материализм марксизма изначально был принят обществом в качестве философии методологической. Поэтому в начале 20 века оппозиция бездарному управлению Россией царской семьёй Романовых легко разделалась и с цитатно-догматической философией церкви, и с прежним правящим классом. Хотя диалектический материализм марксизма несет в себе множество ошибочных утверждений, но тем не менее, – это исторически первая методологическая философия, которая пропагандировалась в обществе в качестве основы всей культуры мировосприятия и миро- понимания. В СССР вероломно, через бездумное руководство страны, методологию познания и осмысления (диалектический материализм) обратили в мертвящую догму. И только И.В. Сталин, будучи не догматиком, а творческой личностью, в своей работе "Экономические проблемы социализма в СССР" довел марксизм до самоотрицания, но не был понят толпой партийцев. Но все же три поколения людей в нашей стране были ознакомлены с методологической по её существу философией, и не все приняли её как догму. Но таких – меньшинство.

Таким образом, для того, чтобы устойчиво управлять всем человечеством, странами и народами, древне египетское жречество сделало простую "гениальную" вещь. Оно дало людям неправильное представление об окружающем мире, а себе присвоило и спрятало на века (загерметизировало) правильное представление.

ВЫБОР ОДНОЙ ЛЖИ ИЗ ДВУХ

Вспомним "калейдоскоп" и "мозаику". Давайте мысленно представим все знания в виде цветных камешков. Математика – красные камешки, химия – синие, биология – зелёные, психология – жёлтые, экономика – чёрные и т.д. Представим далее, что мы с вами, дорогие читатели, мы рабовладельцы. Чтобы нам хорошо жилось, нам необходимо, чтобы рабы хорошо работали. Чтобы рабы хорошо работали, нам приходится давать рабам необходимые знания. Но если рабы будут знать и понимать столько же, сколько мы, рабовладельцы, то мы их не удержим в рабстве. Что же делать? Вот здесь нам и поможет "калейдоскоп".

Представьте, что перед человеком два чистых холста, на которых можно изобразить "картину мира".

Можно из "знаний-камешков" нарисовать мозаичную картину, когда всё взаимосвязано и взаимообусловлено. И тогда, даже если человек чего-либо не знает, он может мысленно "достроить" целостную картину.

А можно все знания преподнести в виде "калейдоскопа". Крутнул его перед человеком – одна картинка (социализм, ура!). Крутнул другой раз – другая картинка (капитализм, ура!).

Обратите внимание – знания и на одной, и на другой "картине" одни и те же. Но в одном случае человек видит и понимает взаимозависимость этих знаний (что религия – средство управления людьми, что экономика зависит от политики, что есть глобальная политика и т.д.). А в другом случае у него в голове "каша" и он никак не может понять, что мировая кредитно-финансовая система – средство управления странами и народами, что его зарплата и цены в магазинах зависят от войны в Ираке и т.д.

А мы, напомним, рабовладельцы. Так какие знания мы будем давать рабам? Правильно. Мы будем давать "знания в калейдоскопе", формируя "калейдоскопический идиотизм". Вот такая выдача людям знаний во всех странах на планете Земля реализуется через дошкольное, школьное, высшее и даже академическое образование.

Именно это и позволило "жрецам"-демонам осуществлять на протяжении столетий самое первое "**качание маятника**" в сознании каждого человека: "Что первично: материя или сознание (дух)?" И человек ищет истину там, где найти её он не сможет никогда потому, что её там просто нет. Человека поставили перед выбором **одной лжи из двух**.

Именно это лежит в основе принципа управления людьми, странами и народами "**Разделяй и властвуй**", концептуального принципа несправедливости и безнравственности, который действует до сих пор. На основе этого безнравственного принципа обмана и стравливания людей друг с другом построены материализм и идеализм, два противоборствующих философских учения. Именно в сокрытии методологии, в сокрытии правильного представления об окружающем мире скрыта тайна безнравственной концептуальной власти несправедливого общества.

Но именно с позиций этих ложных философских учений строят свои идеологии современные партии и движения. Одни готовы жизнь отдать "за царя" (православие – в осно-

ве идеализм), другие "за генсекретаря" (марксизм – в основе материализм). Но не правы и те, и другие! Оглянитесь вокруг и задумайтесь. Нас везде ставят перед выбором: "Какой строй лучше капитализм или социализм?" – А это дурь! И там, и там – толпо-"элитарная" система, невольничий рабовладельческий строй. Только в одной пирамиде наверху "элита" либо из царской семьи, либо из бизнесменов, либо из демократов, и в другой пирамиде "элита" либо из парт.сов.номенклатуры (из "слуг народа"), либо из патриотов-националистов.

– "Какая экономика лучше: плановая или рыночная?" – И это тоже дурь. Да ещё какая! План – это то, что надо сделать, чего надо достичь. И план обязательно должен быть. А рынок – один из способов достижения цели. Причём очень хороший способ. Но это всего лишь способ. И когда противопоставляют город, в который надо прийти (план), дороге, по которой надо идти в этот город (рынок), то это называется шизофрения. Поэтому нельзя план противопоставлять рынку. Рыночную экономику надо осуществлять по плану!

– "Какая партия в США хорошая: демократическая или республиканская?". Это тоже дурь, так как обе эти партии выражают интересы своего хозяина – глобальной финансовой мафии. И когда надо в США что-то быстро изменить, эта мафия приводит в штатовский "белый дом" демократов, а когда надо заставить стабилизировать ситуацию, мафия приводит республиканцев.

То же касается и всех российских партий. Они, сами того не понимая, работают на одного хозяина, ту же глобальную мафию, которая поставила цель: разрушить СССР – Россию. А народу забивают голову выборными процедурами: "Выбирайте лучших!" А что выбирать между "холерой" и "чумой", когда все эти партии одинаковы с точки зрения удержания в России рабовладения, толпо-"элитарной" пирамиды.

Все телевизионные, радио и печатные СМИ, все политики и социологи также пользуются этим приёмом. Задумайтесь, например, над тем, как проводятся опросы телезрителей по какой-нибудь проблеме. Даются два-три ответа на поставленный вопрос и телезритель должен выбрать один из ответов. А если все навязанные ответы неверные? Но обыватель над этим не задумывается Так программируется мнение миллионов людей на решение той или иной проблемы. С этой же целью приглашают на передачи "авторитетов" и ставят телезрителей и читателей газет перед выбором: "Кто прав?" "Какое мнение верное? Выбирайте!". Этот приём использует и Познер, и Швыдкой, и Сванидзе, и Наиболее выпукло это демонстрирует Соловьев в телепередачах "К барьеру", когда сталкивает лбами одну ложь против другой лжи, выдавая это за демократию.

Именно это лежит и в противостоянии науки и религии. Людей, неспособных воспринимать мир таким, каков он есть на самом деле, и мыслить соразмерно Объективной Реальности! Таких людей легче унестать и грабить "изящно" и "культурно", да так, что они этого не будут даже понимать! Чтобы этого достичь, надо спрятать от людей методологию самостоятельного познания мира и формировать у них "калейдоскопический идиотизм". Такими людьми легче управлять, их легче обманывать, постоянно ставя их пе-

ред необходимостью выбирать ложь из двух или нескольких предлагаемых вариантов лжи. На протяжении нескольких тысячелетий именно это и позволяло реализовывать принцип: "разделяй и властвуй".

Но теперь это сделать будет невозможно. Теперь мы овладели мерой!

БЫТЬ ЛИ НАМ, РУССКИМ?



Александр Исаевич
Солженицын

ПАТРИОТИЗМ

Существует, вероятно, немало определенных патриотизма. Я все же предложу здесь свое. «Патриотизм – это цельное и настойчивое чувство любви к своей родине, с готовностью жертвовать ей, делить невзгоды, но со служением не угодливым, не поддержкою несправедливых притязаний, а откровенным в оценке ее пороков, грехов и раскаянии за них».

Когда-то П. Вяземский приставил эпитет *квасной* к патриотизму, очень полюбившийся российским либеральным кругам. А сказались-то здесь его аристократическое высокомерие к бесхитростной, пропитанной бытом любви простонародья к своей стране.

Патриотизм – достояние многих стран, в том числе всех европейских, патриотизм – начало, объединяющее народ и никак не отделяющее от человечества. Другое дело, что, как всякое человеческое чувство, он может подвергаться отклонениям, искажениям.

Да подобно же тому, как и сегодняшнее в мире понятие «свободы» – и даже особенно в сотрясенной всеми «шоками» России – внесено до полного забвения *обязанностей* человека и до свободы от всякой ответственности. А между тем мы только до той грани человеческие существа, пока постоянно чувствуем на себе, над собою – наш долг.

И как не может сохраниться общество, где не усвоена ответственность гражданская, так не существовать и стране – особенно многонациональной – где потеряна ответственность общегосударственная.

Страна многонациональная в трудные моменты своей истории должна иметь опору в поддержке и одушевлении всех своих граждан. Каждая нация должна иметь убежденность, что единая защита общих интересов государства – жизненно нужна также и ей.

Такого государственного патриотизма в сегодняшней России нет и в помине. Помимо усиленного поощрения патриотизмов отдельных автономий – здесь и общее влияние

хаоса, и совершенно недостойное поведение государственных властей, которые морально низко уронили себя в глазах всего населения страны. Один офицер на встрече в Ярославле сказал: «Новая Россия не поставила себя как родину».

Однако, и приняв понятие *гражданского патриотизма*, нельзя упустить патриотизма национального. В странах однопатриотических тот и другой – едины суть. В странах многонациональных, как наша, национальный патриотизм есть составная и подкрепляющая часть общегражданского – и горе тому государству, где эти патриотизмы разошлись.

Любовь к своему народу так же природна, как и любовь к своей семье. В этой любви никто не может быть укоренен, но лишь уважен. Как бы ни был круговертей и разбросчив современный мир – но ведь свою семью мы силится сохранить и мерим особою меркою, пронизанной внутренним пониманием. А нация – это тоже семья, только следующего уровня и объема; и ее тоже скрепляют неповторимые внутренние связи – общий язык, общая культурная традиция, воспоминание об общей истории и задачи ее на будущее. И почему же сохранение нации греховно?

Тут многие меньшие и малые нации нашей страны – ныне патриотизмом своим несомненно, явно превосходят русских. Их национальное чувство – стойкое.

А наше? А наше – истоптано, изорвано в клочья. В короткое время войны с Германией русский патриотизм был разрешен, возвышен, прославлен – а затем, по использованию, задвинут и снова превращен в пугало.

Я говорю тут – о русском патриотизме, чистом, любовном, строительном; не о крайнем националистическом переклоне («только наша порода!», «только наша вера!»), не о взнесении своей национальности выше мыслимых духовных вершин, выше нашего смирения перед Небом.

Не напрямую, не указом запрещен русский патриотизм – но близко около этого, *почти*. Немалые силы – и внутри страны, и вне ее – направлены к тому, чтобы нас, русских, обезличить.

А мы? А мы – и поддались. Под лавиной нашего поражения в XX веке – опала наша воля защитить свой облик, свою особость, духовную органичность. Мы в упадке нашем много-много виноваты сами.

Вспомним Гюголя: «Велико незнание России посреди России». И вспомним Ивана Аксакова (речь о Пушкине): «Не в том ли вся сумма наших бед и зол, что так слабо в нас во всех, и в аристократах, и в демократах, русское историческое сознание, так мертвенно историческое чувство!»

Тяжче всего – отсутствие у нынешних русских людей слабого и отроду сознания своего единства. Сегодня, когда и большинство народов России в бедствии, – многие из них крепятся своею объединенностью и усилиями местного устройства. А русский народ – в наихудшем положении, ибо в цепи наших потерь мы утратили связующую, спасительную сцепку друг с другом, а с ней – и сознание своего места в стране.

Наше национальное сознание впало в летаргию. Мы еле-еле живы: между глухим беспомощством позади и грозно маячащим исчезновением впереди.

Когда во всем мире растут настойчивые национализмы – обморок нашего национального сознания отнимает у нас и жизненную силу, и даже инстинкт самосохранения.

С горькой горечью опасаясь, что после всего пережитого и при ныне переживаемом – участь уклон, упадка, слабения все более угрожает народу русскому.

Печатается по материалам газеты «Вместе» (Москва), №8-9, 2005.

К ВОПРОСУ ФОРМИРОВАНИЯ КАРТИНЫ МИРА ДРЕВНИХ СЛАВЯН



Александр Иванович Гурьев – доктор педагогических наук, профессор Горно-Алтайского государственного университета (г. Горно-Алтайск).

Современный человек даже не подозревает (и тем более – не осознает) сколь архаично на самом деле его мировоззрение, как глубоко уходят корни его обыденного мировосприятия в мифологию, сколь много в нашей жизни и повседневном быту реликтов стародавнего прошлого. И как бы ни завуалирована была архаичная база нашего сознания и закодированное в нем древнее знание, они вполне поддаются дешифровке и установлению истинного значения при анализе текстов мифов и легенд. **Мифологическое знание присутствует всюду и особенно оно ярко проявляется в нашей повседневной жизни.**

При написании данной статьи я, естественно, не мог не опираться на ряд общих посылок, исходные идеи которых предельно просты. К тому же их совсем немного – всего пять, тесно взаимосвязанных между собой.

1. Современная наука своими корнями уходит в первобытно-мифологическое прошлое и опирается на прочный фундамент натурфилософии древности.

2. Духовное наследие древнейших цивилизаций во все времена обязано служить цементирующим социокультурным звеном науки.

3. Мифология и сегодня занимает ведущее место в сознании и деятельности людей. Совпадение мифологем, обычаев, верований и других феноменов культурного обихода современных народов следует рассматривать не как случайное сходство, а как вполне закономерное явление, связанное с наследованием древних традиций.

4. Закономерности духовной жизни в значительной мере обусловлены ноосферной доминантой, предполагающей подключение (при помощи активизируемых каналов связи) феноменов сознания – разума, памяти, воли и чувств – к энергоинформационному полю Вселенной, существующему испокон веков и независимо от человека. В частности, и язык, на котором мы говорим, важно рассматривать не только как средство общения между индивидами, но и как продукт их взаимодействия с ноосферой, где изначально присутствуют некоторые смысловые элементы и констан-

ты, реализующиеся в конечном счете в мышлении, устной речи и письменных текстах.

5. При исследовании мировоззрения древних славян необходимо выявить и реконструировать не только структуру первобытного мышления, но и первобытного мировоззрения, эволюции Картины Мира протославян.

Основное, на что хотелось бы обратить внимание читателя, является то, что развитие славянского мировоззрения следует рассматривать в том историко-хронологическом аспекте, который отражает важнейшие этапы жизни славянских племен. Таких этапов четыре.

Первый этап – это развитие *протославянских* племен в стороне от индоевропейского мира в эпоху каменного века.

Второй этап – обособление *прославян* в бронзовом веке, развитие внутренних контактов, первые встречи со степными кочевниками, освоение железа. Этот этап характеризуется резким выдвиганием прославянских племен среди племен Среднего Поднепровья, восприятием скифской культуры и созданием "царств" скелотов – потомков "Солнце-царя" – Дажьбога. Это время относится к VI-IV векам до нашей эры.

Третий этап – упадок культуры, как результат разгрома прославян сарматами. Расселение славян по лесной зоне и приспособление к новым природным условиям, в соседстве с племенами, выработавшими свою систему понимания Мира.

Четвертый этап – образование и развитие первого государства – Киевской Руси.

Следующим важным элементом повествования является установление хронологической последовательности развития языческих представлений и культов славян. Ключевым моментом является история народного искусства, позволяющая привести к общему знаменателю обильный этнографический материал XVIII-XIX веков и точно датированные археологические находки разных тысячелетий. Следует подчеркнуть, что история язычества могла сложиться только на основе комплексного изучения данных всех письменных источников, этнографии, фольклора, эпоса, народного искусства, археологии, лингвистики.

Во все времена для сохранения различного рода информации (культов, обрядов, обычаев и т.д.) необходимы были люди, обладающие способностью к совершенствованию и разработке этой информации. На Руси к таким людям относились на самой первой стадии – волхвы (знахари и знахарки, колдуны и ворожеи). На более поздней стадии развития мифологии древних славян появляются северорусские скomorохи – наследники языческих волхвов. Затем им на смену приходят ведуны и сказители. Важным элементом деятельности как волхвов-волшебников, так и ведун-сказителей было сохранение и передача по наследству многообразного обрядового фольклора, отражающего представления о Мире и Мироздании.

Следует подчеркнуть, что романтика языческой старины издавна привлекала внимание историков. Русские историки и филологи XIX – начала XX веков нередко обращались к тем или иным аспектам славянского язычества, но в

большинстве случаев это ограничивалось или отражением славянской мифологии в летописях и церковной литературе XI-XV веков, или же выяснением того, как русские крестьяне XIX века верили в русалок, леших и домовых и праздновали масленицу, Кострому и Купалу.

Духовное наследие древнейшей на нашей планете цивилизации, которую именуют *ГИПЕРБОРЕЙСКОЙ*, в трансформированном виде сохранилось в традиционной культуре, фольклорных текстах и тех немногочисленных письменных источниках, что уцелели до наших дней. Основные взгляды и идеи гиперборейской цивилизации мы находим сегодня в картинах Мира всех народов, населяющих нашу планету. Прямыми потомками *гиперборцев* и носителями самой древнейшей из человеческих культур и мировоззрений являются протославяне, Великие Русичи.

Славянское язычество – часть огромного общечеловеческого комплекса первобытных воззрений, верований, обрядов, идущих из глубин тысячелетий и послуживших основой всех позднейших мировых религий.

Термин "язычество" возник в церковной среде, он первоначально означал все дохристианское и нехристианское; им покрывалась и ведическая гимнография Индии, и лите-



ратурно обработанная мифология классической Греции, и годовой цикл славянских или кельтских аграрных обрядов, и шаманство сибирских охотников. Резкое противопоставление язычества христианству ведет нас к церковной проповеднической литературе и не имеет ничего общего с истинным положением вещей, с наукой о религии. При всем расплывчатости слова "язычество", крайне широкого и полисемантического, вполне законно обозначение им того необъятного круга спорных вопросов, которые входят в понятие первобытной религии: магия, анимизм, прамотеизм, дуализм и т. п.

Мировоззрение и религиозные представления славян начали формироваться в весьма отдаленные времена, что неизбежно требует экскурсов в глубины первобытных эпох. С другой стороны, этнография славянских народов в XIX веках таком изобилии дает драгоценнейший материал о язычестве и его пережитках, что в ряде случаев хронологические рамки тех или иных явлений необходимо раздвинуть до очень близких к нам времен.

Уже древнерусские книжники XI-XII веков, писавшие о язычестве, окружавшем их, пытались заглянуть в историю славянских верований и показать различные стадии их в глубокой древности. В русских источниках времен Киевской Руси трижды ставился вопрос о периодизации язычества.

Первое рассуждение, предваряющее пересказ Библии, но созданное самостоятельно и даже противоречащее ей, мы находим в так называемой "речи философа" греческого миссионера, приехавшего в Киев, для того чтобы склонить князя Владимира к крещению. "Речь философа", известная нам по "Повести временных лет" (под 986 г.), написана в форме диалога князя и проповедника. Философ сжато и деловито изложил Ветхий и Новый завет и основные принципы христианства. По его словам, люди впали в язычество

после разрушения богом Вавилонской башни, когда они "разидошася по странам и кождо своя норovy приаша".

Первая стадия воззрений – культ природы.

Вторая стадия связана с изготовлением идолов и человеческими жертвоприношениями, чем занимались отец и дед библейского Авраама.

По археологическим данным мы знаем, что идолы у полян и "прочих поганых" (например, у бужан) существовали уже в III–IV веках н. э., но летописец, говоря о далекой от него славянской старине, решил привести древние верования своих предков к той схеме, которая изложена в "речи философа".

В этих выписках с комментариями мы видим своеобразную попытку периодизации всей человеческой культуры. По современным представлениям она укладывается в три стадии.

1-я стадия. Люди живут в каменном веке, воюют палицами и камнями, знают лишь групповой брак ("бяху акы скот блудящее") и до появления Сварога, очевидно, не знают единого бога.

2-я стадия. Эра Сварога. Появилось божество неба и огня – Сварог. Люди познали металл. Устанавливается моногамия и жестокая казнь (сожжение) за нарушение ее.

3-я стадия. Эра Дажьбога. Установилось классовое общество, люди начали платить дань царям, появились богатые и сановитые люди. И, по всей вероятности, в это время в связи с культом Солнца старый счет по лунным месяцам был заменен солнечным календарем из 12 месяцев ("двою бо на десять месяцю число потом уведоша"). Как видим, у первобытных людей каменного века отсутствовала вера в высшее божество, с открытием металла появляется представление о Свароге – боге неба и огня. В дальнейшем возникает культ Солнца Дажьбога.



УЛАЛИНСКИЕ ЗАРИСОВКИ



Владимир Федорович Хохлов – композитор-этнограф, заслуженный работник культуры России (г. Горно-Алтайск).

А годы летят, наши годы как птицы летят...

Время не идет, а летит. И когда "прокручиваешь" какие-то эпизоды своей жизни, то приходишь к мысли – будь это сейчас, я бы поступил иначе. А именно, записал бы всё услышанное, как говорится, по горячим следам. Почти через тридцать лет я пробую восстановить некоторые штрихи,

связанные с пребыванием Шукшина в Горно-Алтайске, некогда называвшимся Улалой. Может быть эти штрихи и мало значительны, тем не менее они являются неотъемлемой частью жизни нашего земляка, и, мне думается, что не лишне будет напомнить ещё раз о нашем отношении к своим талантам, которые мы, в серости быта, почему-то не можем никак своевременно разглядеть, услышать и тем более оценить.

1963 год. На краевом радио /Барнаул/ от литредактора В.С. Серебряного я узнал новость – в Горно-Алтайске снимается фильм молодым алтайским кинематографистом Василием Шукшиным. Имя это мне ничего не говорило, но в душе появилась радость за нашего земляка. Я заинтересовался этим сообщением и невольно подумал – хорошо бы встретиться с влюбленным в свой край режиссёром и предложить ему свои песни о Горном Алтае. Как говорят – чем чёрт не шутит?

Но, приехав домой /Из Барнаула, где жил и работал/ в отпуск, я не застал ни съёмочную группу, ни самого режиссёра. Они закончили съёмки и уехали. Горожане даже не знали как будет называться фильм, хотя многие и присутствовали на некоторых съёмочных эпизодах.

У меня появилось желание узнать об этом событии подробнее – где снимались, кого снимали из горожан, какую музыку выбрал автор и как встретили режиссёра-земляка горноалтайцы?

От очевидцев я у знал, что в городе снимался ряд эпизодов в Партизанском логу, а потом ездили в Манжерок и другие места. А на взвозе, при въезде в город, вёл машину горящую кто-то из местных шоферов. Видевшие эту сцену пацаны, резюмировали: "Артист-то раньше спрыгнул. Ну и кино! Ха-ха-ха... Да какой же это пожар? Один обман! Надувают, как хотят, эти артисты! Конечно, кто не знает, тот и сверит. А мы теперь знаем, что это враньё!"

На вопрос: кого-нибудь снимали из горожан? – один таксист ответил: "Кого снимали?... Да Ивана. Он же бригадир. А нам куда уж, разве доверят возить режиссёра? Начальство и поручило нашему "бугру" Он ведь партийный, а мы чё – алкаши не образованные, вдруг не туда завезём?"

Говорили, что Шукшин заходил в областной радиокомитет послушать песни и музыку местных композиторов, поблагодарил музыкального редактора Ивана Алексея и ушёл ни с чем. Чувствовалось, отмечает Алексей, что ему очень хотелось достроить фильм на местном музыкальном материале.

Как мы сегодня знаем, то время было "застольное". Поэтому и не удивительно, что не удалось услышать каких-либо восторженных отзывов о Шукшине. Они были однозначны: свой парень, режиссёр в сапогах, парень-рубаша. 0-0-0! Пили мы хорошо!.. Его человечностью, его жизнью и его замыслами мало кто интересовался тогда.

Вот такой эпизод запомнился Эмили Абышкиной: "Иду я раз на работу и вижу около гостиницы "Горный Алтай" стоит народ. Подхожу и слышу разговор, что сейчас выйдет режиссёр. Думаю – время есть, отчего ж не посмотреть. И вскоре из гостиницы появились артисты – Санаев, Ванин, Куравлёв и ещё несколько человек. Они направились мимо толпы, к машине. Ну, я стою и глазею, стараясь увидеть самого режиссёра, которого никогда не видела. Он представ-

лялся мне высоким, элегантно одетым, но, в общем, шик-дрёк. И, когда я не разглядела среди артистов ничего подобного, то громко спросила проходящих: "А где ваш режиссёр?" И, вдруг, остановился возле нас человек среднего роста, ничем не выделявшийся от наших горожан. Он улыбнулся и сказал: "Ну, я режисер. Что вы, девочки, хотели?" От такой неожиданности мы оторопели, раскрыли свои "варежки" и глазеем на него. Я не вытерпела молчания и вступила с ним в разговор: "Ну да? Режиссёр нашёлся. Видали мы таких режиссёров! В нашей Улале чудиков в кирзовых сапогах да кемелях – полный город! Кого хочешь срежиссируют!" Он громко рассмеялся и ответил с некоей, иронией: "Чудиков в вашей Улале, может и полно, а вот режиссёров в картузах да кемелях, как вы говорите, - не встречал. Конечно, судить вам, уважаемые горноалтайцы, каков я режиссёр. Но мне бы хотелось, чтобы фильм понравился вам. А что касается гардеробчика, то он весь наш, как есть рабочее-крестьянский. Вот так, земляки. Будьте здоровы!" Он сел в машину и помахал нам рукой...

Кто-то из знакомых также рассказывал: "Набрали мы пива, стоим, разговариваем. И вдруг, откуда ни возьмись, Федя Тилилинский. Заворачивает частушки на своей балалайке. Тилилинский, говорят, был из поляков. И никто теперь не знает, когда он появился в Горном Алтае – в войну или после. Но его хорошо знали все шофера, кто ездил по Чуйскому тракту, жители прилегающих сёл и многие горожане. В.Х./Федя, с присущей ему улыбкой, подошёл к нам, напевая: "Говорят, кино снимали и режиссёра девки не узнали. Может быть Шукшин Василий угостит мена пивком?" Василий – "Ну и Федя!.. И откуда ты всё знаешь?" Он протянул ему кружку пива и попросил спеть "Есть по Чуйскому тракту дорога". Нам показалось, что на сей раз Фебина балалайка будто бы плакала, а песня, словно вырвавшись на простор, стремилась захватить душу и унести куда-то. Я хотел что-то пояснить, но, увидев сосредоточенное лицо Шукшина, тут же замолчал.

В жизни, видно, не бывает ничего случайного. Автор фильма нашёл песню. До этого момента Шукшин может и сомневался, надо ли выносить на широкую аудиторию песню о "Кольке и Рае", но теперь душа говорила иное: "Бери, Вася, с детства знакомые и близкие народу песни – не ошибёшься!"

А в следующем своём фильме "Печки-лавочки" Шукшин снял улыбающегося и, как будто провинившегося в чём-то Фёду Тилилинского.

К этому добавлю, что наши жители всерьёз не воспринимали Фёду, а считали за "тронутого." И только Шукшин сумел увидеть в этом человеке своеобразного творца народного юмора и частушек.

Полина Петровна Тина работала директором гостиницы "Горный Алтай". На мои просьбы рассказать о землякережиссёре она отвечала: "Да что я могу рассказать? Даже не знаю. Приезжали поздно, будили нас. А то и до утра всё сидят и о чём-то спорят. Ну, в общем, артисты, как артисты – народ беспокойный. На меня лично, Шукшин не произвёл никакого впечатления. Обыкновенный человек, как и тысячи других. Это уже после, когда увидела его фильм "Живёт такой парень", который мы ждали с нетерпением,

тогда моё мнение к гостю изменилось в корне. Ну, сроду не подумаете! Вот тебе и деревня Сростки! Сразу вспомнилось обходительное поведение: "Вы уж, хозяйюшка, не сердчайте на нас – артистов. Ведь у нас работа такая". Земляк-то башковитый оказался. Фильм мы пошли смотреть всем персоналом, где вдоволь насмеялись и по-бабьи наплакались. Вам тогда каким-то необычным показался фильм. Он не был похож ни на какие другие. Вроде всё просто, а за душу берёт. Кажется, что это было с тобой. Близким вам стал шукшинский парень.

А вот таксист Иван, который целый месяц обслуживал эту группу, так же толком ничего не мог вспомнить. На неоднократные мои уговоры что-нибудь рассказать, он всё отнекивался: "Ну чё? Чё я могу вспомнить? Возил я их. Увезу да привезу. Бывало кончится водка, а он говорит: Иван, кончилось горячее... Я по-быстрому крутнусь и привезу. На съёмках тяпнет стакан краснухи, а через пару часов ещё. Вот так и работал он. Ну чё рассказывать?.. Мужик, как мужик. У них свои проблемы, а моё дело кучерское. В их разговоры я не вникал. Чё они говорили, какие проблемы решали?.. Меня, это совсем не касалось."

Молодой алтайским поэт, писатель и большой юморист Лазарь Кокышев знал Василия Макаровича ещё по Москве и читал его рассказы. Лазарь, пожалуй, единственный из всех заметил тогда: Да, Вася Шукшин влюблён в Горный Алтай и в его узкоглазый и копчёный пород. На мой взгляд, Шукшин должен сказать своё слово как в литературе, так и в кино, Я это чувствую. Парень толковый, со своим взглядом на жизнь. Шукшин как-то интересовался алтайским драматургом П. Кучияком и художником Гуркиным. Может быть, в перспективе, он хотел снять фильм об алтайских деятелях культуры? Он предлагал мне написать сценарий о группе молодых поэтов – выпускников Литинститута. Но я ему ответил: "Да ладно тебе, о нас снимать. Мы ещё ничего не написали. Пробивайся сам Василий! Ты ведь знаешь, как трудно в Москве, особенно нам, с российских окраин. Ну, а если горы наши снимешь – это будет здорово! Так что, давай, делай!"

Разговор он вёл об алтайском миссионере Михаиле Чевалкове, о духовной миссии в Горном Алтае и о Вячеславе Шишкове. Шукшин говорил, что пора бы сибирскому путешественнику, писателю и строителю Чуйского тракта В. Шишкову поставить хороший памятник. И это, как мне кажется, обязаны сделать вы – алтайцы! /Теперь есть памятник Шишкову /.

Разговор в агитпоезде

В июне 1979 года на борту агитпоезда ЦК ВЛКСМ "Комсомольская Правда" в составе двадцати человек находилась группа пропагандистов с Алтая, которая выехала на стройку века - БАМ. В целом, поездка была интересной, во всяком случае для творческих людей.

Наш творческий состав был разделён на группы по несколько человек для одновременной работы в разных точках. Как правило, к концу дня мы собирались в купе и обменивались впечатлениями.

Однажды, в нашем купе зашёл разговор о В.М. Шукшине. Мы восторжались его рассказами. Анатолий Меняйло из

Хабаров был великолепным рассказчиком и весьма артистично подавал шукшинских героев. В его подаче они оживали. И все, кто находился в купе, буквально разрывались от смеха. Но вот зашёл один из цеховских руководителей и включился в разговор: "Гм-м, Шукшин?.. Ребята, да что вы нашли в нем? Это же не писатель, а так деревенщина необразованная. Вы подумайте, куда его рассказы ведут нас? А какой язык... К чему он зовёт, этот мужик?" Мы сомкнула свои скулы и смотрим в упор на "ценителя." Слушаем, когда он закончит высказывать своё мнение. Нас в купе было человек восемь. Мы, словно по команде, встали и на него: "Его рассказы – это реальная жизнь, а не выдумка лихая. Ты хоть и начальник, но ещё зелёный. Ты ведь жизни-то не знаешь, а туда же?! Берёшься судить, да о ком, о Щршне! Что тебе известно о деревне и о крестьянском житье-бытье? У тебя, видно, до сих пор хлеб на полках растёт?" В общем, спор был горячим и довольно жёстким с нашей стороны. Неизвестно, чем бы это кончилось?... Но наш "противник", видя единодушное противостояние, сдался: "Сдаюсь ребята! Вашей любви только позавидовать можно..."

В горячем споре мы отстояли нашего писателя. Но в душе не было удовлетворения, потому что этот человек остался при своём мнении, для нас такое "мнение" было равносильно грому среди бела дня. И мы с сожалением говорили о том, что такие люди в жизненных оценках не одиноки и они буквально рвутся в руководители. По этому поводу Анатолий Менняйло заметил: "Вот-вот.. Эти Швондеровы и Шариковы кого хочешь сожрут! Дай им только волю..."

Встреча в чайной

Весной 1971 года мы с корреспондентом "Алтайской правды" Юрием Пешковым выехали в горы. Наша "Волга" легко бежала по извилистому Чуйскому тракту. Доехав до села Усть-Сема, заправили машину и решили сами перекусить. Зашли в чайную и, неожиданно для нас, увидели В.М. Шукшина, которого сопровождал в поездке по Горному Алтаю Ф.Л. Таушканов /в то время был начальником областного управления культуры/. Он и познакомил нас с Василием Макаровичем. Мы разместились за одним столом. Юрий предложил: "В буфете есть "Вермут", может капнем перед обедом?" Но Василий Макарович наотрез отказался: "Спасибо, ребята, за уважение. Я уже перевыполнил свою норму. Да и "мотор" стал что-то пошаливать. Хватит травить душу. А вы, как хотите". Тогда Юрий, не изменяя своей журналисткой привычке, пере шёл на вопросы.

В разговор я не вмешивался, и как бы со стороны, наблюдал за Василием Макаровичем. Действительно, уставшее его лицо и вздутые в суставах пальцы говорили сами за себя. Шукшин отвечал неохотно. В то время мечтал он снять фильм о Степане Разине и сыграть эту роль. Вот и приехал он на несколько дней в горы, чтобы облюбовать места для натуральных съёмок. Но когда вопрос коснулся природы Алтая, то Шукшин возбуждённо заговорил: " Да... Матушка-природа щедро одарила Алтай. Эти сказочные горы радуют глаз и душу. А когда глянешь на убогие селения, то становится до боли обидно за наших людей. А какой здесь воздух, особенно в Чемале. Это же бальзам. Пьёшь и не напь-

ёшься. Он, просто, бесподобен! Такой красоты нигде не найдешь, куда там Швейцарии до нашего Алтая!"

К 50-летию образования Горно-Алтайской автономной области Василий Макарович задумал также снять фильм по мотивам рассказа Ивана Ефремова "Озеро горных духов". Писатель не возражал. Но местные власти встретили предложение Шукшина холодно – речь шла о репрессированном в 37-м году алтайском художнике Г. Гуркине. Обо всём этом и поведал нам Василий Макарович.

Эта встреча в Усть-Семинской "Чайной" явилась тем мгновением, которое врезалось в нашу память на долго. А через три года душа Василия Макаровича переместилась в иной мир...

Сыновний поклон

Спустя некоторое время я предложил поэту и учёному Георгию Васильевичу Кондакову написать песню о нашем земляке. На этот момент, наше творческое содружество с Георгием длилось уже более 10-ти лет, и было создано несколько десятков песен, на различные темы и сюжеты. И порой наши мысли, буквально, пересекались и совпадали. И на этот раз мое предложение попало, прямо в десятку. Георгий, выслушав моё предложение посетовал: "Да, очень жаль, что такие славные люди рано уходят из жизни. Тему памяти о Василии я запечатлел в стихотворении "Калина Красная". Я познакомился со стихами и мы пришли к мысли - убрать местные привязки "Сростки" и "Катунь". Отмечу, что стихи и музыка рождались легко и быстро, на одном дыхании. Затем решили исполнить нашу песню на Шукшинских чтениях. Но перед этим захотелось мне навестить мамашу Василия Макаровича – Марию Сергеевну и подарить ей клавишную песню.

Зимой 1977 года приехал в Бийск. Волнуясь зашёл в дом по улице Красноармейской, где и жила Мария Сергеевна. Хотел было постучаться, да увидел, что дверь приоткрыта. Я зашёл в квартиру, поздоровался. Мария Сергеевна ответила - Здравствуй мил человек, посмотрев на меня с некоторой настороженностью. Но, узнав что я из Горно-Алтайска и принес, песню, посвящённую её сыну, потеплела и посветлела лицом, пригласила в комнату – так тронула её память о сыне горноалтайцев.

Я спросил хозяйку: "Почему вы держите дверь приоткрытой?" – "Да, знаете ли, живу одна, – ответила она, помрещь и будешь лежать. На ночь, правда, закрываюсь, а днём держу слегка приоткрытой. Вот так и живем мил человек. Ждём своего часа".

Мария Сергеевна заплакала. Я растерялся. И подумал тогда: "Может зря пришёл, да растревожил старого человека?" Но Мария Сергеевна, видно, сочла свои слёзы неуместными, вытерла платком глаза и сказала: "Вы уж извините. Сын ведь. Жалко мне его..." Я как мог утешал Марию Сергеевну и чувствовал себя неловко. Когда она успокоилась, я собрался было идти. Но хозяйка меня не пустила: "Посиди, милый человек! Я сейчас чайку поставлю. И покажу вам, сколько писем получаю. Отовсюду пишут добрые люди. А вот из Горного – вы первый меня навестили. А Вася так любил алтайцев!.." И Мария Сергеевна указала на громадную кучу писем, лежавших на столе и в углу комнаты.

Мария Сергеевна, наливая чай, сказывала: "Многие спрашивают меня, почему я отказалась от Васиных гонораров. А я так понимаю. Не жила богато, и не стоит начинать. Я с Наташей /Н.М. Зиновьева – сестра Василия Макаровича/ посоветовалась и мы решили. У Лиды двое дочерей, пусть они и получают Васины гонорары.." Потом она вспомнила и рассказала с улыбкой, как однажды, вся съёмочная группа собралась у них дома, в Сростках.

"Пришли они, а я и растерялась, не знаю, чем кормить артистов. Подзываю сына и спрашиваю: – а чё они едят-то? Он сперва не понял, о чём это я, а потом рассмеялся и говорит: – "Мама, да они такие же люди, как и все мы. Ставь солонину и картошки навари побольше. Съедят за милую душу!" Вот я наготовила, встала у печки и смотрю. А и вправду Вася сказал. Едят да ещё и прихваливают. Надо же какие огурчики, картошечка!"

О многом ещё мы говорили, несколько часов пролетели незаметно – таким интересным собеседником оказалась Мария Сергеевна.

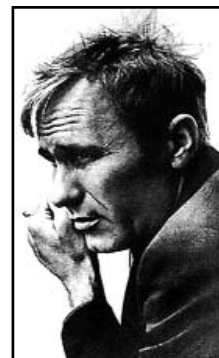
После этого я писал Марии Сергеевне праздничные поздравления, совсем не рассчитывая на её ответы, но Мария Сергеевна была отзывчивой на доброе слово и, хоть кратко, но отвечала на многие письма и поздравления. Адреса на конвертах были подписаны красивым женским почерком, скорее всего рукой Натальи Макаровны.

Вот одно из этих дорогих для меня писем: "Добрый день, Владимир Федорович, с горячим приветом и низким поклоном к вам Мария Сергеевна. Владимир Фёдорович, большое вам спасибо, милый человек, за вашу доброту, за тёплые слова к нам, за почтение сына, за всё вам благодарна, за фотографии и заботу /В 1978 году я снимал Марию Сергеевну с Кондаковым, Самыковым и Чичиновым". Фотографии эти были опубликованы в областных газетах, которые я и выслал ей/. А я в больнице лежала, так сердце хватало, что на носилках еле вынесли. Ну, ладно, до свидания, будьте здоровы. С уважением к вам Мария Сергеевна. 6.09.1978г."

У меня сохранились все пять писем Марии Сергеевны. Перечитывая их, невольно отмечаешь для себя - не образование определяет культуру человека, а внутреннее богатство духовной красоты, заложенное самой природой. Такой и была, и осталась в памяти моей – эта простая сибирская женщина. И память о ней – рядом с памятью о её сыне – незаурядном русском писателе.

И ещё два слова о песне "Калина красная". В авторских концертах и встречах это посвящение принимается с теплотой и благодарностью. Песня была опубликована в музыкальных сборниках областного и краевого издательства и записана фирмой "Мелодия" к 50-летию образования Алтайского края на авторской пластинке. С тех пор литературные передачи по Горно-Алтайскому радио начинаются этой песней, посвящённой В.М. Шукшину: "Калина белая - девчонка, Калина красная – вдова..."

КАЛИНА КРАСНАЯ
(Посвящается памяти
В.М. Шукшина)
Музыка – В.Хохолкова,
слова – Г. Кондакова



Весна и никакой тревоги,
Мир зелен от цветущих трав.
Стоит калина у дороги,
Платочек белый, платочек белый,
Платочек белый повязав.

Ночь опускается в долину,
Молчит далекое село.
А двум влюбленным у калины
И ночью темною светло,
И ночью темною светло.

Вновь голос в небе журавлиный,
И желтый лист летит светясь,
И снова ягода калины
Печалью красной, печалью красной,
Печалью красной налилось.

Не слышно в поле песни громкой,
В лугах вся скошена трава...
Калина белая – девчонка,
Калина красная – вдова,
Калина красная – вдова.

Пройгрыш первой половины

Осенний день сулит тревогу,
Дождь в мокрых ветках шелестит,
И долго, долго на дорожку
Калина красная глядит,
Калина красная глядит.

Проникновенно

Гит
См
F7
B
E7
mf
См
A7
D7
Гит
См
1. Вес-
НА И НИ КА-КОЙ ТРЕ-ВО-ГИ, МИР
зе-лен от цве-ту-щих трав, сто-
ИТ КА-ЛИ-НА У ДО-РО-ГИ, См
плато-чек бе-лый, плато-чек бе-лый,
плато-чек бе-лый по-ва-зав, Ночь о-пу-с-
ка-ет с-я в до-ли-ну, на-чит да-ле-ко-е се-
ло. А двум влюб-вен-нам у ка-ли-ны См
и но-чью тем-но-ю свет-ло, 3) См и но-чью
тем-но-ю са-ет ло, Гит
Ко Шукш 2. Вдова

МЫ НЕ ЗАМЕТИЛИ, КАК ОН ВОШЕЛ В НАШУ ЖИЗНЬ НАВСЕГДА

/Диалог с Ядыкиной Надеждой Алексеевной/

Анатолий Викторович Петров – главный редактор журнала "Мир НКО", член международного и российского союзов журналистов (г. Горно-Алтайск).

...я собралась в райОНО и ждала попутную машину. Вася стоял под топодем и тоже ожидал машину. Рейсовых автобусов тогда не было. Спросил, куда так поздно поехала. Я объяснила. И вдруг из соседних домов послышались по радио позывные какой-то передачи на мелодию песни "С чего начинается Родина". Он говорит: "Вот как услышу эти звуки, так вспоминаю вон те тополя, что стоят на краю села", – и показал на них рукой, – "Вот как подъезжаю к Сросткам, они раскинут свои ветви, как будто обнять хотят!"

/Ядыкина Н.А./

Вася – это Василий Макарович Шукшин, а Ядыкина Надежда Алексеевна – это землячка Василия, которая "заговорила" после его смерти языком поэзии и музыки. Природа на этих языках на уровне чувств раскрывает многие секреты о людях – детях природы, а она дарит всем нам эту радость познания через стихи, песни, которые разлетаются как птицы по всей России.

На презентации Всероссийского журнала "Мир науки, культуры, образования", первый выпуск которого был посвящен Василию Макаровичу, мы беседуем с Надеждой Алексеевной, чтобы окунуться не просто в гениальную ауру Шукшина, а в его природу, в которой он жил и которая так щедро делится с его землячкой своими секретами.

А.П. Когда же Вы начали писать песни?

Н.Я. Песенным творчеством я стала заниматься с тех пор, как ушел из жизни Василий Макарович и стали появляться различные учреждения, носящие его имя: вначале появился в Сростках первый в стране музей, а затем Сростинской школе было присвоено имя В.М. Шукшина.

А.П. Поистине говорят, что от хорошей жизни не запоешь!?

Н.Я. А знаете, это сложное чувство. И горечь утраты, и гордость за близкого всем нам в селе человека, который сумел подняться на такую высоту в искусстве. И в то же время, я бы сказала, какой-то непонятный азарт в стремлении понять то, что мы не сумели понять при жизни Василия Макаровича, когда он был просто наш парень, наш человек, со своими недостатками, житейскими проблемами, которые настолько порой прикрывали суть самого человека, что многие из нас просто не заметили как он, который жил с нами, вне нас вдруг оказался внутри нас, завладел нашими душами и сердцем. Мне до сих пор это непонятно и в этом я пытаюсь разобраться.

А.П. И для этого Вы выбрали песенный жанр?

Н.Я. Да я его и не выбирала! Это, вероятно, он сам меня выбрал, а я действительно через него, как мне кажется, лучше стала понимать прошлое, настоящее и будущее Василия Макаровича.

А.П. Вот то, что Вы произнесли сейчас, действительно убеждают меня, что ваш путь ведет к глубокому пониманию самого феномена культуры. Вы через мир чувств пришли по существу к глубоким философским обобщениям русского философа С.П. Франка: "Культура есть таинственное единство, в котором прошлое и будущее живут в настоящем и которое составляет загадочное существо живого организма".

Н.Я. Значит, философы мучаются теми же проблемами, что и я? Это обнадеживает, что может быть нам вместе когда-нибудь удастся в этом разобраться?!

А.П. Надеяться, конечно, можно, но при этом следует понимать бесконечность этого процесса познания, так как любой феномен культуры неисчерпаем по своему определению. К "высокому" можно только тянуться, черпая из него как из родника живительную силу человеческой духовности. И Вы, вероятно, можете перечислить самые различные формы, посредством которых Вам удается находить Путь к бессмертной душе Василия Макаровича?

Н.Я. В Сростинской средней школе, где я работала завучем, была организована большая поисковая работа по сбору материала о нашем земляке; был открыт музей им. В.М. Шукшина, которым управлял совет музея; функционировал клуб шукшинистов, в рамках которого работали секции: поисковая, переписки, экскурсоводов и культурно-просветительская. Последняя со временем переродилась в ансамбль "Шукшинята". Проводились тематические вечера, концерты-беседы, где показывалась среда формирования уникальной культуры Василия Макаровича, которая и отражалась в его творчестве. Изучались песни, танцы и игры, которые отражали дух того времени.

А.П. Вот, когда говорят о главных делах того или иного мудреца, то обычно подчеркивают, что "главное дело его жизни был Путь". И если это действительно верный Путь, то он должен выводить человека на новую колею. Вы нашли свой Путь, природа одарила Вас поэтическими способ-



Надежда Ядыкина с Марией Шумской (первой женой Василия Макаровича Шукшина)

ностями и дала упорства, которое необходимо, чтобы реализовать эти способности.

Вы помните свою первую песню?

Н.Я. Моей первой песней была "На Чуйском тракте" на слова Анатолия Сычева, профессора Новосибирского университета Академгородка.

А.П. А песня, в которой и автором слов, и автором музыки были Вы?

Н.Я. Это была песня "Березки", в которой я попыталась выразить глубокие чувства тяжелой утраты, связанной со смертью Василия Макаровича.

А.П. Не могли бы Вы напеть ее?

Н.Я. С удовольствием, но при условии, что Вы мне будете помогать.

Березки, скажите, родные березки.

За что вас Шукшин так любил, уважал,
Он нежно ласкал вас, щекою к стволу прижимаясь,
Невестушками вас, любя, называл.

Он рос вместе с нами, – ответили тихо березки,
Любили стоять над обрывом заветной горы,
Встречали рассветы и вместе закат провожали,
И слушали плеск уходящей Катунской волны.

Когда уезжал он, мы с грустью его провожали,
Но знали: вернется и к нам он придет на Бекет,
Смотрели на тракт и тревожно ветвями махали,
А он не пришел и его до сих пор с нами нет.

Вот годы проходят, а мы его ждем сиротливо,
Одни на Бекете все так же стоим и стоим,
И каждое утро, как прежде, рассветы встречаем,
Закат провожаем и молча о Васе грустим.

Конечно, в этой песне чувствуются как поэтическая сила аргументов, так и сама сопричастность к тому, о чем Вы пишете. Эта песня не о Шукшине Василии Макаровиче, а о Васе и это слышится так чисто и правдиво, что все протокольное уходит далеко, далеко, а все человеческое само входит в сердце и душу.

Кто исполнял эту песню?

Н.Я. Ее исполняла Алена Денисова, которая пела в ансамбле 11 лет, т.е. с 1 класса до выпуска из школы. Для нее я написала песню "Пикет". Солистки Катя Ермакова и Таня Кравцова пели песни о Шукшине, его матери, о Сростках в течение всех лет обучения в школе. Сейчас они продолжают свое музыкальное образование в Барнауле.

А.П. Я считаю песню "Пикет" одной из самых удачных, которая возможно и сподвигнула скульптора Вячеслава Михайловича Клыкова создать скульптуру Василия Макаровича по существу по Вашему описанию: "Сидя здесь босиком на вершине горы...". Ведь даже Вами определено и место для этого памятника!? Хотя у него самого другая версия создания именно этого варианта памятника, но должно быть приятно, когда мысли художников, если они и не были известны друг другу, совпадают.

Было бы грешно, если бы мы с вами не исполнили эту песню сейчас. Жалко, что для читателя остаются только слова.

Н.Я. Но не только слова, но и желание исполнить песню.

А.П. Очень хорошее замечание. По крайней мере я сам именно такой читатель. А теперь давайте действительно предложим читателям песню "Пикет".

Я люблю все душой Мою светлую Русь,
И поля, и луга, и родные березки,
Но в ней есть уголок, всем известный давно -
То Шукшинская Родина – Сростки.

Припев

Всех незримо зовет милый сердцу Пикет.
По утрам на траве серебрятся росинки.
Летом здесь незабудки так нежно цветут,
И "кукушкины слезки" роняют слезинки.

Сидя здесь босиком на вершине горы,
Вспоминал свое детство и юность былую,
Как купались в реке, как влюблялись порой,
Как мечтали войти в жизнь большую.

Припев

А Пикет все манит всю Россию к себе,
И идут по тропинкам потоки людские,
Чтоб взглянуть на село, поклониться земле,
Давшей сына великой России.

Припев

А.П. Я держу в руках небольшую книжку Надежды Алексеевны "Напевы Шукшинского края", перелистываю ее, но в ней не хватает хотя бы очень кратких комментариев о песнях. Но Вы ведь рядом со мной. Прошу Вас, хотя бы показать эволюцию рождения этих песен.

Н.Я. Когда мы защищали звание Народного ансамбля, я написала песню "На Бекете да над Сростками". К 60-летию Василия Макаровича – песню "Наши Сростки", чтобы показать, как ребятишки отдыхали во времена детства и юности Василия Макаровича. Написала песни: "Полянка", "Катунь-реченька", "Красавица девица", "Бежит Катунь", "Проводы зимы".

Когда проводятся чтения на Пикете, то я заметила, что над сидящими людьми кружат птицы, иногда улетают и снова возвращаются, приводя с собой еще таких же птиц. Так появилась песня "Кружат птицы над Пикетом".

К 70-летию Василия Макаровича я написала песню и назвала ее "Памяти Шукшина".

Учитывая, что Васино детство и юность прошли на Катунь, ее протоках и островах. я написала песни: "На Катунь острова", "Протоки", "Федуловка" и "Камушки".

Несколько песен я посвятила школе, где учился и работал Василий Макарович. Это "Школьная березка", "Наша школа", "Прощальный вальс выпускников", "Ромашки", "Вальс Шукшинят".

В честь установленного памятника В.М. Шукшину на горе Пикет я написала песню "Памятник Шукшину".

А.П. А вот Вы ничего не сказали о песне "Тополя". Я, с Вашего разрешения, прочту сами стихи.

Тополя, тополя, тополя,
Вы стоите у края села,
Распахнув свои ветви,
Шукшина каждый раз вы встречали,
А когда уезжал он из родного села,
Грустным шелестом листьев вы его провожали.
На Поповском шумят тополя,
Сторожилы, а рядом подростки
Хорошо помнят те времена,
Как встречали здесь праздники Сростки.
И до позднего вечера
Здесь задорные песни звучали,
А влюбленные пары до рассвета гуляли.
И живя от родных вдалеке,
Вспоминал Чуйский тракт
И любимые Сростки.
И грустил он о вас, тополя, тополя, тополя,
И любил вас не меньше,
Чем родные березки.

Н.Я. Действительно, песня "Тополя" появилась при удивительных обстоятельствах. В 1972 году, 10 сентября, в 4 часа дня я поехала в райОНО, чтоб успеть во-время отвезти анкеты на учителей. Нужно было их сдать не позднее 10 сентября. Вася стоял под тополем и тоже ожидал машину. Рейсовых автобусов тогда не было. Спросил, куда так поздно поехала. Я объяснила. И вдруг из соседних домов слышались по радио позывные какой-то передачи на мелодию песни "С чего начинается Родина". Он говорит: "Вот как услышу эти звуки, так вспоминаю вон те тополя, что стоят на краю села", – и показал на них рукой, – "Вот как подъезжаю к Сросткам, они раскинут свои ветви, как будто обнять хотят!"

Поговорили о тополях, что на Поповском острове. Подошла машина, он меня отправил, коль я спешила. Сам остался ждать другую. Это была наша последняя встреча. Через двадцать три года я написала эту песню в память о нашей встрече.

Так завершилась наша беседа, которую мы провели уже усталые после конференции-презентации, посвященной "Явлению Василия Макаровича народу" через первый выпуск Российского журнала "Мир науки, культуры, образования" и усталые, но довольные собирались домой из Сросток в Горно-Алтайск с надеждой, на новые продуктивные встречи.



ФЕСТИВАЛЬНАЯ ПЕСНЯ

музыка и слова Н.Ядыкиной

Снова встретились мы на Бекете
На прекрасной шукшинской земле,
Чтоб звучали стихи о поэте,
Что храним в своем сердце, в душе.

припев: Фестиваль, фестиваль,
Здесь сегодня звучит снова Пушкин.
Фестиваль, фестиваль,
У шукшинских кудрявых берез.
Фестиваль, фестиваль,
Это встреча друзей по искусству.
Фестиваль, фестиваль,
Много радости он нам принес.

Зелень яркая нас окружала,
А вдали серебрилась река,
И кукушка в лесу куковала,
Долго жить обещала она.

припев

Эти встречи, чудесные встречи,
Не забудем мы их никогда.
И мы верим, что здесь, на Бекете
Будет Пушкин звучать здесь всегда.

припев



ПЕРЕПИСКА СЕМЬИ ШУКШИНЫХ

Ольга Викторовна Максимова – старший научный сотрудник Всероссийского мемориального музея-заповедника В.М. Шукшина (с. Сростки, Алтайский край).

В начале 2002 года многие краевые и российские печатные издания опубликовали на своих страницах сенсационный материал: в Сростках найден архив В.М. Шукшина.

Подарок оказался действительно рождественским. 7 января два друга Рома Торбоков и Сергей Лактюшин случайно обнаружили на чердаке Ромкиного дома старую картонную коробку с бумагами. Посмотрели несколько листов и

поняли, что это письма Шукшина. Сразу пошли в музей, но день был праздничный. На следующее утро о находке уже знало полсела.

Этот архив, по словам матери Марии Сергеевны, был уничтожен при переезде. Но, а бумаги почти пятьдесят лет пролежали под плохонькой крышей.

Теперь эта уникальная коллекция хранится в музее-заповеднике В.М. Шукшина, в ней 11 писем Василия Макаровича к матери и 3 письма к сестре, написанных во время службы в армии. Письма Натальи Макаровны из Новосибирска матери и брату в Сростки и в Москву. Письма Марии Сергеевны к сыну в Москву и дочери в Новосибирск во время их учебы. Три письма неизвестных авторов. Лекции В.М. Шукшина во ВГИКе. Рукописи статей для районной газеты "Боевой клич". Некоторые листы бумаги не выдержали испытания дождем и пылью, части листов утрачены.

Тексты писем молодого Шукшина позволяют судить о нем, как о любящем сыне и брате, отношение которого к родным не изменилось и в сорок пять лет. Они нуждались во мнениях и мыслях друг друга, им это было важно, и они доверялись бумаге, делали это искренне. Наверняка не утруждая себя предположениями, как это будет выглядеть по прочтении любопытствующими читателями спустя десятки лет. Не информацией обменивались, а именно мыслями и чувствами.

Впервые публикуются письма В.М. Шукшина и его сестры Наташи к матери Марии Сергеевне. Сохранена орфография подлинников.

Здравствуй мама!

Поздравляю с днем рождения!

Мамочка, тебе уже сорок лет.

Какова ты сейчас посмотришь бы.

Пришли, пожалуйста, свою фотокарточку, да напиши как чувствуешь себя, как здоровье?

Видел сегодня тебя во сне, проснулся и вспомнил, что скоро день твоего Ангела. Что же я могу, мама сделать в ознаменование такого дня. Желаю тебе здоровья! Прежде всего.

Всем сердцем хочу, чтобы жизнь радовала тебя.

Обо мне не скучай, о Наташе тоже скоро приедем.

Будь же здорова, милая хорошая мама!

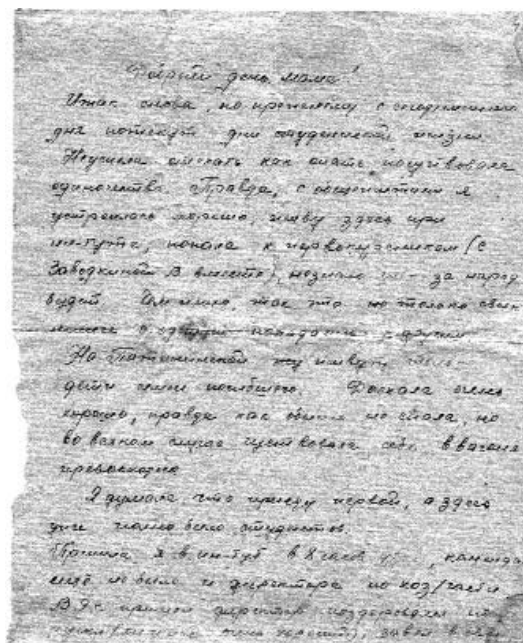
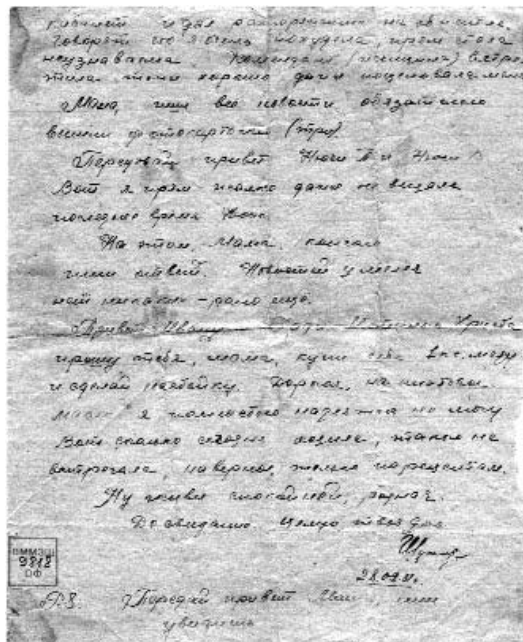
(Письмо датируется 1949 годом, время начала прохождения службы В.М. Шукшина в рядах СА)

Здравствуй мама!

Давно получил твои письма. Спасибо; и прости меня за молчание. Прежде всего о Наташе; сейчас она у нас основная фигура; на ней наше внимание. Я получил от нее второе письмо (студенческий треугольник) из которого узнал, что наша девочка на которую мы с тобой мама, так мало надеялись успешно выдержала пр. экз. и зачислена в ин-т. Каково? Скажи ей (сам я не ответил т.к. она уезжала из Н-ска) скажи, пожалуйста, что я поздравляю ее и желаю ей самых лучших успехов в учебе.

(вторая страница текста нечитаема)

14.09.50



Добрый день, мама!

Итак снова, по-прежнему с сегодняшнего дня потекут дни студенческой жизни. Не успела отъехать как опять почувствовала одиночество. Правда, с общежитием я устроилась хорошо, живу здесь при ин-туте, попала к первокурсникам (с Заводкиной В. вместе), не знаю что за народ будет. Чем плохо, так это только свыкнешься с одними, попадаешь к другим.

На Потанинской живут только дети семьи погибшего. Доехала очень хорошо, правда как обычно не спала, но во всяком случае чувствовала себя в вагоне превосходно.

Я думала, что приеду первой, а здесь уже полно было студентов.

Пришла я в ин-тут в 8 часов утра, коменданта еще не было и директора по хоз/части. В 9 ч. пришел директор поздравился по ручке (он у нас очень хороший), завел в свой кабинет и дал распоряжение на общежитие.

Говорят, что я очень похудела, прям стала неузнаваема. Комендант (женщина) встретила тоже хорошо, даже поцеловала меня.

Мама, пиши все новости, обязательно вышли фотокарточки (три)

Передавай привет Нюси П. и Нюси В.

Вот я прям жалко даже не видала последнее время Нюсю.

На этом, мама, кончаю. Пиши ответ. Новостей у меня нет никаких – рано ещё.

Привет Ивану. Ради Истинного Христа прошу тебя, мама, купи себе 1 кг. меду и сделай настойку. Дорогая, на пихтовое масло я полностью надеяться не могу. Вот сколько сегодня ходила, такого не встречала, наверное, только по рецептам.

Ну живи спокойней, родная.

До свидания. Целую. Твоя дочь.

28.02.51г.

PS. Передай привет Мише, если увидишь.

Печатается впервые

Г.И. ЧОРОС-ГУРКИН И САМООПРЕДЕЛЕНИЕ ГОРНОГО АЛТАЯ



Александр Юрьевич Казанцев – кандидат исторических наук, начальник отдела полиграфии Горно-Алтайского государственного университета (г. Горно-Алтайск).

Февральская революция 1917г., свергнувшая монархию, предоставила право народам России, в т.ч. и Горного Алтая самим решать вопрос о своём "национальном самоопределении". Его постановка и решение в нашем регионе связано с именем широко известного в Сибири алтайского художника и общественного деятеля Г.И.Чорос-Гуркина.

"Революционный взрыв" происшедший в центре разошелся "кругами" по всей стране. Достигнув Западной Сибири, он активизировал "областническое" движение, сторонники которого давно уже боролись за "автономию" своего региона. Именно этот вопрос и обсуждался в Томске с 20 апреля по 18 мая 1917 г., на первой сессии Томского губернского народного собрания. Присутствовали на ней, и делегаты от алтайцев, шорцев, телеутов, хакасов и других коренных народов Сибири. Именно на этом собрании делегаты-алтайцы впервые "поставили" вопрос о самоуправлении алтайского народа.

На собрании с докладом "Об Алтае и его нуждах", выступил Г.И. Гуркин. Как отмечал современник, за спиной докладчика находилось его "национальное знамя"... Оно, по его словам, выглядело следующим образом: по красному фону с левой стороны был изображен треугольник, символизировавший собой голубой солнечный Алтай, под треугольником извивалась полоска молочно-зеленого цвета, она олицетворяла Катунь, над треугольником восходило солнце. Все три фигуры, – по разъяснению докладчика,

символизировали собой землю, солнце, воду, которые являлись основой религиозного верования алтайцев".¹

Томское губернское собрание, ссылаясь на отсутствие кворума, не решилось положительно разрешить проблему самоопределения Горного Алтая. Однако, руководствуясь принципом культурно-национальной автономии, оно постановило: созвать "Алтайский съезд", на который должны были быть приглашены делегаты от алтайцев, шорцев, телеутов и хакасов. Данный форум, по мнению членов собрания, должен был "располагать функциями порайонного учредительного собрания".²

Реализуя решение губернского собрания, Г.И. Гуркин, опираясь на поддержку регионального руководства из Томска и лидеров областничества, уже 1 июля 1917 г. созывает в уездном Бийске "Съезд представителей иногородческих волостей Алтая". На нём присутствовали в основном сторонники и деятели национального движения. Это позволило принять решение о направлении в центральные российские органы власти обращения о признании "самоопределения коренных жителей Алтая" и выделения их в "самостоятельную земскую единицу". До получения же ответа из центра съезд постановил организовать временный национальный исполнительный орган власти – Алтайскую Горную Думу.³

Деятельность инородческого съезда и принятые им решения регионального масштаба явились серьезным шагом национальной элиты на пути к самоопределению. Г.И. Гуркин и его сподвижники, кроме политических вопросов, рассмотрели и обсудили также проблемы развития сельского хозяйства, национальных аспектов экономики (охота, рыболовство, собирательство и т.д.) в регионе. Однако "самоопределяющим идеям" воспротивилось, как уже упоминалось выше, Бийское уездное руководство. В этой сложной ситуации первая искала пути решения национального вопроса, выхода из создавшегося "щекотливого" положения, предлагая для этого свои варианты. Их неустанно обсуждала Алтайская Горная Дума функционировала, с июля 1917 г. по февраль 1918 г., и надо сказать, она проявила себя довольно активно как в экономической сфере, так в политической и культурной. Как отмечал в свое время исследователь С.Я. Пахаев, "Горная Дума оказала ... большую помощь пастухам и промысловикам – охотникам в снабжении их дробью, порохом, капсулами, солью и другими остро необходимыми товарами повседневного спроса, которые во время войны и товарного голода были недоступны для жителей отдаленных урочищ... Горной Думой было закуплено свыше 54 тысяч пудов хлеба, 50 пудов пороха, 70 пудов дрови... Она активно обеспечивала голодающих соплеменников хлебом и необходимыми товарами. Для этого она организовала сбор денежных средств для закупки хлеба в степных районах губернии ... Велика заслуга Горной Думы и в возрождении национальной культуры и исторического самосознания народа. Она... сделала заказ барнаульскому краеведу Н.С. Гуляеву написать "Историю Алтая и алтайцев". У семьи Гуляевых Дума приобрела впоследствии богатую библиотеку и минералогическую коллекцию, археологические экспонаты, которые явились в дальнейшем основой Горно-Алтайского областного краеведческого музея".⁴



Анализируя деятельность Алтайской Горной Думы, следует отметить, что в короткие сроки алтайская национальная элита подошла к созданию собственного исполнительного органа власти на выборных началах. Она осуществила многие экономические мероприятия, способствовавшие созданию условий для подъема уровня жизни алтайцев, наметила широкую программу этнокультурного возрождения, создания национальных школ, театра, издательства, высшей школы, для формирования национальной интеллигенции.

Приход в октябре 1917 г. большевиков дал толчок новому этапу развития национального движения алтайской этноэлиты за самоопределение своего края. В феврале - марте 1918 г. сторонники идеи "самостоятельного" Горного Алтая провели в селе Улала (ныне г. Горно-Алтайск – Авт.) учредительный съезд инородческих и крестьянских депутатов, который постановил "горную часть Алтая выделить из состава Алтайской и Томской губерний в особую единицу, назвав ее Каракорум-Алтайский округ, а органом исполнительной власти округа учредить Каракорум-Алтайскую окружную Управу". Её председателем был избран Г.И. Чорос-Гуркин.⁵

Анализируя материалы съезда, можно утверждать, что национальная алтайская элита негативно относилась к усиливавшейся власти большевиков. В силу этого она стремилась форсировать все мероприятия по утверждению самостоятельности округа. Как говорил потом Г.И. Гуркин: "Мы обсуждали, как назвать наше выделение: уездом, округом, республикой? И пришли к такому заключению: если назвать уездом, то нами будут распоряжаться все те же Советы, если не Бийский, то губернский, если назвать республикой, то большевики нас разгромят. А потому мы выделились в особый округ в надежде, что против нас не пойдут отдаленные от нас губернские Советы, а от Бийского мы попытаемся уклониться и избавиться".⁶ Но надежды национальной элиты не сбылись. Победа большевиков на всей территории России привела к свержению Каракорума как "контрреволюционного органа управления националистов" и включению, с 13 апреля 1920 г., Горного Алтая в состав Бийского уезда, Алтайской губернии.⁷

Однако проблема "самоопределения" региона не была снята с повестки дня. Так, в марте 1921 г., было принято постановление Сибревкома, в котором сообщалось: "В виду территориальной, этнографической и экономической обособленности Горного Алтая, отдаленности административного центра (Бийска) и перерыва путей сообщения с внешним миром в осенний и весенний периоды..., является особенно необходимым создание отдельного уезда с самостоятельным административным центром непосредственно в Горном Алтае, поэтому Сибирский революционный комитет постановляет:

1. Выделить Горный Алтай из Бийского уезда в ... самостоятельный уезд в пределах бывшего Каракорумского уезда с наименованием Горно-Алтайский уезд Алтайской губернии...".⁸ Последующая работа властей в этом направлении вылилась в конечном итоге в Декрет ВЦИК от 1 июня 1922 года "Об образовании автономной области Ойротского народа". Ее центром стало село Улала. В состав области вошло 37 волостей, в которых проживало 90 825 чел., в т.ч. 25 597 русских и 64 228 алтайцев. С высоты сегодняшнего дня можно отметить, что образование автономии явилось единственно возможным в Советской России способом самоопределения. Правда, автономия была не совсем "свободной". Но, несмотря на это, алтайский народ обрёл свою территорию, свои, пусть и подконтрольные органы управления. Получил он и возможность, пусть и в несколько ограниченных рамках, развивать культуру, науку, собственную интеллигенцию. Несмотря на все это развитие Горно-Алтайского горного региона пошло все же совершенно другим путем, не тем который задумывали и разрабатывали Гуркин и его сторонники.

Дальнейшая трагедия каракорумцев, которые были репрессированы в конце 20-30-х гг. надолго "заглушила" стремление алтайской региональной элиты создать собственную высокую по статусу национально-государственную структуру, к которой стремился Г.И. Гуркин, ставший сегодня для нынешней алтайской национальной элиты легендарной личностью, идеалом человека вобравшим в себя как дар художника, так и волю политика. "Мы можем сегодня по праву сказать, что Григорий Иванович Чорос-Гуркин есть – основатель нашей государственности", – говорил, выступая в 1996г. на торжественной встрече, Председатель Госсовета Эл-Курултай Республики Алтай Д.И. Табаев.⁹

Говоря о развитии государственности алтайцев, следует отметить, что после 1922 г. и до 1990 г. каких-либо коренных изменений в этом направлении не происходило. Исключением можно назвать лишь перевод автономной области из территориально-административной подчиненности Сибирскому, Западно-Сибирскому – Алтайскому краю, и, все-таки, идея о создании независимого Горного Алтая, зародившаяся еще в первые революционные годы и сформулированная Г.И. Гуркиным, продолжала жить, оказывая определенное влияние на руководство автономной области.

Среди некоторой части как алтайского, так и русского населения, именно под ее воздействием в конце 50-х гг. у руководства автономной области вновь возникла идея изменить статус Горно-Алтайской автономной области. Предполагалось сделать ее республикой и вывести последнюю из-под опеки краевых властей. Этим шагом партийные лидеры стремились добиться экономической самостоятельности региона, устранить командно-распорядительную деятельность Барнаула на собственную политическую и экономическую деятельность. Однако в то время решить эту задачу не удалось. Потребовалось ещё почти полвека, чтобы проблема "самоопределения алтайского народа" была разрешена.

ЛИТЕРАТУРА:

1. Пахаев С.Я. Национальное движение алтайцев. Звезда Алтая. 7 апреля 1990г.
2. Решение за автономию региона. Сибирская жизнь. Томск. 1917. 18июля; 14 декабря, 1918. 12 января.; Свободная Сибирь. Красноярск. 1917. 16 мая.
3. Очерки по истории Горно-Алтайской автономной области. Горно-Алтайск, 1973. с 321.
4. Пахаев С.Я. Национальное движение алтайцев. Звезда Алтая. 31 мая 1990 г.
5. ГАТО, Пахаев С.Я. Указ. соч. с.3.
6. "Возвращение". // Сборник докладов и сообщений научно-практической конференции "Чорос-Гуркин и современность". Горно-Алтайск. 1993. С. 124
7. ГАСРА, Ф.5,оп.1,д.52, л.50-52;д.51, л.6; ф.10, оп.1, д.695, л.237; ф.65, оп.1, д.11,л.
8. Машегова Н.В. На пути к автономии. // Кан-Алтай. Горно-Алтайск. 1996. №10. С.43.
9. Табаев Д.И. На путях к государственности.//Кан-Алтай. Горно-Алтайск. 1996. №10 С.22.

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ТВОРЧЕСТВА ГУРКИНА В ВОСПИТАНИИ ДЕТЕЙ

Анатолий Викторович Петров – доктор педагогических наук, профессор Горно-Алтайского государственного университета (г. Горно-Алтайск).

*Красивые слова, летящие в сердце ребенка,
делают его воспитываемым...*

Когда слушаешь алтайскую сказку в хорошем исполнении, то вместе с ее содержанием складывается в душе образ мудрого, гордого, сердечного, трудолюбивого и доброго народа с его независимым и веселым характером. Его не выразишь окончательно, целостно ни перечисленным набором характерных черт, ни еще большим числом черт, его невозможно просто объяснить слушателю, но его можно чувствовать душой и сердцем.

Хотелось бы, чтобы при чтении этой книжки у читателя постепенно складывался такой же образ воспитания. Чтобы читатель представил себе воспитание не как сумму мероприятий и приемов, не как работу воспитателя, а как мудрое общение взрослого человека с живой душой ребенка. Суть общения глубоко осознал Шалва Александрович Амонашвили: "При общении, – как точно заметил он, – люди не только взаимовлияют друг на друга, не только обмениваются информацией, не только упорядочивают отношения между собой – все эти элементы еще не определяют самой сути. А суть в том, что в общении люди реализуют свою человечность, свою индивидуальность и неповторимость, то есть живут". Проще говоря, воспитание – это жизнь. Значит воспитатель прежде всего должен руководствоваться знанием жизни, опытом жизни. И тогда само воспитание представится как передача жизненного опыта.

Но жизнь показывает, что это не простое занятие. Прислушайтесь к своим же обычным традиционным внушениям: "Сколько раз тебе говорить? Ты понимаешь, когда с тобой говорят? и т. п."

Увы! Не понимает. Слова не доходят до сердца, а значит оказываются бесполезными, превращаются в нудное

назидание.

Выход один – его подсказывает Василий Александрович Сухомлинский и вся практика воспитательного процесса. Прежде чем воспитывать, надо "творить воспитываемость". Перед тем как обращаться к воспитаннику со словами, надо добиться, чтобы он их понимал, воспринимал, чтобы они доходили до его сердца и души. Как этого добиться? – Самыми разнообразными средствами развивать чуткость души, пробуждать совесть, поддерживать духовность.

Нет смысла упрекать ребенка в том, что он бесчувственный и бессовестный; надо терпеливо развивать его чувства и его совесть, ту тонкость чувств, которая и позволяет воспитателю воспитывать.

Среди средств такого воспитания Сухомлинский ставил на первое место воспитание красотой. Именно обращение к красоте, облагораживание души, переживание красоты и снимает "толстокожесть", утончает чувства ребенка настолько, что он становится восприимчив к слову, а значит, становится воспитываемым.

В этом смысле Горный Алтай – самое благоприятное место для воспитания. Наверное Чорос-Гуркин глубоко ощущал это, когда передавал нам свое видение Алтая: "...Алтай не просто горы, леса, реки, водопады, а живой дух, щедрый, богатый исполин-великан. Сказочно красив он своей многоцветной одеждой лесов, цветов, трав. Туманы его – прозрачные мысли, бегут во все страны мира. Озера – это его глаза, смотрящие во Вселенную. Водопады и реки – его речь и песни о жизни, о красоте земли, гор..." или "Алтай... Ты поражаешь своей нетронутостью... Ты скромный и любишь одиночество! Люблю тебя за то, что ты сурово и грозно веками хранишь свои тайны... Хан-Алтай! Гордо, как орел, глядишь ты на богатство многих людских городов, на дворцы этих жалких людей – рабов золота... И, если бы алтайцу дали бы это богатство, он бежал бы, как птица бежит от золотой клетки".

Если воспитатель научит так видеть окружающую нас природу, так тонко, что начинаешь ощущать ее душу, стук ее сердца, ее сказочное очарование, он легко сделает шаг в красоту искусства и, наконец, в красоту самого человека, его труда, поступков и жизни.

Разумеется, что вся эта цепочка условна. На практике уже самые маленькие дети могут любоваться и природой, и человеческими поступками. А научить любить, по Сухомлинскому, можно только в деятельности, в поступке, в собственных переживаниях личности. Любоваться природой – значит поддерживать ее красоту, понимать, что она нуждается в твоей заботе и помощи. Любоваться поступком – значит стремиться и поступать подобным образом.

Ни в чем не приходится воспитателю быть таким терпеливым, как в воспитании чувства красоты. Привести детей к горному озеру, сказать им: "Посмотрите, как обворожительно красиво!" Дети могут ответить, что да, красиво, но это вовсе не означает, что их тронула и обворожила красота. Иногда приходится ждать годами, пока вдруг при некоторых обстоятельствах сердце ребенка (а может быть и взрослого!) застучит как-то по-особому и душа переполнится счастьем... Ждать этого мига, готовить к нему ребенка и себя – вот в чем заключается самое большое достоин-

ство педагога, которое вознаграждается тем, что в этот миг рождается личность. Значит, главного глазами не увидишь. "Зорко – лишь одно сердце", как говорил Маленькому принцу мудрый Лис. Вот почему увидеть красоту Природы можно только совершив чудо. Поэтому никогда не обнадеживайте себя тем, что результаты должны придти незамедлительно, не считайте проведенное вами прекрасное мероприятие за результат, будьте терпеливы, верьте в ребенка, и он полюбит прекрасное, потянется к нему сам.

Вот вам воспоминания А.В. Разина о сельском учителе, который был свидетелем чуда, когда природа управляет чувствами детей, околдованных ее красотой: "...На рассвете они забрались на пригорок, и ребята прижались к нему, замороженно глядя, как наливаются алым светом на востоке горизонт. И когда брызнули в небо первые лучи солнца, дети бросились в пляс. И он тоже плясал вместе с ними в невообразимом ликующем танце, радуясь рождению нового дня, новой жизни...".

А вот и влияние природы на взрослого человека, которое так тонко представил Лев Николаевич Толстой: "На другой день рано утром он проснулся от свежести в своей перекладной и равнодушно взглянул направо. Утро было совершенно ясное. Вдруг он увидел, шагах в двадцати от себя, как ему показалось в первую минуту, чисто-белые громады с их снежными очертаниями и причудливую, отчетливую воздушную линию их вершин и далекого неба. И когда он понял всю громадность гор, и когда почувствовалось ему вся бесконечность этой красоты, он испугался, что это призрак, сон... С этой минуты все, что он чувствовал, получало для него новый строго величавый характер гор. Все московские воспоминания, стыд и раскаяние, все пошлые мечты, все исчезло и не возвращалось более".

И такие примеры можно продолжать бесконечно. В финале "Поднятой целины" "алое полымя" рассвета заставляет Разметнова отрешиться от невеселых дум. Старый корявый дуб, вновь зазеленевший и обросший густой сочной листвой, раскрыл Андрею Болконскому тайны неумирающей жажды жизни и вечного возрождения. Звездная синева ночного неба вернула Алеше Карамазову надежду... Обобщение всех этих "фактов" превращается в закономерность, принцип "воспитательного воздействия природы на человека". И чтобы быть мудрым воспитателем, надо просто использовать его в общении с детьми. При этом следует помнить, что он ничего не требует в замен, а наоборот дарит детям чистоту помыслов, духовное совершенство, раскрывает их творческие способности. Да и каждый взрослый человек, вероятно, можете вспомнить не один случай, когда природа вернула ему утраченное чувство оптимизма, возродила жажду жизни в критические минуты.

От красоты природы легче перейти к красоте слова, музыки и живописи, потому что ребенок, переполненный чувствами красоты, сам хочет выразить их. Вот здесь и появляется тяга к слову и книге.

Приведите ребят на Катунь и организуйте "урок умной мысли и красивого слова". Возьмите с собой репродукции картин Чорос-Гуркина и его стихи в прозе "Алтай и Катунь". После ярких, по детски чистых слов-впечатлений ребят о красоте природы, их окружающей, прочитайте по-

этические слова Гуркина: "И вот, среди этого могучего заколдованного царства, среди величественной природы, среди громад голубых гор, среди дремучих темных лесов, по нежным, благоухающим цветам долинам, по золотому дну Алтая, течет изумрудная река-красавица Катунь. Глубоко врезалась она в самое сердце Алтая и между ущелий извилась голубою лентой. Бурная, неугомонная, крепко прижалась она к груди великана и стремительно, с шумом, течет впереди... И нет, кажется, никакой силы, могущей остановить ее течение, нет преград ее стремлению и могучему бегу... Вот она бурливая, страстная, переливается изумрудной струей, плещет и играет цветами радуги. Вся она полна волшебной силы, вся – движение и жизнь. Столпились к берегам ее пахучие сосны и протягивают к ней кудрявые ветви. А с высоты скалы и горы смотрят в ее кристальные воды. Она есть счастье и украшение Алтая. Ее боготворит кочевник, слагая в честь нее песни и вешает ей "яламу". И бурная Катунь, как бы чувствуя все это, шумно спешит с победной славой вперед...".

Покажите, как Чорос-Гуркин переходит от поэтического слова к другому выражению своих чувств – через написание картин. Посмотрите, что он увидел и запечатлел на своих картинах?

Постепенно Вы и сами убеждаетесь, что умная мысль и красивое слово – путь к пробуждению глубоких чувств, а они рожают красивый образ и соответствующие ему слова. И Вы начинаете как воспитатель понимать, что ребенку становятся необходимы не просто фрагменты из жизни, мира искусства, а целостные сюжеты, представленные в художественной форме. Но все это должно быть еще и понятным для ребенка. Конечно же, это народные сказки. Кажется, что они самой природой созданы вместе с ребенком, для него и являются ключом к его чувствам, душе, сердцу и разуму. Так прочитайте им у Катунь сказку "О богатыре Сартак-пае и его добрых делах для народа Алтая", а возвращаясь домой, поговорите с детьми об этой сказке в увязке с услышанным и увиденным на природе.

ИСПОЛНИТЕЛИ ГЕРОИЧЕСКОГО ЭПОСА – КАЙЧИ – В ГОРНОМ АЛТАЕ



Сазон Саймович Суразаков (1925 - 1980) – первый из алтайцев доктор наук, профессор в области филологии, основатель Горно-Алтайского института гуманитарных исследований.

Алтайцы – один из самых фольклорных народов Сибири. В их устном поэтическом творчестве, слагавшемся с древнейших времен, представлены почти все фольклорные жанры, в том числе героический эпос, исполнявшийся "горловым пением" под струны топшура – щипкового музыкального инструмента.

Исполнителей героического эпоса – кайчи – в Горном Алтае становится все меньше и меньше. О знаменитых певцах далекого прошлого сохранились лишь предания. До

революции еще были живы кайчи Чолтыш Куранаков, Чымыл Алагызов, Михаил Ютканаков, от которых в то время были произведены записи грамотными алтайцами Никифоровым, Токмашевым и др. В советское время первым широко известным кайчи стал Н. У. Улагашев, в 1939 году, в числе других певцов и сказочников страны, награжденный правительством орденом "Знак Почета". Улагашев умер в 1946 году. В послевоенный период прославился молодой кайчи Алексей Григорьевич Калкин, до сих пор никем не превзойденный в мастерстве исполнения эпоса.

А. Калкин родился в 1925 году в с. Паспарта Улаганского аймака в семье скотовода и охотника.

Улаганский аймак – один из отдаленных районов Горного Алтая – до революции был одним из самых глухих и темных уголков этого края. Но зато он славился своими сказителями. Отец Алексея, Григорий Иванович Калкин (фамилия идет от имени предка – Калка), перенял от них древнее искусство кайчи. После войны он был еще жив, но, к сожалению, не мог исполнять сказания из-за фронтальной контузии.

По воспоминаниям А. Калкина, он с детства любил слушать сказания отца, запоминал их и рассказывал своим сверстникам, а с одиннадцати лет отец, заметив в сыне задатки будущего исполнителя эпоса, стал приучать его к каю – усвоению текста, постановке голоса для горлового пения и старинному теленгитскому каю. Отец брал его с собой на охоту, на пастбище, на уборку сена, вечерами пел сказания и заставлял сына повторять прослушанное. Наряду с героическими сказаниями "Ескюс-Уул", "Очи-Бала", "Боодой-Коо", Алексей неоднократно слышал от отца и "Маадай-Кара". Запоминал "ходы" деяний богатыря Когюдей-Мергена, образные слова и поэтические формулы, продолжал учиться каю. Кроме отца, Алексей слушал и многих других сказителей: Оспыйнака из села Крамэлу, Тоолока Токтогулова из долины Челушмана, Диндилея из с. Онгудай, Д. Тобокова из г. Ойрот-Тура (ныне Горно-Алтайск). Обладая удивительной памятью, он перенял все сказания, исполненные ими.

У Алексея с малых лет болели глаза. В 1939 году его привезли в областную больницу. Здесь произошла незабываемая встреча Алексея со знаменитым Улагашевым, который в то время лежал в больнице. Однажды Улагашев услышал, как незнакомый мальчик собравшимся около него больным исполнял героическое сказание. Исполнение ему понравилось. Он подозвал мальчика и похвалил. Сказал, что искусство кайчи высоко ценится в народе и его за кай наградили орденом, который вручил сам Михаил Иванович Калинин в Кремле.

По возвращении домой Алексей продолжал учебу искусству кая у отца. В 16-17 лет Алексей стал уже вполне зрелым сказителем, которого начали приглашать повсюду.

В июне 1947 года в Горном Алтае праздновалось 25-летие автономной области. В честь этого торжества в областной центр со всех аймаков были приглашены лучшие исполнители народного героического эпоса – кайчи, и в областном театре, переполненном слушателями, состоялся их маргаан – состязание. Среди участников маргаана был двадцатидвухлетний Алексей Калкин, приехавший из далекого села Паспарта. Традиционный вид состязания ска-

зителю у алтайцев – это исполнение одного и того же эпического произведения двумя или даже тремя певцами: один начинает, другой и третий продолжают, и так они попеременно доводят сказание до конца. На этот раз сказители, приехавшие из разных аймаков, имели разный репертуар. Поэтому состязание проходило в виде исполнений певцами отрывков из любимых сказаний. Алексей исполнил отрывок из "Маадай-Кара". Обычно говорящий тихим, почти женским голосом, молодой человек на сцене вдруг преобразился, запел рокочущим грудным басом, звуки выходили как бы "из чрева". В зале зазвучали настоящий древний алтайский кай, величественные поэтические слова древнего эпоса. Кайчи искусно играл и на топшуре. Кай и звуки топшура прекрасно гармонировали, звучали в унисон. В городе никто его не знал. Было широко известно лишь имя Н. Улагашева, но Улагашев к тому времени умер. Примечательно, что лучшим кайчи Алексея Калкина единодушно признали сами сказители – участники состязания. Тут не нужно было решения жюри.

В январе 1948 года в Москве проходил Всероссийский смотр художественной самодеятельности, на который приехала и алтайская группа. В ее числе находился Алексей Калкин.

Естественно, что на тех, кто никогда не слышал кай, искусство Калкина произвело большое впечатление. Проф. Н.А. Баскаков, известный тюрколог, прекрасно знающий алтайский фольклор, представил Алексея Калкина акад. В.А. Гордлевскому. Оказалось, что и он впервые слышит горловое пение. А когда академик узнал, что Алексей исполняет около 30 героических сказаний, каждое из которых состоит от двух до десяти тысяч стихотворных строк, то он назвал его "алтайским Гомером". Всесоюзным Домом народного творчества им. Н.К. Крупской автору данной статьи, в то время аспиранту МГПИ им. В.И. Ленина, было поручено записать какое-либо одно сказание А. Калкина. Калкин предложил "Маадай-Кара". Текст оригинала и подстрочный перевод сказания хранятся в архивных фондах ВДНТ.

Летом 1948 года автор статьи встретился с Алексеем вновь, но уже на его родине, в Улагане. Были записаны пять его сказаний: "Алтай-Буучай", "Темене-Коо", "Кан-Капчикай", "Ай-Мергечи", "Когюдэй-Кёкшин и Боодой-Коо".

В 1949-1952 гг. работу по записи сказаний Калкина продолжили в то время единственное в области научное учреждение по алтайскому языку – терминологическая комиссия при облисполкоме (записи П. Чақыровой), а также молодые поэты А. Адаров, Л. Кокышев и Э. Палкин, а с 1952 г. – сотрудники Горно-Алтайского научно-исследовательского института истории, языка и литературы. Ныне в архиве института хранятся записи почти всего репертуара А. Калкина, из которых уже опубликованы в разных изданиях, в том числе в десятитомной серии "Алтай баатырлар" ("Алтайские богатыри"): "Очи-Бала", "Маадай-Баатыр", "Ёскюс-Уул", "Когюдэй-Кёкшин и Боодой-Коо", "Алтын-Эргек", "Кара-Кёс", "Ай-Мергечи", "Салам", "Алтай-Буучай" и др.

Алма-Атинское отделение фирмы "Мелодия" выпустило грампластинку с записью его исполнения "Маадай-Кара".

Калкин заботился о том, чтобы алтайский кай как искусство не исчез. Поэтому он много труда положил, чтобы выучить каю своего сына Эргека и молодого фольклориста И. Шинжина, которые уже самостоятельно выступают по радио, на сцене драматического театра и в дворцах культуры, часто выезжают за пределы Горного Алтая.

А. Калкин, как и Н. Улагашев, является не только исполнителем древнего эпоса, но и народным поэтом-импровизатором. Он сложил новые стихотворения-сказы о современной жизни Горного Алтая ("Бригадир", "Москва", "Кузнец", "Пастух", "Комбайн", "Алтай" и др.).

"Маадай-Кара" от А. Калкина записывалось трижды: в 1948 году (запись С. Суразакова), в 1951 (запись П. Чакировой) и в 1964. Последняя запись произведена на магнитофонной ленте, а затем перенесена на бумагу. При перенесении текста на бумагу постоянно присутствовал сам сказитель, который иногда вносил поправки.

По поручению Института мировой литературы им. А.М. Горького АН СССР нами был сделан научный перевод "Маадай-Кара", который вместе с оригиналом в 1973 г. Институтом выпущен отдельным томом в серии "Эпос народов СССР".

Автор перевода там, где возможно, стремился сохранять характерную для алтайского эпоса звуковую и слоговую начальную рифму (анафору), но ввел и конечную рифму, которая в оригинале встречается периодически. Это делает стих более ритмичным и звучным.

Поэтический перевод "Маадай-Кара" не является вольным, переводчик старался быть предельно близким к оригиналу. Он сохраняет свойственные оригиналу синтаксические параллелизмы, сложные эпитеты, колоритные сравнения и метафоры. Сохраняется алтайский эпический дух, интонация, эпичность повествования и юмор.

ОБ АЛТАЙСКОМ КАЕ

Борис Михайлович Шульгин – первый профессиональный композитор Горного Алтая, заслуженный работник культуры РФ, ветеран Великой Отечественной войны (г. Горно-Алтайск).

По вопросу о музыкальной жизни народов Сибири мы находим краткую, но весьма выразительную информацию в Сибирской советской энциклопедии: "Музыка и музыкальные инструменты народов Сибири до настоящего времени мало изучены, марксистских исследований нет. Первая запись песен турецких народностей Южной Сибири принадлежит И. Гмелину, участнику первой академической экспедиции в Сибирь (1733-1743). Музыкальные записи приведены в III т. его труда "Reise durch Sibirien", Gottingen, 1752 г."

Изучение же собственно алтайской музыкальной культуры началось почти через сто лет после первой академической экспедиции в Сибирь. Первым описанием музыкальных инструментов алтайцев и их манеры пения мы обязаны В. И. Вербицкому: "Алтайцы очень склонны к пению и музыке... Песни часто поются у северных инородцев под звуки балалайки, а у южных – двухструнной скрипки, которая по форме не что иное, как длинный деревянный уполовник

или поваренка. Внутренность этого инструмента закрыта бараньей кожей, имеющей на середине кружок и шесть малых отверстий, между которыми укреплены подставочки под струны. Дискантовая струна сделана из трех конских волос, а бас – из шести. Смычок тоже из волос. Под эту же скрипку алтайские импровизаторы обыкновенно сказывают сказки дребезжащей октавой, растягивая каждое слово".

Наиболее полное освещение музыкальное творчество алтайцев получило в трудах А. В. Анохина (1874 - 1931). Более двадцати лет (с 1907 по 1931 г.) посвятил он собиранию различного этнографического и фольклорного материала об алтайцах. А. В. Анохин дает описание ряда алтайских народных музыкальных инструментов: "Музыкальных инструментов у алтайцев четыре: струнный, язычковый, ударный и один смычковый. Струнный инструмент называется "топшур" и имеет форму балалайки, но далеко не звучный, так как струны на нем употребляются из конского волоса, свитого в тоненькую веревочку. Само собой разумеется, "топшур" не может дать полный звук, как обычная балалайка. Играют на нем так же, как и на балалайке. Пользуются этим инструментом больше, чем обыкновенной балалайкой. На топшуре аккомпанируют "кайчи" – рассказчики сказок...".

К сожалению, А. В. Анохин описал не все алтайские народные музыкальные инструменты, а некоторые описал неверно, в частности топшур, который не похож на балалайку. Общие у них только принципы звукоизвлечения, квартовый строй. Далее, Анохин указывает, что "икили" – это тот же "топшур", но на котором играют смычком. Действительно, в музыкальной практике алтайцы играют смычком и на топшуре (как на икили), но это не исключает существования специального смычкового инструмента икили, похожего на топшур, но имеющего существенное отличие от последнего, которое выражается в более тонком и удлиненном грифе и в более высокой подставке.

Топшур – это щипковый музыкальный инструмент. Имеет деревянный долбленный кузов овальной формы, закрытый сверху кожаной или деревянной декой, длинную шейку без ладов, две волосяные струны, настроенные в кварту. Общая длина около 75 - 77 см. О настройке топшура А. В. Анохин пишет следующее: "Топшур всегда настраивается квартой, как и русские балалайки, но кварта эта не урегулирована: она звучит немного выше чистой и ниже увеличенной. Ее скорее нужно отнести к особому разряду интервалов, называемых "острыми". У азиатов они принимаются как консонанс, потому что ею (квартой – Б. Ш.) начинают и заканчивают пение, как благозвучным аккордом. Она встречается чаще других интервалов, ее вполне можно причислить к разряду господствующих интервалов. Кроме кварты, топшур в аккомпанементе дает чистую квинту, большую или малую сексту. Вот все интервалы, какие мы слышали на топшуре в виде одновременных созвучий".

А. В. Анохин описывает также и сам процесс передачи богатырского эпоса. "В былинной музыке, – пишет он, – непосредственно после настройки топшура играется вступление (своеобразная прелюдия). Иногда она играется довольно долго".

Фрагмент прелюдии в записи Анохина:



Во время исполнения прелюдии сказитель "настраивает голос", подпевая топшуру на выдержанной ноте (это делается преимущественно на слоги "ой", "уй" или "эй").

Описание, данное Анохиным, нужно дополнить: иногда во вступлении к сказанию кайчи обращается к своему инструменту: "Из корня могучего кедра не зря Тебя сделали, громкий топшур!" и т.д.

В процессе исполнения самого сказания речитативное исполнение текста перемежается с выдержанными звуками на вышеуказанные слоги: "ой", "уй" и "эй".

Акомпанемент топшура чаще всего представляет собой несложные вариации на мотив, который звучит в мелодии сказителя или представляет собой самостоятельный наигрыш, зачастую оstinatного характера.

А.В. Анохин отмечает, что акомпанемент топшура характеризует каждое положение героя, хотя и не сложными, но различными мелодико-ритмическими вариациями. Патетические места сказитель выделяет еще и голосом, мимикой, легкими движениями своего тела.

В передаче богатырского эпоса, указывает А.В. Анохин, основных напевов три, при их помощи сказитель сплетает мелодическую канву повествования:

1) Самый простой напев сводится к звучанию одной ноты. На фоне этого бурдона звучит акомпанемент:



2) Далее следует напев из двух звуков в секундном соотношении друг к другу или представляющий собой "бесконечный" квартовый скачок вверх и вниз:



3) Самый сложный былинный напев состоит из трех звуков, занимающих диапазон кварты:



Вся передача героического эпоса строится в довольно определенной трехчастной форме: прелюдия, собственно сказание и заключение.

Далее А. В. Анохин касается самой манеры пения кайчи, которые в отличие от кожончи, исполняющих исторические, бытовые, лирические песни под акомпанемент икили обычным тембром голоса, пели свои сказания "низким голосом".

Анохин пишет: "Сказки (т. е. сказания – Б. Ш.) действительно поются низкой дребезжащей октавой, которая своим тембром напоминает летящего жука". Здесь имеется в виду горловое пение.

Горловое пение – это не гамма хрипов, а пение, правда, своеобразное: звуки при таком пении производятся не свободным, открытым горлом, а несколько сжатым. Это пение подчиняется всем законам музыки. Когда горловое пение приходится слышать в первый раз, оно производит неблагоприятное впечатление, но с течением времени оно настолько свывается с ним, что оно начинает нравиться и действовать на нервы успокоительным образом. "Для азиатского уха такое пение является, без сомнения, приятным".

Несомненно, очень трудно представить себе героическое сказание, которое продолжается в течение семи ночей, музыкально оформленным в нашем современном понимании. Произношение слов нараспев низким горловым тембром, "остинатность" мелодических фраз топшура, звучание "на органной педали" то голоса, то самого топшура, плагальность напева и т. п. – все это вводит слушателя в своеобразный "психологический транс", – который помогает отключиться от окружающей обстановки и дает полную свободу фантазии слушателя. И последний, слушая живую, полную образных сравнений певучую речь кайчи, переживает все перипетии, которые испытывает герой повествования.

Что касается манеры пения сказаний А. Г. Калкиным, то нужно отметить, что он следует всем установившимся традициям кайчи, которые были изложены выше.

Из особенностей, присущих этому кайчи, обращает на себя внимание сам факт "сквозного" развития акомпанемента и манеры кая. Если в самом начале сказания А. Г. Калкин пользуется простейшей формой кая – своеобразной "органной педалью", то далее наблюдаем постепенную динамику за счет усложнения рисунка акомпанемента топшура и самого напева, мало-помалу начинающего представлять собой трихордную попевку, которая занимает диапазон кварты.

МААДАЙ-КАРА

Алтайский героический эпос



*Алексей Григорьевич Калкин
(1925 - 1998) – народный сказитель
Республики Алтай, член Союза писате-
лей СССР, кавалер ордена Дружбы.*

По художественным достоинствам, эмоциональности, яркой образности алтайский эпос стоит в одном ряду со всемирно известными творениями народного гения.

Записанные от А. Г. Калкина "Маадай-Кара" и "Очы-Бала" являются лишь небольшими частями грандиозного свода. На рабочем столе алтайского аксакала – писателя Аржана Адарова лежит новое, известное пока только узкому кругу специалистов, грандиозное сказание. Годы и годы самоотверженного труда потребуются от ученых и писателей, чтобы в общих чертах изучить и постичь алтайский эпос.

Аржан Адаров с трепетом вспоминал, как они сидели на вершине Ябаганского перевала. Была весна, густыми цветами покрывалась земля. Кайчи пел о золотой стране старика Маадай-Кара, и ему казалось, что стоящие вокруг ярко-красные соцветия качаются не от легкого весеннего ветерка, а от мощного голоса нашей любимого певца – Калкина.

Алтайцы, любят свои вечные песни, в них выражен идеал, мечта о счастье, свободной жизни, они исполнены глубокой мудрости, яркого жизнелюбия, высокой поэзии, они пришли в сегодняшний день и радуют сердца людей, и принадлежат, как и во все времена, не только нашему, но и другим народам.

Приводим фрагмент первой песни из Маадай-Кара, чтобы через ее поэтический язык ощутить национальный колорит, все тонкости сюжетных связей, художественные, стилистические, ритмические особенности сказаний, его летящую, струящуюся, клубящуюся форму. Легкий, свободный слог, открытость тона – все это, думается, будет способствовать тому, чтобы и читателю любой национальности мир алтайских богатырей стал близок, понятен и любим. Чтобы алтайский эпос вливался в великую мудрую книгу поэзии народов России.

А.В. Петров

ПЕСНЬ ПЕРВАЯ

Горит лицо богатыря,
Как величаявая заря.
Народ в стране его – велик,
Миролюбив и светлолик,
Заполнил солнечный Алтай
И перелился через край,
Живет, не ведая нужды,
Глаза любого – две звезды.

Как белый утренний туман –
Дыханье статного коня.
В траве долин, в тиши полян
Под солнцем ласкового дня
Пасется разномастный скот,
По склонам с топотом идет.
Стада, отары, табуны –
Неисчислимы и шумны,
Как будто летние кусты,
Листвой покрытые, – густы.

И семьдесят счастливых лет
Земли Алтая мирный свет
Хранит алып¹ Маадай-Кара,
Неколебимый, как гора.
Все – от высот Черет-Чемет



До склонов Чеметен-Туу,
Где злых снегов и ливней – нет,
Где круглый год земля в цвету, –
Владения Маадай-Кара,
Вместилище его добра.
Здесь, у слиянья синих вод,
В стоуглой юрте он живет.
Неисчислим его народ,
Несчитан разномастный скот.

Там, где десятки бурных рек
Сливают воедино бег,
В долине – лучшей из долин –
Стоит великий бай терек² –
Стоствольный тополь-исполнин.
И ухо высунет едва
Широкоскулая луна –
Как серебром звенит листва,
Как блещет золотом она.
Семиколенный бай терек
Оброс листвой, как днями век.
Под каждую из ста ветвей

Все так ли весело живет
В достатке радостный народ.
Взглянула славная жена,
Взглянув, была поражена:
Везде упадок и разброд –
Разбрелся разномастный скот.
Идут передние стада,
Траву съедают до корней.
Плетутся задние стада
И гложут землю меж камней.
С родной земли и стар и мал
За тридцать гор откочевал.
Без предводителя народ.
Враждует ныне с братом брат.
Кто впереди других идет,
Теперь удачлив и богат.
Кто позади других бредет,
Объедкам рад, обноскам рад.
Алтай, который светлым был,
Подернут пепельною мглой...

Алтын-Тарга вошла в аил
И длинной острою иглой
Алып колет, гонит сон:
"Проснись, ты слышишь тяжкий стон?
Вставай, ты слышишь дикий рев?
Беда идет со всех сторон –
Народ покинул отчий кров,
Теперь кочует без конца,
Семья осталась без отца,
Без предводителя народ,
Бел пастуха остался скот!"
Алып проснулся, с ложа встал,
Из юрты выглянул своей,
Огладив голову, сказал:
"Проспал я восемьдесят дней,
Рассудок, что ли, потерял?
Проспал я семьдесят ночей,
Совсем я старым, что ли, стал?
Не понимаю, что со мной,
Как навалился сон такой?"
Берет из рук Алтын-Тарги
Алып, восставший ото сна,
И надевает сапоги
С подошвами из чугуна.
И надевает шубу он
На горностаевом меху –
Стоит воитель облачен
В солнцеподобную доху.
Он надевает боевой
Тяжелый бронзовый шлем
С луноподобною звездой,
В узоре тонком золотом.
Широким поясом своим
Стал опоясываться он –
По тяжким бляшкам золотым
Свет солнца пляшет – отражен.

Поверх одежды дорогой
Надел он панцирь боевой,
Сказал жене Маадай-Кара:
"В дорогу трогаться пора.
В шести мешках неси еду,
Алтай сегодня обойду,
Остановлю, поставлю скот
В траве высокой и густой.
Верну и поселю народ
Там, где в достатке сухостой".



ПРИМЕЧАНИЯ:

- 1 Алып – древнетюркское наименование богатыря.
- 2 Бай терек – "богатый тополь", священное родовое эпическое древо, около которого совершались жертвоприношения.
- 3 Шулмусы – подземные духи-оборотни, выходящие на землю и в облике людей творящие зло.
- 4 Эрлик-бий – властелин подземного мира
- 5 Тайгыл – крупная сторожевая собака.
- 6 Аргмак – неудержимый крылатый скакун.
- 7 Аил – юрта; в данном случае – дворец каана (хана).
- 8 Айбыстан – второе имя Эрлика (встречается редко).
- 9 Юч-Курбустан – эпический верховный бог, властелин верхнего (небесного) мира, в шаманизме именуется – Ульген.



ЦЕННОСТНЫЕ ОРИЕНТАЦИИ В РАЗВИТИИ ОБРАЗОВАНИЯ В РЕСПУБЛИКЕ АЛТАЙ

/90- гг. XX - начало XXI вв./



Августа Петровна Беликова – доктор педагогических наук, профессор Горно-Алтайского государственного университета (г. Горно-Алтайск).

В последнее десятилетие XX века в сфере образования российских регионов, в частности, в Республике Алтай развиваются процессы, которые отражают, с одной стороны, новые приоритеты в образовательной деятельности России, с другой – стратегические интересы собственного региона, обусловленные особенностями экономики, социума и культуры, а также сложившимися школьными традициями, накопленными в предшествующие периоды. Происходящий в настоящее время переход субъектов Российской Федерации – регионов в качественно новое, более высокое общественно-экономическое и правовое состояние предполагает в качестве важнейшего условия такого перехода – организацию продуктивной образовательно-воспитательной политики.

В результате образовательной политики Советского государства уже в 30-е годы двадцатого века образование в Горном Алтае становится массовым и доступным для всех слоев населения. Создается широкая сеть образовательных учебных заведений; разрабатывается алтайский алфавит, создается письменность для коренного алтайского населения и издаются первые школьные учебники, в содержании образования осуществляется связь достижений науки и сведений этнокультурного характера; ликвидируется неграмотность среди населения, осуществляется подготовка педагогических кадров из числа коренной национальности.

К сожалению, начиная с 50-х годов, а может быть и несколько раньше, национальная школа Горного Алтая постепенно стала утрачивать связь с национальными истоками, она становится все более формализованной, унифицированной и идеологизированной. Из содержания образования постепенно утрачивались сведения, отражающие своеобразие жизни каждого народа, забыты традиции, несущие в себе высокие нравственные ценности увеличивается процент(40%) учащихся-алтайцев не владеющих родным языком.

В 80-90-е годы под влиянием педагогической общности в школу внедряются новые модели обучения, новые типы образовательных учебных учреждений, расширяется обучение на родном языке в национальных школах. Всему этому способствовало принятие Закона РФ "Об образовании" и законодательные акты об образовании принятые и утвержденные законодательным собранием Эл-Курултай Республики Алтай.

Законом "Об образовании в Республике Алтай" провозглашен гуманистический и демократический характер

образования, приоритет общечеловеческим и национальным ценностям, жизни и здоровью человека, свободного развития личности, воспитания гражданственности,

К сожалению, реализация образовательной политики, в изучаемый перестроечный период, осложняется и сдерживается рядом объективных и субъективных обстоятельств, например, таких как: недостаточное финансирование системы образования; политической нестабильностью нашего общества; социальной напряженностью; социально-психологической неготовностью к реализации новой парадигмы образования подрастающего поколения со стороны родителей и педагогов и мн. др.

Вместе с тем в системе регионального образования прослеживаются и ценностные ориентации, в частности, школьное образование становится вариативным, растет число учреждений и центров развития, в которых комплексно решаются проблемы здоровья ребенка, его интеллектуального, физического, эстетического развития, создаются специальные заведения для детей с ограниченными возможностями, для детей с нарушением развития.

Конец 90-х годов – время, которое можно считать поворотным в развитии национальных культур народов России, началом этапа, характеризующимся тенденцией к повышению этнического содержания образования, многие педагогические коллективы образовательных учреждений работают над созданием и реализацией новых образовательных программ, основанных на идеях гуманной педагогики, развивающего и личностно-ориентированного образования, с учетом особенностей социокультурного, этнокультурного окружения ребенка.

Положительные тенденции рассматриваемого нами десятилетия связаны с нововведениями, например, с созданием многочисленных экспериментальных площадок, нацеленных на поиск вариантов нового содержания образования в условиях перехода к лицейскому или гимназическому образованию (республиканский лицей, республиканская национальная гимназия, школа-лицей № 6, школа-гимназия № 3 г. Горно-Алтайска, Майминская школа № 2); на реализацию Концепции национальных школ (средняя школа № 4 г. Горно-Алтайска, Теленгит-Сортогойская школа, Яконурский сельский образовательный комплекс-детский сад-школа-гимназия); на создание социально-педагогического комплекса как воспитательной системы (Шебалинский район) и многое др.

В 90-е годы несмотря на слабое финансирование и организационные трудности в республике происходит незначительное, но последовательное расширение сети школ и других образовательных учреждений. За последнее десятилетие по сравнению с предыдущим десятилетием (стабильным для советского периода) количество общеобразовательных школ и дополнительных образовательных учреждений в республике увеличилось на 6,4 %. Тенденция расширения сети школ связана с созданием новых типов образовательных учебных заведений, ростом числа обучающихся в них учащихся. К сожалению доля альтернативных учебных заведений в республике пока невелика. Небольшой процент (8,3%) составляют школы с углубленным изучением отдельных предметов, а также школ нового типа

(лицеев и гимназий), что объясняется рядом причин, обусловленных современной экономической ситуацией.

Ценностной ориентацией в развитии образования в нашей республике, в рассматриваемый нами период, является его регионализация, создание школ культуротворческого типа, в которых учащиеся приобщаются к истории и культуре своего народа, к культуре проживающих рядом народов, к духовным истокам своей "малой Родины". Регионализация понимается как способность региональной системы образования создать условия для удовлетворения образовательных интересов личности этноса, общества и государства с учетом социально-экономических, исторических этнокультурных и других особенностей региона.

Регионализация образования охватывает многие аспекты образования, в первую очередь – реформирование управления системой образования на основе четкого разграничения полномочий между центром и регионами. В настоящее время функционирует институт учредителей школ, различных образовательных центров, управление образованием носит государственно-общественный характер. В этом отношении исключительное место занимают вопросы содержания образования, дифференциация его организационных структур, их приближение к этнокультурной специфике каждого района. В этом отношении особую важность приобретает решение проблемы поиска баланса образовательных интересов этноса и государства.

В 1992 году на уровне правительства РА была принята "Концепция национальных школ Республики Алтай", в основу которой положен ряд важнейших социально-педагогических идей, направленных на дальнейшее развитие образования в республике таких, например, как: реализация прав на обучение и воспитание детей на родном языке; развитие и формирование интеллектуальных способностей с учетом этнопсихологических особенностей и традиций народной педагогики; приобщение подрастающего поколения к национальной культуре, обычаям и традициям своего народа и народам совместно проживающим.

Разработка новых технологий обновления содержания образования вносит существенные изменения в объем и содержание языковых учебных дисциплин в школе, на основе равного соотношения учебного времени на изучение родного и русского языков при учете их дифференциации на разных ступенях обучения. Большинство опрошенных учителей сельских школ (65,5 %) считают необходимым уделять внимание на развитие интеллекта, эмоциональной сферы ребенка, становления его как этнической личности. Значительная часть городских учителей (67,5%) считают целесообразным обучение детей одновременно, особенно в начальной школе, на русском языке, так как для большинства из них языком общения дома и в дошкольных учреждениях является русский язык. Мнение родителей и учащихся, по анализируемой проблеме, в зависимости от места проживания. Большая часть жителей города (80%) и районных центров (68,3%) высказались против обучения на родном языке в средней школе, при сохранении его как учебного предмета. Свое мнение они мотивировали тем, что в недостаточной степени владеют (или совсем не владеют) родным языком. Основная причина отрицательного

отношения определенной части родителей и учителей к обучению на родном языке заключается в том, что осуществляется без соответствующей современной научно-методической и психолога – педагогической подготовки, без учета мнения ученых психологов и педагогов. Учащиеся психологически не готовы к обучению на родном языке, учебные языковые курсы недостаточно обеспечены научно и методически обоснованными современными учебниками и учебно-методическими пособиями по родному языку.

Рост этнического самосознания народов, повышение интереса к родной культуре, обычаям и традициям выдвинул в ряд ценностных ориентаций проблему приобщения подрастающего поколения к этническим духовным и культурным ценностям. Особую актуальность приобретает обновление содержания образования через ее этнопедагогизацию, поиск новых форм и методов обучения и воспитания с учетом достижений этнической культуры и этнопедагогики. Закон "Об образовании в Республике Алтай" обеспечивает правовую защиту этнических культур в области образования.

Одним из основных средств реализации этнокультурной направленности образования является национально-региональный компонент в рамках государственных образовательных стандартов. Анализ школьных учебных планов, программ, учебной и учебно-методической литературы, беседы с учителями и руководителями школ местного региона позволяют выделить несколько моделей введения регионально-национального компонента, (НРК) в содержание общего образования – монопредметную, модульную комплексную и дополняющую, которые предполагают или включение в учебные дисциплины специальных тем вопросов, отражающих этнокультурное своеобразие региона, или их реализацию в виде интегративных курсов, в которых все аспекты этнической культуры изучаются во взаимосвязи, или в ходе внеклассных занятий, различных воспитательных мероприятий. На различных этапах обучения реализуются различные модели НРК в условиях регионализации образования, выделения регионально-национального компонента, общеобразовательная школа переживает процесс более интенсивного реформирования, что, на наш взгляд, невозможно осуществить без привлечения значительного теоретического и научно-педагогического потенциала, междисциплинарных исследований, разработки и апробации новых опытно-экспериментальных данных, связанных с дальнейшим развитием образования в республике. Представляется перспективной координация процессов развития всех сфер образования посредством создания Центра развития образования на базе госуниверситета, как интегрирующего органа, начиная с дошкольного и заканчивая послевузовским дополнительным образованием, создающим единое образовательное пространство.

В современные рыночные отношения начинают складываться региональные рынки образовательных услуг, поэтому входить в рынок лучше сообща, скоординировав совместные усилия перед лицом безудержной конкурентной борьбы. Такая координация способна сделать образование эффективным средством социально-экономического и культурного развития региона.

ПЕРВОЕ ПОЛНОЕ СОЛНЕЧНОЕ ЗАТМЕНИЕ В XXI ВЕКЕ



Андрей Андреевич Петров – студент 4 курса физико-математического факультета Горно-Алтайского государственного университета (г. Горно-Алтайск).

Нельзя пройти мимо такого яркого события, как полное затмение Солнца.



Совсем недавно, 29 марта нынешнего года, "коварные демоны" вновь попытались похитить у людей Солнце. Произошло интересное астрономическое явление – полное солнечное затмение. Жители Земли наблюдают его многие тысячи лет и лишь совсем недавно научились объяснять суть солнечного затмения.

И все же даже современный образованный человек испытывает некий суеверный трепет, когда на его глазах весь мир средь бела дня погружается в таинственную тьму, а в том месте неба, где только что сияло Солнце, образуется круглая черная "дыра", окруженная фантастическим, неземным жемчужным сиянием.

Почти во всех религиях мира описанию затмений отводилась особая роль. Объяснялось происходящее, как правило, так: светозарный бог Солнца ведет борьбу с темными, злыми потусторонними силами – дьяволами, демонами, с ужасным драконом. Этой борьбе придавалось особое значение. И чтобы помочь Солнцу победить страшную черную тень, поедающую его, наши предки старались отогнать злое чудовище. Поднимали шум, гвалт, колотили в барабаны и бубны, трубили в рога, гремели трещотками, стреляли в демонов из имевшегося под рукой оружия... И Солнце всегда побеждало!

Такое отношение к этим явлениям было связано с необычным видом Луны и Солнца во время затмений, что и приводило людей в ужас. Жрецы, зная о повторяемости этих явлений, использовали их для подчинения и устрашения людей, приписывая затмения сверхъестественным силам. Давно уже перестала быть тайной причина затмений, а их наблюдения позволяют ученым получать важные сведения об атмосферах Земли и Солнца, а также о движении Луны. Во время полных затмений Солнца создаются условия, благоприятные для наблюдения отклонения луча света звезды в поле тяготения Солнца. Это позволяет получить одно из важнейших доказательств теории тяготения Эйнштейна (общей теории относительности).



• Мудрец, глядя на Солнце при полном солнечном затмении, может рассказать о нем больше, чем человек, видевший его сияние каждый день на небосклоне.

ТРАЕКТОРИЯ ЛУННОЙ ТЕНИ НА ЗЕМЛЕ

Она представляет собой узкую полосу на поверхности Земли, шириной 150-200 км (Рис.1). Лишь в этой полосе можно увидеть, как Луна полностью закрывает Солнце. В соседних с полосой областях наблюдается частное затмение, то есть Луна скрывает только часть солнечного диска, который выглядит где-то чуть ущербным кругом, а где-то тонким серпиком: степень покрытия уменьшается с удалением от полосы полной фазы.

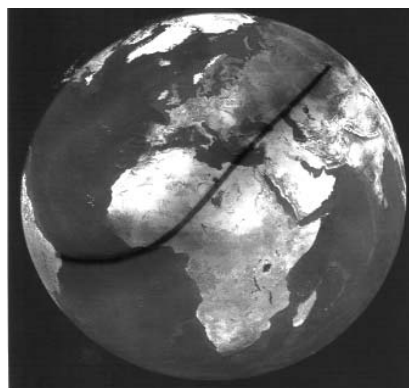


Рис.1. Темная полоса на глобусе показывает путь лунной тени по поверхности Земли во время последнего полного солнечного затмения. Вправо и влево от этой полосы более чем на 3,5 тыс. километров простираются области, где было видно частное затмение Солнца.

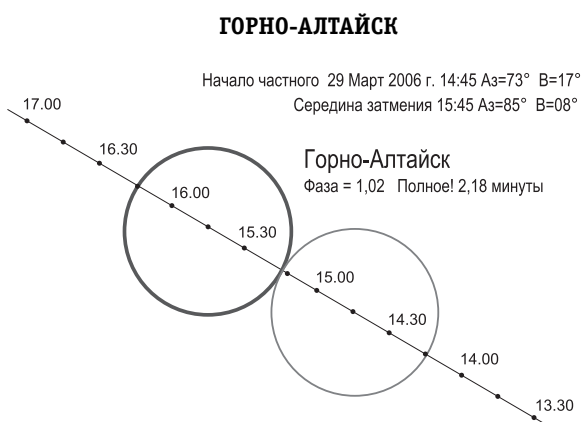
На этот раз, 29 марта 2006 года, затмение началось на восходе Солнца. Тень вступила на Землю в тропических лесах самой восточной части Бразилии, недалеко от атлантического побережья. Скорость ее движения в это время чрезвычайно высока. Затмение здесь продлилось всего лишь одну минуту. Стремительно пересекая Атлантику, через полтора часа тень показалась у берегов Африки и вступила на ее побережье в Гане; быстро пройдя через Того, Бенин и Нигерию, вошла на территорию пустыни Сахара. Через два часа тень вышла к северному побережью Африки, в районе ливийско-египетской границы, недалеко от исторического Эль-Аламейна. За 10 мин пройдя над Средиземным морем, тень появилась у берегов Турции. Перевалив через прибрежные горные хребты, тень ушла в глубь турецкой территории – в Каппадокию и далее к Черному морю. Быстро (за 9 мин) пройдя над восточной частью моря, она вновь вступила на берег, теперь уже в Абхазии. Через несколько минут накрыла весь Центральный Кавказ, прошла над Эльбрусом и вышла на равнины юга России. Промчавшись над Астраханью, тень ушла на территорию Казахстана, но вско-

ре вновь вернулась на территорию России, на этот раз уже в предгорьях Алтая. Причем, через Горно-Алтайск проходит центральная линия этой полосы. Здесь продолжительность события составила лишь 2 мин. Еще через 15 мин тень оказалась в Монголии, где полное затмение (его было видно уже на закате) и закончилось.

Едва ли стоит говорить о том, что зрелище это не просто редкое и уникальное, но и чрезвычайно впечатляющее. Те, кто видел затмение, говорят, что каждый должен постараться увидеть его хотя бы раз в жизни.

СХЕМЫ СОЛНЕЧНОГО ЗАТМЕНИЯ 29 МАРТА 2006 ГОДА ДЛЯ ГОРОДОВ РОССИИ

На данных схемах представлен ход затмения для отдельно взятых пунктов на территории России, которые попали в область затмения. На всех схемах время дано московское летнее, которое у нас вводится с 26.03.06! Центральная окружность изображает диск Солнца. Три окружности на линии обозначают диск Луны, перемещающийся по ходу затмения. Первая окружность (нижняя правая), изображающая диск Луны, отмечает местоположение Луны в момент первого контакта с солнечным диском (начало затмения). Вторая окружность (центральная) отмечает местоположение Луны в середине затмения в момент максимальной фазы. Третья окружность (верхняя левая) отмечает местоположение Луны в момент последнего контакта с солнечным диском (конец затмения). Отметки на линии движения Луны обозначают московское летнее время нахождения центра лунного диска на данной точке линии. Середина затмения отмечена отдельной точкой на линии. В информационной части схемы даны моменты начала, середины и конца затмения в данном пункте по московскому летнему времени. Кроме этого, указана максимальная фаза затмения и горизонтальные координаты Солнца на моменты контактов и середину затмения. Сокращение "Аз" обозначает азимут Солнца, а сокращение "В" – его высоту над горизонтом в моменты контактов и в середине затмения (без учёта рефракции). Азимут отсчитывается от точки юга. Отрицателен к востоку и положителен к западу от юга.



Московское летнее время дается для удобства. Для перевода в местное время Вам нужно лишь прибавить разницу времени Вашего пункта с московским временем. Для Горно-Алтайска эта разница равна 3 часам $T_{ГА} = T_M + 3$.

ПРИЧИНЫ СОЛНЕЧНОГО ЗАТМЕНИЯ

Обратимся к научным объяснениям причин, по которым они происходят.

Каждое затмение, как солнечное, так и лунное, - это всего-навсего игра солнечного света и теней, отбрасываемых небесными телами. Луна, двигаясь по своей орбите вокруг Земли, время от времени оказывается на одной прямой, соединяющей Солнце, Луну и Землю (между ними). При этом наблюдатель, находящийся на Земле, может видеть, как Луна иногда частично, а иногда полностью заслоняет Солнце, на Землю падает лунная тень – происходит солнечное затмение. Но не всегда, гораздо чаще Луна "промахивается": проходит чуть выше или ниже солнечного диска. Связано это главным образом с тем, что плоскость орбиты Луны наклонена на $5,2^\circ$ к плоскости, в которой Земля движется вокруг Солнца. Поэтому что затмения могут происходить только вблизи так называемых узлов лунной орбиты, то есть тех мест, где она пересекается с плоскостью эклиптики. Узлы лунной орбиты оказываются на линии Земля – Солнце раз в полгода. Поэтому и серии затмений происходят примерно с полугодовым интервалом.

Когда Луна при своем движении вокруг Земли полностью или частично заслоняет Солнце, происходят солнечные затмения. Во время полного солнечного затмения (рис. 2). Луна закрывает весь диск Солнца (это возможно благодаря тому, что видимые диаметры Луны и Солнца почти одинаковы). Полное солнечное затмение можно наблюдать лишь из тех точек земной поверхности, где проходит полоса полной фазы. Так называется полоса, которую как бы прочерчивает по земной поверхности сходящийся конус лунной тени.

По обе стороны полосы полной фазы происходит частное затмение Солнца, во время которого Луна заслоняет не весь солнечный диск, а лишь часть его. Наблюдается частное солнечное затмение из тех мест земной поверхности, которые охватывает расходящийся конус лунной полутени (Рис. 2).

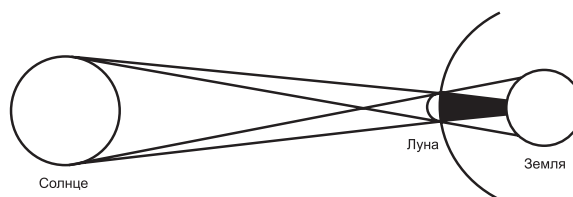


Рис. 2. Схема полного затмения Солнца.

Ширина полосы полной фазы солнечного затмения и его продолжительность зависят от взаимного расположения Солнца, Земли и Луны. Вследствие изменения расстояния от Луны до Земли, видимый угловой диаметр Луны тоже изменяется. Когда он чуть больше солнечного, полное затмение Солнца может длиться до 7,5 мин, когда равен, то одно мгновение, если же он меньше, то Луна вообще не закрывает Солнце полностью. В последнем случае происходит кольцеобразное затмение: вокруг темного лунного диска видно узкое яркое солнечное кольцо. Поэтому солнечное затмение представляет собой явление покрытия солнечного диска Луной и, в зависимости от обстоятельств, может быть полным, кольцеобразным и частным.

Полное солнечное затмение – очень красивое явление. Во время затмения Солнце имеет вид черного диска, окруженного нежным сиянием – короной (Рис.3.). Дневной свет настолько ослабевает, что иногда можно видеть на небе яркие звезды и планеты.

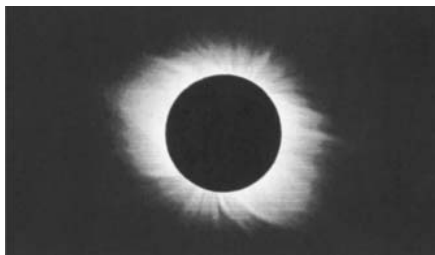


Рис.3. Снимок полного солнечного затмения, происшедшего в 2001 году.

Тень, отбрасываемая Луной в сторону Земли, выглядит сходящийся конус. Острие этого конуса может находиться чуть дальше поверхности нашей планеты. Поэтому, когда тень попадает на поверхность Земли, она представляет собой не точку, а сравнительно небольшое (150-200 км в поперечнике) черное пятно. Вслед за Луной это пятно быстро перемещается по поверхности нашей планеты и как бы прочерчивает на ней линию, которую называют полосой полной фазы затмения.

На полосе полной фазы затмения можно мысленно выделить центральную линию, на которой продолжительность затмения бывает максимальной, а к краям она быстро уменьшается. В средней части этой линии она максимальна для всего затмения.

В одной и той же точке Земли полные солнечные затмения бывают видны не чаще чем раз в 200-300 лет, хотя случаются и исключения.

ЗАТМЕНИЕ НА ТЕРРИТОРИИ РОССИИ

На этот раз удача была благосклонна к нам: полоса проходила по достаточно обжитым областям страны с хорошо развитой транспортной сетью, и при желании по своей стране можно было без особого труда добраться к месту полной фазы. Таким образом, у многих российских любителей астрономии имелись варианты выбора места для наблюдений.

Движение по территории России лунная тень начала в горах Кавказа. За несколько минут до того, как появиться у нас, тень прошла по территории Грузии.

Покинув территорию Грузии, тень Луны вступила на российские земли и сразу же накрыла известный горнолыжный курорт Домбай и близлежащие населенные пункты, затем город Карачаевск, где продолжительность полной фазы составила 1 мин 23 с. Почти одновременно Солнце погасло в Кисловодске, Ессентуках и Минеральных Водах, там продолжительность полной фазы составила немногим более 2 мин. В полосе полной фазы был горный курорт Кабардино-Балкарии Баксан и гора Эльбрус. Одновременно тень накрыла Нальчик (продолжительность фазы – 3 мин 06 с), а немного позже краями задела Буденновск (1 мин 15 с), Моздок и Нефтекумск. Потом тень скользнула по степям и пустыням Калмыкии на север-восток. В Астрахани продол-

жительность полной фазы составляла около минуты, так как город оказался на самом краю тени.

Покинув Астраханскую область и пройдя по территории Казахстана, полоса тени попала в Алтайский край, накрыв по пути крупный город Рубцовск, где продолжительность полной фазы составила 2 мин 06 с; вскоре тень оказалась в Горно-Алтайске, который лежит прямо на центральной линии затмения. Интересно отметить, что менее чем через два с половиной года (1 августа 2008 года) наш город снова попадет в полосу полного солнечного затмения. Такое обычно бывает раз в 200 - 300 лет. Вот уж действительно редкая нам удача выпала!

После Горно-Алтайска затмение видели еще жители Кызыла, где продолжительность полной фазы составляла всего 1 мин 56 с, и Солнце было видно уже у самого горизонта, на заходе.

ЧТО МЫ МОЖЕМ УВИДЕТЬ

Чтобы ничего не упустить во время коротких минут полного затмения, надо заранее узнать, на что обратить внимание, что возможно в эти минуты увидеть. Тут помогут зарисовки и фото, сделанные очевидцами прошлых затмений Солнца. Следует запомнить и четко представить себе, что и в какой момент (по секундам) надо отыскать глазами. Хорошо представлять себе ход затмения, вид Солнца и неба в каждой фазе. Составьте (запишите) для себя порядок действий при наблюдении, после чего с секундомером в руках потренируйтесь в его выполнении.

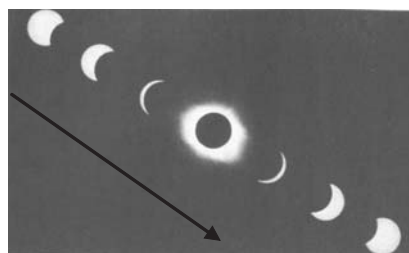


Рис.4. Последовательность фаз во время полного солнечного затмения. Стрелка указывает движение с Запада на Восток.

Начало затмения, то есть время вступления Луны на диск Солнца, как и небольшие частные фазы, неподготовленный наблюдатель обнаружить не может.

Удивительно, но люди обычно не замечают и падения освещенности, даже когда закрыто 2/3 площади Солнца. Видимо, так устроен наш мозг, он как бы "усиливает" картинку, приводя ее к привычной яркости.

Малоопытные наблюдатели замечают ослабление солнечного света, когда закрыто уже около 80% или больше площади светила. Тогда видно, что от привычного солнечного круга остался узкий серп.

С фазы 0,9 скорость развития событий как будто резко увеличивается. Если от появления первой "щербинки" на Солнце до узкого серпа проходит чуть больше часа и фаза увеличивается медленно, то далее этот серп просто на глазах утончается, превращается в ниточку, а потом резко исчезает. По краю лунного диска на несколько секунд вспыхивает дуга из ярких звездочек-блесток (так называемые "четки Бейли"), после чего небо вдруг резко темнеет, зажигаются звезды, а вместо Солнца в небе появляется чер-

ный круг ("дыра"), окруженный жемчужно-голубым, серебристым сиянием – это солнечная корона. В зависимости от места положения наблюдателя полная фаза затмения длится от нескольких секунд до трех-четырёх минут. За это время наблюдатели с острым зрением могут разглядеть тонкое розовое кольцо, окружающее черный диск Луны, – это солнечная хромосфера, верхняя часть атмосферы нашего светила.

Должны быть видны и крупные протуберанцы – выбросы вещества из хромосферы в корону. Они имеют вид небольших розовато-пурпурных бугорков, возвышающихся над хромосферой. Корона, окружающая Солнце, ярко вспыскивает, становится видна ее форма, хорошо заметны струи, лучи.

Наблюдатель, вооруженный биноклем, подзорной трубой или телескопом (конечно, обязательно со светозащитными фильтрами), сможет в это время разглядеть гораздо больше деталей. Например, тончайшие струи в солнечной короне. Форма и размер короны обычно зависят от степени активности Солнца. В годы активности она широкая, "косматая", в годы солнечных минимумов – небольшая и относительно спокойная. В настоящее время Солнце находится в минимуме своего цикла, так что вполне возможно, что особо впечатляющим вид короны не будет.

Очень интересно (и даже совершенно необходимо) во время затмения хотя бы на несколько секунд оторваться от приборов, чтобы осмотреть небосвод и окружающую местность. Небо увидится темно-фиолетовым. На нем зажгутся звезды. Вдоль горизонта, однако, оно окрасится в красно-оранжевые тона – это светятся не скрытые от Солнца районы Земли и атмосферы – там, где в это время происходит частное затмение. Внимательный человек отметит и другие явления: изменение температуры воздуха, направления и силы ветра, изменение вида облачности и т.п.

Постарайтесь отыскать на небе планеты, особенно те, что находятся сейчас рядом с Солнцем, и потому ночью мы их не видим.

Наблюдая полное солнечное затмение, не ограничивайтесь только визуальным созерцанием. Затмение можно и нужно сфотографировать, чтобы лучше запечатлеть в памяти великолепное природное явление, свидетелем которого вы были.

В наше время, когда современная цифровая фототехника шагнула невероятно далеко по сравнению с той, что использовалась в недавнем прошлом, получить качественные снимки гораздо легче. Сейчас широко распространены зеркальные цифровые фотокамеры. С ними процесс съемки существенно упростился. Но, чтобы получить по-настоящему хороший снимок солнечного затмения, одной техники недостаточно. Нужны еще определенный запас знаний, навыков, кое-какие специальные приспособления, а также изрядная доля удачи.

ТЕХНИКА БЕЗОПАСНОСТИ

Солнце – чрезвычайно мощный источник энергии и может повредить глаза даже при самом непродолжительном взгляде на него. Поэтому наблюдать затмение – то есть явление, продолжающееся несколько часов, без специальных мер предосторожности ни в коем случае нельзя. Необходи-

мо принять за правило, что до наступления полной фазы затмения, то есть до момента полного скрытия Солнца за диском Луны, нельзя смотреть на него без защиты. Для наблюдения частных фаз тоже нужно обязательно применять средства защиты – специальные "очки для затмения", солнечные светофильтры (сейчас все это имеется в продаже). На худой конец можно пользоваться старыми проверенными методами: закопченным стеклышком, засвеченной и проявленной фотопленкой, носителем из старой компьютерной дискеты. Те, кто планирует наблюдать Солнце с телескопом, обязательно должны оборудовать телескоп специальным солнечным фильтром. Любой, даже самый маленький телескоп собирает света в десятки, а то и в сотни раз больше, чем глаз. Поэтому даже доли секунды бывает достаточно, чтобы, посмотрев в телескоп на Солнце, навсегда лишиться зрения. Фильтры есть разных конструкций, но лучше, чтобы фильтр был апертурным – надевался на объектив. Пользоваться окулярными фильтрами, то есть специальным черным стеклом, надеваемым на окуляр, которыми прежде комплектовались некоторые модели телескопов, не следует. При длительном нагреве они часто лопаются и тогда представляют собой серьезную опасность. Наиболее популярны сейчас фильтры из специальной "солнечной пленки" – полимерной пленки с высокими оптическими качествами, на которую нанесен слой металла. Она отлично защищает и глаза наблюдателя, и телескоп, практически не искажая изображения.

ОБРАЗОВАНИЕ И ВРЕМЯ



Константин Георгиевич Колтаков (1938 - 2004) – доктор философских наук, профессор, академик МАНПО, ректор Бийского государственного педагогического университета.

ОДНА из самых острых проблем, возникших на стыке двух веков в обстановке мирового системного кризиса и реформ в России – образование. Проблему можно обозначить краткой формулой: "образование – матрица будущего общества как социальной организации человеческого рода и формы его бытия".

В постановке проблемы можно выделить два исходных вопроса. Первый: какой будет Россия в новом тысячелетии, в близких и более далеких временах. Второй: возможно ли это будущее вообще как аспект такой же возможности для человечества в целом.

Вопросы эти обострены до предела проводимым в России курсом правящих кругов на реформирование общественного строя по западному образцу, на внедрение в сознание россиян западной системы ценностных ориентиров.

Реформы в целом и в сфере российского образования пока ничего не дали подавляющему большинству россиян, кроме резкого ухудшения качества жизни, а лишь обострили дореформенные и породили новые проблемы, привели к огромному вычету из развития России как целого (страны,

суперэтнической системы, большинства социальных слоев, личности, индивида и т. д.). Кроме того состояние, в которое ввергнута Россия, используется политической и финансовой элитой мира для окончательного превращения России в колониальную окраину западной цивилизации. Естественно, что участь образования в российском обществе элита старается определить в соответствующем духе.

С точки зрения обыденного сознания, здравого смысла, которым идеология реформаторства склонна отдавать преимущество перед отечественными традициями образовательной практики и исследований сферы образования – реформа школы должна равняться на сравнительно не крупные пространственно-временные ориентиры, найти ограничения, которые накладываются ущербом, нанесенным России усердием реформаторов-радикалов.

За их трактовками реформ образования и злобой дня в целом просматривается принцип, вызревший в ходе техногенной истории по западному образцу: мир необходимо непрерывно переделывать в материально-предметной деятельности с помощью техники и технологий. При этом позволительны не только "покорительские ориентации", но и неограниченное вмешательство в природные и социальные процессы. Безудержность переделки природной среды вопреки ее законам перенесена и на человека как часть природы планеты и социальное существо. Познавательнотеоретические, производственные, экономические, политические и т.д. действия понимаются как наступление на мироздание по всем фронтам. В основе такой; стратегии лежит сама сущность капитала: это стоимость, приносящая новую стоимость, путем использования наемного труда. Таким образом создается материальное богатство как средство власти элиты над большинством человечества. А это вынесение смысла и целей человека вне его самого, в западной философии известен образ такого феномена – вещь, оседлавшая человека.

Образование в контексте такой стратегии превращается в средство манипулирования огромными массами людей. Функция такого средства – обеспечение господства над родом и индивидами путем проникновения "внутрь человека". Естественно, что такое средство в его сущности трудно распознаваемо. Его действия напоминают эффект приятия мелких порций психотропных веществ.

Известная стратегия такого реформирования (их закулисные руководители) навязывает всему миру и народам России иллюзии о том, что деятельность человека, "вылепленного" по западным техногенным образцам, если и касается фундаментальных законов мироздания и природы планет, равновесия природных и социальных систем, то ситуация здесь вполне управляемая, допускающая и дальнейшее продление истории людей в форме рыночного, капиталистического общества, однополюсного мира во главе с "семеркой".

Этот оптимизм поддерживается разработкой таких, например, средств регулирования хода планетарных процессов, как сокращение населения Земли с 6 млрд. чел до 1.

Иллюзию абсолютной управляемости ими в конечном счете мировая элита испытывает и сама, в том числе и ее руководящая часть, в каком бы виде она ни существовала, играя роль фактического мирового правительства (Коро-

левский институт иностранных дел, базировавшийся в Англии, Совет по международным делам, Бильдербергская группа, Трехсторонняя комиссия США, Европы, Японии). Эти структуры представляют самых богатых людей планеты, их ТНК. По некоторым данным их около двух тысяч человек. В самих США с ними связано около 50 кланов.

В 1993 году по поводу интеллектуальной и профессиональной компетентности порученцев мировой "закулисы" С. Лем в интервью газете "Бильд" говорил о неспособности политиков охватить всю противоречивость нынешней ситуации: "У этого мира нет в настоящее время ни умов, ни средств себя спасти... Господствует хаос. Мы находимся на перепутье. Направление в будущее не найдено. Возможно, нынешнее человечество должно исчезнуть, чтобы могло появиться другое".

Таким образом, актуальность образовательной проблематики объясняется не только сиюминутной ситуацией в мире, в России, в отдельных ее регионах, но перспективами человечества, которые под вопросом. Это более всего относится к странам и этносам, которые мировое правительство старается превратить в источник дешевого сырья, рынок дешевой рабочей силы и сбыта основной массы предметов потребления. Более того, западные страны стараются сделать большую часть мира производственной окраиной, перемещая туда производство, отходы деятельности своих социальных систем (социальный экскремент). За собой они оставляют сферу обслуживания и потребления. Как известно, к сфере услуг относится и образовательная деятельность.

Неизбежным следствием этой тенденции будет формирование элитного образовательного слоя, состоящего из крупных собственников и их порученцев (политиков, военных, ученых, деятелей искусства и т. д. и т. п.). Этот слой будет иметь возможность получать образование на много порядков выше и основательнее, чем основная масса труженников. В основе их мировоззрения будет космополитизм: образование даст им возможность работать в любых регионах и точках мира, использовать знание до десятка языков, высокую информированность о технологиях своей деятельности и положении в мире, связи, знакомства, родства.

Воздействие такой тенденции на Россию уже сегодня очевидно. Подтверждение этому ежедневно выдают средства массовой информации. Дело не только в "утечке мозгов", а в самой мировоззренческой ориентации получающих привилегированное образование.

Близится период, когда информационное общество созреет окончательно, и тогда в основе социального неравенства будет неравенство образовательное. Элитное образование будет средством его дальнейшего углубления. Элита постарается обогнать "рабочую силу" окончательно и навсегда.

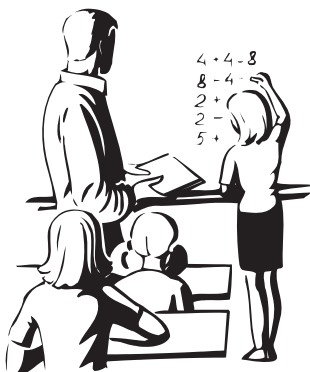
Надо учитывать, что направленность и усиление этих процессов закладываются в России сегодня. Вопрос об образовании для российского народа не является рядовым вопросом для дискуссий, где обсуждаются проблемы образования лишь как организационно-технические и финансовые. За этими приметами времени – судьба России, ее народа как части человечества.

С таких позиций необходимо выяснять, что значит сделать нашу школу современной, как это сделать во имя интересов России; ее вхождение в мировое информационное пространство должно быть формой защиты и реализации интересов россиян.

Один из фундаментальных вопросов: как перевести работу школы из производства носителей функций и роли, задействованных в переломе природы в средствах жизни, из потребителей производимого для удовлетворения первичных материальных потребностей и досуга (ремонта рабочей силы) – в воспитание человека, носителя духовности, отдающего себе отчет в том, что техногенное прошлое есть лишь "предыстория" человека, еще не состоявшегося в его высокой разумности. С такой точки зрения мы понимаем сознательную и целенаправленную деятельность общества по управлению образованием как особой сферой бытия, их взаимодействия, при этом отстаиваем взгляд на гуманистический курс в образовании, на понимание образовательной политики как стратегии и тактики непрерывного углубления и расширения гуманизма при охвате поколений и социальных слоев как составляющих целое России.

С этими идеями связываем и трактовку образования в системе социальных приоритетов, критику реформ, защиту человека труда как основной социальной фигуры, системообразующей основы общества России, чье историческое назначение – сохранить свою родину, прекратить геноцид по отношению к народу во всех видах, в том числе в виде урезания возможностей для образования, в итоге – информационной блокады. Школа могла бы помочь россиянам сэкономить на зигзагах "российской реформации". Это была бы экономия не только материальных средств, но и ресурса времени.

В свете указанных позиций следует давать критику тенденций, проявляющихся в философии образования, в педагогике, в практике школ. Анализируя утраченные Россией возможности и потери в сфере образования, мы приходим к выводу, что культурно-образовательный потенциал России все еще не расхищен, все еще велик. Его ядро – русская культура все еще сохраняет свое влияние. Общий культурный арсенал позволяет стране сопротивляться некоторым антироссийским новациям, что составляет возможность возрождения страны, обеспечение ей достойного места в мировом сообществе и после цивилизационной перестройки в мировом масштабе.



РОЛЬ ПРИОРИТЕТНОГО НАЦИОНАЛЬНОГО ПРОЕКТА "ОБРАЗОВАНИЕ" В РЕФОРМИРОВАНИИ СИСТЕМЫ ОБРАЗОВАНИЯ РЕСПУБЛИКИ АЛТАЙ



Наталья Владимировна Гусельникова – директор государственного учреждения Республики Алтай "Республиканский центр оценки качества образования" (г. Горно-Алтайск).



Галина Ивановна Зырянова – специалист государственного учреждения Республики Алтай "Республиканский центр оценки качества образования" (г. Горно-Алтайск).

Образование – важнейшее из земных благ, если оно наивысшего качества. В противном случае оно совершенно бесполезно.

Р. Киплинг.

5 сентября 2005 года можно считать переломной датой в образовательной системе России. На встрече с членами Правительства, руководством Федерального собрания и членами президиума Государственного совета Президент Российской Федерации В.В. Путин объявил о начале реализации приоритетного национального проекта "Образование".

Не секрет, что образование в России на данном этапе находится в кризисном состоянии, поэтому инициативы Президента РФ должны придать новый мощный импульс развитию системы образования. В.В. Путин сделал акцент на то, что сегодня необходимо создание механизмов, способных кардинально поднять качество отечественного образования. Нужно создать основы для непрерывного инновационного развития страны, для укрепления ее конкурентоспособности.

Реализация приоритетного национального проекта "Образование" (ПНПО) позволит обеспечить качественное ускорение процессов модернизации развития образования. Конечно, возможно это только при согласованных действиях федеральных властей, региональных и муниципальных органов управления, и, главное, гражданских институтов, которые общими усилиями должны построить лучшие образцы образования будущей России, обеспечить развитие единого образовательного пространства России.

Национальные проекты в сфере образования направлены на:

1. Государственную поддержку вузов и школ, активно внедряющих инновационные образовательные программы.
2. Реализацию программы поддержки лучших учителей.
3. Информатизацию образования.

4. Поддержку талантливой молодежи.

5. Поддержку одного из главных направлений деятельности образовательного учреждения – воспитание школьников.

6. Оснащение школ ежегодно учебно-наглядными пособиями и оборудованием.

7. Приобретение сельских школьных автобусов.

Для Республики Алтай в соответствии с численностью обучающихся и количеством общеобразовательных учреждений, расположенных на ее территории, определена квота – 8 школ. Высшее учебное заведение Республики Алтай в текущем году не принимало участие в конкурсе по причине несоответствия некоторым критериям участия, но в следующем календарном году мы уверены в победе Горно-Алтайского государственного университета.

Ресурсы при реализации программ развития школ и вузов могут быть направлены на переподготовку педагогов, привлечение преподавателей и консультантов; обновление материально-технической базы и учебно-лабораторного оборудования, в том числе закупку программного оборудования; проведение ремонтных работ; разработку учебно-методических материалов.

В рамках направления "Поощрение лучших учителей" установлены ежегодные поощрения в размере 100 тысяч рублей для 10 тысяч лучших учителей страны. Эти средства будут непосредственно выплачены учителям, учитывая конкретные результаты педагогического труда, достигаемые за счет владения современными образовательными технологиями. Квота, определенная для Республики Алтай, составляет 27 премий.

Направления "Развитие технической основы современных информационных образовательных технологий, включая подключение школ к сети Интернет", "Развитие технической основы современных информационных образовательных технологий, включая закупку комплектов оборудования для компьютерных классов", призваны поддерживать активных пользователей информационных технологий обучения. Это предполагает разработку и организацию работы федерального портала дистанционных программ обучения, подключение школ и вузов к системе Интернет, а также обеспечение образовательных учреждений современным компьютерным оборудованием.

Перспективной становится поддержка инициативной, способной, талантливой молодежи. В основном это касается учащихся и студентов, имеющих выдающиеся показатели в учебе (победители олимпиад, научно-практических конференций и пр.); молодых изобретателей и ученых; юных граждан, добившихся успехов в предпринимательской и другой общественно-значимой деятельности. В соответствии с Указом Президента Российской Федерации от 04 апреля 2006 года № 325 "О мерах государственной поддержки талантливой молодежи" будет учреждено 1250 премий победителям и призерам международных олимпиад и иных мероприятий, проводимых на конкурсной основе, а также победителям всероссийских олимпиад и иных конкурсных мероприятий в размере 60 тысяч рублей каждая; 4100 премий – призерам всероссийских олимпиад и иных конкурсных мероприятий, а также победителям региональных и

межрегиональных олимпиад и иных конкурсных мероприятий в размере 30 тысяч рублей каждая.

В данный момент Государственное учреждение "Дом молодежи Республики Алтай" направило в Федеральное агентство по образованию план мероприятий, по которому будет проходить конкурсный отбор претендентов в нашей республике.

В связи с возрастающей значимостью воспитания школьников установлено дополнительное ежемесячное вознаграждение за классное руководство. 2410 классных руководителей Республики Алтай с января 2006 года получают дополнительное денежное вознаграждение. К сожалению, ряд учебных заведений: школы-интернаты, вечерние школы, комплексы "школа – детский сад", – не попали под действие Российского Постановления о дополнительном денежном вознаграждении, но с 1 января 2007 года классные руководители в данных видах и типах образовательных учреждений могут рассчитывать на вознаграждение.

В 2006 году запланирована закупка для российских школ комплектов учебного оборудования на общую сумму 2,3 млрд. рублей. Возможно предоставление оборудования в первую очередь школам, участвовавшим в конкурсе инновационных школ, а также школам, не победившим в конкурсе, но удовлетворяющим критериям участия в нем. Стоимость оборудования будет составлять 450 тысяч рублей.

На закупку школьных автобусов планируется в 2006 году выделить 1 млрд. рублей. Ожидается, что к концу года для сельских школ будут закуплены автобусы, число которых в настоящее время уточняется. Предполагается, что финансирование на закупку автобусов будет распределяться пропорционально количеству сельских школьников с удвоенной квотой для дотационных регионов. Республика Алтай, как высокодотационный регион, имеет неплохие шансы получить по одному автобусу для каждого района.

Лучшие разработки инновационных образовательных учреждений, конкретных учителей и преподавателей в ходе реализации проекта будут описаны и распространены. На основе наиболее продуктивных образовательных инициатив планируется осуществлять апробацию ключевых нормативных правовых изменений в системе образования.

В рамках приоритетного национального проекта пройдут конкурсные мероприятия в Республике Алтай. Согласно плану – графику, регламентирующему проведение конкурсных отборов, в марте - апреле 2006 года проводился конкурс общеобразовательных учреждений, внедряющих инновационные программы. 20 школ республики из 22, подавших заявки на конкурс, подготовили пакеты документов, полностью отвечающие критериям участия и отбора.

Критериями отбора общеобразовательных учреждений, внедряющих инновационные образовательные программы были:

– **Высокое качество результатов обучения и воспитания.**

– **Эффективное использование современных образовательных технологий, в том числе информационных-коммуникационных, в образовательном процессе.**

– **Обеспечение доступности качественного образования.**

– **Продуктивность реализации программы развития.**

– **Сочетание принципа единоначалия и самоуправления.**

– **Создание условий для сохранения здоровья обучающихся.**

– **Позитивное отношение родителей (законных представителей), выпускников и местного сообщества к Учреждению.**

– **Обеспечение условий пожарной безопасности и условий труда участников образовательного процесса в учреждении.**

– **Участие в муниципальных, региональных, федеральных и международных фестивалях, конференциях, конкурсах, смотрах и т.д.**

– **Создание условий для внеурочной деятельности обучающихся и организация дополнительного образования.**

Для успешного хода реализации проекта "Образование" был сформирован перечень общественных организаций Республики Алтай, привлекаемых к независимой экспертной оценке, добровольно пожелавших принять участие в конкурсном отборе среди школ и учителей. Это общественные организации:

– Общественная организация "Эне Тил".

– Общественный благотворительный Фонд социальных и молодежных программ РА "Новое поколение".

– Республиканская детская общественная организация "Алтынсай – Золотые орешки".

– Региональная общественная организация Общество инвалидов с детства "Возрождение".

– Алтайская республиканская профсоюзная организация работников народного образования.

– Детский фонд РА отделение Российского Детского Фонда.

– Объединенная территориальная (городская) профсоюзная организация работников образовательных учреждений г. Горно-Алтайска.

– Первичная студенческая профсоюзная организация Горно-Алтайского государственного университета.

– Профсоюзная организация Высшей школы РА.

– Республиканская общественная организация юных лидеров.

– Союз материнства и детства РА.

– Комитет солдатских матерей.

– Горно-Алтайская городская организация Всероссийского Общества инвалидов.

– Библиотечное общество Республики Алтай.

– Ассоциация коренных малочисленных народов Республики Алтай.

– Федерация женщин Республики Алтай.

– Союз писателей Республики Алтай.

– Союз предпринимателей.

По итогам проведенного экспертного оценивания был определен рейтинг школ. Максимальное количество баллов по итогам трех экспертных оцениваний (именно по три независимых эксперта анализировали каждый пакет документов) – 222 балла:

1. ГОУ РА "Республиканский классический лицей" – 185,7.

2. МОУ "Теньгинская средняя общеобразовательная школа" – 183,3.

3. МОУ "Чепошская средняя общеобразовательная школа" – 182,5.

4. МОУ "Гимназия №3 г. Горно-Алтайска" – 180,7.

5. МОУ "Майминская средняя общеобразовательная школа №2" – 172,3.

6. МОУ "Чергинская средняя общеобразовательная школа" – 170,0.

7. МОУ "Усть-Канская средняя общеобразовательная школа" – 169,7.

8. МОУ "Чендекская средняя общеобразовательная школа" – 168,3.

9. МОУ "Усть-Муниинская средняя общеобразовательная школа" – 167,4.

10. МОУ "Камлакская основная общеобразовательная школа" – 165,4.

11. МОУ "Ср. общеобразовательная школа №4 г. Горно-Алтайска" – 137,2.

12. МОУ "Турочакская средняя общеобразовательная школа" – 131,4.

13. МОУ "Тобелерская средняя общеобразовательная школа" – 130,0.

14. МОУ "Чойская средняя общеобразовательная школа" – 129,4.

15. МОУ "Акташская средняя общеобразовательная школа" – 126,6.

16. МОУ "Ср. общеобразовательная школа №9 г. Горно-Алтайска" – 123,8.

17. МОУ "Куюсская основная общеобразовательная школа" – 112,7.

18. МОУ "Усть-Коксинская средняя общеобразовательная школа" – 99,4.

19. МОУ "Бийкинская средняя общеобразовательная школа" – 94,8.

20. МОУ "Чибицкая средняя общеобразовательная школа" – 89,5.

Определены восемь школ - победителей, которые получают грант по 1 млн. рублей на реализацию инновационных программ развития.

Каждая программа развития школы, представленная на конкурс, заслуживает внимания. Особо хочется, конечно же, сказать о программах победителей.

1. Муниципальное общеобразовательное учреждение "Гимназия № 3 города Горно-Алтайска". Летопись данного учреждения началась в 1987 году. От статуса "Общеобразовательная школа" коллектив прошел во главе со своим директором – Заслуженным учителем Российской Федерации Тихтиевой Валентиной Викторовной до статуса "Гимназия №3".

С 1989 года в данном учебном заведении реализуются программы разнопрофильного обучения, и это, по праву, первое инновационное учебное заведение Республики Алтай. Использование в гимназии современных педагогических, здоровьесберегающих технологий способствует повышению качества учебно-воспитательного процесса, а основная задача национального проекта, как раз и состоит в обеспечении высокого качества образования.

Четкая, продуманная программа развития "Школа успешности" нацелена на достижение конкретной цели – создание условий для дальнейшего эффективного развития гимназии в ходе осуществления модернизации образования. Система мероприятий, ориентированная на поставленные цели, способствует достижению такого качества образовательного процесса, при котором:

- формируется личность с развитым интеллектом и высоким уровнем культуры, адаптированная к жизни в динамичных социально-экономических условиях;
- развиваются способности, и вырабатывается готовность школьников к самообразованию и саморазвитию;
- эффективно сочетается углубленное изучение профильных дисциплин с изучением других образовательных областей и предметов без перегрузки учащихся;
- происходит обучение профильным дисциплинам на уровне, достаточном для любой профессиональной деятельности;
- в сознании школьников происходит соединение разрозненных предметных знаний в единую картину мира;
- не допускается снижение уровня физического и психологического здоровья учащихся.

2. Муниципальное общеобразовательное учреждение "Чеповская средняя общеобразовательная школа" с 2001 года является региональной экспериментальной площадкой по теме "Диагностико-технологическое управление педагогическим процессом как средство повышения качества образования".

Педагогический коллектив, возглавляемый директором школы, Носковой Галиной Михайловной, определил для себя основные направления программы развития и систему мероприятий, обеспечивающих ее реализацию:

- преемственность ступеней образования;
- использование в учебном процессе технологий совершенствования общеучебных умений и навыков;
- совершенствование структуры и содержания общего образования;
- формирование мотивации достижения успеха в учебной деятельности;
- создание воспитательной среды, направленной на формирование социально грамотной и социально мобильной личности, осуществляющей свои гражданские права и обязанности, ясно представляющей себе потенциальные возможности, ресурсы, способы реализации выбранного жизненного пути.

Трудно в одной журнальной статье изложить содержательное своеобразие всех инновационных программ развития, но хочется сказать спасибо руководителям общеобразовательных учреждений – победителей за их вклад в развитие образовательной системы Республики Алтай.

Проведением конкурса среди общеобразовательных учреждений, внедряющих инновационные образовательные программы, реализация приоритетного национального проекта "Образование" в Республике Алтай, конечно же, не заканчивается. К моменту выхода данной статьи независимая экспертная группа будет оценивать документы, предоставленные на конкурс по направлению "Поощрение лучших учителей". Нелегкая это будет задача – из 67 зая-

вок определить только 27 победителей по следующим критериям отбора:

- Позитивная динамика учебных достижений обучающихся за три последние года.
- Позитивные результаты внеурочной деятельности обучающихся за последние три года
- Позитивные результаты деятельности учителя по выполнению функций классного руководителя.
- Использование современных образовательных технологий, в том числе информационно-коммуникационных, в процессе обучения предмету и в воспитательной работе.
- Обобщение и распространение собственного педагогического опыта на муниципальном и (или) региональном уровне.
- Участие в муниципальных, региональных и федеральных профессиональных конкурсах.
- Повышение квалификации и профессиональная переподготовка.

Поддержка лидеров инновационных общеобразовательных школ и лучших учителей будет способствовать выявлению и распространению успешных образцов инновационной практики и нового качества образования во всей системе России.

Содействие выявлению таких лидеров осуществляет Государственное учреждение Республики Алтай "Республиканский центр оценки качества образования". Отслеживание хода конкурса, создание нормативно-правовой базы для проведения конкурсных отборов, определение общественных организаций, принимающих участие в конкурсном отборе – вот то немногое, что делается сотрудниками центра. Сейчас можно смело сказать, что первый этап завершен, определены победители, чей опыт инновационной работы вносит неосценимый вклад в развитие образования Республики Алтай.

ОРГАНИЗАЦИЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ УЧАЩИХСЯ НА ПРИМЕРЕ ПРОГРАММЫ "ГОРОД ЗВЕЗДНЫЙ"



Елена Николаевна Фабричная – педагог-организатор Майминской средней общеобразовательной школы №3, победитель республиканского конкурса "Сердце отдаю детям" (с. Майма, Республика Алтай).

Вопросы воспитания, обучения и развития личности в детском возрасте остаются одной из главных проблем современного общества. Происходящие в обществе перемены побуждают педагогические коллективы искать новые формы работы с детьми и переосмысливать старые традиционные методы обучения и воспитания.

Программа создавалась инициативной группой, куда вошли подростки 10-11 классов, и классные руководители. Инициатором программы стала педагог-организатор Фабричная Е.Н.

Создателям этой программы важно, каким будет человек будущего, в какой мере он освоит две важные социальные роли – роль ГРАЖДАНИНА и роль ПТРИОТА. Особое значение в программе имеет гражданское становление юных майминцев, воспитания у них чувства любви к родному краю и Отчизне. Программа развивается по шести направлениям: "Я гражданин", "Мое отечество – Алтай", "Экология и здоровье", "Интеллект", "Полезный досуг и творчество", "Здоровье и спорт".

Цель программы: Формирование ценностных ориентаций через создание единого гражданско-патриотического воспитательного пространства в школе и вокруг нее, способствовать развитию отношений товарищеской заботы друг о друге, соседях, об окружающем мире.

Задачи:

- воспитывать гражданственность и патриотизм;
- воспитывать творческую и социально-адаптивную личность;
- формировать навыки самоорганизации, самореализации;
- создавать благоприятные условия для самореализации подростков.
- развивать самоуправление и соуправление;
- стимулировать общественно-значимые инициативы подростков;

В связи с тем, что в школах существует проблема самоуправления, детская организация предлагает введение формы работы "Город Звездный", в котором имеются улицы, площади и различные заведения. Все они несут определенную воспитательную функцию и соответствуют определенным направлениям программы.

Вокзал "1 сентября" – точка отсчета школьного пути (учебного года, школьных лет) и праздник "День знаний".

Дом науки – формирует у учащихся стойкий интерес к знаниям и научным исследованиям через олимпиады, НОУ, интеллектуальные игры и т.д.

Парк культуры и отдыха, в котором имеются фонтан "Дружба", аллея песни, аллея танцев, театральная аллея и аллея юмора. Задача парка формирование эстетического вкуса детей, стремление и умение строить свою жизнь по законам красоты, творческое самовыражение личности.

Дом народной культуры – знакомит школьников с этническими понятиями русской духовности через комплексные занятия, уроки. Через народные праздники знакомит учащихся с обычаями и обрядами русского народа.

Площадь патриотов – воспитывает патриотов своей Родины: знакомит школьников с героическим прошлым нашего народа.

Тимуровский проспект – практическая помощь ветеранам войны, инвалидам и старикам, всем тем, кто нуждается в помощи.

Дом гражданско-правовых знаний – имеет своей целью развитие гражданского самосознания школьников, знакомит с символикой, политическим устройством страны, правами и обязанностями гражданина, с конвенцией по правам ребенка.

Горы "Мое отечество Алтай" – туристско-краеведческая работа, направленная на знакомство с природой и историей родного края.

Экологическая тропа – формирование бережного отношения к природе необходимо, чтобы дети осознали се-

бя частью природы, которая не терпит бездушного отношения и заслуживает глубочайшего уважения и бережности.

Музей старины – ведет сбор краеведческого и исторического материала, обобщает и систематизирует классную поисковую работу, ведет летопись школы.

Стадион "В здоровом теле здоровый дух" – цель этого заведения сформировать у учащихся положительное отношение к здоровому образу жизни, проводить предупредительную работу по употреблению психотропных веществ, проводить различные спортивно-массовые мероприятия.

Банк – контролирует оборот школьной валюты, знакомит учащихся с основами экономических знаний.

Мыс "Доброй надежды" – помогает учащимся формировать милосердное отношение к больным, инвалидам, детям сиротам, животным, словом тем, кто нуждается в заботе и внимании людей.

Выставочный зал детского творчества – развивает у учащихся интерес к художественному и прикладному творчеству, через уроки труда и через различные выставки и конкурсы.

Детский городок "Начало начал" – работа с ребятами начальной школы, помощь в организации мероприятий, вожацкое движение.

Рынок оригинальных идей – здесь каждый может внести свои идеи для того, что бы сделать жизнь в городе интересной и наполненной различными делами.

Причал "В добрый путь" – символизирует окончание школьного учебного года и окончание 11-классниками школы. Праздник "Последний звонок", "17-ая весна" и выпускной бал.

Кроме того, в городе существует своя собственная газета "Звездочка", которая выходит 1 раз в четверть и освещает жизнь города.

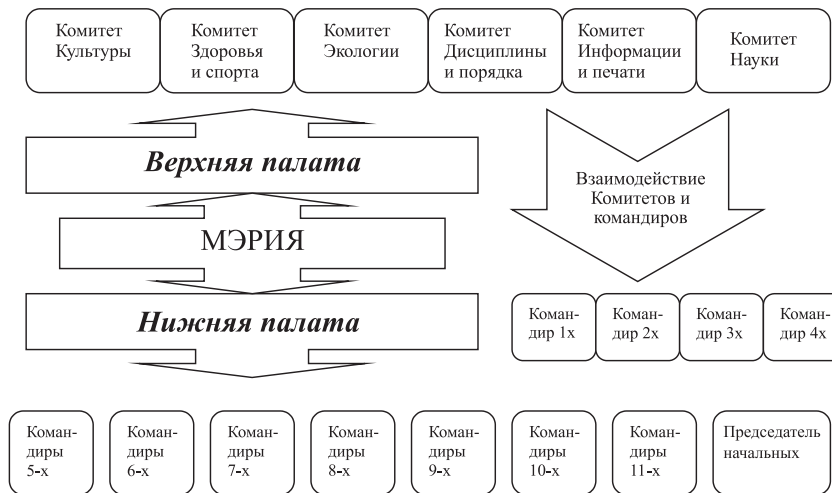
Для того, чтобы работала система города нужны органы самоуправления, которые организация определяет самостоятельно. Высшим органом является Городская мэрия, которая избирается из актива классов 1 раз в год. Мэр города выбирается на один год. Руководство детской организацией осуществляется мэрией Города Звездного. В состав мэрии входит Мэр и Верхняя палата, которая включает:

- председатель комитета по делам печати и информации,
- председатель комитета культуры,
- председатель комитета дисциплины и порядка,
- председатель комитета науки и образования,
- председатель комитета здоровья и спорта,
- председатель комитета экологии

В Нижнюю палату входят командиры классов (с 5 по 11 класс и председатель из начального звена) Каждый комитет проводит школу актива в городке "Начало-начал".

В программе представлены разнообразные формы и методы воспитательной работы. Это классные часы, практические занятия, деловые и ролевые игры, практикумы и эстетические беседы, диспуты и дискуссии, встречи с интересными людьми, акции, творческие мастерские, экскурсии и т.д.

Структура управления организацией



Показателями нашей работы являются первые места в смотрах, конкурсах, выставках и пр. Сформировались доверительные отношения между старшими и младшими при общей работе в комитетах. Повысился уровень воспитанности в направлении гражданственности и патриотизма, а также уровень творческих способностей учеников.

ФОРМИРОВАНИЕ НАУЧНОГО МИРОВОЗЗРЕНИЯ НА УРОКАХ ФИЗИКИ



Елена Федоровна Мацола – учитель физики Теньгинской средней общеобразовательной школы (с. Теньга, Онгудайский район, Республика Алтай).

В проекте Национальной доктрины образования в Российской Федерации подчеркивается, что одной из основных задач современного образования является задача... "формирования у детей и молодежи целостного миропонимания и современного научного мировоззрения". Роль изучения физики в формировании целостного мировоззрения, предполагающего новые способы мышления и деятельности человека, трудно переоценить.

Научное мировоззрение составляет идейную суть человека. Этим определяется необходимость формирования научного мировоззрения у каждого человека, независимо от сферы его деятельности.

В настоящее время система среднего образования нашей страны находится на новом этапе непрерывного совершенствования. Глубина усвоения современной науки, эффективность образования и воспитания оказались в прямой зависимости от познавательной активности учащихся, от того, насколько сознательно и прочно овладевают они методами научного познания. Уровень систематизации современных физических знаний особенно высок и характеризуется логическим совершенством основных теорий, глубоким проникновением математики, разнообразием связей и отношений между отдельными элементами знаний. При трансфор-

мации научной системы знаний в учебную, многие связи между элементами знаний неизбежно обрываются. Процесс восстановления этих связей в сознании учащихся весьма затруднителен. Возникает необходимость включения в курс физики методологических знаний.

В педагогике существует громадный массив общепедагогических, дидактических и методологических исследований по проблемам формирования научного мировоззрения у подрастающего поколения. Вместе с тем проблема формирования научного мировоззрения в практике и теории школьного обучения еще далеко от своего удовлетворительного решения.

Планируя учебный процесс, готовясь к уроку, учитель должен думать не только о том, что надо объяснить на уроке, какие опыты показать, какие задачи решить, но и о том, как использовать урок с его содержанием и методами для того, чтобы формировать личность ученика с четким научным миропониманием, твердыми взглядами, высокими нравственными качествами.

Объективные возможности формирования мировоззрения на основе обучения физике определяются тем, что физика взаимосвязана с философией, являющейся основной мировоззренческой наукой. Одна из форм такой взаимосвязи состоит в том, что физика формирует "собственную картину мира, т.е. некоторое обобщенное представление о мире с точки зрения её предмета, метода и форм описания. Как картина мира лидирующей науки, физическая картина мира является основой общей естественнонаучной картины мира". Отсюда следует, что формирование у школьников представлений о физической картине мира (ФКМ) есть один из основных компонентов процесса формирования научного мировоззрения. Если учесть, что физика как наука включает в себя не только систему взглядов о природе, но и теоретико-познавательные принципы, методы и средства, то вторым компонентом процесса формирования научного мировоззрения на основе обучения физике является формирование знаний о процессе научного познания.

Важнейшими средствами формирования мировоззрения на уроке являются:

- Проблемные ситуации методологического характера, когда школьнику необходимо мобилизовать новую аргументацию для доказательства своей точки зрения;
- Ситуации школьников с методологически неверными утверждениями "провокационного" характера, требующих от них опровержения этих утверждений, активной работы против них, отстаивание своих взглядов. Материал для таких заданий может успешно поставить история физики, в арсенале которой множество реальных проблемных ситуаций, возникающих в ходе развития физической науки.

Как помочь учащимся усвоить абстрактный и сложный для них материал программы, увидеть и осознать методологические вопросы, включенные в обязательный минимум

содержания по физике? Я стараюсь рассматривать такие темы дважды или трижды. Например, темы "Физика – фундаментальная наука о природе. Научные методы познания природы. Роль эксперимента и теории в процессе познания природы" провожу как вводные уроки в 7 и 10 классах, а затем возвращаюсь к этой теме в 9 классе при знакомстве с опытами Галилея по механике, а обобщающий материал по этим вопросам в повторении обобщающей теме курса 11 класса, которая не включается ни в один из разделов программы. Здесь на первое место ставлю вопрос "Роль эксперимента и теории в процессе познания природы", поскольку весь курс физики можно рассматривать как отображение идеи и взаимосвязи экспериментальных и теоретических методов познания. Для обобщения данной проблемы, с одной стороны необходимо опираться на знания всего курса физики, а с другой стороны в течение изучения всех разделов и тем взаимосвязь эксперимента и теории должно обязательно обсуждаться. В этой же теме стараюсь осуществить изучение всего изученного материала, ввести и раскрыть понятие ФКМ и рассмотреть ее эволюцию.

Научить видеть природу за её физическим описанием, сформировать в сознании учеников единую физическую картину мира, возбудить интерес к философскому осмыслению действительности и пробудить у учеников радостное чувство общения с процессом научных поисков и с людьми, которые в этих поисках видели смысл своей жизни – не это ли самое главное ради чего мы учим физике, не в этом ли состоят те богатейшие возможности, которыми располагает обучение физике?

По данной проблеме я работаю три года. Анализируя успехи и неудачи учащихся при изучении различных тем, анализируя свои недостатки в процессе обучения, я пришла к выводу, что на данный момент мне необходимо научиться обобщать важные в мировоззренческом плане темы курса физики. Проводя такие уроки, я вижу, как повышается интерес к предмету, как дети эмоционально и аргументировано начинают доказывать свою точку зрения, как чаще начинают задавать себе и учителю каверзные вопросы. Значит, труд учителя не напрасен, он нашел отклик в детской душе, в её стремлении к познанию мира.

ТРУДНАЯ ДОРОГА К ДОМУ



Николай Иванович Мирон – профессор Горно-Алтайского государственного университета (г. Горно-Алтайск).

Горно-Алтайский государственный университет осуществляет подготовку высококлассных специалистов разного профиля, в том числе и ветеринарных врачей: в 2004 году состоится седьмой выпуск. Большую роль в овладении сту-

дентами основ врачебного искусства играет учебная ветеринарная клиника. В ней каждый студент многократно проходит через практические занятия в роли терапевта, акушера, анестезиолога, ассистента и хирурга. Обязательными являются дежурство и курация в клинике под руководством опытных врачей-ординаторов. В клинике будущие врачи широкого профиля участвуют в амбулаторном приёме и лечении больных животных: от сбора анамнеза – сведений о жизни и заболевании пациента, установления правильного диагноза и выполнения любых манипуляций, включая хирургические, акушерские, гинекологические и другие операции и процедуры – таков диапазон профессиональных действий студентов в клинике. В результате у студентов вырабатываются умения и навыки рационального применения полученных знаний для решения конкретных задач, формируются навыки врачевания, способность брать на себя ответственность, лично принимать решения, от которых зависит здоровье и жизнь пациентов. Здесь студенты формируют своё клиническое мышление, учатся умению работать с людьми (!), соблюдать требования врачебной этики и деонтологии. Всё это необходимо молодым людям для предстоящей самостоятельной трудовой деятельности.

В клинике завтрашние врачи выполняют курсовые и дипломные работы, занимаются научно-исследовательской и самостоятельной работой. На основании накопленного материала они пишут рефераты, статьи и выступают с докладами на научных конференциях и олимпиадах. На базе клиники проводят свои исследования аспиранты, реализуя планы диссертационной тематики под руководством Ю.В. Лаптева, Н.И. Мирона и Б.Б. Насынова.

Возглавляет учебную ветеринарную клинику кандидат ветеринарных наук Н.М. Бессонова, которая своим талантом и деловыми качествами превратила её в центр по профилактике и лечению болезней различных видов животных. Сюда поступают пациенты не только из города Горно-Алтайска и районов Республики Алтай, но даже из Алтайского края и Кемеровской области.

Так, 20 февраля 2004 года в нашу клинику из Чемальского района РА поступила собака в возрасте 7 лет, породы сибирская лайка, по кличке Чапа (он) с диагнозом: огнестрельное ранение в области голени обеих тазовых конечностей. Из анамнеза следует, что 18 января с.г. во время охоты на белок Чапа потерялся в тайге. Продолжительные поиски оказались безрезультатными, и хозяин посчитал, что собака, по всей вероятности, погибла в схватке с волками или по какой-то другой причине. Потеряв всякую надежду увидеть Чапу, охотник возвратился домой ни с чем и ни с кем. Но...

В один из вечеров, когда кругом бушевала метель, а хозяева Чапы сидели за столом, пили душистый чай из горных цветов с алтайским бальзамом и с грустью вспоминали любимого друга Чапу, время от времени поглядывая на его пустую миску, послышался еле уловимый лай. Все замерли, затаив дыхание... Неужели?

Казалось, снег уж перестал,

Вдруг Чапы голос прозвучал...

Выбежав на крыльцо, они увидели перед собой живого, но сильно измученного, с неподвижными тазовыми конеч-

ностями, Чапу. Изумленный, со слезами на глазах хозяин бережно взял на руки своего верного помощника и занес в дом. Животное с невероятным трудом добралось до дома с помощью грудных конечностей, поскольку тазовые – были перебиты выстрелом из охотничьего ружья. Только Бог знает, что ел и пережил Чапа на трудном и долгом (месяц!) пути к спасению. Чапа не погиб благодаря целительным свойствам холода, лизоциму слюны, обладающему антимикробным действием, и врождённой способностилизывать раны. Хозяева накормили и обогрели собаку, как могли оказали первую помощь, а рано утром (20.02.04) отвезли в клинику ГАГУ.

При поступлении общее состояние угнетенное. Температура тела 38,6°C. Пульс 78 в 1 мин, ритмичный, почти удовлетворительного наполнения и напряжения. Число дыханий 18 в 1 мин. Заметных функциональных нарушений сердечнососудистой, дыхательной и пищеварительной систем не обнаружено. Выражены анемия и средней степени истощение. Грудные конечности без травм. На голове, шее и туловище укусов и ран не выявлено.

Обе тазовые конечности в средней части голени прострелены дробью из охотничьего ружья. Кровотечения нет. Классические признаки воспаления отсутствуют. Имеют место одиночные переломы большой и малой берцовых костей со смещением отломков по длине. Магистральные сосуды и нервные стволы не пострадали. Кожа и надкостница повреждены и местами отслоены костными осколками.

После внутривенного введения 200 мл реополиглюкина и 5 мл 5% раствора аскорбиновой кислоты, а также соответствующей подготовки операционного поля пациенту сделан наркоз в сочетании с инфильтрационной анестезией 2% раствора лидокаина.

Операцию по репозиции и фиксации костных отломков и осколков с помощью металлических штифтов и пластин и местную кожную пластику производили талантливые хирурги, выпускники нашего университета – В.В.Чептреков и В.В.Петенёв (рис. 1).



Рис. 1. Амбулаторный приём ведёт Вячеслав Петенёв. На переднем плане очаровательная Рада.

Они блестяще справились с техническими трудностями неординарного оперативного вмешательства, продолжавшегося 6 часов. При этом из мягких тканей были извлечены две дроби диаметром 4 мм.

В послеоперационный период проводилась комплексная симптоматическая терапия, надлежшими были уход и

содержание. Что касается кормления, то дежурные студенты с удовольствием приносили Чапе еду из столовой и баловали деликатесами. Под влиянием положительных факторов пациент стал быстро поправляться и учиться ходить... на двух лапах (рис. 2).



Рис. 2. Чапа учится ходить на двух лапах.

За время нахождения в стационаре умный, удивительно доброжелательный и ласковый Чапа стал всеобщим любимцем: ему разрешалось присутствовать при приёме на лечение новичков, свободно ходить по клиническому корпусу. А однажды он заглянул в аудиторию на лекцию... Не о нём ли? Боже мой! Да разве можно было выставить за дверь такого уникального и внимательного слушателя? Любопытно, что за три дня до выписки (15.04.04) Чапа, у видев во дворе перед клиникой гулявших прооперированных собратьев, бросился на всех ногах к ним, совершенно забыв о болячках и ещё неуверенной, напоминающей цирковой трюк, походке (рис. 3).



Рис. 3. Малышка Рада, перенесшая грыжесечение, поздравляет Чапу с выздоровлением.

Прощание с Чапой было очень трогательным: студенты и врачи клиники проводили его до машины. Все сопереживали этой необычной истории и радовались счастливому финалу. Милый Чапа немного заволновался, не зная, как поблагодарить замечательных людей, проявивших к нему доброту, гуманность и милосердие. И тут неожиданно раздалось мелодичное и радостное: "Гав-гав-гав". В последний момент пёс-знаменитость дал своим спасителям лапу на счастье. Будь здоров, Чапа!

Дорогие читатели! Спешите делать добро, не думая о благодарности.

**ОСОБЕННОСТИ ЭКОЛОГИИ
Г. ГОРНО-АЛТАЙСКА
ПОСЛЕ ЗЕМЛЕТРЯСЕНИЯ**



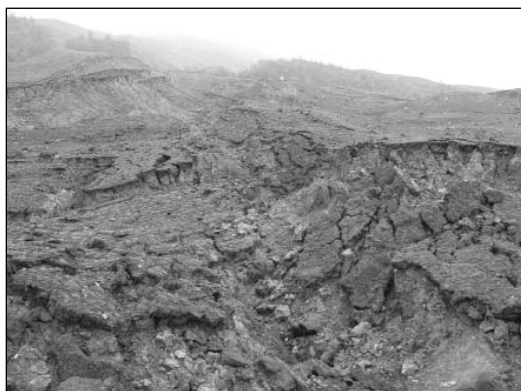
Роман Владимирович Опарин – кандидат педагогических наук, преподаватель кафедры физической географии Горно-Алтайского государственного университета (г. Горно-Алтайск).



Валентина Игнатьевна Гаузрт – кандидат биологических наук, доцент кафедры физической географии Горно-Алтайского государственного университета (г. Горно-Алтайск).

Город Горно-Алтайск находится в очень сложных геолого-тектонических условиях, т.к. расположен в зоне глубинных герцинских разломов с амплитудой перемещений до 500 м. Практически по центру города проходит шовная зона крупного сквозного надвига субмеридионального направления. Эта зона откартирована при геологической съемке, она хорошо интерпретируется по геофизическим данным и многочисленным тектоническим разрывам. В геологическом плане на территории города развиты карбонатные горные породы венд-кембрийского возраста, которые на определенных глубинах, видимо, прорываются интрузиями гранитоидов. Наличие гранитных тел было установлено при бурении гидрогеологических скважин в долине р. Майма, на которой располагается город. Глубина залегания гранитных тел составляет 15 - 90 м от дневной поверхности.

С 2003 г. на территории Республики Алтай активизировались сейсмические явления. 27 сентября 2003 г. произошло сильное землетрясение с эпицентром в районе Кош-Агача (магнитуда $M=7,5$).



В этой эпицентральной зоне были разрушены села: Бельтир, Чаган-Узун, Ортолык, Курай и Акташ. Во многих местах в результате поджатия из земли била подземная вода. Последующие многочисленные сейсмические толчки на территории Республики Алтай и землетрясение уже с эпицентром в г. Горно-Алтайске в феврале 2004 г. (магнитуда

$M=3,4$) позволили обнаружить аномальные изменения в термическом режиме подземных вод. В ряде колонок по улице Осипенко и Северная повысилась температура воды. Наибольший интерес у ученых вызвал горячий источник индивидуальной колонки по улице Северная 16, где температура воды составляла $+480^{\circ}\text{C}$. Администрация города, УПР, ООС и МЧС по Республике Алтай приняли решение о комплексном изучении (геологами, географами, геофизиками, гидрохимиками и экологами) подземной воды в данной точке города. Результаты, полученные в научно-исследовательской химико-экологической лаборатории (НИХЭЛ) Горно-Алтайского госуниверситета, в лабораториях центрального государственного санитарно-эпидемиологического надзора (ЦГСЭН) по Республике Алтай, Аналитического центра СО РАН и Томского научно-исследовательского курортологического института показали, что подземная вода Северной 16 по своему химическому составу очень близка к Белокурихинским радоновым источникам. Кроме того, эта вода оказалась не только радоновой, но и минеральной: гидрокарбонатной и натриево-кальциевой. В ней присутствуют такие жизненно важные химические элементы, как: калий, натрий, магний, кальций, фтор, бор и др. содержится в воде и очень важна для здоровья метакремниевая кислота. Таким образом, подземная вода индивидуальной колонки Северной 16 является ценным бальнеологическим природным источником, она исключительно целебна и может быть использована в лечении сердечно-сосудистой и нервной системы, а также в лечении гинекологических и кожных заболеваний.

Вместе с тем еженедельные анализы химического состава этой подземной воды в течение 2004 - 2005 гг. указали, что в периоды наибольшей сейсмической напряженности, когда приборы регистрировали толчки, в воде появлялись радиоактивные вещества: уран и радий, а также сопутствующие им тяжелые металлы: ртуть, свинец, кадмий, литий, никель и др. Кроме того, в воде значительно возросла концентрация сульфатов, хлоридов, гидрокарбонатов, являющихся наиболее показательными гидрохимическими предвестниками готовящихся сейсмических событий. Это своего рода индикаторы "дыхания Земли". Следовательно, чтобы прогнозировать землетрясения нужно постоянно делать гидрохимические анализы подземной воды, наблюдать за ее состоянием и химическим составом. Ведущий специалист Алтайгео-мониторинга В.Е. Кац обосновала необходимость создания на Северной 16 научного полигона для пристального наблюдения за сейсмической активностью, происходящей на территории Республика Алтай. В.Е. Кац считает, что в интересах города и республики на Северной 16 кроме приборов, регистрирующих толчки, радиацию и прочие показатели сейсмических процессов, нужно установить буровую. Но чтобы организовать работу научного полигона, первое что необходимо сделать – это переселить жильцов с Северной 16 в полноценное жилье, т.к. дом из-за высокой влажности, пораженности грибом, ветхости не отвечает санитарным требованиям. Кроме того, Северная 16 после землетрясения находится в очаге высокой радиации. Согласно заключению № 319 радиационного обследования Северной 16 радиация здесь составляет 876 Бк/м^3 при норме 100 Бк/м^3 .

Исследования, проведенные нами в лаборатории микробиологии ГАГУ показали, что Северная 16 стала после землетрясения и выхода горячей воды очагом инфекции, т.к. парниковый эффект способствовал активному развитию микроорганизмов в почве, воде и воздухе, где численность микрофлоры возросла в десятки раз, превышая санитарно-гигиенические нормы. А это представляет серьезную опасность для здоровья не только жильцов Северной 16, но и всех горожан. Примером тому может служить вспыхнувшая эпидемия сальмонеллеза в интернате республиканской национальной гимназии осенью 2004 года.

Вопрос об организации научного полигона до сих пор не решен, хотя комплексное изучение химического состава подземной воды необходимо для того, чтобы дать оценку процессов, происходящих в земной коре с целью предупреждения населения о возможном землетрясении. А землетрясение, по мнению многих ученых, в частности математика-сейсмолога Масловой из г. Новосибирска, может произойти в Республике Алтай в ближайшее время, причем сильное. И если сейчас его нет, это не повод к расслаблению. Напротив, нужно сделать все возможное, чтобы быть готовыми к сейсмическим событиям и чтобы люди были предупреждены своевременно.

ПРАВОВЫЕ УСЛОВИЯ УСПЕШНОГО ПРОВЕДЕНИЯ ЭКСПЕРИМЕНТА ПО ВВЕДЕНИЮ ЕГЭ (НА ПРИМЕРЕ РЕСПУБЛИКИ АЛТАЙ)



Павел Николаевич Карплюк – кандидат педагогических наук, доцент кафедры педагогики Горно-Алтайского государственного университета (г. Горно-Алтайск).

В рамках модернизации российской системы образования с 2001 года проводится эксперимент по введению единого государственного экзамена (ЕГЭ). Данный эксперимент направлен на решение комплекса взаимосвязанных задач по повышению качества образования и увеличению доступности к образованию:

- формирование системы более объективной оценки подготовки выпускников общеобразовательных учреждений;
- обеспечение преемственности между общим и профессиональным образованием;
- создание условий для повышения эквивалентности государственных документов о получении среднего (полного) общего образования;
- повышение доступности высшего и среднего профессионального образования;
- расширение возможностей для выбора профессионального учебного заведения, в том числе за счет участия в конкурсе в несколько учебных заведений одновременно;
- снижение психологической нагрузки на выпускников за счет упразднения приемных экзаменов в вузы;
- стимулирование деятельности педагогических кол-

лективов общеобразовательных учреждений по улучшению качества учебного процесса за счет объективной и независимой сравнительной оценки результатов обучения в общеобразовательных учреждениях;

– обеспечение государственного контроля и управления качеством образования на основе независимой оценки подготовки выпускников.

Успешная реализация эксперимента по введению единого государственного экзамена на этапах государственной (итоговой) аттестации выпускников 11(12) классов общеобразовательных учреждений и вступительных испытаний в образовательные учреждения среднего и высшего профессионального образования требует создания и выполнения определенных правовых условий. Рассмотрим их подробнее на примере Республики Алтай.

Первым условием является создание федеральной и региональной нормативно-правовой базы. основополагающими документами на федеральном уровне являются постановления Правительства Российской Федерации: "Об организации эксперимента по введению единого государственного экзамена" от 16 февраля 2001 г. №119, "Об участии образовательных учреждений среднего профессионального образования в эксперименте по введению единого государственного экзамена" от 5 апреля 2002 г. № 222, "О продлении на 2004 год срока проведения эксперимента по введению единого государственного экзамена" от 29 ноября 2003 г. №725, "О проведении в 2005 году единого государственного экзамена" от 2 марта 2005г. № 108, "О проведении в 2006-2007 годах единого государственного экзамена" от 29 декабря 2005 г. № 830. Данные постановления закрепляют основополагающую идею эксперимента о совмещении государственной (итоговой) аттестации выпускников XI (XII) классов общеобразовательных учреждений и вступительных испытаний для поступления в образовательные учреждения высшего и среднего профессионального образования, а также определяют порядок финансирования эксперимента.

На региональном уровне ежегодно издаются Распоряжения Правительства Республики Алтай, подтверждающие участие Республики Алтай в эксперименте по введению единого государственного экзамена.

Министерство образования Российской Федерации разрабатывает нормативные правовые акты, регулирующие порядок проведения ЕГЭ, государственной (итоговой) аттестации и приема в ссузы и вузы. Ключевым документом этой группы является "Положение о проведении единого государственного экзамена" (2002 г.). Далее идут Приказы Минобрнауки России издаваемые ежегодно: "Об утверждении формы свидетельства о результатах единого государственного экзамена", "Об утверждении форм бланков регистрации и ответов участника единого государственного экзамена", "О форме, сроках и продолжительности единого государственного экзамена" и др.

Следующую группу документов составляют инструктивно-методические материалы и документы по установлению шкал переводов баллов в отметки.

На основании федеральной нормативно-правовой базы Министерство образования и науки Республики Алтай в

период с января по июль каждого года разрабатывает региональные нормативные акты регламентирующие проведение единого государственного экзамена на территории Республики Алтай. В частности, ежегодно разрабатываются и утверждаются Положения:

- о государственной экзаменационной комиссии Республики Алтай;
- о пункте проведения единого государственного экзамена;
- о предметной комиссии (подкомиссии) государственной экзаменационной комиссии Республики Алтай;
- об общественных наблюдателях;
- о конфликтной комиссии Республики Алтай.

Министерством образования и науки Республики Алтай были подготовлены и утверждены План-график подготовки и проведения единого государственного экзамена и организационно-технологические схемы проведения ЕГЭ. Согласно организационно-технологических схем определяются пункты проведения ЕГЭ. В период проведения государственной (итоговой) аттестации выпускников 11 (12) классов общеобразовательных учреждений создавались двадцать один пункт проведения экзамена на базе общеобразовательных учреждений. При проведении вступительных испытаний в образовательные учреждения среднего и высшего профессионального образования были определены три пункта проведения экзамена на базе различных корпусов Горно-Алтайского государственного университета.

Кроме того, приказами Министерства образования и науки Республики Алтай были утверждены составы: предметных комиссий государственной экзаменационной комиссии Республики Алтай по девяти общеобразовательным предметам, руководителей пунктов проведения единого государственного экзамена, уполномоченных государственной экзаменационной комиссии Республики Алтай, конфликтной комиссии Республики Алтай, организаторов единого государственного экзамена.

Таким образом, на данный момент создана необходимая нормативная база как на федеральном, так и на региональном уровнях, но для перевода ЕГЭ в штатный режим необходимо изменение законодательства в области образования, в частности, внесение изменений в Закон "Об образовании".

Вторым условием проведения ЕГЭ является создание специальных организационных структур. Согласно Положения о проведении единого государственного экзамена (приказ Минобрнауки России от 09.04.2002 г. № 1306) в Республике Алтай создаются: Координационный совет по организации и подготовке проведения эксперимента по введению ЕГЭ, муниципальные Координационные советы по организации и подготовке проведения эксперимента по введению ЕГЭ, государственная экзаменационная комиссия Республики Алтай, территориальные комиссии (подкомиссии) государственной экзаменационной комиссии Республики Алтай, конфликтная комиссия Республики Алтай, Региональный центр обработки информации, пункты проведения ЕГЭ, предметные комиссии по географии, химии, русскому языку, математике, истории России, биологии, физике, обществознанию, английскому языку, немецкому языку, литературе, институт общественных наблюдателей.

Функционирование всех вышеобозначенных структур регламентируется соответствующими нормативными документами и инструкциями. Анализ их работы позволяет констатировать отработанность их функционала, достаточную координацию как по вертикали, так и по горизонтали.

Успешное проведение эксперимента по введению ЕГЭ возможно только при комплексном соблюдении правовых, организационных, педагогических, психологических условий.

СВЕЧЕНИЯ И ПРОСТРАНСТВЕННЫЕ ВСПЫШКИ КАК ПРОЯВЛЕНИЯ ПСИХИЧЕСКОЙ ЭНЕРГИИ



Алексей Петрович Зырянов – научный сотрудник ДГУ ЭПП "Вектор-БиАльгам" (г. Новосибирск).



Зуфар Камилыч Нуриев – сотрудник отдела главного энергетика Томского политехнического университета (г. Томск).



Андрей Иванович Бондаренко – инженер Горно-химического комбината (г. Красноярск).

Все большее количество проявлений связанных, с психическими и физическими феноменами заставляют науку обратить внимание и начать изучение новой области или сферы существования, а именно, психической.

Хейдок

1. Введение

Одно из основных видов восприятия, которое использует человек – зрение. Помимо зрительных образов окружающего нас пространства, запечатляемых через сетчатку глаза, бывают ощущения световых явлений происходящих по другой причине, это так называемые фосфены.

Фосфены – это светящиеся точки либо фигуры, цветные или бесцветные, ощущаемые человеком без непосредственного действия света на сетчатку глаза [2]. Фосфены могут быть вызваны воздействием на систему зрения на ее разных уровнях: механическим воздействием, электрическим током, сильными магнитными полями, химическими веществами [2, 16, 18, 21].

Проявление интереса в изучении и использовании фосфенов наблюдается во многих отраслях знаний. Причины появления фосфенов изучают в космических исследованиях [12, 19]. Проводилось исследования фосфенов на орбите Земли и зависимости их параметров от солнечного ветра, электромагнитных полей [19]. В медицине индукцию фосфенов используют в диагностических целях и протезирования зрения [6]. Наблюдение фосфенов используется как диагностический признак таких заболеваний как инсульты, мигрень, эпилепсия, воспаление зрительного нерва и др. Изучение фосфенов проводится и при исследовании галлюциногенных препаратов, где степень яркости и сложности фосфенов зависит от галлюциногена и степени изменения сознания человека [18].

Активация наблюдения свечений и видений, в измененном состоянии сознания, описаны как в культовых обрядах шаманов, так и людей, посвятивших себя религиозным практикам [20]. Очень много упоминаний о таких явлениях в "Живой этике" или "Агни-Йоге". В настоящее время уже имеются описания и исследования свечений, регистрируемых людьми без отклонений в здоровье и изучающих "Агни-Йогу" [1].

Нашим исследованием, в котором мы изучаем взаимосвязь параметров вспышек и свечений с активностью Солнца и Земли, мы надеемся внести свой вклад в изучение данного феномена.

2. Субъективное описание вспышек наблюдателем

В этой работе мы проанализировали данные о вспышках, которые наблюдал и регистрировал один исследователь в течение нескольких лет. Вспышки представляют собой светящиеся точки и пятна. Могут наблюдаться в любое время суток, при любом освещении и даже с закрытыми глазами. Возникают в моменты повышенной мыслительной и эмоциональной активности.

В большей части случаев свечения регистрировались во время чтения учения "Живая Этика". По субъективной оценке наблюдателя параметры свечений зависят от состояния наблюдателя и условий окружающей среды. При эмоциональном подъеме – количество проявлений вспышек возрастает, при усталости, плохой вентиляции помещений их мало или совсем нет.

Цвет вспышек также зависит от эмоционального состояния. Проявление свечений возрастает при переживании наблюдателем таких чувств как радость, мужество, нежность, искренность, торжественность, любовь, понимании красоты, а так же ясности мысли. Наблюдателем субъективно замечено, что чем сильнее чувства, тем ярче и чище свет.

Свечения чаще наблюдаются в начале и конце концентрации на чтении учения "Живой Этики" (Агни Йоги). Во время образной работы мышления при чтении текста в середине работы, когда все внимание тратится на понимание текста, свечений наблюдается мало или нет совсем.

3. Материалы и методы

Исследование основано на данных регистрации светящихся образований одним наблюдателем за 4 года. Регистрировались такие характеристики светящихся образований как цвет, размер, длительность проявления, серий-

ность (несколько вспышек за регистрацию), читался либо обдумывался текст Агни Йоги при регистрации и др.

Эти данные были сведены в электронную таблицу и сопоставлены с гелио-, геофизическими индексами (таблица №1). Данные геофизических индексов были взяты с сайта SPIDR [8] с точностью до часа или среднесуточные значения, в зависимости от выполняемого исследования.

Таблица 1. Гелио-, геофизический индекс (ГГИ), единицы измерения, спутник или служба, регистрировавшая этот параметр.

xl	Рентгеновское излучение диапазона длин волн 1-8 Å, Вт/м ² , GOES-8
xs	Рентгеновское излучение диапазона длин волн 0.5-4 Å, Вт/м ² , GOES-8
kp	Планетарный индекс возмущенности магнитного поля: баллы 0-9
nspots	Число солнечных пятен
el	Поток электронов с энергией выше 2MeV: частиц/(см ² ·с·ср) GOES-8
he	Магнитное поле на орбите (измерения на спутнике GOES-8): компонента, направленная к Земле, нТл
hn	Магнитное поле на орбите: нормальная к НР, НЕ компонента, нТл
ht	Магнитное поле: полный вектора магнитного поля, нТл
ions	Ионная плотность солнечного ветра (количество частиц на см ³)
D	Геомагнитное поле: изменение магнитного склонения (min/10), данные по Новосибирску
H	Геомагнитное поле на поверхности Земли: горизонтальная компонента, нТл, данные по Новосибирску
Z	Геомагнитное поле: вертикальная вариация, нТл, данные по Новосибирску

Размер вспышек варьировал от нескольких миллиметров до 30 см, а отдельные свечения до 6 метров. Длительность проявлений указывалась только в тех случаях, когда она отличалась от мгновенной и могла быть оценена. У вспышек с зарегистрированной длительностью она варьировала от долей секунды до нескольких секунд, а отдельные вспышки до десятков секунд.

Исследователем отмечены случаи, когда вспышки были видимы одновременно несколькими людьми.

Всего было описано 1896 наблюдаемых вспышек. Каждая запись содержала данные о размере, длительности, цвете вспышки. В записи вошло от 20 до 80% наблюдаемых исследователем вспышек. Для большей точности были удалены вспышки, расстояние до которых было более 5 м, после чего количество записей сократилось до 1884.

Вспышки появлялись одиночно и группами, одним цветом или комбинированно (белая вспышка, а за ней на том же месте почти без перерыва во времени синяя, голубая или фиолетовая). Наблюдаемая гамма цветов была представлена вспышками белого (бел), серебряного (сб), золотого (зол), голубого (гол), лилового (лил), желтого (жел), зеленого (зел), фиолетового (фл), красного (кр) и синего

(син) цвета. Распределение вспышек разного цвета, в зависимости от их количества представлены на рисунке 1.

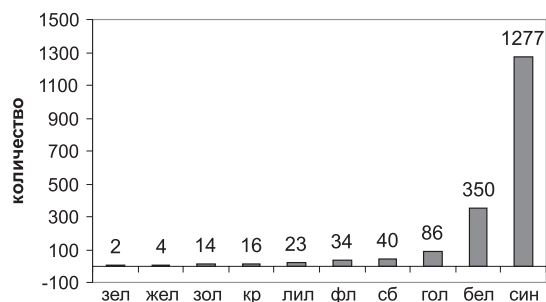


Рис. 1. Распределение вспышек различных цветовых групп по количеству зарегистрированных вспышек.

Первая выборка представляла собой 1884 элемента. Каждый элемент содержал 12 переменных, из которых, характеризующих параметры вспышки и состояние наблюдателя. Два признака (размер и длительность) были количественными и 3 признака качественными – серийность, чтение или вспоминание Агни Йоги и цвет вспышки, а также 7 количественных признаков – значения гелио-, и геофизических индексов (среднечасовые), характеризующих состояние Земли и Солнца.

Вторая выборка была получена из первой путем сопоставления среднесуточным значениям геофизических индексов количества регистраций вспышек в сутки и содержала 1474 элемента. Каждый элемент содержал 14 переменных, из которых 12 количественных переменных – среднесуточные значения гелио-, геофизических индексов и 2 переменных характеризующих активность проявления вспышек: 1 количественная – количество регистраций вспышек, другая качественная (полученная из предыдущей) – наличие или отсутствие вспышек в конкретные сутки.

Статистическая обработка данных выполнена с помощью программы Statistica 6.0. Проверка принадлежности данных закону нормального распределения осуществлялась методом Колмогорова-Смирнова и Шапиро-Вилка [3]. На основании чего гипотеза о нормальности распределения размера и длительности была отвергнута, поэтому для статистического анализа мы использовали непараметрические критерии, позволяющие работать с выборками, не имеющими нормального распределения.

Для анализа связи между наблюдаемыми параметрами вспышек и геофизическими индексами использовали метод ранговой корреляции Спирмена. Для оценки различия двух выборок использовали критерий Манна-Уитни (U-тест) – непараметрический аналог критерия Стьюдента.

4. Результаты статистического анализа

4.1. Влияние гелиофизических факторов на частоту вспышек

Для выяснения зависимости частоты наблюдаемых вспышек от активности гелиогеофизических факторов был проведен корреляционный анализ между величиной гелиогеофизических индексов и количеством регистраций вспышек за день (на основании выборки №2). Результаты анализа представлены на рисунке 2.

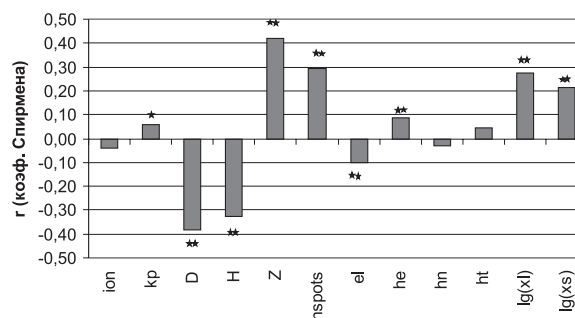


Рис. 2. Коэффициент корреляции Спирмена между количеством регистраций за сутки и значением гелиогеофизических индексов. * – уровень статистической значимости $p < 0.05$, ** – уровень статистической значимости $p < 0.01$.

Таким образом, мы видим, что количество регистрируемых вспышек зависит от гелиогеофизических условий (космической погоды), что можно интерпретировать как зависимость воспринимающей способности человека от космических условий, либо как на появление самого "повода для восприятия" в особых космических условиях. Наиболее сильная связь обнаружена для компонент магнитного поля на поверхности Земли (индексы D, H, Z), числа солнечных пятен ($nspots$), и вспышечной активности Солнца (x_l, x_s).

4.2. Влияние гелиофизические факторов на размер фосфенов

Так как корреляция между длительностью, размером вспышек и величиной гелиогеофизических индексов по всем элементам в выборке №1 была невелика, мы попытались выявить эту корреляцию внутри цветовых групп.

Выделенные цветовые группы:

общая	общая группа – все вспышки
бел	все вспышки белого оттенка, не включая комбинированные (белый, серебристый, желтый, золотой)
син	все вспышки синего оттенка, исключая комбинированные (синий, голубой, фиолетовый, лиловый, вишневый)
кб	комбинированный белый – комбинированные вспышки белого оттенка (белый, серебристый, желтый, золотой)
кс	комбинированные синий – комбинированные вспышки синего оттенка (синий, голубой, фиолетовый, лиловый, вишневый)
некомб	все некомбинированные вспышки
комб	все комбинированные вспышки

Наиболее сильную статистически значимую корреляционную зависимость между размером вспышек и гелиогеофизическими индексами мы получили в группе синих вспышек ("син"). Для сравнения на нижеследующем рисунке мы привели и значения коэффициента корреляции для группы белых вспышек ("бел").

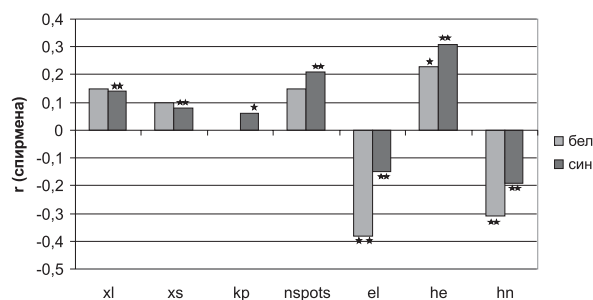


Рис. 3. Коэффициенты корреляции Спирмена между размером вспышки и гелиогеофизическими индексами.

Как видно из рисунка 3, наблюдается корреляция величины гелиогеофизических индексов с размером наблюдаемых вспышек: наиболее крупные вспышки регистрируются при возмущениях потока электронов (индекс *el*) и магнитного поля на орбите (индексы *he*, *hn*) и повышенной солнечной активности (*nspots*).

4.3. Влияние гелиофизических факторов на размер комбинированных вспышек

Как уже говорилось, довольно часто наблюдались бело-синие вспышки, возникающие последовательно друг за другом – комбинированные. Чтобы выяснить характер корреляции размера комбинированных и некомбинированных вспышек с величиной гелиогеофизических индексов был проведен анализ, результаты которого можно видеть на рис.4. Как видно из него, корреляция в группах некомбинированных вспышек "некомб" и комбинированных синих "кс" имеют одинаковый знак и сопоставимую величину, в то время как корреляция в группе комбинированных белых вспышек "кб" имеет обратный с ними знак.

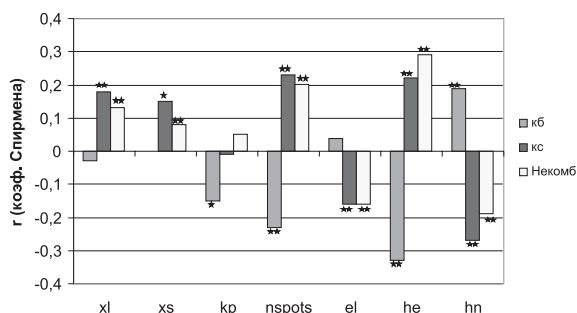


Рис. 4. Коэффициент корреляции Спирмена размера вспышек и значений гелиогеофизических индексов.

Чтобы выявить влияние гелиогеофизических факторов на изменение доли синего и белого цвета при их сочетанных проявлениях в группах "кб", "кс", мы провели корреляционный анализ между величиной гелиогеофизических индексов и отношением диаметра белой вспышки к диаметру синей при их комбинированном проявлении. Результаты анализа показаны на рисунке 5.

Как видно из рисунка 5, наблюдается корреляция между величиной гелиогеофизических индексов и отношением диаметра белой вспышки к диаметру синей вспышки при их комбинированном проявлении. По-другому можно сказать, что доля белого цвета в комбинированных вспышках уменьшается при увеличении энергоактивности состояния окружающей среды характеризуемых величиной гелиогеофизических индексов.

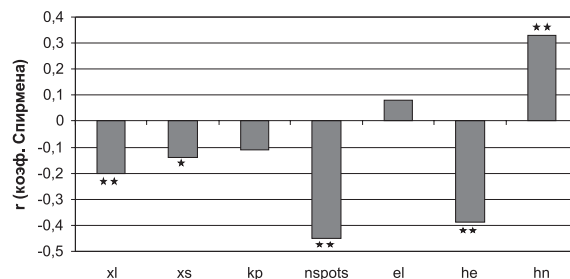


Рис. 5. Коэффициент корреляции Спирмена отношения диаметра белой к диаметру синей вспышки при их комбинированном проявлении и величины гелиогеофизических индексов ($N=233$).

4.4. Влияние на длительность и серийность фосфенов.

При анализе взаимосвязи длительности вспышек и величины гелиогеофизических индексов выявлено, что наиболее сильные корреляции наблюдаются в группе "комб" – комбинированных вспышек. Результаты исследования показаны на рисунке 6. Бросается в глаза значительная корреляционная связь комбинированных вспышек с рентгеновскими вспышками на Солнце и числом солнечных пятен.

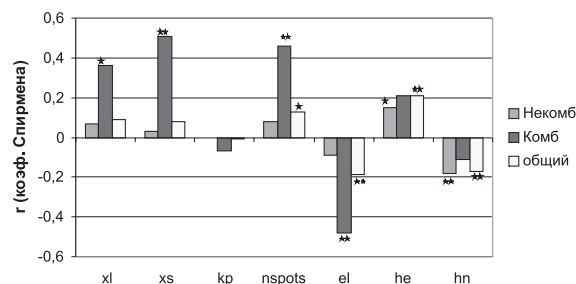


Рис. 6. Коэффициент корреляции Спирмена длительности вспышек и величины гелиогеофизических индексов.

4.5. Влияние взаимодействия с Агни-Йогой на частоту регистрации и параметры вспышек.

Интересные взаимосвязи мы нашли между параметрами вспышек, величиной гелиогеофизических индексов и таким фактором как чтение или вспоминание текста Агни-Йоги.

Число наблюдений, зарегистрированных при чтении или вспоминании Агни-Йоги $N(АЙ+)=1502$, больше чем число наблюдений вспышек без чтения Агни-Йоги $N(АЙ-)=240$ более чем в 6 раз. Это говорит о тесной связи мыслительных процессов наблюдателя и количества вспышек.

Таблица 2. Сравнение значений гелиогеофизических индексов в группах АЙ+ ($N=1502$) и АЙ- ($N=240$) методом Манна-Уитни (уровень статистической значимости $p<0.05$).

	Среднее АЙ+	Среднее АЙ-	Статистическая значимость, p
lg(xl)	-5,88	-6,01	0,0000
lg(xs)	-7,74	-7,93	0,0000
Kp	2,57	2,38	0,0237
Nspots	128,32	110,80	0,0000
El	195,82	263,92	0,0048
He	67,00	50,34	0,0000
Hn)	-3,39	-1,73	0,0000

Как видно из таблицы 2, все показатели, отражающие энергоактивность гелиогеофизического состояния в группе АЙ+ выше, чем в группе АЙ- (со статистической значимостью выше $p < 0,05$). Из этого можно сделать вывод, что увеличение энергоактивности окружающей среды подталкивает к чтению Агни Йоги данного наблюдателя.

Обнаружено значимое различие (при уровне достоверности $p < 0,0001$) между размером вспышек в сериях с чтением Агни-Йоги и без него. Размер вспышек в сериях с чтением Агни-Йоги ($N=1476$, среднее=35,79мм) превышал в 1,34 раза, по сравнению с размером вспышек в сериях без чтения Агни-Йоги ($N=267$, среднее значение 26,7мм).

Также обнаружено значимое различие, при уровне достоверности $p < 0,01$, между длительностью вспышек в сериях с чтением Агни-Йоги ($N=209$, среднее=2,68 сек) и без него ($N=98$, среднее=0,81 сек). Длительность вспышек в сериях с чтением Агни-Йоги превышала в 3,3 раза, по сравнению с размером вспышек в группе без чтения Агни-Йоги.

Таким образом, чтение Агни-Йоги значительно увеличивает размер и длительность наблюдаемых вспышек.

5. Обсуждение результатов

При интерпретации наблюдений, важно учесть, что влияние Солнца и электромагнитных полей Земли показано в работах многих исследователей [5, 9,14, 15, 17]. Имеются единичные исследования наблюдения фосфенов при регулярном изучении Агни-Йоги, без дополнительного физического и химического воздействия [1]. В нашем исследовании мы впервые проанализировали и оценили количественно влияние активности Солнца и электромагнитных полей Земли на параметры фосфенов наблюдаемых человеком изучающего Агни-Йогу.

В шаманизме, йогических практиках, и др. описаны способы стимуляции так называемых энтоптических явлений (без воздействия света видимой части спектра на сетчатку глаза, внутриоптические) [18]. Стимуляция свечений и образов осуществлялась путем лишения световой информации, лишением возможности движения, применением химически и физиологически активных веществ, выполнении специальных дыхательных упражнений. В разных культурах и у разных народов применялись различные галлюциногенные вещества, увеличивающие проявление "помех" в зрительном восприятии настолько, что они начинали конкурировать со стандартным отображением среды, получаемых через сетчатку глаза [18, 20].

В нашем случае нас будут интересовать причины появления фосфенов, энтоптических явлений у здорового человека без применения химических средств, воздействия электрического тока на оптическую систему, в стандартных бытовых условиях.

В литературе описаны случаи визуального восприятия без помощи глаз. Кожное зрение в опытах Кулагиной [7], а также многочисленные случаи восприятия своего тела со стороны во время клинической смерти [13]. Эти факты нельзя объяснить просто помехами или нарушениями в аппарате зрительного восприятия, и ставят вопрос о существовании альтернативных механизмах получения визуальной информации.

Возможно, фосфены или вспышки света, изучаемые в нашем исследовании, являются проблесками тех свер-

хспособностей, которые включаются у обычных людей лишь в экстренных случаях, при видениях в состоянии между сном и бодрствованием, либо после специальных тренировок.

Не исключено, что исследуемые в нашей работе вспышки света имеют общую природу с так называемым неоднородным поляризованным физическим вакуумом, или эфиром. Одним из проявлений которого являются ПСО (природные светящиеся образования). Одной из характеристик ПСО является излучение в видимой области спектра, а так же в более высоких и более низких частотах электромагнитного излучения. В настоящее время имеется многочисленная база описаний очевидцев природных самосветящихся образований, а так же физико-математический аппарат, позволяющий описать и объяснить большинство их свойств [9,11]. Частота наблюдения ПСО, а так же их характеристики имеют сильную взаимосвязь с активностью Солнца и электромагнитным полем Земли [9], как и изучаемые нами явления.

В современной науке имеются модели, описывающие механизмы воздействия эфира на биологические объекты [4]. В местах повышенной концентрации эфира, определяемой косвенно биолокационными, магнитометрическими способами в высокогорье, геомагнитных аномалиях, в зонах повышенной грозоактивности и появления природных самосветящихся объектов, описаны случаи конкурентного восприятия, как обычными органами чувств, так и восприятие с помощью чувств, которые в настоящее время называется "аномальным" [10].

В Агни-Йоге, провозвестнице знаний о новых видах энергий, утверждается, что при изучении и применении принципов заложенных там, человек концентрирует в себе психическую энергию, эфир. Повышается чувствительность человека к этим энергиям, в том числе к восприятию светящихся эфирных образований.

Увеличение числа, размера и длительности вспышек при чтении Агни-Йоги подтверждается результатами нашего исследования.

Пока что сложно однозначно сказать, какие структуры человеческого тела ответственны за "тонкое" восприятие, но можно предположить, что полости черепа - гайморовы, лобные пазухи, роль которых современная медицина не может объяснить, причастны к концентрации эфира, а затем его восприятию.

Мы склоняемся к гипотезе, что под воздействием измененного физиологического состояния сетчатки глаза или зрительных отделов мозга, или того и другого, наблюдатели начинают воспринимать новый вид информации, который до того был недоступен. В тоже время нужно сказать, что при внимательном отношении к информации о светящихся точках и вспышках у здоровых людей они начинают фиксироваться человеком как события, а не отбрасываться при работе мозга как шумовой сигнал.

Изучая вспышки и фосфены необходимо помнить, что не все фосфены можно причислять все к проявлениям альтернативной или "тонкой" чувствительности. Фосфены могут являться следствием заболеваний и повреждений в различных отделах зрительной системы. Для примера можно при-

вести восприятие фосфенов при заболевании зрительного нерва – невриты, нарушение кровоснабжения зрительных отделов головного мозга при сотрясениях, инсультах, инфарктах, мигрени и др. [6, 21]

6. Выводы

Подводя итоги нашего исследования, можно сделать следующие заключения:

1. На частоту наблюдения фосфенов, их размер, длительность и цвет оказывают влияние гелиогеофизические факторы, причем наиболее сильное влияние оказывает солнечная активность.

2. Взаимодействие с Учением Живой Этики (Агни-Йога) значительно повышает частоту наблюдения фосфенов.

3. Возможно, фосфены, вызванные изменением физиологического состояния зрительного аппарата, являются проблесками тех сверхспособностей, которые включаются у обычных людей лишь в экстренных случаях.

7. Благодарности

Выражаем глубокую благодарность к.т.н. Гвоздареву А.Ю. за помощь в работе над статьей и д.г.-м.н. Дмитриеву А.Н. за консультации и поддержку на этапе сбора и обработки наблюдений.

ЛИТЕРАТУРА:

1. Аблеев. С.Р. Практические исследования психической энергии и энергетических центров человека: некоторые результаты программы "Сириус" // Журнал "Грани Агни Йоги", 2001 г., №6. Доступен по URL: <http://grani.agni-age.net/articles1/sirius.htm>
2. Большая советская энциклопедия: В 30 т. – Т. 27. – М.: Сов. энциклопедия, 1977.
3. Боровиков В. STATISTICA. Искусство анализа данных на компьютере: для профессионалов. 2-е изд. – СПб.: Питер, 2003. – 688 с.
4. Гвоздарев А.Ю. Механизмы воздействия электромагнитных полей на биологические объекты с позиций модели неоднородного модифицированного физического вакуума // Наука, культура, образование – Вып. 13/14. – Горно-Алтайск; Париж, 2003 – С. 126-129. (Интернет-публикация: <http://pulse.web-servis.ru/Science/Ether/Bio>).
5. Гвоздарев А.Ю. Введение в электромагнитную экологию // Уч. Пособие. – Горно-Алтайск, 2004.
6. Гирманов Р.Ф., Гирманов Ж.В. Исследование фосфенов при транскраниальной магнитной стимуляции зрительной коры у больных с частичной атрофией зрительных нервов. КОФ, Том 4, № 3, 2003.
7. Горшков Э.С., Кулагин В.В. О возможном механизме воздействия оператора на магнитоизмерительные системы // Биофизика – 1995. – Т. 40, вып. 5. – С. 1025-1030.
8. Данные с сайта Space Physics Interactive Data Resource, доступного по URL: <http://clust1.wdcb.ru/spidr>
9. Дмитриев А.Н. Природные самосветящиеся образования // Новосибирск: Изд-во Института математики, 1998. – 243 с.
10. Дмитриев А.Н., Шитов А.В. Психофизиологическое взаимодействие операторов с геомагнитным полем на аномальных участках // Новосибирск, Вестник МНИИКА, вып. 5, 2000 г., с 73-81.
11. Дятлов. В.Л. Поляризация модель неоднородного физического вакуума. – Новосибирск: Изд-во Института математики СО РАН, 1998. – 184 с.
12. Космические технологии. Инновации. Биомедицинские эксперименты на российском сегменте МКС: Исследование влияния космической радиации на функциональное состояние ЦНС и операторскую работоспособность. Эксперимент "Вспышка". Доступен по

адресу URL: <http://space.copris.com/default.asp?m1=5&m2=3&m3=17&k=3&kod=3>

13. Моуди Р.А. Жизнь после смерти – Нью-Йорк: изд. Аргус, 1988. – 156 с.

14. Птицына Н.Г. и др. // Естественные и техногенные низкочастотные магнитные поля как факторы потенциально опасные для здоровья (обзор). // Успехи физ. наук. 1998, Т. 168, № 7, с.768-791.

15. Рагульская М.В., Хабарова О.В., Обридко В.Н., Дмитриева И.В. Влияние солнечных возмущений на функционирование и синхронизацию человеческого организма // Журнал Радиоэлектроники – 2000. – №10

16. Холодов Ю. А., Лебедева Н. Н. Реакция нервной системы на электромагнитные поля. – М.: 1992.

17. Чижевский А.Л. Космический пульс жизни: Земля в объятиях Солнца. Гелиотараксия. – М.: Мысль, 1995. – 768 с.

18. Carr Suzane. Exquisitely Simple or Incredibly Complex: The Theory of Entoptic Phenomena. Доступно по URL: <http://www.oubliette.zetnet.co.uk/Three.html>

19. Casolino M., Bidoli V., De Grandis E. and all. Study of the radiation environment on MIR space station with SILEYE-2 experiment // Adv Space Res. 2003;31(1):135-40.

20. Nicholson P.T. The Soma Code, Part III: Visions, Myths, and Drugs // Electronic journal of vedic studies, Vol. 8 (2002) issue 3c (March 27)

Oster, G. 1970. Phosphenes. Scientific American:222(2):83-87

ОРГАНИЗМ ЧЕЛОВЕКА КАК ГЕНЕРАТОР СВЕЧЕНИЯ

Е.Г. Воронков – кандидат биологических наук, доцент Горно-Алтайского государственного университета (г. Горно-Алтайск).

Е.Г. Воронкова – кандидат биологических наук, доцент Горно-Алтайского государственного университета (г. Горно-Алтайск).

В.М. Зыбин – студент Горно-Алтайского государственного университета (г. Горно-Алтайск).

В последнее время в биофизике появилось новое направление, связывающее психофизиологические процессы с проявлениями физического вакуума [2,4,5,7]. В частности Г.А. Кирпичников развивает представление о наличии у человека сложноорганизованного вакуумного домена, структурами которого являются чакры описанные в восточной традиции [6]. В свою очередь, Г.И. Шипов указывает на роль в психических процессах правых и левых торсионных полей (вращений) [7]. В связи с этим нами были проведены эксперименты по влиянию правого и левого вращения человека вокруг собственной оси на психофизиологическое состояние. В ходе экспериментов был обнаружен эффект свечения, появлявшегося на фотоснимках. Аналогичные фотозффекты описаны в работах Дмитриева [2] и Кирпичникова [4,5], причем они связывают данные свечения с активностью физического вакуума (эфира) человека. В частности [5] в своих работах указывает на феномен присутствия светящихся шаров в процессе генерации мыслетформы человеком. Заметим, что самосвечение – одно из свойств модифицированного физического вакуума [3]. Об этом же говорит учение Агни Йоги: "Каждая мысль человека, каждое его настроение и чувство тотчас же отра-

жается на излучениях. Излучения эти выражаются в свете, цветах и огнях, явно видимых для тонкого зрения... Ауры человеческие светятся и играют оттенками всевозможных красок и расцветок. Чистые, прекрасные мысли и чувства вызывают соответствующие окраски; темные низкие вожделения, переживания и страсти – темные, дымные, мутные, безобразные формы низких огней... В ауре своей несет человек для окружающих здоровье, радость и свет или болезни, горе, страдание и тьму".

Контингент и методы исследования

Эффект свечения фиксировался при помощи фотокамеры SAMSUNG CAMERA 28 mm LENSES с использованием фотопленки Konica Color VX SUPER 200. Съемка велась с расстояния 2,5 м до объекта в одной из аудиторий учебного корпуса университета. Объектом исследования являлись студенты Горно-Алтайского государственного университета в количестве 10 человек, из них 6 юношей и 4 девушки. Был выбран следующий режим вращений: 30 раз/мин. в правую сторону, затем 10 минут покой и 30 раз/мин. в левую сторону. Состояния испытуемого на фотопленку фиксировалось три раза: до начала эксперимента; по окончании правого вращения и по окончании левого вращения. В итоге в нашем распоряжении оказалось 30 фотоснимков. Кроме того, проводилось измерение артериального давления (Адс; Адд) по методу Н.С. Короткова, частоты сердечных сокращений (Чсс) – пальпаторно, и температуры тела при помощи электронного термометра. Наряду с фиксированием физиологических параметров и фотосъемкой перед и после каждой фазы эксперимента проводился опрос на предмет эмоционального состояния и ряда других ощущений.

Результаты и их обсуждение

Ниже мы представляем три фотоснимка одного и того же человека, выполненные в разные фазы эксперимента.



Фото1

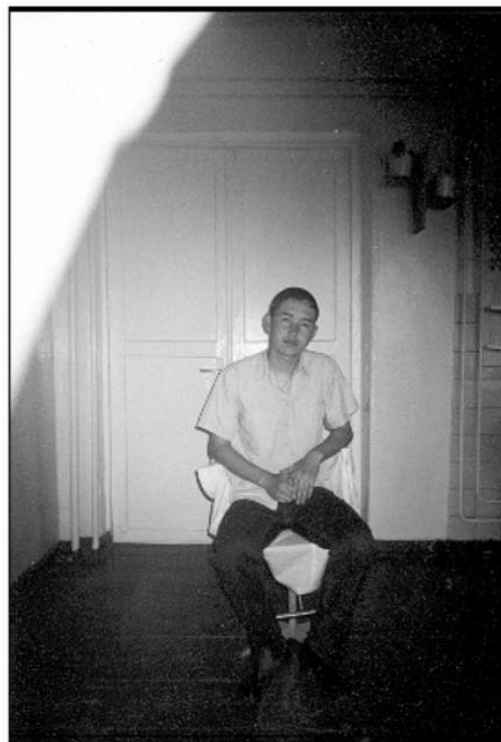


Фото 2



Фото 3

На первом фото, сделанном до начала эксперимента, в верхней его части четко просматривается свечение белого цвета неопределенной формы. Характерно и то, что обнаруживается связь между вышеупомянутым структурным образованием и телом испытуемого в виде слабо просматриваемого конуса, вершина которого локализована, приблизительно в области макушки головы – там же расположена чакра Сахасрара (Sahasrara). При этом центральная

зона конуса имеет красновато-розовый оттенок, а периферия черной. Создается впечатление вихревого потока либо устремленного в тело испытуемого, либо наоборот.

Второй снимок (Фото 2), выполненный по окончании правого вращения испытуемого вокруг своей оси, показывает миграцию описанной выше структуры в правую верхнюю зону фотоснимка относительно положения испытуемого. И, наконец, на фото № 3 после левого вращения мы не наблюдаем описанных выше структур. Подобные свечения наблюдались у 9 из 10 испытуемых, выше представлен наиболее яркий пример.

В первую очередь обращает на себя внимание характер, локализация и форма свечений. В этой связи хотелось бы сразу оговорить несколько моментов. Дело в том, что все свечения неопределенной формы и практически не имеют четких границ, как по форме, так и по характеру окраски. Это в свою очередь накладывает определенные трудности при анализе. Поэтому анализ в большей степени не лишен субъективизма. Ниже приведены рисунки, в которых мы попытались отразить спектр цветовой гаммы и количественный состав испытуемых генерирующих данный спектр с учетом половой принадлежности. В рисунках представлены лишь те свечения, характер цвета которых, наиболее четко просматривался на фотоснимках. Как видно из ри-

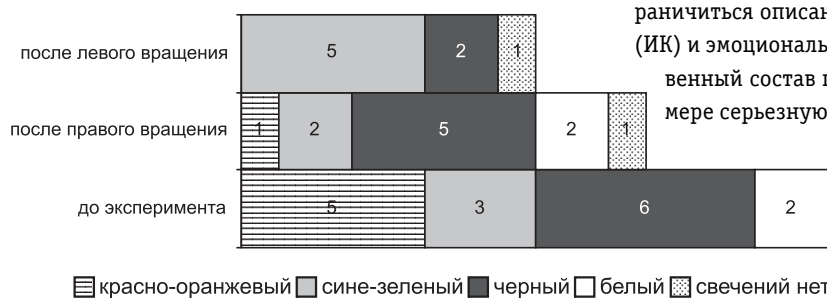


Рис. 1. Доля каждого цвета в свечениях на разных фазах эксперимента в группе юношей (%).

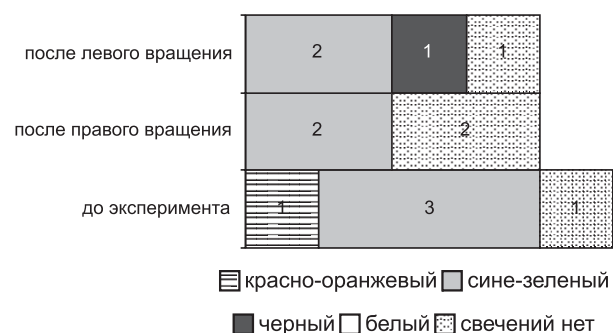


Рис. 2. Доля каждого цвета в свечениях на разных фазах эксперимента в группе девушек (%).

сунка 1, 2 более насыщенной по цветовой гамме генерируемых свечений оказалась юношеская группа в сравнении с девушками. Если смотреть по фазам эксперимента, то у юношей более богатая палитра до начала эксперимента, после правого вращения ее наличие снижается, и самая бедная соответственно оказалась фаза после левого вращения. Однако в этой фазе значительно увеличилась доля сине-зеленого свечения в виде нависающей сверху пелены. В группе девушек картина цветовой палитры свечений нес-

колько иная. Самой бедной как по характеру встречаемости на фотографиях, так и по выделенным цветам оказалась фаза после правого вращения, представленная всего одним сине-зеленым цветом, как уже отмечалось, в виде нависающей пелены. В последней фазе отсутствие красного "компенсируется" появлением черного цвета, что прямо противоположно по отношению к первой фазе эксперимента. Таким образом, из выше сказанного следует, что мужской организм, представленный юношеской группой значительно ярче генерирует свечения, как по их количественному соотношению, так и по характеру цветовой палитры.

Что касается локализации наблюдаемых нами свечений, то в целом можно заметить, что они занимают верхнюю область фотоснимка. Причем, красно-оранжевые и черные "свечения", локализуются либо в верхнем правом углу от испытуемого, либо в противоположном, т.е. в левом. Свечение в виде сине-зеленой пелены на всех снимках, где оно встречалось, как бы нависает над человеком сверху и практически не мигрирует в различные фазы эксперимента, что нельзя сказать, например про белое. Опять же по характеру миграции и наличию различных свечений юношеская группа доминирует над группой девушек.

Что касается психофизиологических параметров организма испытуемых, то в данном сообщении мы решили ограничиться описанием всего лишь вегетативного индекса (ИК) и эмоционального состояния. Считаем, что количественный состав пока не позволяет произвести в полной мере серьезную статистическую обработку параметров сердечно-сосудистой системы.

По результатам расчета (ИК) установлено, что все испытуемые, как в начале эксперимента, так и после каждой его фазы имели парасимпатический тип регуляции вегетативной нервной системы. Были отмечены незначительные колебания (ИК) в различные фазы эксперимента, однако о достоверности этих колебаний судить по вышеупомянутым причинам пока не представляется возможным. По итогам опроса на предмет эмоционального состояния установлено, что 66,6% юношей испытывали волнение и тревогу до начала эксперимента, что не было отмечено на последующих фазах. Напротив, среди девушек подобного явления не отмечалось. Кроме того, все испытуемые не зависимо от пола после правого вращения отмечали в основном тепло в теле и, в крайнем случае, жар, тогда как после левого вращения подобные симптомы менялись на бледность кожи лица, тошноту и головокружение.

Таким образом, подводя некоторые итоги, отметим следующее:

1. Присутствие структурных образований в виде свечений неопределенной формы и различной цветовой гаммы наблюдается во всех половых группах. При этом в группе юношей наличие подобных структур отмечается несколько больше.
2. Происходит миграция различных светящихся образований относительно положения тела испытуемого.
3. Подавляющая часть обследуемых в мужской группе

испытывала тревогу, и волнение до начала эксперимента, в последующих стадиях подобных эмоций не отмечалось.

4. Установлен парасимпатический тип регуляции в разных половых группах, влияние, которого оставались неизменными во все фазы эксперимента.

5. Правое вращение сопровождалось ощущением разогрева тела испытуемых, тогда как левое – тошнотой, головокружением и бледностью кожи лица.

ЛИТЕРАТУРА:

1. Акимов А.Е., Шипов Г.И., Екшибаров В.А., Гаряев П.П. Вскоре пройдут испытания летающей тарелки // Газета "Чистый мир". – 1996. – № 4.

2. Дмитриев А.Н. Об эфирной материальности. – Томск, 1999. – 104 с.

3. Дятлов В.Л. Поляризация модель неоднородного физического вакуума – Новосибирск: Изд-во Ин-та математики, 1998. – 184 с. – (Серия "Проблемы неоднородного физического вакуума").

4. Кирпичников Г.А. Физика аномального мира и человека: Т. 1. Определения и постулаты. Феномены. Существующие модели. – Новосибирск: Издательский дом "Манускрипт". 2003. – С. 66.

5. Кирпичников Г.А. Физика аномального мира и человека: Т. 2. Дипольный вакуум в процессах и объектах природы. – Новосибирск: Издательский дом "Манускрипт". – 2003. – С. 77 - 91.

6. Коротков К.Г. Основы ГРВ биоэлектрографии. – С-Петербург. – 2001. – С.231.

7. Шипов Г.И. Теория физического вакуума. – М.: Наука, 1997. – 450 с.

УРОВЕНЬ ПОЛИТЕХНИЧЕСКОЙ ПОДГОТОВКИ АБИТУРИЕНТОВ ТЕХНИЧЕСКИХ И ЕСТЕСТВЕННОНАУЧНЫХ ВУЗОВ

В.А. Пилипенко – преподаватель Тюменского государственного университета (г. Тюмень).

Показателем качества подготовки школьников, в том числе их политехнической подготовки, является не только итоговые оценки абитуриентов, полученных на выпускных экзаменах и при сдаче ЕГЭ, но и их способность воспринимать естественнонаучные и математические курсы в первый год обучения в ВУЗе. К сожалению, в большинстве ВУЗов отменен такой эффективный инструмент проверки качества подготовки абитуриентов, как вступительные экзамены.

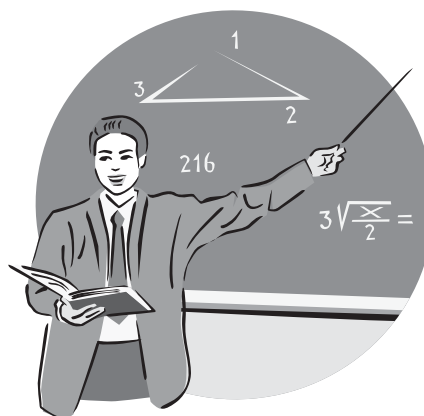
Следует отметить, что при сравнимых формальных показателях результатов ЕГЭ, фактический уровень подготовки выпускников различных школ отличается весьма существенно. Другими словами, ЕГЭ не является в достаточной мере объективным методом оценки качества подготовки абитуриентов.

Фундаментом общетехнического и естественнонаучного обучения будущих специалистов являются систематизированные знания по физике, химии и математике, т.е. именно политехническое образование. Однако, опыт работы на младших курсах технических ВУЗов Тюмени показывает, что в последнее время качество подготовки школьников не улучшилось, но наметилась прямо противоположная тенденция. Она состоит в том, что знания студентов по

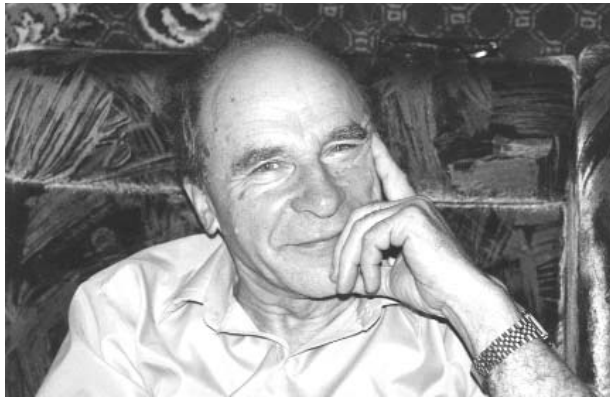
указанным предметам носят отрывочный и, зачастую, формальный характер. Они не улавливают связей не только между этими предметами, но и между различными разделами этих предметов. Эта тенденция усугубляется тем, что ряд технических ВУЗов отменили физику, как профилирующий предмет для поступления, что снижает мотивацию к ее изучению в школе. Кроме того, в последние годы заметно сократилось количество часов, отводимых в технических ВУЗах на изучение физики, что приводит не к политехнической, а к узкоспециализированной подготовке выпускников. Это затрудняет адаптацию будущих специалистов в условиях быстрого развития и модернизации современной техники, определяемых научно-техническим прогрессом. Необходимо напомнить, что доля нашей страны составляет менее одного процента мировой наукоемкой продукции. Преодоление такого отставания от мирового научного уровня производства невозможно без высококачественного, основанного на современной научной базе политехнического образования в самом широком смысле этого понятия.

Многолетний опыт показывает, что необходимыми условиями успешного обучения в ВУЗе, являются знания и, главное, навыки интеллектуальной работы, приобретенные в школе. В этой связи следует заметить, что ранняя специализация школьного образования не приносит положительных результатов. Особенно тяжело это сказывается для тех школьников, которые после окончания школы или класса гуманитарного профиля избирают ВУЗ технического направления. Напротив, те школьники, которые получили профильное естественно-математическое образование, как правило, успешно овладевают гуманитарными дисциплинами. Успешная работа специализированных школ, гимназий, лицеев с высокоодаренными детьми, является исключением, которое не освобождает систему образования от необходимости дать полноценные знания основной массе школьников.

Исторический опыт развития нашей цивилизации дает немало примеров того, как люди, получившие естественнонаучное образование, добивались выдающихся успехов в гуманитарной деятельности и экономике, тогда как обратных примеров привести просто невозможно. В современных условиях необходимо сохранить богатый опыт отечественного образования.



АНАТОЛИЙ МИХАЙЛОВИЧ ГОМАН



Нельзя без восхищения и волнения говорить о настоящем патриархе хирургии, великом труженике, человеке "с большим сердцем" и "золотыми руками", Анатолии Михайловиче Гомане, работающем более полвека в Горно-Алтайской республиканской больнице. 50 летний опыт хирурга высшей категории, заслуженного врача России, народного врача Советского Союза – достояние не только здравоохранения республики, но и достояние самой Республики Алтай. Опыт Анатолия Михайловича засвидетельствован поистине народным признанием, многими тысячами спасенных жизней людей.

Родился Анатолий Михайлович 7 марта 1931 года. В 1949 году закончил среднюю школу в Горно-Алтайске и поступил в Новосибирский медицинский институт.

В далеком 1956 году приехал Анатолий Михайлович в свой родной город после окончания Новосибирского медицинского института. Начинать работать рядовым ординатором хирургического отделения тогда еще областной больницы. Как сейчас помнит Анатолий Михайлович свою первую операцию, свой первый самостоятельный шаг в практической, настоящей и большой хирургии. Это было в Усть-Коксе, куда приехал Анатолий Михайлович замещать врачей во время отпуска и оказался единственным врачом на весь район. После приема всех больных, когда Анатолий Михайлович уже шел к себе домой, увидел он болезненного вида девочку. Сидела, согнувшись, на крыльце деревянного дома, плакала от болей в животе. При осмотре девочки, доктор обнаружил признаки аппендикулярного перитонита, состояния, требующего срочной операции, при промедлении которого девочка могла погибнуть. А оперировать самому еще не приходилось, только присутствовал на операциях. Взял он атлас, который уже на сто раз проштудировал, стал мысленно представлять, каким должен быть разрез, что дальше делать. И вдруг операционная погрузилась во тьму, отключили свет во всей деревне. Так при свете керосиновой лампы

прошла первая операция в жизни Анатолия Михайловича, которая продолжалась долгих три часа. Хирург сделал все что мог, что подсказали ему ум и сердце, знания медицины и особенно сильное желание спасти девочку, и девочка выжила. А после этого – новые операции, сложные и тяжелые. Поступало много больных с ранениями, травмами. Операции следовали одна за другой. В Горно-Алтайск Анатолий Михайлович вернулся, получив первое "боевое крещение", достойно выдержав все испытания командировки, растянувшейся на два месяца.

Гоман Анатолий Михайлович с 1964 года стал заведующим хирургического отделения, самого крупного отделения больницы на 80 коек. Это уже целых 42 года бессменно находится он на своем посту, а стаж его работы составляет ни много, ни мало, а целых полвека. Но, несмотря на это, Анатолий Михайлович по прежнему полон сил и энергии и с большими планами спасения жизни людей. Хирургическое отделение, руководимое Анатолием Михайловичем, стало крупным и многопрофильным, в нем с одинаковым успехом оказывают помощь всем больным



по всем направлениям неотложной хирургии, оперируют щитовидную железу, выполняют все виды вмешательств на желудочно-кишечном тракте, проводятся современные виды эндоскопических операций. Но рабочее место Анатолия Михайловича не только хирургическое отделение республиканской больницы, а весь Горный Алтай. Нет уголка в Горном Алтае, где бы не побывал этот доктор, спасая людям жизнь. Плановые операции, срочные вызовы в районы в экстренных случаях, консультации. Сутки часто вмещают в себя несколько рабочих дней по тяжести психоэмоциональных и физических нагрузок. Но Анатолий Михайлович – человек исключительной стойкости, выносливости и поразительной работоспособности. После напряженного операционного дня он может выехать по срочному вызову в Улаган или Усть-Кап, не отдохнув нисколько, сделать срочную операцию и так же срочно вернуться в хирургическое отделение к плановым и экстренным операциям. А оперирует он всегда спокойно и красиво. Как говорит сам Анатолий Ми-

хайлович – человек исключительной стойкости, выносливости и поразительной работоспособности. После напряженного операционного дня он может выехать по срочному вызову в Улаган или Усть-Кап, не отдохнув нисколько, сделать срочную операцию и так же срочно вернуться в хирургическое отделение к плановым и экстренным операциям. А оперирует он всегда спокойно и красиво. Как говорит сам Анатолий Ми-





хайлович: "Операция – это творческий процесс. Людей с одним и тем же заболеванием тысячи. Но не было случая, чтобы пришлось в чем-то повториться при операциях, и когда есть опыт, уже не будешь каким – то одним способом оперировать. А в хирургии опыт – это колоссальная помощь".

За все годы работы Анатолием Михайловичем сделано около двадцати тысяч операций, а за этими цифрами стоят огромный титанический труд хирурга и много, много тысяч людей, которым Анатолий Михайлович спас жизнь.

"Хирург должен чувствовать чужую боль, сострадать больным. Без этого врач – не врач". В этих словах Анатолия Михайловича нет никакого пафоса. Они выстраданы им, самой жизнью, чувством человеческого долга, верности клятве Гиппократа, которой он следует всю свою жизнь.

С теплотой и благодарностью вспоминает Анатолий Михайлович о врачах, которые приняли его когда то, в далеком 1956 году, в свой коллектив и научили многому. Это хирурги с большим опытом: А.И. Зинятулов, Ю.В. Кудашев, Э.И. Шаиро, Б.Г. Королев и конечно же Анна Дмитриевна Люмина, заведующая отделением, мягкая, тактичная, доброй души человек.



Прошли годы. Гоман Анатолий Михайлович известный человек в республике, народный врач Советского Союза, заслуженный врач России, награжден медалью "За доблестный труд", "Ветеран труда", орденом "Знак Почета", неоднократно заносился на городскую и областную Доску Почета, Почетный Гражданин города Горно-Алтайска, но режим работы Анатолия Михайловича прежний, как двадцать- тридцать лет назад. Работает по пять-шесть часов в операционной, выезжает в районы для оказания неотложной хирургической по-

мощи больным. За все годы работы сделано им около пяти тысяч выездов, в основном эти выезды всегда срочные, когда хирурги районных больниц не могут самостоятельно оказать необходимую помощь из за недостаточного опыта, профессионализма.

Гоман Анатолий Михайлович внес большой вклад в становление, развитие хирургической службы в Республике Алтай. Будучи главным хирургом Министерства здравоохранения Республики Алтай подготовил и обучил высококвалифицированных хирургов, которые работают во всех районных больницах республики и далеко за пределами республики. Подготовка кадров ведется постоянно. Анатолий Михайлович учит, доверяет, наставляет, хотя иногда ему проще сделать операцию самому, чем учить кого-то. Но ему есть чему учить, и он учит. В хирургическом отделении республиканской больницы работают все его ученики, высококвалифицированные хирурги с большим стажем и опытом, которые все достойны похвалы и чести за свой самоотверженный труд во имя спасения жизни больных людей. Это – заслуженные врачи России: Р.М. Пустогачева, Е.К. Байрымова, отличник здравоохранения, кандидат медицинских наук И.В. Вострокнутов, А.К. Тюхтенева, В.И. Тобоев, Н.Т. Меймканова, А.Ф. Егоров, С.В. Донских и другие.



Все годы рядом с Анатолием Михайловичем находится красивая, умная, любящая женщина, его жена Галина Александровна Гоман, которая помогает поддерживает Анатолия Михайловича во всех его делах, живет его жизнью, окружая его заботой и любовью. Анатолий Михайлович всегда знает, что дома его ждут любимые, близкие люди – жена, сын, внук, сноха.

Кыйгасова Алевтина Владимировна

**АВГУСТА ПЕТРОВНА БЕЛИКОВА –
ЖИЗНЬ В НАУКЕ**

Осипова Ольга Викторовна – кандидат педагогических наук, доцент кафедры общей педагогики Горно-Алтайского государственного университета.

Беликова Августа Петровна родилась 26 августа 1941 года в селе Смоленском, Смоленского района, Алтайского края в многодетной семье (9 детей, из них 4 сына и 5 дочерей) служащих: Петра Сергеевича (бухгалтера по профессии) и учительницы – Анфисы Михайловны Ивановых.

Ее детство пришлось на тяжелые военные и послевоенные годы. Но наперекор всем трудностям она росла жизнерадостной, приветливой и любознательной.

В школьные годы, помимо учебы Августа Петровна увлекалась лыжами и гимнастикой, имела по ним второй спортивный разряд. Проявился и артистический талант – она была постоянным участником школьной художественной самодеятельности: пела, танцевала, хорошо декламировала. Самостоятельно осваивала азы актерского мастерства, режиссуры, драматургии.

После окончания школы осталась работать в родной школе учительницей начальных классов и одновременно – старшей пионерской вожатой. Отработав год, не раздумывая, поступает в 1960 году в Горно-Алтайский государственный педагогический институт на историко-филологический факультет. Студенческие годы подчеркнули многие таланты Августы Петровны – спортивные, художественно-творческие, научные и организаторские.

По мнению Юрия Петровича Малкова, кандидата биологических наук, доцента и друга семьи Беликовых "именно спорт сыграл решающую роль в ее будущей карьере ученого-преподавателя, поскольку в спорте вырабатывается стремление к победе, к лидерству. Войдя в число лидеров со студенческих лет, Августа Петровна уже не могла остановить свой бег и в зрелые годы, и результат на лицо – доктор педагогических наук, профессор, заведующая кафедрой, снискавшая всестороннее уважение коллег, друзей и родственников. Это ли не заслуженная победа, к которой стремятся, если на все, то многие, но доходит не каждый".

Из воспоминаний коллег и также друзей семьи Беликовых Лии Станиславовны и Владимира Ивановича Неустровых о годах учебы и дружбы в ГАГПИ: "С первых дней учебы Августа сразу показывает всю серьезность намерений, с которыми пришла в институт: быть в числе первых по всем показателям – в учебе, в общественной жизни, в спорте. Сильный характер, последовательность, терпение и настойчивость, умение добиваться поставленной цели, если даже для этого необходимо было приложить максимум сил и энергии, природный ум и смелость, организованность и дисциплинированность, все это заметно отличало молодую студентку из общей массы и говорило о том, что она может добиться высоких результатов в любой из избранных ви-

дов деятельности. Веселая и общительная, всегда в центре внимания коллектива, явный лидер. Все эти качества, в последствии еще более развитые, помогли Августе Петровне добиваться поставленных в жизни целей и задач, достичь больших успехов по многим жизненным позициям".

Год 1965-й является стартовым большого жизненного пути Августы Петровны. Именно в 1965 году Августа Петровна Беликова начала свой трудовой и научный путь сначала в Горно-Алтайском государственном педагогическом институте, а затем в одноименном университете, пройдя путь от ассистента, старшего преподавателя, кандидата, доцента, доктора, профессора, заведующей кафедрой. И вот уже 40 лет работает в одном и том же учебном заведении – Горно-Алтайском государственном университете.

В 1974 г. защитила кандидатскую диссертацию в Новосибирском государственном педагогическом институте под руководством замечательного ученого-историка педагогики Ф.Ф. Шамахова по теме "Проблема связи школы с жизнью в программно-методической деятельности СибОНО (1920 - 1931гг XX века)".

Работая над кандидатской диссертацией, Августа Петровна выделяет проблему регионального подхода к исследованию истории образования и школы Сибири, в качестве са-

мостоятельной и доводит ее до уровня докторской диссертации и в июне 1995 года успешно защищает в Московском педагогическом государственном университете. Научным консультантом докторской работы Августы Петровны Беликовой был великолепный ученый, "патриарх" отечественной истории образования, член-корреспондент РАО, доктор педагогических наук, профессор Захар Ильич Равкин.



А между этими знаковыми годами была большая преподавательская и общественная работа.

После защиты кандидатской диссертации, спустя три года, в 1977 году получила ученое звание доцента кафедры педагогики и психологии. Читала лекции по истории педагогики, общей педагогике, вела спецкурсы по истории Сибирской школы и педагогической мысли, читала лекции на курсах повышения квалификации работников образования и др.

Научному перу Августы Петровны принадлежит ряд крупных работ монографического плана по истории образования в Сибири: "Школа и учительство Сибири" (Новосибирск, 1976), глава II в коллективной монографии "Школа Сибири за 60 лет Советской власти" (Барнаул, 1982), "Основные тенденции развития содержания школьного образования в Сибири в период 70-х гг. (1920 - 1931гг.)" (Москва, 1992). Она является активным участником Сибирского объединения историков педагогики, публикует ряд работ в периодическом издании "Школа и педагогическая мысль Сибири" (1970 - 1977гг.).

С региональной историко-педагогической проблематикой выступала на страницах журналов "Советская педагогика (1973г.)", "Педагогика" (1994 - 1995гг.), в настоящее время является постоянным участником научно-методи-

ческого Совета в ИТОП РАО по вопросам истории образования (г. Москва).

Как отмечает Лилия Анатольевна Степашко, доктор педагогических наук, профессор Хабаровского государственного педагогического университета, Заслуженный работник высшей школы Российской Федерации, академик АПСН "в историко-педагогическом сообществе так называемые "региональные исследования" были далеко не популярными. Однако Августа Петровна не изменила своим научным интересам, связанным с развитием образования в Сибири, справедливо считая их научно-значимыми и актуальными, а в итоге сумела внести и ныне продолжает вносить свой весомый вклад в проблематику, методологию, методику историко-педагогических исследований".

Целеустремленность, напряженный труд, любовь к преподаваемой дисциплине и науке, позволили Августе Петровне отстоять достойное место истории образования в системе профессиональной подготовки учителей высокой квалификации.

Августа Петровна активно участвует в общественной работе, неоднократно в 70-е годы избиралась секретарем партийного бюро историко-филологического факультета, в 80-е – партийного бюро института, являлась заместителем председателя Горно-Алтайского областного Педагогического общества, городского общества Знание, в 90-е годы избрана Президентом Конгресса интеллигенции Республики Алтай, где работает по настоящее время. По линии Конгресса интеллигенции России в 2002 году награждена знаком "За достижения в культуре".

С сентября 1980 по 1988 гг. избиралась и работала в должности заведующей кафедрой педагогики и психологии. После незначительного перерыва в 1993, 1999, 2003 гг. Августа Петровна Беликова вновь и вновь избирается на должность заведующей кафедрой общей педагогики, которую занимает и поныне. Августа Петровна является инициатором, организатором и участником научно-практических конференций Всероссийского и регионального уровней. Она является научным редактором ежегодно издаваемых сборников материалов научных конференций, организуемых на ее кафедре. Горно-Алтайский государственный университет и кафедра общей педагогики становятся центром обсуждения широкого спектра историко-педагогических проблем с участием известных в стране и за ее пределами ученых.

Возглавляемая ею кафедра на протяжении многих лет проводит научное исследование по теме: "Профессионально-педагогическая подготовка специалиста в условиях классического университета". Традиционными стали научно-практические конференции, материалы которых ежегодно публикуются в сборниках. С 1991 по 1999гг. проведено семь конференций общероссийского, зонального (регионального), межвузовского уровня, такие как: "Проблемы истории педагогики и современность" (1991г.), "Совершенствование профессиональной подготовки будущего учителя общеобразовательной школы" (1993г.), "Профессионально-педагогическая подготовка в условиях универ-

ситета" (1994г.), "Теория и практика развивающего обучения (1996г.)", "Регионально-национальные ценности историко-педагогического знания и современные инновационные процессы в образовании Западной Сибири" (1997г.), "Психолого-педагогическая подготовка специалиста: опыт, проблемы, решения" (1999г.) и др. С 2004 года кафедра начала научные исследования по новой теме "Традиции и инновации в общем и профессиональном образовании Сибири: история и современность". В 2005 году издан сборник научных материалов с одноименным названием, в котором приняли участие 70 авторов статей и тезисов. В рамках этой темы под руководством Августы Петровны Беликовой готовится к защите диссертационное исследование Н.И. Кудирмековой "Становление и развитие национальной (алтайской) школы в Горном Алтае".

Результаты научно-исследовательской деятельности А.П. Беликовой отражены в более чем 150 научных работах, в том числе 4 монографии, два учебных пособия под грифом УМО Московского педагогического государственного университета, ряд учебно-методических пособий.

Помимо преподавательской и административной работы Августа Петровна Беликова ведет большую работу по подготовке научно-педагогических кадров. С 1996 года при кафедре педагогики открыта аспирантура по специальности 13.00.01 – общая педагогика, история образования и педагогики, в которой обучаются аспиранты ГАГУ и Бийского государственного педагогического университета. За 10 лет работы защищено более 18 кандидатских диссертаций, у 12 защитившихся кандидатов Августа Петровна была научным руководителем.

В настоящее время является членом диссертационного совета Кузбасской государственной педагогической академии. Августа Петровна неоднократно выступает в качестве официального оппонента по защите докторских и кандидатских диссертаций, а кафедра по 3-4 раза в год выступает в качестве ведущего учреждения по защите диссертационных исследований по педагогическим специальностям. В феврале 2002 года Августа Петровна Беликова избрана академиком Международной академии наук по педагогическому образованию (МАНПО).

Однако Августу Петровну интересует не только наука, научная деятельность. Предметом особого внимания и заботы является и учебно-методическая деятельность кафедры. Она направлена на совершенствование педагогической подготовки будущих специалистов классического университета. На кафедре проводятся семинары, на которых утверждаются основные направления учебно-методической работы кафедры, переработка материалов по читаемым курсам педагогических дисциплин в соответствии с современными требованиями. Издаются учебно-методические материалы по педагогической практике студентов предметных факультетов университета, рекомендации по индивидуальной самостоятельной работе студентов и многое другое.



ОДНА СУДЬБА

Лилия Юсупова – поэтесса, лауреат медали Петровской академии наук и искусств (г. Горно-Алтайск).

Кто с делом дружен до самозабвенья,
Тот холодный мрамор одарит теплом...



Удивление и восхищение возникают в душе всякий раз, когда судьба сталкивает с талантливым человеком. Удивление и восхищение, умноженные на два я испытываю всегда, когда оказываюсь в семейной мастерской двух скульпторов – Галины Павловны Махринской и Павла Ивановича Богомолова.

Я помню первое впечатление от посещения их дома. Тогда, десять лет назад, спокойным негромким голосом Галина Павловна комментировала скульптурные композиции, водя меня по домашнему музею. А я невольно сравнивала ее, автора, с теми женскими образами, которые проходили перед глазами, и постоянно ловила себя на мысли, что модели Махринской напоминают саму Галину Павловну – стройную, красивую, с огромными темными глазами на удивительно поэтичном лице. Еще древние заметили, что внутренняя – духовная – красота человека обязательно проявляется в его внешности:

Душа человека, несущего благо,
Сияет смиреньем, умом и отвагой,
Невольно внушая любовь и почтенье
Своим благородством, своим поведением,
Красивую душу увидишь ты сразу,
Хотя не видна добродетель для глаза.

О широте и глубине души этой удивительной женщины свидетельствует даже простое перечисление названий некоторых работ – "Мойры" (богини судьбы), "Любовь", "Муза", "Сквозь время", "Мадонна", "Планета детей", "Кассандра", "Доля, моя доля". Грациозные, выразительные женские образы кажутся живыми, заставляя забыть, что созданы они из тяжелого материала – бронзы, камня, мрамора. Главная героиня творчества Г.П. Махринской – женщина во всех ее ипостасях: "Ждущая", "Мать", "Пенелопа", "Княгиня Ольга", "Аленушка". Даже в военной тематике Галина Павловна показывает ужас войны через серию трагических женских судеб: падает от выстрела молодая мать, выпуская из рук малыша; вытирает украдкой слезы молодая женщина, расставаясь с мужем, уходящим на фронт; окаменела от горя старушка потерявшая в боях своих сыновей... Только большой художник способен вложить в работу свои

мысли и эмоции, одухотворив камень. Еще Микеланджело Буонаротти заметил:

Кто с делом дружен до самозабвенья,
Тот холодный мрамор одарит теплом.
Коль в изваянье жизнь забьет ключом,
Бессмертны станут мастер и творенье...

Стихи эти я вспоминала, глядя на скульптурные работы Павла Ивановича Богомолова и Галины Павловны Махринской. Но если в работах Галины Павловны выражены лучшие женские черты, то в скульптурных портретах и композициях Павла Ивановича, напротив, представлены мужественные, сильные – и в то же время одухотворенные – мужские характеры ("Николай Островский", "Янош Корчак", "Портрет академика Патона", "Русский Икар", "Макарий Глухарев"). Большая серия работ посвящена военной теме, но поданы они подчас неожиданно для зрителя. В скульптуре "Прощание с хлебом" склонился над спелыми колосьями солдат, уходящий на фронт. Еще недавно он сел и растил этот хлеб, убирая который теперь уже не придется... Необычна и интересна серия "Кайчи", где представлены портреты алтайских сказителей. В композиции, посвященной А. Калкину, например, сказитель изображен сидящим под ветвистым деревом, в окружении животных и птиц, в единении с природой, питающей его творчество. Но особенно мне понравились портреты музы скульптора – его жены, Галины Павловны Махринской.

Многие годы скульпторы жили на Украине, поэтому большинство работ осталось там: в музеях Киева, на его площадях и улицах, во многих городах и селах Украинской земли. В мастерской – лишь небольшая часть творческого наследия талантливых художников.

На полках домашнего музея работы Павла Ивановича и Галины Павловны стоят рядом. Вместе они размещены и в этой книге. Иначе и не может быть – так тесно переплетены, дополняя друг друга, их творческие и человеческие судьбы.

ТВОРЧЕСКИЙ ДУЭТ

Тарас Махринский, Анастасия Богомолова

Галина Павловна Махринская родилась 20 августа 1935 года в г. Дмитров Московской области. В дальнейшем ей довелось жить в Вытегре, Куйбышеве, Урюпинске, Нежине, Львове, Киеве. Столь разнообразная география связана с тем, что ее отец, Павел Яковлевич Махринский, был военным строителем, затем кадровым офицером Советской Армии, воевал на фронте, а мама будущего художника, Мария Алексеевна Махринская (в девичестве Ситникова) повсюду следовала за своим супругом. На гражданскую работу Павел Яковлевич перешел только в 1947 году, когда семья уже обосновалась во Львове. В этом городе семья Махринских впервые остановилась надолго. На целых 8 лет.

Во Львове же Галина Махринская впервые испробовала свои силы как художник. От этого периода в семейном архиве остался ее автопортрет и несколько пейзажей, написанных маслом. Затем Галина Махринская переехала в Киев, где училась в Киевской художественной школе, а позже – в Киевском художественном институте, который и закончила в 1961 году.

После окончания Киевского художественного института Галина Махринская приступила к работе по распределению в "Центральной технологической контрольно-производственной лаборатории детских игрушек Украины".

В апреле 1986 года произошла авария на Чернобыльской АЭС. Среди тысяч людей, оставивших обжитые дома и уехавших подальше от места катастрофы оказались и известные украинские скульпторы, члены союза художников СССР, супруги Галина Павловна Махринская и Павел Иванович Богомолов. Осенью 1986 года они приехали в Горно-Алтайск. Следует подчеркнуть, что еще в Киеве Галина Павловна заинтересовалась иконописью. Переезд в Горно-Алтайск послужил своеобразным толчком к превращению этого интереса в постоянное занятие, которому художница стала отдавать все свои силы и время. Вместе с Павлом Ивановичем они создают серию икон, выполненных в керамике.

Византийские камеи с изображениями Спасителя, Богоматери или святых стали для Г.П.Махринской образцами, глядя на которые, она создала иконы, выполненные в камне. Мягкий, золотистого цвета, полупрозрачный уральский камень селенит как нельзя лучше подошел для работы. Первым в этой технике был выполнен образ Богоматери "Толчская". Позднее художник вырезает в камне двойную камею с образами Спаса Нерукотворного и Богоматери "Казанская", а также образ Богоматери "Тихвинской".

В 1992 году Г.П.Махринская приступает к работе над иконостасом, который, впоследствии, был установлен в Церкви в честь Святой Троицы в районном центре Троицк, Алтайского края. В иконостас вошли изображения "Тайной Вечери", Образ Богоматери "Державная", Образ Спасителя, Архангела Михаила и Архангела Гавриила на диаконские врата, изображение Праздников Рождества, Крещения, Входа Господня в Иерусалим, Вознесения, Рождества Богородицы, Введения во храм, Крестовоздвижения и Сретения. В ходе работы мастер впервые обращается к образу Богоматери "Державная" – заступнице и хранительнице современной России.

Иконостасы, созданные Г.П.Махринской, находятся сегодня в полковой церкви в честь Св. Георгия Победоносца военной части села Заводское Троицкого района Алтайского края, одной из первых церквей в России, созданной при воинских частях, а также в церкви Св. Целителя Пантелеймона села Балыктыюль Улаганского района Республики Алтай. Каждый из них несет свою смысловую нагрузку. В иконостас полковой церкви, помимо образов Спасителя и Богоматери "Державная", Архангелов на диаконских вратах, вошли святые покровители русской армии Георгий По-

бедоносец и Святой Благоверный князь Александр Невский. Создавая иконостас Балыктыюльского храма, художница придерживалась традиций иконописания, некогда существовавших в Алтайской Духовной миссии, помещая в иконостас образы традиционно чтимых в Горном Алтае святых: Святого Великомученика и целителя Пантелеймона, Святителя Николая Чудотворца, архиепископа Мир Ликийских. В иконостас помещены также образы преподобного Макария (Глухарева), архимандрита, миссионера Алтайского и образ Св. Иоанна Тобольского.

Тема материнства идет лейтмотивом всего творчества Г.П.Махринской. Потому не случайно то, что образ Богоматери стал одним из основных в ее иконописных работах. Еще в Киеве она пишет образа Богоматери "Владимирская" и "Казанская". Однако первой ее большой работой в этом плане является образ Богоматери "Скоропослушница", ко-

торая находится сегодня в Преображенской церкви г.Горно-Алтайска. Далее, кроме иконостасных образов Богоматери, Г.П.Махринская пишет образа Богоматери "Державная" (с.Усть-Кокса, храм Покрова Богоматери, 1995 г.), Казанская (с.Троицк, храм в честь Св.Троицы, 1997 г.), "Неупиваемая Чаша" (с.Усть-Кокса храм в честь Покрова Богоматери, 1998 г.), "Взыскание погибших" (с.Майма, храм в честь Святого Духа, 2001 г.), "Милостивая" (2003 г.). Все эти работы отличает высокое профессиональное мастерство и глубокое чувство любви и сострадания.

Есть еще один образ, к которому Г.П.Махринская постоянно возвращается в своем творчестве. Архангел Михаил - архистратиг (по-гречески "верховный военачальник"), полководец верных Богу Ангелов, победоносный враг Сатаны, победитель зла. В иконографии распространены

несколько образов Архангела Михаила. Один из них, пришедший из Византии, изображается в полный рост, с широко распахнутыми за спиной крыльями, держащим в руках посох и сферу с именем Иисуса Христа. В знак воинского достоинства он одет в одежды Византийского императора. Иной образ написан Андреем Рублевым. Изображенный в деисусном молении, могучий борец с Сатаной предстает существом кротким, с мягко склоненной головой. Г.П.Махринская обращается к обоим образам. Помимо образов Архангелов для иконостасов, художник пишет в 1986 году образ Архангела Михаила "древнерусского письма", в 1996 году Архангел Михаил изображается в одеждах византийского императора с посохом и сферой, и, наконец, в деисусном чине, написанном в 2000 году, Архангел Михаил вновь изображен в древнерусских традициях.



Традициям древнерусской живописи следует весь деисусный чин, написанный художником. В нем, с молитвой к великому Судне, Спасу в Силах, к тому, кто вершит судьбы мира сейчас и будет вершить их на Страшном суде, обращаются с молитвой, изображенные в полный рост Богородица и Иоанн Предтеча, архангелы Михаил и Гавриил.

Художник в своем творчестве обращается и к православному прошлому Горного Алтая – к истории Алтайской Духовной миссии. Образ ее основателя, преподобного Макария, архимандрита, миссионера Алтайского, канонизированного Русской Православной церковью, не был ранее отражен в иконографии. Сохранилось лишь одно достоверное изображение святого, созданное при жизни преподобного Макария. Опираясь на него, в 1997 году к 170-летию Алтайской Духовной миссии Г.П.Махринская пишет икону, на которой изображены святитель Иннокентий Московский и преподобный Макарий, архимандрит, миссионер Алтайский. Икона эта была освящена во время торжеств, проходивших в Горно-Алтайске и посвященных юбилею Алтайской Духовной миссии, и в настоящее время находится в Барнаульской епархии. Это – не единственная икона Преподобного Макария, миссионера Алтайского, написанная художником. В 1998 году Г.П. Махринская пишет образ святого в Преображенскую церковь г. Горно-Алтайска.



Свято-Макарьевский храм (г. Горно-Алтайск), построенный под руководством дьякона Павла Богомолова.

В 2003 году, к 85-летию Горно-Алтайска, в центре города, над источником у подножия горы Тугая была установлена скульптурная композиция "Аленушка и Ырысту", созданию которой скульпторы посвятили четыре года. Из гранитного основания скульптурной композиции, которая олицетворяет крепость и нерушимую дружбу народов на-

шего края, бьет родник. К нему приходят люди и набирают чистую целебную воду.

Более тридцати лет длится творческий союз супругов Галины Павловны Махринской и Павла Ивановича Богомолова. Двадцать из них скульпторы живут и работают в Горно-Алтайске. Сегодня с уверенностью можно говорить, что с их приездом в Горный Алтай в истории изобразительного искусства Республики открылась еще одна яркая страница.

ВИКТОР ПРОКОПЬЕВИЧ ДОЛГОВЫХ



Виктор Прокопьевич Долговых родился 3 июля 1936 года в поселке Уакит Баунтовского района Бурятской АССР в рабочей семье. В 1958 году окончил Бурятский государственный педагогический институт, в 1964 году – аспирантуру при Томском государственном университете. Кандидат физико-математических наук.

С 1956 по 1958 г.г. – лаборант кафедры математики Бурятского государственного педагогического института; с 1958 по 1959 г.г. – учитель математики средней школы № 8 г. Улан-Удэ. С 1959 по 1960 – служба в рядах Советской Армии; с 1960 по 1961 г.г. – старший инженер Бурятской государственной контрольной лаборатории по измерительной технике г. Улан-Удэ; с 1961 по 1964 г.г. – аспирант кафедры геометрии Томского государственного университета, с 1964 по 1972 г.г. – ассистент, старший преподаватель, доцент кафедры высшей математики Томского института автоматизированных систем управления и радиоэлектроники; с 1972 по 1995 – доцент, с 1995 г. – профессор кафедры математики и информатики Горно-Алтайского государственного педагогического института (с 1993 г. – Горно-Алтайский государственный университет).

С 1973 по 1981 г.г. – заведующий кафедрой математики, декан физико-математического факультета, с 1981 по 2001 г.г. – проректор по научной работе, с 2001 г. – заместитель проректора по научной работе Горно-Алтайского государственного университета. Автор более 40 научных и научно-методических работ.

Член Комиссии по государственным наградам при Главе Республики Алтай, Председатель Правительства Республики Алтай, член Коллегии Государственной архивной службы Республики Алтай. Почетный работник высшего профессионального образования России. Проректор по научной работе Горно-Алтайского государственного университета.

Награжден двумя юбилейными медалями и медалью ордена "За заслуги перед Отечеством" II степени (2000 г.). Почетный работник высшего профессионального образования.

*Александр Иванович Гурьев,
Анатолий Викторович Петров*

ВЕХИ ИСТОРИИ

15 января 1936

70 лет со дня рождения известного ученого, искусствоведа, автора первых книг о выдающемся художнике Г.И. Чорос-Гуркине Владимира Ивановича Эдокова. Умер 5 декабря 1995 года.

18 февраля 1936

70 лет со дня рождения алтайского поэта Бориса Укачиновича Укачина.

10 марта 1936

70 лет назад у села Иня Онгудайского района введен в эксплуатацию мост через реку Катунь. По тем временам это было уникальное сооружение – первый в мире двухцепной висячий мост. Строительство его началось в ноябре 1934 года по проекту студента-выпускника Московского автодорожного института Сергея Афанасьевича Цаплина, который и руководил его строительством. В настоящее время мост не эксплуатируется, внесён в перечень особо охраняемых объектов культурно-исторического наследия Республики Алтай.

13 марта 1941

65 лет назад при областном отделе народного образования была создана комиссия алтайского языка и литературы. Комиссия координировала всю работу по развитию и усовершенствованию алтайского языка, его орфографии и грамматики, введению единой терминологии, изданию учебников для национальных школ. Комиссию возглавил председатель облисполкома Ч.М.Кандараков.

17 марта 1861

145 лет со дня рождения выдающегося алтайского сказителя, народного поэта-орденоносца, члена Союза писателей СССР с 1936 года Николая Улагашевича Улагашева.

25 марта 1911

95 лет со дня рождения известного алтайского художника, члена Союза художников Александра Алексеевича Таныша.

5 апреля 1936

70 лет со дня рождения известного учёного, талантливого педагога, общественного деятеля, члена Союзов писателей и журналистов России Валерия Ивановича Чичинова. Умер 31 августа 1999 года.

14 апреля 1936

65 лет со дня образования алтайской национальной театральной студии. С этой даты начинается история областного национального театра. 2 июня 1937 года студия была преобразована в первый национальный колхозно-совхозный театр. 1 июня 1950 года постановлением Алтайского крайисполкома ликвидирован, на его базе образована концертно-драматическая бригада.

23 апреля 1926

80 лет назад в селе Улале (будущем Горно-Алтайске) была создана комиссия по учёту и трудоустройству безработных улалинцев.

2 мая 1756

250 лет назад императрица Елизавета Петровна подписала Указ Коллегии иностранных дел о добровольном

вхождении алтайского народа в состав Российской империи. Это историческое событие было знаменательным для России и имело судьбоносное значение для алтайского народа. Оно укрепило границы страны, явилось определяющим условием для сохранения и развития национальной самобытности и духовной культуры алтайцев. В Горном Алтае широко отмечалось 200-летие вхождения алтайского народа в состав России в 1956 году. На Семинском перевале была установлена памятная стела. Череда торжественных мероприятий, в том числе и Дни алтайской культуры в Москве, прошли и в 1996 году.

20 мая 1941

Исполняется 65 лет талантливой художнице Зинаиде Васильевне Янсон. З.В.Янсон – член Горно-Алтайского отделения Союза художников России. Живёт и работает в г. Горно-Алтайске.

2 июня 1986

20 лет со дня образования фольклорного ансамбля "Алтай" Создан при концертно-эстрадном бюро (ныне Горно-Алтайской республиканской филармонии). Ансамбль "Алтай", объединив самых талантливых исполнителей народных песен и танцев, внёс весомый вклад в развитие эстрадного искусства народа Горного Алтая.

14 июня 1941

65 лет назад при Бийском учительском институте открылось национальное отделение для подготовки учителей для национальных школ Горно-Алтайской автономной области. До начала войны оставалось чуть больше недели. А осенью в Горно-Алтайск эвакуировался Московский государственный педагогический институт им. К. Либкнехта (позднее им. Ленина). Летом 1942 года при институте было образовано отделение алтайского языка и литературы, на которое и были переведены учащиеся национального отделения Бийского учительского института. Впоследствии выпускники Московского государственного института им. Ленина сыграли заметную роль в развитии высшего образования в Республике Алтай.

20 июня 1931

75 лет со дня рождения Ойротской художественной школы. Вошла в историю как первая школа в Западной Сибири. Существовала до 1941 года. Её основателем и первым педагогом был выдающийся алтайский художник и общественный деятель Г.И. Чорос-Гуркин.

1 июля 1961

45 лет со дня открытия в г. Горно-Алтайске первой научной конференции общественного научно-исследовательского института по изучению развития производительных сил Горного Алтая. В работе конференции приняли участие известные учёные страны, такие как академики Г.А. Пруденский, В.А. Кузнецов, профессор А.П. Окладников, руководители промышленных и сельскохозяйственных предприятий, врачи, зоотехники, агрономы и другие специалисты, учёные, партийные и советские работники Горно-Алтайской автономной области. Конференция определила перспективы развития региона Горного Алтая на ближайшие 20 лет.

3 июля 1991

15 лет со дня принятия Закона Верховного Совета РСФСР "О преобразовании Горно-Алтайской автономной области в Горно-Алтайскую Советскую Социалистическую Республику". Указом Президиума РФ 2 марта 1992 года Горно-Алтайская ССР переименована в Республику Горный Алтай, 7 мая 1992 года на 2-ой сессии Верховного Совета Республики Горный Алтай принято постановление о переименовании Республики Горный Алтай в Республику Алтай.

5 июля 1961

45 лет назад экспедицией учёного-историка и археолога А.П.Окладникова в г. Горно-Алтайске открыта ныне известная всему учёному миру Улалинская стоянка древнего человека эпохи палеолита.

17 июля 1961

45 лет со дня открытия в г. Горно-Алтайске областной детской экскурсионно-туристической станции. Это внешкольное детское учреждение за годы своего существования проделало большую организаторскую и инструктивно-методическую работу по развитию массового детского туризма и краеведения в Горном Алтае.

28 июля 1941

65 лет назад в селе Иня Онгудайского района открылось ремесленное училище (впоследствии сельское производственно-техническое училище по подготовке механизаторов), в 1942 году сначала переведено в село Чемал, затем в село Майму.

29 июля 1936

70 лет со времени образования Горно-Алтайского городского спецавтохозяйства. Облисполком принял решение о реорганизации Коммунтреста и создании на его основе трёх самостоятельных организаций: электростанции, бани, автогужевого хозяйства и ассобоза. Последняя впоследствии преобразовалась в спецавтохозяйство.

17 августа 1951

55 лет назад в г. Горно-Алтайске состоялась вторая научная конференция по вопросам развития алтайского языка и литературы.

17 августа 1971

35 лет назад Алтайский крайисполком принял решение об открытии в Горно-Алтайской автономной области областного национального драматического театра. Однако театр начал работать в 1977 году. В 1978 году состоялось торжественное открытие первого театрального сезона в новом здании театра.

19-23 августа 1966

40 лет назад в селе Манжероке состоялся Всесоюзный молодёжный фестиваль советско-монгольской дружбы. Широкую популярность он приобрёл ещё и из-за специально написанной к фестивалю песни "расскажи-ка мне, дружок, что такое Манжерок...", ставшей сразу же эстрадным "хитом". Вот уже более тридцати лет песня пользуется поистине всенародной любовью.

25 августа 1926

80 лет со дня рождения известного художника, педагога, члена Союза художников РФ, заслуженного работника культуры РСФСР Сергея Яковлевича Янсона.

1 сентября 1931

75 лет назад в Ойротской (Горно-Алтайской) автономной области введено всеобщее начальное образование.

3 сентября 1936

70 лет назад в г. Горно-Алтайске состоялась первая научная конференция по изучению производительных сил Горного Алтая. На ней присутствовали крупные учёные из Москвы, Новосибирска, Томска, в том числе всемирно известный биолог Н.И. Вавилов и автор научных работ по геологии и популярных фантастических романов ("Земля Санникова" и др.) академик В.А.Обручев. Историческое значение этой конференции состоит в том, что она опровергла бытующее в те годы в учёном мире мнение о бедности недр Горного Алтая.

25 сентября 1921

85 лет назад в новом административном центре Горно-Алтайского уезда селе Улале (Горно-Алтайске) состоялся первый уездный съезд Советов.

29 сентября 1931

75 лет со дня открытия областной детской сельскохозяйственной станции. Решением облисполкома станция была образована в селе Онгудай Онгудайского аймака. На её содержание облисполком выделил 3537 рублей, из них 1117 руб. из средств местного земельного управления.

8 ноября 1991

115 лет со дня образования общества любителей исследований Горного Алтая, впоследствии Алтайского филиала Географического общества СССР. В 1958 году создан подотдел Географического общества, в 1968 году преобразован в Горно-Алтайский отдел ГО СССР. У истоков его создания стоял доцент кафедры географии Горно-Алтайского пединститута, кандидат географических наук А.Р. Крюков.

1 декабря 1936

70 лет назад в Москве была образована 1-ая пробная экспедиция по разработке Ороктойского месторождения мрамора в Горном Алтае. В состав экспедиции вошли специалисты треста скульптуры и мрамора Моссовета под руководством инженера Найденко.

14 декабря 1946

60 лет назад решением Алтайского крайисполкома областной педкабинет реорганизован в областной педагогический институт усовершенствования учителей.

25 декабря 1916

90 лет со дня рождения Героя Советского Союза Александра Николаевича Ленкина. До войны жил и работал в селе Эликманар. Воевал в партизанском отряде прославленного героя Великой Отечественной войны С.А. Ковпака. А.Ленкин был командиром конного взвода разведки, затем командовал эскадронами разведки. За воинское мастерство, проявленный героизм и отвагу ему было присвоено звание Героя Советского Союза. Умер в 1964 году. Его именем названа одна из улиц г. Горно-Алтайска.



ШАГ, ОПРАВДАНЫЙ ИСТОРИЕЙ

Емельян Петрович Пак – руководитель Государственной архивной службы Республики Алтай (г. Горно-Алтайск).



Процесс становления русско-алтайских отношений начался еще задолго до официального оформления принятия алтайским народом российского подданства. Более трех веков назад предки современных алтайцев кочевали по огромной территории Сибири от Енисея до Иртыша.

Постепенно укрепляла свои позиции на юге Сибири и Россия. Закономерным было установление дипломатических отношений, торговых, хозяйственных и культурных связей между алтайскими племенами и русскими "служилыми" людьми – воеводами, казаками, крестьянами-переселенцами.

В те же времена за господство в Сибири боролись западномонгольские и джунгарские ханы, в свою очередь на Джунгарию претендовала воинственная китайская династия Цинов. Вторжение на территорию Алтая весной 1755 года почти 200-тысячной армии Цинов, огнем, мечом уничтожившей алтайские кочевья, заставило вождей племен – зайсанов забыть междоусобные распри и осознать смертельную опасность, нависшую над их народом. Собравшись в начале 1756 года на совет, зайсаны приняли решение: просить защиты "белого царя", подданства российского престола. Двенадцать зайсанов направили коллективное прошение о приеме их вместе с народом в российское подданство военным и гражданским властям.

2 мая 1756 года последовал Указ Коллегии иностранных дел, подписанный императрицей Елизаветой Петровной, санкционирующей вхождение алтайского народа в состав России. Это историческое событие предопределило судьбу алтайского народа, его дальнейший исторический путь в составе России. Вхождение алтайского народа в состав России укрепило границы страны, способствовало сохранению и развитию национальной самобытности и духовной культуры алтайцев. Объединившись, два народа взаимно обогатили друг друга, создали условия для творческого обновления и дальнейшего развития. Главным достижением более чем двухвекового проживания на территории Горного Алтая алтайцев, русских и других народов является спокойствие и национальное согласие.

Оформление в российское подданство происходило по доброй воле. Этому способствовали долгие достаточно широкие торговые, культурные и хозяйственные связи алтайских кочевников с русскими людьми, зародившиеся еще задолго до их официального воссоединения. Добрососедские взаимоотношения, тяготение алтайцев к России, русскому народу передавались из поколения в поколение, становились народной памятью и явились определяющим моментом в выборе ими пути со своими обширными землями и неисчислимыми богатствами, охватывающими огромные территории центрально-азиатской страны – Алтайских гор.

Около 250 лет назад народ Алтая обрел в лице русского народа не только надежного защитника, но и бескорыстно-

го помощника в развитии своей экономики, культуры. События, связанные с добровольным вхождением алтайского народа в состав России, сыграли также большую роль в укреплении позиций Российского государства в Центральной Азии того периода.



В настоящее время Республика Алтай, являясь неотъемлемой частью Российской Федерации, встречает этот юбилей в условиях твердой стабильности в межнациональных отношениях, верности клятве, данной 12 зайсанами 250 лет тому назад, стремления дальнейшего социально-экономического развития во имя единства и могущества Российского Отечества.

ИЗ ИСТОРИИ ОЙРОТСКОЙ ХУДОЖЕСТВЕННОЙ ШКОЛЫ

Евгений Палладиевич Маточкин – кандидат искусствоведения (г. Горно-Алтайск).

В наше время переосмысления своей истории особого изучения заслуживают те, безусловно, положительные достижения культуры, на которые ранее не обращали серьезного внимания, но значение которых трудно переоценить. Все это в полной мере относится к Ойрот-Туринской (Улалинской, или Горно-Алтайской) художественной школе – среднему специальному учебному заведению – первому среди национальных автономий Сибири. Его выпускники предназначались для работы педагогами ИЗО неполных средних школ, сотрудниками государственного издательства, политпросветбазы. Однако на сегодняшний день школе более всего знают по кадрам профессиональных художников, скульпторов, оформителей.

История художественной школы – это одна из наименее известных страниц в духовной культуре Горного Алтая. Созданная по инициативе двух замечательных алтайских живописцев – Г.И. Гуркина и Н.И. Чевалкова, школа открылась в Улале 20 июня 1931 года. Ее первым директором был И.Т. Липовцев. В 1932 году из Ленинграда приехал А.А. Луппов, ставший любимым наставником молодежи в течение всех последующих лет. Вначале основы изобразительного искусства студийцы постигали под руководством Г.И. Гуркина, Н.И. Чевалкова, А.А. Луппова. Затем в разное время художественные предметы вели Г.Е. Дулебов, Н.Е. Емельянов, В.Р. Волков, С.А. Астра, а также ее бывшие ученики – Н.В. Шагаев и А.А. Каланакоев. В 1940 году была предпринята реорганизация школы-студии в художественное училище с 5-летним сроком обуче-

ния. Однако это начинание было прервано Великой Отечественной войной. Много талантливых учеников школы погибло, защищая Родину, но и то, что они успели сделать, что продолжили оставшиеся в живых, – все это, несомненно, является весомым вкладом в развитие советской культуры Сибири.

ЛИТЕРАТУРА:

Ойротская художественная школа 1931-1941 годы, г. Горно-Алтайск. 1992

ТАК НАЧИНАЛСЯ АКТАШСКИЙ РУДНИК

В.И. Чулков – бывший главный инженер Акташского рудоуправления, ветеран труда (г. Горно-Алтайск).

18 декабря 2006 года юбилейная дата Акташского рудника – 65 лет назад начались подземные горные работы, строительство производственных помещений, подготовка к массовому выпуску ртути, положено начало работы одного из солидных предприятий Горного Алтая – Акташского рудоуправления.

Впервые наличие ртутного оруденения в Горном Алтае было обнаружено в 1812 году экспедицией П.А. Чихачёва. В 1914 году академик В.А. Обручев, а в 1925 году геолог И. Нехорошее дают схемы геологического строения района Акташ. В 1930 году проводилась геологическая съёмка и исследование Акташского месторождения ртутных руд и Чибитского месторождения меди.

Начиная с 1934 года, проводились детальные геолого-разведочные работы под руководством В.А. Кузнецова, молодого в то время геолога, впоследствии профессора, доктора геолого-минералогических наук, члена-корреспондента Академии наук СССР. В настоящее время в Акташе его именем названа одна из улиц посёлка.

Проведёнными работами в 1934-1937 гг. было подтверждено, что месторождение может успешно эксплуатироваться, требовалась оценка балансовых запасов и подготовка месторождения к освоению...

В 1941 году грянула Великая Отечественная война, и крупнейший центр ртутной промышленности в стране – Никитовский ртутный комбинат оказался в оккупации. В ртути остро нуждалась прежде всего оборонная промышленность. Было принято решение срочно осваивать Акташское месторождение ртутных руд. С целью скорейшей добычи ртути в сентябре 1941 года Нарком цветной металлургии СССР П.Ф. Ломоко своим приказом обязал Геолого-разведочную партию наряду с разведкой попутно организовать добычу ртути. В октябре 1941 года было создано Ойротское приисковое управление.

В ноябре 1941 года принято решение обкома и облисполкома обязывающее Ойротское приисковое управление немедленно приступить к организации рудника. Директором рудника был назначен И.И. Чуб. Было решено на базе частично подготовленных участков Акташского и Чаган-Узунского месторождений немедленно организовать государственную и старательскую добычу стратегического металла. В ноябре произведена опытная возгонка ртути из руды, она показала полную возможность эксплуатации месторождения добычи ртути.

В декабре 1941 года была создана старательская артель, которую возглавил Зяблицкий П.С. В честь этого первопроходца также названа одна из улиц Акташа, а его родственники и сейчас проживают в посёлке. Акташ возводился, строился в суровом высокогорном районе, где зимой морозы достигают -40° -45° , при остром дефиците специалистов, жилья, материалов, оборудования.

Чтобы обеспечить новое производство рабочей силой обком комсомола обратился к молодёжи области с призывом идти на строительство ртутного рудника. В архиве сохранились данные о первых акташстроевцах, приехавших из районов области и Алтайского края. Первопроходцы Антон Волков, Лука Попов, Федосий Никифоров, Андрей Грибов, Лидия Аргокова, Клавдия Пчелинцева, Фёдор Никитин, Айфиса Теплякова, Василий Кискин, Иннокентий Каланак, Моисей Ощепков, Александра Платонова, Зинаида Пичугина, Фаина Хабарова, Иван Дементьев, Анна Калигина и многие, многие другие. Большинство молодых людей, пришедших в то трудное время, проработали в Акташе всю жизнь, многие из них и сейчас живут и здравствуют в Акташе. Л.А. Аргокова, П.В. Колегова, А.А. Смородина, З.С. Попова, А.М. Дубина, А.А. Дементьева, братья Дубины и многие другие. Под жильё на самой горе в горном цехе в 1941-1942 годах построили три барака, в одном из которых жили семейные, во втором было общежитие, в третьем бараке размещалась контора, магазин и жил начальник рудника с семьёй.

Как бы трудно не было, жили, работали, добывали руду и уже в феврале-марте 1942 года была получена первая ртуть на примитивных ретортных печах! Дать первую Алтайскую ртуть в то время было делом государственной важности! А всего за 1942 год страна получила 16.6 тонн металлической ртути.

45 ЛЕТ ОТКРЫТИЮ УЛАЛИНСКОГО ПАЛЕОЛИТИЧЕСКОГО МЕСТОНАХОЖДЕНИЯ

Л.М. Чевалков – кандидат исторических наук, научный сотрудник ИГИ РА (г. Горно-Алтайск).

5 июля 1961 года, 40 лет назад, академиком А.П. Окладниковым и к.и.н. Е.М. Тошаковой было открыто Улалинское палеолитическое местонахождение, которое расположено на левом высоком берегу речки Улалушки под старым городским кладбищем на юго-восточной окраине г. Горно-Алтайска. Наиболее масштабное исследование памятника производилось в 1969 году. После этого изучение его периодически продолжалось до середины 70-х годов. В результате раскопок рыхлых глинистых отложений Улалинского холма А.П. Окладниковым собрана коллекция примитивных изделий первобытного человека из желтого кварцита, который в изобилии имеется в окрестностях и русле реки. Каменную индустрию Улалинки ученый отнес к категории кварцитового палеолита а по технике расщепления квалифицировал как разновидность галечной технологии. Он же отмечал аморфность и морфологическую неустойчивость готовых вещей, не имеющих объективных критериев искусственного раскалывания. В целом, основываясь на ряде признаков, Окладников отнес индустрию Улалинки

ко времени, предшествующему мустьерской, а может быть ашельской культуре, т.е. к нижнему палеолиту. Для определения возраста памятника привлекались специалисты-геологи: И.М. Гайдук, О.М. Адаменко, С.Л. Троицкий и др., использовались методы палеомагнитного анализа и термолюминисцентного датирования. Мнения о возрасте стоянки у специалистов разошлись. Геологи датировали рыхлые отложения, содержащие кварцитовые гальки то самаровско-тазовским межстадиалом, то самаровским оледенением, то концом тазовского оледенения, началом казанцевского потепления (в абсолютном исчислении от 100 тыс. до 350 тыс. лет назад). Термолюминисцентный и палеомагнитный методы дали даты от 690 тыс. до 1,5 млн. лет от наших дней.

Указанные выше факты вызвали острую дискуссию в научном мире по поводу времени существования стоянки, а также наличия реальных орудий труда древнего человека. Собранный А.П.Окладниковым консилиум из ведущих специалистов в области археологии палеолита признал, что среди многочисленных галек с аморфными плоскостями имеется около сотни артефактов, включающих ядрища и отщепы, чопперы, чоппинги, анкоши и серийно представленные скребла.

В настоящее время проблема Улалинской стоянки в научном мире так окончательно и не решена. Однако Улалинкой не исчерпывается вклад А.П.Окладникова в изучение древнейшей истории нашего региона. Им и под его руководством были открыты и начато исследование таких широко известных ныне в науке объектов, как пещеры Денисова и Страшная, стоянки Кара-Бом и Кара-Тенеш. Им начато масштабное изучение наскальных рисунков Алтая.

Следует добавить, что феномен Улалинки не единственный в Сибири. Окладниковым же, примерно в то же время, в Восточной Сибири и на Дальнем Востоке были обнаружены похожие объекты: Кумары, Усть-Ту, Филимошки. В 80-е годы якутский археолог Мочанов изучал стоянку Дириг Юрях, возраст отложений, содержащих каменные орудия которой он определял в 1,5 млн. лет. Но доказательная база всех этих объектов, как и Улалинки оказалась пока слишком слабой и проблематичной, может быть потому, что эти открытия намного опередили свое время и возможности современной науки. Окончательное решение их может существенно повлиять на рассмотрение вопросов, связанных с познанием процессов происхождения человека и общества в целом.

70 ЛЕТ СО ДНЯ РОЖДЕНИЯ ВАЛЕРИЯ ИВАНОВИЧА ЧИЧИНОВА (1936-1999)

Владимир Максимов – корреспондент газеты "Звезда Алтая", член Союза журналистов Российской Федерации (г. Горно-Алтайск).

Валерий Иванович Чичинов родился 5 апреля 1936 года в селе Чепош Эликманарского района.

Его путь к знаниям пролегал через областную национальную школу и Горно-Алтайский педагогический институт, а затем десятки лет он продолжал учиться в школе жизни.

Долгое время В.И.Чичинов работал преподавателем. На филологическом факультете его знали как авторитетного человека, эрудита, щедро отдающего самое ценное из своих интеллектуальных неисчерпаемых запасов.

Сегодня в любом районе Республики Алтай, во многих сельских школах можно встретить бывших студентов, которые трепетно вспоминают одного из любимых своих преподавателей – Валерия Ивановича, при случае рассказывают о нем школьникам. Есть выпускники других вузов, которых учил В.И. Чичинов, когда жил в Туве и Барнауле.

Литературовед, он вполне заслуженно был удостоен высокого звания академика Международной тюркской академии. Он был членом двух творческих Союзов РФ – журналистов и писателей. Его книги служат молодежи и книголюбам всех возрастов – это "Адрес поэзии – Горный Алтай" и сборник "Человек богат человеком", который выдержал несколько изданий. Это, по его замыслу, была книга, рассчитанная на много лет вперед, и новые материалы для нее Валерий Иванович каждый год дополнял, готовя очередной выпуск.

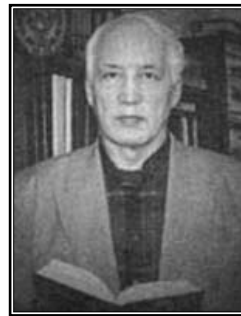
Его знают и как одного из видных лидеров народной дипломатии. Свообразные уроки несколько десятилетий давал он студентам вузов, своеобразными уроками золотых чувств стали его книги, и еще более драгоценным, поучительно нравственным уроком многие считают его благороднейший поступок, когда он сделал всё возможное и невозможное для того, чтобы близ дома, где он жил по проспекту Коммунистическому, напротив первой в Горно-Алтайске девятиэтажки, появился родник.

Кристалльно чистая вода непрерывной струей течет, омывая гранитные плиты. Горожане приходят к ним, уносят домой родниковую воду. Они так и говорят: "С родника Чичинова". Эту изумительную работу он посвятил матери.

Лучшие годы жизни Валерий Иванович отдал развитию культуры Республики Алтай, возглавляя это ведомство. Для коллег и подчиненных он был поистине путеводной звездой в мире культуры. А если говорить о каких-то итогах, то нужно отметить, он пролетел по культурному небосводу Горного Алтая, оставив немеркнущий след.

Республиканская массовая газета "Звезда Алтая" писала о нем: "природа не поскупилась, создавая этого человека: красивый, здоровый, импозантный. Не меньшего он добился сам: умный, совестливый, начитанный, воспитанный, дипломатичный, талантливый, обаятельный, душевный..."

Мы дорожим его делами на благо культуры, его примером, его мыслями, как частью нашей национальной славы.



3 - 6 августа 2006 г. в Республике Алтай на базе Горно-Алтайского госуниверситета в рамках научной школы развивающего образования профессора А.В. Петрова прошла Международная научно-практическая конференция "Формирование научной картины мира человека XXI века", посвященная 85-летию со дня рождения академика РАО Антонины Васильевны Усовой.

Ниже мы публикуем обращение Главы Республики Алтай, председателя Правительства Республики Алтай Александра Ивановича Бердникова к участникам конференции:

Уважаемые россияне, зарубежные гости, все участники Международной конференции "Формирование научной картины мира Человека XXI века"! От имени Правительства Республики Алтай я приветствую вас на нашей гостеприимной земле и желаю вам творческой деятельности, продуктивных встреч и ощущения самой большой на Земле роскоши – человеческого общения!

Время проведения данной конференции совпало со знаковым для нас событием – 250-летием добровольного вхождения алтайского народа в состав России". Поэтому вы - гости, оказавшиеся на юбилей нашей небольшой страны, расположенной на юге Западной Сибири.

История Горного Алтая теснейшим образом сплелась с историей и судьбой России. Мало на земле таких мест, которые могли бы достойно соперничать с этим удивительным по красоте уголком природы. Окутанный мифами и легендами, задумчиво он стоит на границе Центральной Азии и Великого пояса евразийских степей. Сюда тянутся культурные нити со всего евразийского континента, здесь сошлись три мировые религии – христианство, ислам и буддизм, наложившиеся на более древнюю мировоззренческую основу – языческую веру.

Живописность и разнообразие рельефа, наличие горных порожистых рек, величественных гор, альпийских лугов, обилие малых и больших уникальных по своей красоте озер - все это создает прекрасный психологический и эмоциональный климат, благоприятно действующий на человека. Вот почему Алтай все больше осознается своеобразным духовным центром, к которому тянется цивилизованный человек. Это подтверждается и вашим приездом к нам.

Вы на своем форуме поднимаете действительно серьезную проблему. В настоящее время назрела необходимость кардинального пересмотра всей системы знаний о мире, человеке и обществе. При этом необходимо осознанно вернуться к изучению единого мироустройства, к целостному знанию, о котором писал выдающийся естествоиспытатель Владимир Иванович Вернадский. Другими словами, возникла объективная необходимость в повышении роли фундаментальной базы образования, построенной на основе органического единства его естественнонаучной и гуманитарной составляющих. Человек должен осознанно понимать свою зависимость от окружающего мира. Но для этого необходимо познать и понять этот мир, построить адекватную научную картину мира.

Познание научной и естественнонаучной картины мира делает человека свободным в широком философском смысле этого слова; свободным от некомпетентных решений и действий; свободным в выборе пути своей созидательной деятельности.

Изменение ценностных ориентаций, заметное в настоящее время во всех сферах жизнедеятельности мирового сообщества - политике, экономике, науке, культурной полисфере, обусловлено сменой цивилизаций, которая начала происходить на рубеже XX и XXI веков. Век техники уступает место веку человека, и человечество ведет творческий поиск путей перехода от техногенной цивилизации XX века к антропогенной цивилизации XXI века.

Оправдает ли человек надежды, которые мир на него возлагает? Это во многом зависит от образования как сферы, которая формирует человеческий потенциал общества. Все свои проблемы общество решает через человека. Думается, что понимание ценности человека как "меры всех вещей" кардинально изменит представление о назначении образования в XXI веке и в общественно-педагогическом сознании утвердится мысль о том, что образовать человека – значит помочь ему стать субъектом культуры, исторического процесса, собственной жизни, научить жизнотворчеству.

Не менее важным концептуальным ориентиром развития образования является образ российского общества XXI века. Безусловно, только история внесет окончательные коррективы в этот вопрос, но в процессе проектирования образования будущего нельзя не учитывать уже выявившиеся тенденции движения общества к новому качественному состоянию цивилизованности, открытости, законосообразности. Очевидно, что это и есть поле деятельности участников конференции.

Желаю на этом благородном пути плодотворного общения и не забывайте о той культурной почве, на которой должна возрасти духовность и нравственность человека XXI века.

РЕКОМЕНДАЦИИ МЕЖДУНАРОДНОЙ НАУЧНО-ПРАКТИЧЕСКОЙ КОНФЕРЕНЦИИ

"Политехническое образование как важный фактор эффективной подготовки молодежи к труду в рыночных условиях"

9 - 12 августа 2006 года в Республике Алтай на базе Горно-Алтайского госуниверситета в рамках научной школы развивающего образования профессора А.В. Петрова прошла Международная научно-практическая конференция "Политехническое образование как важный фактор эффективной подготовки молодежи к труду в рыночных условиях", посвященная 75-летию со дня рождения академика МАНПО Ивана Кирилловича Шалаева.

В организации конференции приняли участие Министерство образования, науки и молодежной политики Республики Алтай, Петровская академия наук и искусств, Горно-

Алтайский государственный университет, Барнаульский государственный педагогический университет.

Тема конференции вызвала большой интерес не только в России, но и за рубежом. Материалы в ее адрес пришли от 60 авторов из многих российских и зарубежных городов (Москвы, Бухареста (Румыния), Нерюнгри, Новосибирска, Ульяновска, Брно (Чешская Республика), Красноярска, Тюмени, Орехово-Зуева, Магнитогорска, Барнаула, Горно-Алтайска и др.). Авторами материалов конференции являются академики (С.А. Пахомчик, А.В. Петров, Ю.В. Табакаев, И.К. Шалаев), член-корреспонденты (А.И. Гурьев, Г.Г. Михайличенко, В.Ф. Хохолков), профессора (Э.К. Брейтигам, А.А. Веряев, Busov Bohuslav, А.И. Газанов, Bartl Josef, С.М. Кокин, Э.А. Аринштейн, А.Д. Насонов, П.Д. Голубь, М.Д. Старостенков, А.М. Гурьев, А.А. Шаповалов), кандидаты наук и доценты (Л.Н. Аксенова, М.И. Ботов, Г.А. Вайзер, П.П. Головин, Н.В. Зайцева, Н.И. Калашник, Т.Г. Кулакова, В.Г. Жданов, И.Е. Карнаух, И.И. Макарова, И.И. Масалида, В.Ф. Пуркина, О.П. Петрова, Г.Б. Руласова, С.В. Таныгин, А.А. Темербекова, Т.М. Хасаева, Г.А. Хаустова, С.В. Хомутов, Л.А. Чурилова, Е.А. Шимко, Г.Г. Эрнст и др.).

В работе конференции приняли участие 19 докторов наук и профессоров, свыше 25 кандидатов наук и доцентов, 15 аспирантов и докторантов различных вузов, свыше 30 учителей-практиков, 10 студентов.

На пленарном заседании и на секциях было заслушано 35 докладов и сообщений. В них и в опубликованных материалах конференции отражен богатый теоретический и практический опыт по формированию научной картины мира в различных учебно-образовательных учреждениях. На секциях были выделены лучшие доклады, которые отмечены грамотами. Материалы конференции прошли рецензирование и опубликованы под международным грифом по решению редакционного совета международного журнала "Наука, культура, образование".

В рамках конференции уже традиционно работали творческие психолого-педагогические, методические и академические лаборатории для преподавателей вузов, учителей и учащихся (в районах Республики Алтай и г. Горно-Алтайске), в которых приняли активное участие доктор и профессор из различных городов России; в школах различных районов проводилась обширная культурная программа для учителей и детей силами участников конференции и велась агитационная работа для поступления в вузы.

Данная конференция была посвящена 75-летию со дня рождения академика МАНПО Ивана Кирилловича Шалаева – крупного специалиста в области дидактики и частных методик.

На конференции работали следующие секции:

1. Актуальные проблемы политехнического образования в XXI веке.

2. Политехническое образование и перспективы его совершенствования в общеобразовательной и профессиональной школах.

3. Значение современных образовательных методик и технологий в теории и практике политехнического обучения.

4. Влияние гуманитаризации на развитие политехнического образования.

Заслушав и обсудив выступления на пленарном заседании и на секциях, **конференция констатирует:**

1. В отечественной школе содержание образования имеет политехнический характер, т.е. включает не только знания о природе и обществе, но и знания о научных основах производства и политехнические умения.

Как считает современная педагогика политехническое образование должно быть связано с решением следующих задач:

– знакомство учащихся с научными законами, лежащими в основе материального производства;

– выработка у учащихся умений применять полученные знания в различных областях производства;

– основательное овладение учащимися навыками обращения с простейшими орудиями производства;

– подготовка учащихся к общетрудовой деятельности, сознательному выбору профессии и овладению специальностью.

Исходя из этих задач, можно заключить, что в реализации политехнического образования большое значение приобретает трудовое обучение, которое дополняет возможности изучаемых учебных предметов в формировании и развитии практического и технического мышления.

Общее политехническое образование является базой для профессиональной ориентации и получения специального (профессионального) образования.

2. В настоящее время перед отечественной общеобразовательной средней школой не стоит задача специального профессионального образования, так как для этих целей существует широкая сеть профессиональных учебных заведений, дающих начальное, среднее и высшее профессиональное образование. Поэтому задача школы заключается лишь в проведении планомерной и целенаправленной профориентационной работы, которая должна включать в себя: прогноз потребностей в рабочих кадрах в регионе: систему знаний о профессиях и динамику их развития; методику изучения интересов, склонностей и способностей учащихся; технологии формирования и развития интересов, склонностей и способностей в системе политехнического образования, трудового обучения и воспитания, носящих политехнический характер, производственного обучения (в тех школах, где для этого имеются необходимые условия, т.е. кадры преподавателей-специалистов, материальная база), внеклассной и внешкольной работы.

3. Учитывая, что само образование в целом является политехническим, вызывает удивление, что эта базовая дидактическая категория оказывается в современной педагогике по существу неопределенной. Ни одна педагогика не берется за решение этого вопроса, предпочитая лишь указывать задачи, которые такое образование должно решать. Такая неопределенность дидактики лишает учителя, методиста конкретного средства управления политехническим образованием. И если в социалистическом обществе при традиционном обучении с этим можно было еще мириться, то при радикальном изменении социального строя, когда профессиональное будущее индивидуума является неопределенным и имеется большой риск получить специальность, которая окажется не востребованной в быстро меня-

ющейся неплановой экономике, роль политехнического образования резко возрастает и оно уже не может и не должно быть формальным. В рыночной экономике учебные заведения должны готовить студентов к возможным многократным изменениям специальности, учить их быстро усваивать новые навыки и выполнять различные функции. И в этой ситуации общеобразовательная школа действительно должна стать политехнической, с соответствующим дидактическим обеспечением.

4. Следует заметить, что в дидактике под редакцией П.И. Пидкасистого среди специальных принципов формирования содержания школьного образования выделяются принципы формирования содержания предметов науки, в числе которых значится и принцип политехнизма. Но и этот принцип лишь провозглашается, а не обосновывается и не имеет инструментальных функций, т.е. для учителя не даны содержательные, нормативные и процессуальные функции этого принципа. При этом в той же педагогике отмечается, что **"на сегодняшний день четкого представления объекта и предмета политехнического образования в педагогической науке нет"**. Все это подтверждает актуальность поднимаемых проблем на нашей конференции.

Конференция отмечает:

1. В условиях перехода к рыночной экономике возникла необходимость коренных преобразований не только в системе школьного образования, но и в системе подготовки специалистов среднего и высшего звена. Стало очевидным, что профессиональное образование должно ориентироваться не только на специализированную подготовку специалистов, обладающих высоким уровнем профессионализма и компетентности, но и на формирование личности, обладающей не только социальной активностью, но и современным научным уровнем знаний, научным мировоззрением и диалектическим мышлением. Для осуществления такой задачи необходимо дидактические принципы в обучении использовать в их методически целесообразном взаимодействии. При этом большое внимание следует уделять при обучении студентов оптимальному взаимодействию дидактических принципов политехнизма, межпредметности и профессиональной направленности. **Но данная проблема до настоящего времени слабо разработана в теоретическом, методологическом и методическом плане и участники конференции считают, что для ее решения требуются серьезные диссертационные исследования.**

2. Отсутствие достаточно разработанных теоретических основ содержания профессиональной подготовки учителей для реализации политехнического образования привело к тому, что учитель в настоящее время не имеет необходимого дидактического обеспечения по организации такого образования, а значит и не имеет должной методической базы для учебного процесса. Стоит в этом плане заметить, что если в частных дидактиках можно встретить "принцип политехнизма", то в общей дидактике вопрос о статусе политехнизма вообще не обсуждается. Но, если даже ориентироваться на частные дидактики, то следует признать, что этот принцип лишь провозглашен, т.е. выполняет своеобразную роль идеи, призывающей к реализа-

ции политехнизма в обучении. Это и понятно, так как для введения политехнизма в ранг дидактического принципа, необходимо: 1) обоснование возможности введения идеи политехнизма в ранг дидактического принципа; 2) выбор педагогической системы обучения; 3) наличие теории обучения, соответствующей выбранной системе обучения; 4) определение статуса политехнизма в **основании, ядре и следствиях** теории обучения; 5) при определении политехнизма в **ядре** теории как основополагающего принципа – разработать его сущностные, нормативные и процессуальные функции. Только при выполнении этих обязательных операций можно говорить о существовании дидактического принципа политехнизма и его **инструментальности**, т.е. известности способа его применения.

Все это говорит об актуальности проблемы политехнизма во всех типах учебных заведений: общеобразовательной школе, профессионально-технических училищах, высших учебных заведениях и особенно в педагогических вузах, формирующих учителей для осуществления политехнического образования.

3. В отсутствии добротной теоретической базы политехнического образования не удивительно, что существуют различные подходы к определению содержания политехнического образования в средней школе.

Одни авторы определяют содержание политехнической подготовки учащихся исходя из содержания изучаемых наук. Например, за политехнические знания берутся различные явления и законы, наиболее часто используемые в технологических процессах. Другие под содержанием политехнического обучения понимают, совокупность теоретических знаний о научных основах главных отраслей производства и совокупность соответствующих им трудовых умений и навыков. Таким образом, если представители первого направления за основу содержания политехнического образования принимают изучаемые учащимися науки, то представители второго направления в качестве такой основы берут существующие отрасли производства, их технику и технологию.

Считаем, что политехнические знания не составляют содержания одной науки, а отражают закономерности многих наук, обусловленные содержанием объекта изучения. В соответствии с этим, по мнению П.Р. Атутова, политехнические основы производства и его функционирования должны включать в себя знания естественных, общественных, математических и специальных наук.

Нельзя отрицать и положительные моменты другой точки зрения на определение содержания политехнического образования в средней школе, которая принадлежит П. И. Ставскому. Он при постановке целей и содержания политехнического образования использовал личностно-деятельностный подход, позволяющий строить модели определенных сторон личности. При этом автор считает, что деятельность, которая бы в полной мере формировала качества личности, соответствующие идеалу нашего общества, - это деятельность рабочего-индустриала. Последнее подвергается справедливой критике со стороны М.Н. Берулавы, который по этому поводу замечает, что такой подход "довольно спорный, поскольку сужает возможности поли-

технического образования до рамок деятельности рабочего отдельной отрасли производства".

Конференция приняла решение:

1. Участники конференции считают, что в дидактике должен присутствовать принцип политехнизма, но не только как принцип формирования содержания предметов науки. Это должен быть концептуальный дидактический принцип, определяющий характер самого образования и потому входящий как в основание теории обучения, так и в ядро в качестве регулятива политехнической ориентации любой образовательной системы.

2. Политехнизм можно отнести к принципам обучения, потому что он представляет собой одно из универсальных руководящих положений современного образования, которое относится ко всему процессу обучения в целом, распространяется на все учебные предметы, без него невозможно осуществлять политехническую ориентацию образования, он не может быть заменен никакими другими принципами. Принцип политехнизма позволяет снимать главное противоречие между умственным и физическим трудом. Политехническое образование определяет концептуальное требование к современному образованию, которое выражается в том, что в рамках общего образования должен быть ликвидирован разрыв между теорией и практикой. Если в системе развивающего обучения школы Эльконина-Давыдова провозглашается базовыми теоретические знания, то принцип политехнизма дает возможность осознать односторонность такого подхода в развивающем обучении и, наряду с формированием теоретического мышления, развивать практическое и техническое мышление.

Однако, чтобы данный принцип обладал и инструментальностью, необходимо разработать для него сущностные, нормативные и процессуальные функции. Но дидактические принципы могут быть однозначно понимаемыми только в контексте целостной педагогической концепции. Поэтому представляет интерес определить эти функции для конкретной педагогической системы. При этом сущностные функции должны раскрывать цели, задачи, структуру и содержание принципа политехнизма; нормативные функции – правила, регулирующие реализацию этого принципа, а процессуальные функции – методику и технологию его реализации.

3. Появление в дидактике принципа политехнизма должно привести к организованному, целевому совершенствованию методики формирования у учащихся единого политехнического комплекса знаний, умений и навыков по всем дисциплинам естественного цикла на основе политехнической ориентации структуры учебных знаний, а это, в свою очередь, приведет к более глубокому осознанию теоретических знаний и целенаправленному формированию практического и технического мышления учащихся. В связи с этим политехнизм как дидактический принцип должен войти в технологию и методику развивающего обучения, усиливая управляющий эффект этой педагогической системы обучения в оптимальном развитии эмпирического, теоретического, практического и технического мышления,

4. Принцип политехнизма – это современный принцип обучения, который должен влиять на отбор и структуру

учебного материала, усиливая как теоретическую, так и практическую направленность обучения; снимать противоречия между умственным и физическим трудом, теорией и практикой, образованием и производством; активизировать и обогащать методы познавательной деятельности; ориентировать на применение комплексных форм организации обучения; обеспечивать единство учебного и воспитательного процесса и способствовать развитию самостоятельности и творческой активности учащихся; формировать умения оценивать практическую значимость знаний в реальной жизни и применять их в изменяющихся условиях, познавательный интерес к учебным дисциплинам и потребности в познавательной деятельности, научное мировоззрение и общее представление о современном производстве. Принцип политехнизма должен определять основные направления в деятельности учителя и учащихся, характер познавательной деятельности учащихся при формировании эмпирического, теоретического, практического и технического мышления. В связи с этим для его успешной реализации педагогу необходимо знать, что такое политехнизм и его основные дидактические функции; общие теоретические основы и статус политехнизма в современной дидактике; пути, способы и средства его реализации.

5. Анализ сущностной стороны политехнизма приводит к выводу о том, что основополагающий принцип политехнизма в обучении должен находить свое выражение:

- в направленности теории и практики обучения на формирование знаний о главных отраслях и научных принципах производства;
- в вооружении учащихся общетехническими умениями, необходимыми для участия в производительном труде;
- в формировании широкого политехнического кругозора;
- в снятии противоречия между требованиями общества и системой обучения в школах различного ранга;
- в обосновании необходимости получения учащимися не только систематических и прочных знаний по основам наук, но и приобретения трудовых навыков и необходимых политехнических знаний;
- в обосновании сочетания общего и политехнического обучения с профессиональной подготовкой и учетом его региональных особенностей;
- в углублении знаний учащихся о единстве, многообразии свойств неживой и живой природы и в возможности приобретения умений и навыков применения достижений науки в практической деятельности;
- в формировании широкого взгляда на мир, человечество, природу, ответственного отношения к окружающей среде;
- в формировании у учащихся положительного отношения к труду как высшей ценности в жизни, высоких социальных мотивов трудовой деятельности;
- в определении содержания различных видов труда (учебный, общественно полезный, производительный);
- в организации профессиональной ориентации учащихся: профессиональное просвещение; диагностика; консультация; профессиональный отбор и адаптация;
- в формировании основ экономической культуры уча-

щихся, необходимой в производственно-экономической деятельности;

- в том, чтобы в рамках учебных дисциплин в новой системе политехнического образования обновить и систематизировать экономические знания и умения, расширить сферу экономической деятельности в новых социально-экономических условиях;

- в обогащении целостного педагогического процесса, придания ему предметно-жизненной, личностно-ориентированной направленности;

- в воспитании ценностного отношения к труду;

- в проектировании научных знаний на учебный процесс с учетом политехнической направленности;

- в осознании любого учебного предмета общей системы политехнического образования и в построении системных обобщенных политехнических знаний с учетом связей между отдельными науками (учебными дисциплинами), теориями, позволяющими формировать практическое и техническое мышление;

- в определении направленности развития научных знаний и НТП.

6. Традиционный разрыв содержательной и деятельностной сторон учебного процесса препятствует реализации дидактических принципов на практике. Успех же обучения зависит от того, насколько полно они реализуются в учебном процессе. В связи с этим необходимо определить нормативные функции основополагающего дидактического принципа политехнизма.

В самом общем виде нормативные функции принципа политехнизма должны находить свое выражение:

- в направленности всех дисциплин на реализацию МПС и увязку с практической деятельностью и особенно с обучением труду;

- в определении минимума политехнических знаний, умений и навыков, включающего в себя основные понятия, законы и теории учебных дисциплин, которые являются базовыми в главных отраслях производства;

- в определении различных путей, методов и средств осуществления политехнизма в учебном процессе;

- в формировании и развитии не только эмпирического, но и теоретического, практического и технического мышления;

- в усилении элементов политехнического обучения в курсах естественнонаучных дисциплин;

- в усилении политехнической направленности содержания образования через увеличение и укрепление материальной базы практических и лабораторных занятий, показ технического применения законов физики, химии, биологии и других наук, что создает основу для трудового и профессионального обучения;

- во взаимодействии с принципами целостности, природосообразности, предметности, межпредметности, ориентации на ценности и ценностные отношения и др.;

- в определении ведущей роли тех или иных дисциплин в политехническом обучении и разработке соответствующей межпредметной структуры знаний с политехнической и профессиональной ориентацией;

- в необходимости определения ведущих отраслей тех-

ники, которые должны быть в той или иной степени спроектированы на учебный процесс;

- в формировании умений применять знания по учебным дисциплинам для решения различных физико-технических задач;

- в выработке умений и навыков обращения с широко распространенными в современной технике контрольно-измерительными приборами, приборами управления, источниками энергии;

- в формировании необходимых качеств личности: профессиональной направленности, творческой инициативы, пытливости, исследовательских и конструкторских умений;

- в обосновании необходимости разработки дидактики политехнического обучения по всем учебным дисциплинам;

- в оптимальном отборе политехнического материала и определения принципов такого отбора;

- в целенаправленном знакомстве молодежи с отраслями промышленности и сельского хозяйства, формами профессиональной подготовки, потребностями страны и своего региона в кадрах, в формировании профессиональной направленности, в непосредственной помощи в выборе профессии и трудоустройстве;

- в формировании у учащихся интересов и склонностей к различным специальностям;

- в том, чтобы воспитать естественную и интеллектуальную потребность в трудовой деятельности;

- в развитии познавательного интереса к знаниям, потребности в творческом труде, стремлении применять знания на практике;

- в воспитании высоких моральных качеств, трудолюбия, долга и ответственности, целеустремленности и предприимчивости, деловитости и честности;

- в вооружении учащихся разнообразными трудовыми умениями и навыками, формировании основ культуры умственного и физического труда;

- в создании системы политехнических знаний, необходимых для выпускников средней и высшей школы в современных условиях развития общества: 1) естественнонаучных (эмпирических, теоретических и практических); 2) технических; 3) способов переноса знаний и действий;

- в определении структуры профессионально-политехнического образования;

- в формировании технического мышления и конструктивно-технических умений;

- в целенаправленной переориентации репродуктивной мыслительной деятельности учащихся на продуктивную и творческую;

- в помощи учащимся в освоении технических устройств, используемых в домашних условиях;

- в обосновании необходимости среди учебных задач выделять: 1) эмпирические; 2) теоретические; 3) практические и 4) технические, имеющие трехкомпонентную структуру (понятийно-образно-практическая);

- в выделении различных по типу связей в содержании изучаемого предмета, которые требуют продуктивного и творческого мышления: эмпирические (на уровне фактов), теоретические (на уровне понятий, законов и теорий),

практические (на уровне современных проблем), философские (на уровне философских знаний), гуманистические (на уровне общечеловеческих ценностей).

Все эти перечисленные функции дидактической принципа политехнизма могут реализовываться в учебном процессе настолько, насколько они будут осознаны не только преподавателем, учителем, но и учащимися, насколько они будут владеть ими в своей деятельности.

7. Участники конференции отдадут предпочтение системному подходу в разработке содержания политехнического образования, который учитывает роль различных взаимодействий между компонентами, составляющими структуру такого образования. К этой структуре относятся: 1) содержание изучаемых наук; 2) техника и технология современного производства; 3) специфика деятельности производства; 4) связи между дисциплинами общеобразовательного, общетехнического и специального циклов; 5) межпредметные связи в системе профессиональной подготовки специалистов с ориентацией на политехническое образование; 6) основные принципы, регулирующие политехническое образование: политехнизма, профессиональной направленности обучения, межпредметности, предметности и принцип выбора определенной педагогической системы политехнического образования.

8. Необходимо заметить, что политехническое образование в педагогическом вузе при подготовке учителей физики приобретает особое специфическое значение, так как на этих учителей возлагается основная нагрузка в реализации политехнического образования. Если общеобразовательная школа должна решать только одну задачу - организовать политехническое образование, то в профессиональной подготовке учителя эта задача существенно усложняется тем, что необходимо не только формировать политехнические знания и умения, но и дать будущим учителям психолого-дидактические и методические профессиональные знания и умения по реализации политехнического обучения. Для этого же необходимо не просто передать знания, но приобрести их в специально организованной педагогической системе, которая вбирает в себя такие элементы, как общеобразовательные, общетехнические, специальные учебные дисциплины и такое дидактическое средство, как межпредметные связи, направленные на создание интегративной политехнической структуры предметных и профессиональных знаний.

9. Современная система политехнического образования должна быть направлена не только на развитие теоретических знаний, но и практических и технических знаний, а следовательно, и развитие соответствующих типов мышления. Кроме того, политехническое обучение показывает, что нельзя в учебном процессе принижать роль наглядно-образного мышления. Следует учитывать, что эмпирический, теоретический, практический и технический уровни знания, хотя и отличаются по предмету, средствам и методам исследования, однако выделение и самостоятельное рассмотрение каждого из них представляет собой абстракцию. В реальной действительности эти слои знания всегда взаимодействуют друг с другом и определяют друг друга. Выделение же перечисленных категорий в качестве средств методологического анализа позволяет выяснить,

как устроено и как развивается научное знание. Поэтому любое полноценное образование должно заботиться о развитии всех видов мышления учащихся. И лишь в педагогических экспериментах можно изучать влияние тех или иных типов знаний на развитие учащихся.

10. В систему политехнических знаний следует включать: фундаментальные и основополагающие научные знания, лежащие в основе НТП; принципы действия технических устройств; основную технику, используемую в промышленности и сельском хозяйстве; конструкции машин и оборудования; классификацию и типы машин в промышленности, сельском хозяйстве и других сферах производства; эволюцию и перспективу развития техники; основы практических и технических знаний; методы получения материалов с наперед заданными свойствами; составление и чтение схем, чертежей и графиков; знание основных математических методов и операций; знание основных методов и приемов познавательной деятельности; конструктивно-технические знания; политехнические знания о естественнонаучных основах охраны природы, о рациональном использовании природных ресурсов и их восстановлении, о мерах, предотвращающих загрязнение и разрушение природной среды; учение об оптимизации влияния антропогенных факторов на биосферу; современные знания о гуманизации техники: освоение экологической культуры и производственных отношений в процессе изучения всех учебных предметов; профессиональные психологодидактические, методологические и методические знания о реализации принципа политехнизма в современной системе образования.

11. Для разработки содержания политехнического образования, необходимо осуществить отбор конкретного материала, придерживаясь следующих принципов:

1) Теоретический материал должен определять не только основу устройства и принцип действия важнейших классов технических объектов, но и перспективу их развития.

2) Выбранные области производства должны быть согласованы с основными направлениями развития НТП и содержанием учебных дисциплин.

3) Необходимо учитывать региональные потребности в применении и развитии техники.

4) Должна соблюдаться методическая целесообразность при рассмотрении тех или иных процессов или технических устройств.

5) Должна выполняться задача недопущения учебной перегрузки при формировании умений политехнического содержания.

6) Необходимо использовать дидактический материал, позволяющий организовывать творческий процесс проектирования, конструирования и внедрения техники в производство.

7) Используемый учебный материал должен способствовать включению студентов в процесс формирования практического, технического и теоретического мышления.

8) Учебный материал должен расширять политехнический кругозор студентов и демонстрировать процесс внедрения научных знаний в практику производства.

9). Учебный материал должен учитывать не только главные направления в развитии научных знаний и НТП, но и формировать экономическую и ценностную культуру студентов.

10) Необходимо специально выделять материал межпредметного характера, являющегося примером практического решения проблем на стыке нескольких наук, в том числе и экологических проблем.

12. В зависимости от принципов отбора содержания общеполитехнического образования необходимо выделять общеполитехнические умения: измерительные, графические и вычислительные, а также умения:

- управлять техникой, аппаратурой и приборами: непосредственно воздействовать на предмет труда;
- выполнять лабораторные работы;
- монтажные, сборочные, исследовательские;
- общетрудовые;
- проектно-конструкторские.

Участники конференции считают, что в профессиональной политехнической подготовке учителя физики важными умениями должны выступать также:

- умения использовать теоретические знания в решении практических задач;
- умения использовать эвристические возможности межпредметных связей;
- умения решать экологические проблемы;
- умения применять математические методы и операции;
- умения владеть практическими и техническими приемами познавательной деятельности;
- умения и навыки, связанные с оценкой состояния природной среды;
- умения использовать психолого-дидактические, методологические и методические знания для реализации политехнических задач;
- умения формировать и развивать практическое и техническое мышление учащихся;
- умения оценивать уровень политехнической подготовки учащихся.

13. Для характеристики этапов развития политехнического образования студентов и школьников следует определять критерии их развития:

- степень овладения политехническим понятийным аппаратом, который носит межпредметный характер, но в каждой дисциплине есть свой определенный предметный блок (должно быть согласование принципа межпредметных связей и принципа предметности);
- степень сформированности необходимых для политехнического образования теоретических знаний;
- степень сформированности практических и технических знаний;
- степень сформированности системы приемов практического и технического мышления;
- степень сформированности системы политехнических закономерностей и умение ими оперировать:
- умения применять знания в новых условиях;
- личностное отношение к политехническому образованию.

При этом следует учитывать, что практическое и техническое мышление сформировано в процессе политехнического образования, если:

- политехнические знания принимают действенный характер и используются на практике;
- показ опыта решения тех или иных проблем на реаль-

ном производстве выступает побудительной силой к рождению различных альтернативных вариантов решения той же проблемы или перенос этих знаний на решение иной задачи;

- овладение приемами практического и технического мышления повышает эффективность реализации политехнических знаний на практике;
- выработано умение анализировать и критически оценивать различные точки зрения при решении практических задач;
- реализуются умения проектировать, конструировать и доводить до практической реализации планируемое;
- учитель или преподаватель в состоянии находить взаимосвязь между научными знаниями, методологией, мотивами к практической реализации знаний и деятельностью учащихся, связанной с проблемами производства.

14. Анализ содержания политехнического образования в высшей школе при подготовке учителя физики, позволяет дать следующее определение политехнизму: **политехнизм в современной теории образования представляет собой основополагающий принцип дидактики, реализующийся через свои сущностные, нормативные и процессуальные функции, способствующий координации всех учебных дисциплин в формировании знаний о научных основах производства и политехнических умений, развивающих у учащихся не только теоретическое, но практическое и техническое мышление, необходимое для профессиональной ориентации и получения специального образования.**

15. Следует продолжить хорошую традицию Горно-Алтайской научной школы развивающего образования по использованию ведущих научных кадров на Российских и Международных конференциях для экспертизы работ аспирантов и докторантов. В качестве экспертов выступали профессоры: Орлов А.Н., Крутский А.Н., Подольский А.И., Румбешта Е.А., Костенко П.И., Аринштейн Э.А., Гурьев А.И., Петров А.В., Беликова А.П., Тугужева В.И.

16. **Участники конференции считают, что появилась настоятельная необходимость в проведении Международной научно-практической конференции по проблемам экологического образования на современном этапе развития общества, в систематизации накопленного опыта в данной области и в теоретическом его осмыслении. В связи с этим, предложено в 2007 году провести Международную конференцию "Теория и методика современного экологического образования".**

Участники конференции выражают благодарность Главе Республики Алтай, Председателю Правительства Республики Алтай А.В. Бердникову; Министерству культуры, образования и науки Республики Алтай; отделению Петровской академии наук и искусств; администрациям ГАГУ, БПУ и меценатам С.Х. Марабяну и Х.Х. Булудяну, без поддержки которых проведение конференции было бы проблематичным, а также техническому редактору А.А. Краснощекову, который творчески подошел к формированию материалов конференции и порадовал ее участников качеством выпущенного сборника.

*Председатель оргкомитета
доктор педагогических наук,
профессор, академик ПАНИ*

А.В. Петров

ЖЕНЩИНЫ МИРА ЗА ЛУЧШЕЕ БУДУЩЕЕ



Джен Сикор – руководитель организации "Женщины с видением будущего", доктор университета Ситла (США)

Я передаю вам приветствие не только от нашей группы "Женщины мечты", а также от всех женщин мира. Я была приглашена в Новосибирск сразу же после окончания IV Всемирной конференции ООН в Бейянге. Я хочу вам сказать одно: "Никогда не отступайте. Мечта сбудется, если вы будете трудиться над ее осуществлением".

Знаменитая американка, участник женского движения 19 века, Сьюзен Энтони сказала в своей последней речи: "Неудача недопустима". Летом этого года мы отмечаем 150 годовщину женского движения в Америке. Первая волна движения американских женщин была сосредоточена вокруг достижения политических прав для женщин – право на участие в выборах, право быть избранным в органы управления, право на личную собственность, право на справедливую оплату за труд, право на подписание контракта.

Вторая волна движения американских женщин была сосредоточена вокруг идеи "личное является политическим" – это означает, что проблемы, воздействующие на нашу обыденную жизнь, имеют как внешние, так и внутренние причины.

- Женщин насилуют не потому, что они плохие женщины, носят не ту одежду или ходят не в тех местах, а потому, что мужчинам позволено использовать секс, как оружие превосходства над женщинами.

- Женщины бедны не потому, что они плохие работницы, а потому, что им не платят заработную плату, соответствующую реальной оценке их труда.

- Количество разводов очень высоко и семейная жизнь трудна не только потому, что женщины идут работать или участвуют в общественной деятельности, а потому, что мужчины не выполняют равную долю необходимой домашней и семейной работы.

То что происходит с нами в нашей личной жизни, трудности, с которыми мы сталкиваемся, воспитывая детей или заботясь о родителях, это не только женские проблемы. Это общие социальные проблемы, требующие социального решения, вовлекающие в совместную деятельность женщин, мужчин, общественные организации и представителей бизнеса.

К концу века, мы даем зарождение третьей волны женского движения. Я думаю, что когда-нибудь мы будем считать Всемирную конференцию женщин в Бейянге ключевым событием в раскрытии глобальных возможностей для женщин. Эта третья волна принесет женщинам экономическую самостоятельность, которая приведет к увеличению политической власти и личной свободы. Модель треть-

WOMEN TOGETHER FOR BETTER FUTURE

I bring you greetings not only from our group, Women of Vision, but also from the women of the world. I was invited to come to Novosibirsk immediately after the United Nations Fourth World Conference in Beijing. It has taken me this long to get here. So, one message I have for you is "never give up." Things do eventually happen if you keep working on it.

A famous American in the 19th Century women's movement, Susan B. Anthony, is supposed to have said in her last speech "Failure is Impossible!" This summer we are celebrating the 150th anniversary of the women's movement in America. This first wave of the American women's movement centered around gaining political rights for women-the right to vote, the right to be elected to office, the right to own property, the right to be elected to office, the right to own property, the right to the wages paid for her labor, the right to sign a contract.

The second wave of the American women's movement, begun about 40 years ago, has centered around the concept "the personal is political" – that is issues that impact our everyday lives have an external as well as an internal cause.

- Women are raped not because they are bad women who wear the wrong clothes or go to the wrong places, but because men are allowed to use sex as a weapon to dominate women.

- Women are poor not they are inferior workers, but because they are not paid wages commensurate with the value of the work they perform.

- Divorce rates are high and family life is difficult, not because women are moving outside the home into paid employment and civic leadership, but because men do not carry an equal share of the necessary work of home and family.

What happens to us in our personal lives, the barriers we face in raising our children and caring for our elderly, are not women's problems. They are everyone's problems they are social problems that require a social solution. Not necessarily a government solution, but solutions involving women, men, business, social organizations, and government all working together.

As the millennium approaches, we are beginning the third wave of the Women's Movement. I believe someday we will celebrate the United Nations Fourth World Conference on Women in Beijing as the key event in the global empowerment of women. This third wave will bring women economic self-sufficiency which will lead to increased political power and personal freedom. The model for the third wave women's movement does not come from the American women's movement. It comes from grassroots women in the poorest countries of the world.

In China in 1995, I attended as many of the workshops and forums on economic development as I could. I came away in awe of the grassroots women who were saying: "We are tired of waiting for someone else to take care of our needs, to give us our rights, or to enact policies that will improve our lives. We are going to do it ourselves."

ей волны женского движения исходит не от американского женского движения. Она исходит от заурядных женщин в беднейших странах мира

В Китае в 1955 году я посетила огромное количество мастерских и форумы по экономическому развитию. Я испытала страх, услышав от заурядных женщин, что они устали, ожидая, что кто-то будет заботиться о наших нуждах, обеспечит нам наши права, или будет проводить политику, которая улучшит нашу жизнь. Мы собираемся сделать это сами.

Было волнующим слышать о проектах женщин почти во всех странах мира. Эти проекты отвечают требованиям женщин и их семей. Эти проекты варьируются в зависимости от проблем, которыми они занимаются, но их объединяет пять важных стратегий :

- 1) проекты, основанные на сообществах и попытке самопомощи;
- 2) проекты, направленные на необходимые нужды: пища, кров и безопасность, помогающие женщинам увеличить их производительные возможности и доход;
- 3) женщины, работающие в этих проектах, связаны между собой внутри и между проектами;
- 4) многие из проектов пересекают международные границы, по мере того как женщины объединяются в глобальные сообщества заботы;
- 5) проекты отражают активные положительные отношения.

Эти проекты улучшают жизнь женщин, жизнь их семей, их обществ более эффективно, чем грандиозное развитие проектов Всемирного банка, Международного Валютного фонда и национальных правительств. Почему? Потому, что женщины вкладывают свои деньги в продукты питания, кров, одежду, которые необходимы их семьям. Это стимулирует местную экономику, которая дает доход местным лавочникам, фермерам и оптовым поставщикам.

Когда мы покупаем капусту и помидоры у фермеров и одежду для детей у соседки, то даем возможность им покупать зерно и ткань у местных лавочников, которые, в свою очередь, покупают их у других фермеров, и так процесс идет по кругу.

Когда я нанимаю вас присматривать за моими детьми, для того, чтобы пойти работать на хлопкопрядильную фабрику' или в местный магазин "Ткани", мы обе имеем возможность купить хлеб на обед, если оплата за наш труд будет хорошей, а цена хлеба приемлемая.

Я не хочу упрощать сложные экономические проблемы, но я хочу сказать, что существуют некоторые простые идеи, которые могут иметь глубокое влияние.

Одна из этих идей – думайте о малом. Весь бизнес когда-то был маленьким. Бил Гейтс самый богатый человек в Америке и Поль Аллен, его бывший деловой партнер, начали создание гигантской корпорации Microsoft в гостиничном номере, где они, учащиеся колледжа, задумались о том, как заставить компьютер работать лучше. Стив Джонсон начинал компьютерную компанию Apple, создавая компьютеры с приятелем в гараже. Самый большой банк в Бангладеш по денежному выражению и вкладам появился

It was exciting to hear about the projects women in nearly every country are creating to meet their needs and those of their families. These projects vary in the problems they tackle, but they have five important strategies in common:

- 1) The projects are small, community-based, selfhelp efforts;
- 2) The projects address immediate needs for food, shelter, and safety by helping women increase their productive capacity and income;
- 3) The women working in these projects are connected through webs of personal relationships within the projects and between projects;
- 4) Many of these projects cross international borders as women unite in a global community of caring;
- 5) These projects reflect a proactive, positive, "we can do it" attitude.

These projects improve the lives of the women involved, their families, and their communities more effectively than the grandiose development schemes of the World Bank, the International Monetary Fund, and National governments.

Why? Because women invest their money in the food, shelter, and clothing that their families need. This stimulates the local economy, which generates income for local merchants, farmers, and service providers. When we buy cabbage and tomatoes in the farmers' market and clothes for our kids from a neighbor, we provide income for the farmer and seamstress, who can then buy seed and cloth from local merchants, who in turn buy the seed from other farmers and cloth from the cotton mill. And on and on it goes.

When I hire you to take care of my kids so I can go to work in the cotton mill or the local fabric store, we can both buy bread for dinner as long as the wages we are paid for our labor are fair and the price of bread reasonable.

I don't want to oversimplify complex economic problems, but I do want to suggest that there are some

simple ideas that can have a profound effect. One of these ideas that can have a profound effect. One of these ideas is think small! All businesses were once small. Bill Gates, the richest man in America, and Paul Allen, his former business partner, started the giant Microsoft Corporation in a hotel room when they were just college students who had an idea about how to make computers work better. Steve Jobs started the Apple Computer Company by building computers with a buddy in his garage. The largest bank in Bangladesh, in terms of money on deposit, started when Mohammed Yunus, an economics professor, decided to loan 42 poor villages a total amount of money equal to 26 American dollars. The Grameen or Village Bank of Bangladesh now has total deposits worth more than the value of the largest corporation in Bangladesh.

Women owned businesses in the United States now employ more people than the 500 largest corporations added together. American women are starting businesses at twice the rate of men and succeeding at three times the rate of men.

I'm told businesses in Russia can not succeed because of the tax laws and other regulations that work against success. OK, then change the laws!

тогда, когда профессор экономики Мухамед Юнус выдал кредит бедным крестьянам в 26 американских долларов. Сейчас деревенский банк "The Grameen" в Бангладеш, имеет общее количество вкладов, превышающее по ценности самые большие корпорации Бангладеш.

Женщины, владеющие бизнесом в США сейчас нанимают на работу людей больше, чем 50 больших корпораций вместе взятых. Женщины добиваются успеха в бизнесе в три раза больше чем мужчины.

Мне говорили, что бизнес в России не имеет успеха из-за налоговых законов и других ограничений, которые препятствуют его развитию. О'кей, тогда надо изменить законы!

Будучи ребенком, я росла при так называемом железном занавесе. Сильным впечатлением тех лет была Берлинская стена, разделяющая Восток и Запад Берлина. Люди по обе стороны стены разрушили ее до основания руками, молотками, ломами. У меня есть маленький кусочек Берлинской стены с книгой, иллюстрирующей ее разрушение. Я храню ее, поэтому я никогда не забуду, что мы можем ломать эти стены, будь они законом, отношением, бедностью, преступностью, хоть чем. Как говорится в девизе Nike – просто делай это!

Будущий век будет веком мира и благополучия для каждого на нашей планете, или это будет век этнического насилия, голода и коррупции. Это касается всех и каждого. Принять решение должны все и каждый. Какой мир вы хотите? Или вы хотите, чтобы все произошло само по себе?

Послание, которое я вам привезла от женщин и правительств мира, собравшихся в Бейянге гласит (я цитирую из заявления делегаций о платформе действия): "Платформа действия – это повестка дня для женских возможностей. Это означает, что принципы, разделяющие власть и ответственность должны быть установлены между мужчинами и женщинами дома, на рабочем месте и в расширяющихся международных сообществах.

Равенство между женщинами и мужчинами является сутью человеческих прав и услвоием для социальной справедливости, а также необходимостью и фундаментальной предпосылкой для равенства, развития и мира.

Общественное движение больше, чем маршруировка по улицам с флагами и выкриками лозунгов. Личное является политическим. Можно по-разному прожить жизнь, воспитать детей, заботиться о родителях Исследования показывают, что когда женщины благополучны, вся страна имеет лучший уровень жизни. "Провал недопустим!".

(Подготовила Кукуева Ольга Токшановна – учитель Горно-Алтайской средней школы №8)

As a child I grew up with what we in the West called the Iron Curtain. The strongest image from that time was the Berlin Wall, dividing East and West Berlin. The people on both sides of that wall tore it down with their hands, their hammers, and their crowbars. I have a small piece of the Berlin Wall along with a book of pictures of it being torn down. I keep it so I will never forget that we can tear down those walls whether they are laws or attitudes or poverty or crime or whatever. As the Nike slogan says – just do it!

The next century can be one of peace and prosperity for everyone on this planet or it can be one of ethnic violence, starvation, and corruption. It is up to each of us alone and together to make the decision. Which world do you want? Are you willing to give everything to make it happen?

The message I bring to you from the women and governments of the world assembled in Beijing is this: (I quote from the Mission Statement of the Platform for Action) "The Platform for Action is an agenda for women's empowerment. . . . This means that the principle of shared power and responsibility should be established between women and men at home, in the workplace and in the wider national and international communities. Equality between women and men is a matter of human rights and a condition for social justice and is also a necessary and fundamental prerequisite for equality, development, and peace."

A social movement is a whole lot more than marching in the streets with banners and chanting slogans. The personal is political. How we live our lives and raise our children and care for our elderly makes a difference. Research shows that when women prosper the entire country has a better quality of life.

"Failure is impossible!"



Раздел 1	
АЛТАЙ – ПРОШЛОЕ И НАСТОЯЩЕЕ	
ВВЕДЕНИЕ.....	3
БЕДЮРОВ Б.Я. Слово об Алтае.....	3
ПОТАПОВ Л.П. Алтайский шаманизм как религия.....	5
Раздел 2	
АЛТАЙ – РОССИЯ: НАВЕКИ ВМЕСТЕ	
ПОЭЗИЯ	
ТАЛЬКОВ И. Листая старую тетрадь... ..	10
ГЕОРГИЕВ Г. Я иду по полю вслед за ветром.....	10
ЕСЕНИН С. Гой ты, Русь моя родная.....	10
КУЛЕНКО Л.А. Каким богам молиться ныне?.....	10
ЛИКИ	
Лучшие стихотворения всемирной литературы	
ДЖЕЙМС Т. И связь всеобщую вещей... ..	11
ЕГОРОВ В. Друзья уходят.....	11
ТУРГЕНЕВ И. В дороге.....	11
МИРОН М. Песня про Тису.....	11
НОВОЕ ИМЯ	
АЛЛА НАБУТОВА.....	11
НАБУТОВА А. Мой смелый юнкер.....	12
ПОРЕЦКАЯ Т. Верная Галя.....	12
ПУБЛИЦИСТИКА	
МИРОНОВ С.М. Жизнь – это великий дар.....	15
СУБЕТТО А.И. Драматический период истории России.....	19
ПЕТРОВ А.В. Трудящийся человек в любом государстве должен жить достойно.....	20
ФИЛИППОВ В.Н. Труд и капитал в процессах конвергенции социализма и капитализма.....	23
СИДОРЕНКО Н.С. Идеиные установки и практика деятельности уральских монархистов начала XX века в экономической сфере общества.....	28
ПЕТРОВ К.П. Тайные знания египетских жрецов.....	29
СОЛЖЕНИЦЫН А.И. Быть ли нам, русским?.....	37
ГУРЬЕВ А.И. К вопросу формирования картины мира древних славян.....	38
ХОХОЛКОВ В.Ф. Улалинские зарисовки.....	40
ПЕТРОВ А.В. Мы не заметили, как он вошел в нашу жизнь навсегда/ <i>Диалог с Ядыкиной Надеждой Алексеевной</i>	44
МАКСИМОВА О.В. Переписка семьи Шукшиных.....	46
КАЗАНЦЕВ А.Ю. Г.И. Чорос-Гуркин и самоопределение Горного Алтая.....	48
ПЕТРОВ А.В. Использование творчества Гуркина в воспитании детей.....	50
СУРАЗАКОВ С.С. Исполнители героического эпоса – кайчи – в Горном Алтае.....	51
ШУЛЬГИН Б. Об Алтайском кае.....	53
КАЛКИН А.Г. Маадай-Кара. Алтайский героический эпос.....	55
Раздел 3	
ОБРАЗОВАНИЕ И НАУКА АЛТАЯ	
БЕЛИКОВА А.П. Ценностные ориентации в развитии образования в Республике Алтай.....	58
ПЕТРОВ А.А. Первое солнечное затмение в XXI веке.....	60
КОЛТАКОВ К.Г. Образование и время.....	63
ГУСЕЛЬНИКОВА Н.В., ЗЫРЯНОВА Г.И. Роль приоритетного национального проекта "Образование" в реформировании системы образования Республики Алтай.....	65
ФАБРИЧНАЯ Е.Н. Организация деятельности учащихся на примере программы "Город Звездный".....	68
МАЦОЛА Е.Ф. Формирование научного мировоззрения на уроках физики.....	70
МИРОН Н.И. Долгая дорога к дому.....	71
ОПАРИН Р.В, ГАУЭРТ В.И. Особенности экологии г. Горно-Алтайска после землетрясения.....	73
КАРПЛЮК П.Н. Правовые условия успешного проведения эксперимента по введению ЕГЭ (на примере Республики Алтай).....	74
ЗЫРЯНОВ А.П., НУРИЕВ З.К., БОНДАРЕНКО А.И. Свечения и пространственные вспышки как проявления психической энергии.....	75
ВОРОНКОВ Е.Г., ВОРОНКОВА Е.Г., ЗЫБИН В.М. Организм человека как генератор свечения.....	80
ПИЛИПЕНКО В.А. Уровень политехнической подготовки абитуриентов технических и естественнонаучных ВУЗов.....	83
Раздел 4	
ЛЮДИ АЛТАЯ	
КЫЙГАСОВА А.В. Анатолий Михайлович Гоман.....	84
ОСИПОВА О.В. Августа Петровна Беликова – жизнь в науке.....	86
ЮСУПОВА Л. Одна судьба.....	88
МАХРИНСКИЙ Т., БОГОМОЛОВА А. Творческий дуэт.....	88
ГУРЬЕВ А.И., ПЕТРОВ А.В. Виктор Прокопьевич Долговых.....	90
Раздел 5	
СОБЫТИЯ И ДАТЫ	
ВЕХИ ИСТОРИИ.....	91
ПАК Е.П. Шаг, оправданный историей.....	93
МАТОЧКИН Е.П. Из истории Ойротской художественной школы.....	93
ЧУЛКОВ В.И. Так начинался Акташский рудник.....	94
ЧЕВАЛАКОВ Л.М. 45 лет открытию Улалинского палеолитического месторождения.....	94
МАКСИМОВ В. 70 лет со дня рождения Валерия Ивановича Чичинова (1936 -1999).....	95
Раздел 6	
ИНФОРМАЦИЯ	
Обращение Главы Республики Алтай, Председателя Правительства Республики Алтай А.В. Бердникова к участникам Международной научно-практической конференции "Формирование научной картины мира человека XXI века".....	96
Рекомендации международной научно-практической конференции "Политехническое образование как важный фактор эффективной подготовки молодежи к труду в рыночных условиях".....	96
Раздел 7	
ГОСТЬ НОМЕРА	
СИКОР Д. Женщины мира за лучшее будущее/Women together for better future.....	103
СОДЕРЖАНИЕ	106