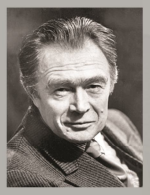


ГЕННАДИЙ НИКАНДРОВИЧ ВОЛКОВ –
педагог, профессор,
доктор педагогических
наук, академик
Российской академии
образования.
писатель-публицист,
основатель этнопедагогики.
С 2008 г. учениками
Геннадия Никандровича
организованы Волковские
этнопедагогические чтения,
которые за 8 лет были
проведены в разных регионах
Российской Федерации:
2008 – Республика Алтай,
2009 – Республика Тыва,
2010 – Республика Якутия,
2011 – Республика Бурятия,
2012 – Республика Чувашия, Калмыкия,
2013 – Башкортостан, Москва,
2014 – Марий Эл,
2015 – Хакасия,
2016 – Республика Алтай.

ПЕДАГОГИКА ЛЮБВИ

X ВОЛКОВСКИЕ ЭТНОПЕДАГОГИЧЕСКИЕ ЧТЕНИЯ

Правительство Республики Алтай
Министерство образования и науки Республики Алтай
ФБОУ ВО «Горно-Алтайский государственный университет»
БНУ РА «НИИ алтаистики им. С.С. Суразакова»
БОУ РА «Республиканская гимназия им. В.К. Плакаса»

ПЕДАГОГИКА ЛЮБВИ

Материалы Межрегиональной научно-практической конференции «X Волковские этнопедагогические чтения», г. Горно-Алтайск, 28-30 апреля 2016 г.

Горно-Алтайск
РИО Горно-Алтайского государственного университета
2016

The Government of the Altai Republic
The Ministry of education and science of the Republic of Altai
Gorno-Altai State University
Institute of Altai Studies n.a. S.S. Surazakov
Republican Senior School n.a. V.K. Plakas

PEDAGOGY OF LOVE

Materials of Research and Practical Conference
«X Volkov's Ethnopedagogical Reading»,
Gorno-Altaisk, April 28-30, 2016

Gorno-Altaisk
Gorno-Altai State University
2016

Печатается по решению редакционно-издательского совета
Горно-Алтайского государственного университета

УДК37.013.41
ББК74.6
П24

Педагогика любви: сборник научных трудов / Отв. редактор Екеева Э.В. – Горно-Алтайск: РИО ГАГУ, 2016. – 256 с.

ISBN 978-5-91425-128-1

Редакционная коллегия:
Бондаренко А.В., доктор биологических наук, доцент,
министр образования и науки Республики Алтай
Бабин В.Г., кандидат исторических наук, доцент, ректор Горно-Алтайского государственного университета
Екеев Н.В., кандидат исторических наук, ведущий научный сотрудник,
директор Института алтаистики им. С.С. Суразакова
Екеева Э.В., кандидат педагогических наук, доцент Горно-Алтайского государственного университета
Останина М.А., канд. филологических наук, доцент Горно-Алтайского государственного университета
Кокпоева А.Г., Заслуженный учитель РФ, учитель биологии Республиканской гимназии им. В.К. Плакаса

Рецензенты:
Федорова С.Н., доктор педагогических наук, профессор Марийского государственного университет.
Султанбаева К.И., кандидат педагогических наук, доцент Хакасского государственного университета

Ответственный редактор:
Екеева Э.В., кандидат педагогических наук,
доцент Горно-Алтайского государственного университета

Сборник подготовлен на основе материалов Межрегиональной научно-практической конференции «X Волковские этнопедагогические чтения «Педагогика любви» (г. Горно-Алтайск, 28-30 апреля 2016 г.) с участием ученых Тывы, Хакасии, Чувашии, Марий Эл, Татарстана, Калмыкии, Якутии.

В сборнике приводятся результаты научных исследований в области этнопедагогики.

Сборник адресован широкому кругу читателей: ученым-педагогам, учителям, аспирантам и студентам.

ISBN 978-5-91425-128-1

© Горно-Алтайский государственный университет, 2016

Printed by resolution of the Editorial and Publishing Council
of Gorno-Altai State University

УДК37.013.41
ББК74.6
П24

Pedagogy of Love: of academic works / Executive editor Ekeyeva E.V. – Gorno-Altaisk: RIO GASU, 2016. – 256 p.

ISBN 978-5-91425-128-1

Editorial Board:
Bondarenko A.V., Doctor of Sciences (Biology), senior lecturer, Minister of Education and Science of Altai Republic
Babin V.G., Candidate of Sciences (History), senior lecturer, Rector of GASU
Ekeyev N.V., Candidate of Sciences (History), Director of Institute of Altai Studies n.a. S.S. Surazakov
Ekeyeva E.V., Candidate of Sciences (Pedagogy), senior lecturer, GASU
Ostanina M.A., Candidate of Sciences (Philology), senior lecturer, GASU
Kokpoeva A.G., Honored teacher of Russian Federation, Biology teacher, Republican Senior School n.a. V.K. Plakas

Reviewers:
Fyodorova S.N., Doctor of Sciences (Pedagogy), Professor, Mari State University
Sultanbaeva K.I., Candidate of Sciences (Pedagogy), senior lecturer, Khakass State University
Executive editor:
Ekeyeva E.V., Candidate of Sciences (Pedagogy), senior lecturer, GASU

The journal is composed on the materials of Interregional Research and Practical Conference «X Volkov's Ethnopedagogical Reading: Pedagogy of Love» (Gorno-Altaisk, April 28-30, 2016), in which researchers from Tuva, Khakassia, Chuvashia, Mari El, Tatarstan, Kalmykia and Yakutia.

The journal presents results of research in the field of ethnopedagogy.

The works are of much use for scientists, teachers, postgraduates and students.

ISBN 978-5-91425-128-1

© Gorno-Altai State University, 2016

СОДЕРЖАНИЕ

ПОЗДРАВЛЕНИЯ И ПРИВЕТСТВИЯ

Бондаренко А.В., доктор биологических наук, доцент, министр образования и науки Республики Алтай....11
Богданова Т.Г., доктор психологических наук, профессор Московского городского педагогического университета....12
Тебиев Б.К., доктор педагогических наук, доктор экономических наук, профессор, действительный член РАЕН, президент Международной педагогической академии....13
Цаллагова З.Б., доктор педагогических наук, профессор, ведущий научный сотрудник отдела Кавказа Института этнологии и антропологии Российской академии наук....14
Федорова С.Н., доктор педагогических наук, профессор Марийского государственного университета....15

ЧАСТЬ 1. ЭТНОПЕДАГОГИКА РОДА. СЕМЬЯ – СВЯТЫНЯ

Панькин А.Б., Сундуй Г.Д. Педагогика совести как нравственная основа этнокультурного воспитания тюрко-монгольских народов....17
Екеева Э.В. Алтайская этнопедагогическая система семейного воспитания....20
Тунтешева-Челбакова А.И. Знаки и символы – наследие наших предков алтайского этноса....24
Тайлунова А.Д.-Д. Родильные обряды в алтайской семье....25
Телесова А.А. Традиции в питании у теленгитов....27
Чеконова Л.Г. Шалтрак – украшение-оберег алтайской девочки....29
Енчинов Э.В. Семья и брак в Республике Алтай в конце XX – начале XXI вв....31
Султанбаева К.И. Этнокультурные традиции современной хакасской семьи....33
Тормозакова Н.В. Семантические типы хакасских личных имен....36
Косточакова М.Г. Значение колыбельной песни в жизни ребенка....38
Белолюбская К.А. Традиционные ценности народа саха в воспитании ребенка. В узле философии Мандар-уус – Неустроева Бориса Федоровича....40
Миндибекова Е.И. Традиции и обычаи как средства воспитания в семье....42
Миронова С.К. Счастливый родитель – счастливый ребенок....44
Майнакова Н.М., Чалыева С.А. Мудрость предков – в наших детях....46
Чанчибаева Т.П. Семья – святыня....48
Мундусова Л.Н. Воспитание в семье....50
Магиярова З.М. Взгляд на проблемы ценностных ориентаций детей в семье с позиций этнопедагогики....52
Протопопова Н.С. Шитье национальной одежды в традиционной системе семейного воспитания....57
Худякова В.Г. Роль семьи и образовательного учреждения в воспитании личности обучающегося....59
Эргубайкина Т.В. Формирование у детей и родителей начал национального самосознания, интереса к марийской культуре....
Боргоякова И.Г. Роль семьи в развитии креативности у детей....61
Бахтушкина С.Н., Ойношева Ж.В. Род – хранитель духовных ценностей....63
Панасова С.К. Знание своего рода как фактор формирования целостной личности....65
Сунчугашева Т.А. Изучение родословной как основа патриотического воспитания обучающихся....66

ЧАСТЬ 2. МАТЕРИНСКИЙ ЯЗЫК КАК ФАКТОР РАЗВИТИЯ ЛИЧНОСТИ

Никитина Р.С. Материнский язык как фактор развития личности....70
Баянкина Л.П. Роль материнского фольклора в воспитании детей....72
Прокопьева М.Н. Влияние малых форм фольклора на развитие эмоционального контакта детей дошкольного возраста с ранним аутистическим спектром со сверстниками....75
Саввинова А.Д. Метапредметная роль родного языка в системе билингвального образования республики Саха (Якутия)....78

Сагалакова К.Е. Технология развития информационно-интеллектуальной компетентности младших школьников на уроках хакасского языка 81
Закирова З.Ф. Родной язык как фактор подготовки детей к успешности в новом статусе младшего школьника 83
Муйтуева И.Н. Речевой этикет алтайцев 86
Останина М.А. Место вспомогательных глаголов в учебной программе по алтайскому языку 88

ЧАСТЬ 3. ЭТНОПЕДАГОГИКА НАРОДНОГО ИСКУССТВА, ИГР, ПРАЗДНИКОВ

Тыдыкова Л.А. Великое значение детских игр в этнопедагогике 93
Сагалакова С.А. Народные игры как средство воспитания подрастающего поколения 95
Колесникова А.А. Народные подвижные игры как средство здоровьесбережения и всестороннего развития детей 96
Монгуш Е.Д. Воспитательное значение тувинских национальных игр 98
Донгак М.Н. Этническая педагогика и тувинские национальные игры (кажык) 101
Данилов Л.А., Блахиров Н.Н. Воспитание юношей посредством национальных игр и видов спорта 104

ЧАСТЬ 4. ЭТНОПЕДАГОГИЧЕСКИЙ ДИАЛОГ КУЛЬТУР

Церенова Н.А. Полиэтническая образовательная среда как условие формирования общих компетенций обучающихся СПО учреждений (на примере Вилюйского педагогического колледжа) 107
Сыромятникова С.С. Диалог культур в образовательной и воспитательной деятельности учителя истории и обществознания 109
Кашкина Э.Х. Диалог русской и родной культур на уроках литературы в национальной школе 111
Майнагашева А.И. Формирование межэтнической толерантности и культуры мира у младших школьников 114

ЧАСТЬ 5. ЭТНОКУЛЬТУРНЫЕ ЦЕННОСТИ В ОБРАЗОВАНИИ И ЭТНОПЕДАГОГИЗАЦИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА

Богданова Т.Г. Понятие «образ мира» в контексте этнопсихологического исследования 118
Цаллагова З.Б. Этнокультурные ценности как содержательная основа патриотического воспитания школьников 121
Баубекова Г.Д. Взаимовлияние идей образования в странах Центральной Азии в конце XIX – начале XX вв. 123
Араштаев Е.Н. Этнопедагогические факторы воспитания подрастающего поколения на современном этапе 126
Чертыков П.А. Этническое воспитание подрастающего поколения 128
Авинова В.Ю. Этнопедагогика в обучении и воспитании школьников 131
Ненькина Е.Н. Воспитание – это любовь и пример 133
Быкина А.А., Брысова А.С. Национальная культура – это путь от прошлого через настоящее в будущее 135
Саданчикова Т.М. Формирование духовно богатой личности через приобщение к этнокультурным ценностям 136
Шаалы А.С. Реализация этнокультурного подхода к содержанию образования в контексте цели и задач «Концепции духовно-нравственного воспитания и развития личности в образовательных учреждениях Республики Тыва» 138
Домур-оол В.О. Воспитание детей на основе традиционной культуры в дополнительном образовании гимназии № 9 г. Кызыла 141
Куулар А.-Ч.В. О рукописном фонде лаборатории этнопедагогических исследований Института развития национальной школы 144
Ефимова Д.Г. Этнокультурные ценности педагогики олонхо 147
Иванова А.П. Якутская народная игрушка сыахай в процессе возрождения 149
Иванова А.В. Формирование идентичности у детей коренных народов Севера 152
Луковцева М.Н. Культурно-образовательный кластер «Таатта» этнопедагогики 154

Сивцева И.А. Синергетический подход в организации культурно-образовательного кластера «Таатта» 157
Бурнашова В.В., Захаров А.А. Модуль «Гражданское образование» 159
Павлова В.Г. Этнопедагогическая направленность учебно-воспитательного процесса (на примере этнопедагогического центра «Айылгы»)..... 162
Матаннанова М.В. Формирование нравственной культуры школьников посредством народной педагогики саха в условиях традиционных конкурсов «На праздник математики − всей семьей» 164
Неустроева Г.И. Музейные уроки-мастерские по предмету культура народов Республики Саха 166
Сагатаева Н.К. Этнопедагогика национального праздника хакасов 169
Идимешева И.В., Идимешев В.В. Тун-Пайрам – праздник первого айрана 171
Спирин А.С. Металлообработка в народном творчестве хакасов 173
Бондаренко А.В., Муклаева О.В., Адарова Э.А., Тобоева Е.Н. Дошкольное образование: исполнение Указа Президента Российской Федерации от 7 мая 2012 года № 599 «О мерах по реализации государственной политики в области образования и науки» 175
Григорьева Н.А. Формирование эмоционального мира дошкольников посредством культурно-исторических памятников архитектуры – святые источники 178
Леонтьева И.Ю. Виртуальные путешествия как средство ознакомления детей дошкольного возраста с родным краем 180
Аева А.А. Реализация этнопедагогических идей Н.Ф. Катанова в образовательном пространстве ГБОУ РХ «Хакасская национальная гимназия-интернат им. Н.Ф. Катанова»..... 182
Аев Н.Л. Трудовое обучение мальчиков в условиях гимназии-интерната 185
Тугарина О.В. Идеи этнокультурных ценностей в творчестве обучающихся ГБОУ РХ «Хакасская национальная гимназия-интернат им. Н.Ф. Катанова» (из опыта работы) 186
Майнагашева И.И. Формирование этнокультурных ценностей у учащихся на уроках литературы 188
Медведева Т.Ю. Формирование этнокультурных ценностей у обучающихся в процессе обучения английскому языку в условиях национальной гимназии 191
Андреева Н.Г. Учитель как носитель духовного опыта человечества 193
Попова Я.И. Педагогическое поведение учителя на уроке иностранного языка в национальной школе как объект анализа 194
Волобуева М.П. Формирование нравственности на уроках литературы 197
Муталапов И.М. Традиционные ценности в художественных образах в формировании языкового поведения молодежи (из опыта изучения творческого наследия А.М. Горького)..... 198
Санаа А.О. Музыкальный код в лирике Буучая Бурмалова..... 201
Чебодаева К.С., Чебодаев Н.И. Использование этнопедагогики на уроках информатики..... 203
Шубина Н.Б. Организация самостоятельной работы обучающихся с использованием информационных технологий с учетом полиэтнического компонента 206
Карплюк Л.В., Карплюк П.Н. Информационные технологии как средство активизации познавательной деятельности обучающихся при изучении географии 208
Кунчу Л.В. Дополнительное образование как пространство развития и воспитания личности ребенка 210
Апанасова Т.В. Формирование личности ребенка через организацию внеклассной деятельности (из опыта работы) 214
Юктешева Е.А. Народное творчество хакасов во внеурочной деятельности «Театр мод «Абахай»..... 215
Болтокова Т.В. Использование этнического декоративно-прикладного искусства в эстетическом воспитании школьников 218
Аргунова Л.П., Баланова П.С. Развитие образовательных компетенций на примере ежегодного турнира мальчиков «Уолан» 221
Слепцов Ю.Н. Этнографические образовательные экспедиции как средство патриотического воспитания юношей 222
Марюхина В.В. Новое качество исправительно-трудового воспитания в учреждениях А.С. Макаренко 224

Ефремова Н.И., Николаева К.Н., Тумфали В.И. Из опыта организации улусной Аммосовской научно-практической конференции 227
Карташова О.В. Влияние сферы социальной жизни на этнические процессы представителей коренного населения Республики Алтай 229

ЧАСТЬ 6. ЭТНОПЕДАГОГИКА В ЭКОЛОГИЧЕСКОМ ВОСПИТАНИИ

Федорова С.Н. Этнотуризм – новое направление этнопедагогических исследований 233
Рузанова Л.И. Этнопедагогика в экологическом воспитании 235
Бидинов К.А. Роль традиционной культуры народа в экологическом воспитании 237
Горохов В.В., Полускин О.П. Формирование экологической культуры у юношей подростков на основе традиций предков 239
Огнева Т.А. Традиции природопользования Уймонских старообрядцев 241
Турлунова С.Н. Воспитание бережного отношения к окружающему миру как фактор сохранения этических и экологических норм 244
Щепина Ж.В. Этнопедагогика в экологическом воспитании 245
Чехонова Е.М. В гармонии с природой 247
Репина М.А. Учебные экскурсии по географии как форма экологического образования обучающихся 249
Малкова А.Н. Раскрытие отношения народов мира к экологическим проблемам через реализацию творческой программы в дополнительном образовании 251
Неверова С.В., Мерова И.С. Использование традиций этнопедагогики как условие воспитания экологического сознания обучающихся через работу в экологическом клубе друзей WWF Алтайского государственного заповедника «Дети озера» 253
Резолюция Межрегиональной научно-практической конференции «Малые Волковские этнопедагогические чтения» 256

CONTENTS

Greetings:
Bondarenko A. V, Doctor of Sciences (Biology), senior lecturer, Minister of Education and Science of Altai Republic 11
Bogdanova T.G., Doctor of Sciences (Psychological), Professor of Moscow city pedagogical University 12
Tebiev B.K., Doctor of Sciences (Pedagogy, Economics), Professor, Actual member of Russian Academy of Natural Sciences, President of International Pedagogical Academy 13
Tsallagova Z.B., Doctor of Sciences (Pedagogy), Professor, chief researcher, Caucuses Department, Institute of Ethnology and Anthropology of RAS 14
Fyodorova S.N., Doctor of Sciences (Pedagogy), Professor, Mari State University 15
Part 1. Ethnopedagogy of ancestry. A sacred family. 16
Part 2. Mother tongue as a factor of development of a person. 69
Part 3. Ethnopedagogy of folk arts, games and holidays. 92
Part 4. Ethnopedagogical dialogue of cultures. 106
Part 5. Ethnocultural values in education and introduction of ethnopedagogical principles into teaching... 117
Part 6. Ethnopedagogy in ecological upbringing. 232
Resolution of Interregional Research and Practical Conference «X Volkov's Ethnopedagogical Reading» 256

ПОЗДРАВЛЕНИЯ И ПРИВЕТСТВИЯ

Greetings

УВАЖАЕМЫЕ КОЛЛЕГИ И УЧАСТНИКИ X ВОЛКОВСКИХ ЭТНОПЕДАГОГИЧЕСКИХ ЧТЕНИЙ «ЭТНОПЕДАГОГИКА ЛЮБВИ»!

Приветствую Вас на межрегиональной научно-практической конференции, посвященной памяти основателя этнопедагогики, академика РАО Волкова Геннадия Никандровича.

Тема конференции и актуальна, и важна, и интересна. Считаю, что данная конференция, проводимая при поддержке Правительства Республики Алтай, Министерства образования и науки Республики Алтай является значительным событием в научно-практической сфере регионов Российской Федерации.

Традиция проведения ежегодной конференции «Волковские чтения» в разных регионах России была заложена в 2008 году в г. Горно-Алтайске на базе географического факультета Горно-Алтайского государственного университета.

Целью проведения конференции является оценка и состояние этнопедагогической теории в разных субъектах Российской Федерации. Не менее значимым является задача обмена опытом по сохранению и реализации этнопедагогических традиций в современных условиях.

Надеюсь, что полученные результаты будут полезны всем участникам, а предложенные рекомендации найдут свое применение в практической деятельности.

Желаю всем участникам и организаторам конференции успехов, эффективной и плодотворной работы.

Алексей Викторович Бондаренко, министр образования и науки Республики Алтай, доктор биологических наук, профессор

ДОРОГИЕ УЧАСТНИКИ МЕЖРЕГИОНАЛЬНОЙ НАУЧНО-ПРАКТИЧЕСКОЙ КОНФЕРЕНЦИИ «X ВОЛКОВСКИЕ ЭТНОПЕДАГОГИЧЕСКИЕ ЧТЕНИЯ»!

Позвольте выразить организаторам Чтений признательность за память, развитие идей моего отца и претворение их в жизнь, в современное образовательное пространство всей России.

Геннадий Никандрович всегда очень тепло и трепетно относился к своим ученикам и соратникам, которых много среди участников Конференции. Трудно перечислить всех его учеников, соратников и друзей, они живут и работают во многих Республиках России и бывшего Советского Союза. Каждая из Республик находила свое, особое место в его сердце. О посещении многих Республик он рассказывал потом долгие годы. Эти слова относятся и к людям, и идеям народной педагогики Республики Алтай. Встречи со своими учениками он вспоминал долгие годы, приводил поговорки и пословицы алтайского народа – «Мед лучше водки, а отцовский дом лучше земли, содержащей золото и серебро», «Молодому растению нужна влага, а младенцу нужна ласка», «Ленивому и тысячи дней мало, а трудолюбивы и в один день сделает». Идеи алтайской народной педагогики включены в разные его произведения.

Хочется привести высказывания моего отца, которые приобретают большое значение в наше сложное время: «Одной из этнопедагогических аксиом является положение: все народы – великие педагоги, все великие педагоги – народны. У каждого и любого народа можно обнаружить великие достижения и уникальные находки».

Особую благодарность от нашей семьи хочется выразить организаторам X Волковских чтений – Министерству образования и науки Республики Алтай, директору и всему коллективу Республиканской гимназии им. В.К. Плакаса, руководству Горно-Алтайского государственного университета и НИИ алтаистики им. С.С. Суразакова.

Хочется выразить признательность тем людям, без энергии, постоянных усилий и творчества которых эта конференция не могла бы состояться: в первую очередь – душе Чтений – кандидату педагогических наук, доценту Эмме Васильевне Екеевой! А также – всем-всем ученикам и ученым, приложившим много сил для развития и претворения в жизнь идей педагогики Любви!

Желаю участникам X Волковских чтений плодотворной работы и больших творческих успехов на ниве распространения этнопедагогических знаний в республиках нашей страны и за ее рубежами! Здоровья и благополучия!

Дочь Геннадия Никандровича Волкова – **Богданова Тамара Геннадиевна,** доктор психологических наук, профессор кафедры психолого-педагогических основ специального образования Московского городского педагогического университета.

МЕЖДУНАРОДНАЯ ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ АКАДЕМИЯ
НАУЧНО-ТВОРЧЕСКОЕ СООБЩЕСТВО УЧЕНЫХ И ПЕДАГОГОВ СТРАН СНГ

УЧАСТНИКАМ «X ВОЛКОВСКИХ ЭТНОПЕДАГОГИЧЕСКИХ ЧТЕНИЙ «ЭТНОПЕДАГОГИКА ЛЮБВИ»

Президиум научно-творческого сообщества ученых и педагогов стран СНГ «Международная педагогическая академия» сердечно поздравляет участников и гостей X Волковских этнопедагогических чтений «Этнопедагогика любви» с их открытием. Ваш педагогический форум проходит в Горно-Алтайске, который является сердцем Евразии. В эти дни Горно-Алтайск связан тысячами живых и трепетных нитей со всей нашей огромной страной. Он – центр притяжения пульсирующей мысли педагогов-новаторов, педагогов-патриотов, беззаветно преданных делу воспитания подрастающих поколений.

Этнопедагогика – это не просто направление в исследовании социализации и образования этносов. Это – верный путь сохранения национального своеобразия наших народов, их культурных традиций, исторической среды обитания, и одновременно – идеология и средство формирования подлинных Граждан Мира, помнящих свое родство, одухотворенных гуманизмом и любовью ко всему человечеству.

Отдавая дань памяти академику Геннадию Никандровичу Волкову, имя которого носят этнопедагогические чтения, нельзя не приветствовать растущее количество приверженцев его идей и мыслей.

В добрый путь к вершинам педагогического мастерства!

Москва, 25 апреля 2016 г.

Доктор педагогических и экономических наук, профессор, действительный член РАЕН,

Президент МПА Б.К. Тебиев

УВАЖАЕМЫЕ КОЛЛЕГИ, УЧАСТНИКИ X ВОЛКОВСКИХ ЧТЕНИЙ!

Сердечно приветствую Вас и желаю интересной и плодотворной работы на древней земле Горного Алтая! Здесь уже проходили запомнившиеся многим участникам этнопедагогические форумы; Первые из Волковских Чтений прошли в Горно-Алтайске при жизни Геннадия Никандровича, при его деятельном участии; он восхищался этим краем, говорил о его красоте, древней истории, явственно ощущаемой им сакральной и целительной наполненности атмосферы края, он был счастлив быть здесь, посещая красивейшие места планеты в рамках поездок культурной программы конференции, обсуждая перспективы этнопедагогики в кругу любимых им и любящих его учеников! В свое время Геннадий Никандрович благословил проведение Чтений, как бы предчувствия, что и после его ухода они будут, как и его имя, идеи, заветы, труды, объединять нас в рамках одной большой научной школы, обширной духовной семьи.

Эта конференция для нас особенная, она проходит в преддверии юбилейного для нас года – в будущем 2017 году исполняется 90 лет со дня рождения Г.Н. Волкова – поэтому предстоит запланировать и заложить прочный фундамент работы юбилейной конференции.

Хочется пожелать вам плодотворных дискуссий, творческих открытий и предложений, деловых контактов, новых успехов, профессиональных достижений, личного счастья и благополучия! Выражаю особую благодарность организаторам данных Чтений, которые взяли на себя труд провести их в непростое время, не позволив прерваться установленной череде Волковских форумов!

От всей души благодарю инициатора, вдохновителя и главного организатора конференции – верного волковца – Екееву Эмму Васильевну! Спасибо Вам от всех от нас – и от участников, и от тех, которые по каким-либо причинам не смогли приехать, но душой там, в Горно-Алтайске!

С уважением, **Зарифа Борисовна Цаллагова**, доктор педагогический наук, профессор, ведущий научный сотрудник отдела Кавказа Института этнологии и антропологии Российской академии наук, г. Москва, 25 апреля 2016 г.

УВАЖАЕМЫЕ УЧАСТНИКИ И ГОСТИ
МЕЖРЕГИОНАЛЬНОЙ НАУЧНО-ПРАКТИЧЕСКОЙ КОНФЕРЕНЦИИ
«X ВОЛКОВСКИЕ ЭТНОПЕДАГОГИЧЕСКИЕ ЧТЕНИЯ
«ЭТНОПЕДАГОГИКА ЛЮБВИ»!

УВАЖАЕМЫЕ КОЛЛЕГИ!

Для меня большая честь приветствовать всех участников данной конференции от лица этнопедагогов Республики Марий Эл.

Мне приятно сознавать, что дело нашего великого учителя, нашего гуру – уважаемого Геннадия Никандровича продолжается. В 2008-м году именно Горный Алтай во многом по инициативе любимой ученицы Волкова Г.Н. – Екеевой Эммы Васильевны гостеприимно раскрыл двери для участников Первых всероссийских этнопедагогичнеских чтений.

Хорошее название было у конференции – Педагогика любви! Наверное, благодаря именно этому названию этнопедагогические чтения прижились и с большим успехом проходят ежегодно в разных регионах нашей необъятной страны. Недаром ведь говорится: «Как корабль назовешь – так он и поплывет»!

Вы собрались обсудить актуальные проблемы и перспективные направления в развитии этнопедагогического образования. Научной школой Волкова Г.Н. сделано в этом направлении немало. Главная задача - не потерять накопленный потенциал, сберечь все лучшее для дальнейшего успешного продвижения этнопедагогических исследований.

Хочу выразить уверенность в том, что ваша конференция, которая даст серьезный анализ тенденций развития этнопедагогического образования, мобилизует и активизирует научную мысль на поиск решения актуальных проблем развития этнокультурной личности.

Разрешите пожелать вам, уважаемые участники конференции, высокого полета мысли, плодотворного научного диалога, успешной и приятной творческой работы! Всего вам доброго!

Светлана Николаевна Федорова, доктор педагогических наук, профессор, профессор Марийского государственного университета, Республика Марий Эл, г. Йошкар-Ола.

Часть 1.
Этнопедагогика рода. Семья – святыня

Part 1.
Ethnopedagogy of ancestry. A sacred family

37.034:371

ПЕДАГОГИКА СОВЕСТИ КАК НРАВСТВЕННАЯ ОСНОВА ЭТНОКУЛЬТУРНОГО ВОСПИТАНИЯ ТЮРКО-МОНГОЛЬСКИХ НАРОДОВ

А.Б. Панькин, докт. пед. наук, профессор
ФГБОУ «Калмыцкий государственный университет»
Россия, Республика Калмыкия, г. Элиста
connotation@mail.ru
Г.Д. Сундуй, канд. пед. наук, вед. науч. сотрудник
ГБНУ МОиН Республики Тыва «Институт развития национальной школы»
Россия, Республика Тыва, г. Кызыл
sundui@inbox.ru

Аннотация. В статье раскрываются актуальные вопросы воспитания совести в условиях духовного кризиса современного общества. Рассматривается формирование сферы совести в традиционных представлениях тюрко-монгольских народов. Выделены модели совести: живое существо, сосуд (вместилище), отношение, обычай. Они бытуют в соответствующей системе духовных и нравственных ценностей, отражённых в устном народном творчестве, обычаях и традициях, религии.

Ключевые слова: совесть, воспитание совести, тюрко-монгольские народы, духовность, нравственность, личность, модель, педагогика совести.

PEDAGOGY OF CONSCIENCE AS A SPIRITUAL AND MORAL FOUNDATION OF ETHNOCULTURAL EDUCATION OF TURKIC-MONGOLIAN PEOPLES

A.B. Pankin, Doctor of Sciences (Pedagogy), Professor
Kalmyk State University
Elista, Republic of Kalmykia, Russia
connotation@mail.ru
G.D. Sunduy, Cand. of Sciences (Pedagogy), senior researcher
Institute of National School Development
Kyzyl, Tyva Republic, Russia
sundui@inbox.ru

Abstract. The article describes topical problems of teaching to conscience in conditions of the spiritual crisis in the modern society. The article deals with the formation of the sphere of conscience in traditional conceptions of the Turkic-Mongolian peoples. The researchers consider different models of conscience: a living being, container, attitude, custom. These models occur in the corresponding system of spiritual and moral values reflected in the oral folklore, customs and traditions, religion.

Key words: conscience, teaching to conscience, Turkic-Mongolian peoples, spirituality, morality, personality, model, pedagogy of conscience.

Проблема совести в новых исторических, социокультурных, научно-технических условиях тревожит общественность во всем мире. Популярными становятся такие новые понятия как «недобросовестный собственник», «недобросовестный гражданин», «недобросовестный партнер», «недобросовестный чиновник», «недобросовестный мигрант» и т.д. Однако в настоящее время совесть фактически не является объектом внимания педагогики как науки, тогда как воспитание совести нуждается в новом теоретическом осмыслении. Тенденция ослабления процесса воспитания совести выражается в малой эффективности традиционных методологических подходов, выражающихся в расшатывании семейных, культурных и общественных ценностных устоев, потребительском отношении к материальным благам, в обращении педагогического и родительского сообщества только к вопросам обучения, а не воспитания.

Важным методологическим ориентиром настоящего исследования совести служат работы: К. Юнга [8] (превосходство совести над моралью), Ф. Ницше [4] (историчность совести), Н.А. Бердяева [2] (божественное происхождение совести). Актуально звучит утверждение К. Юнга о том, что совесть не совпадает с моралью, скорее предшествует, содержательно превосходит. Ф. Ницше, называл совесть властью над собой, противопоставлял её морали.

И. Кант отмечает, что совесть есть сознание того, что такое долг сам по себе, и ничто не должно побуждать нас к опасности делать то, что может быть несправедливым. Совесть – это сама себя судящая моральная способность суждения [9]. У М. Хайдеггера совесть – это исходно Дазайн – не только недостаточность, вина, но и ещё призыв быть самим собой. Дазайн прислушивается к самому сокровенному в себе. Совесть в сути своей всегда моя. Совесть есть зов заботы из не по себе бытия в мире, вызывающий присутствие к самой своей способности – быть-виноватым. Если этот зов понимается, то избирается возможность имения-совести, воля иметь совесть. Совесть вызывает присутствие к экзистенции, к наиболее своей способности быть собой [7]. Л. Кольберг определяет совесть как механизм, возникающий на последней постконвенциональной стадии [10].

Проблема изучения совести актуализируется ещё и недостаточной изученностью сферы совести у различных народов. В. Вундт рассматривал совесть как разновидность чувственно-психического состояния личности, при этом говорил о необходимости изучения высших психических процессов культурно-историческим методом, т.е. путем истолкования мифов, религии и других явлений культуры, что и послужило методологическим ориентиром настоящей работы [3].

Анализ психолого-педагогической литературы и практического опыта реализации программ духовно-нравственного воспитания показал, что до сих пор недостаточно внимания уделялось воспитанию совести в контексте культуры народов [6]. Цель настоящей работы – выявление общих представлений тюрко-монгольских народов о совести, задачи: а) описание видов моделей совести; б) раскрытие их духовного и воспитательного потенциала. Специальное изучение совести в контексте культуры народов даёт обширную научную информацию, позволяет выявить основополагающие ориентиры духовно-нравственного воспитания и развития современных школьников.

Совесть – важный концепт культуры, отраженный в языке, что и является **доказательством существования ментальной репрезентации, стоящей за словом, связанной с сознанием**. В данной статье совесть представлена с точки зрения традиционных представлений современных тюрко-монгольских народов. Источником послужили полевые записи автора, собранные путём опросов местных жителей Монголии и Китая (Синцзян-Уйгурский автономный округ, Внутренняя Монголия), Алтая, Тыва, Хакасии и Калмыкии (Российская Федерация). Тюркское (*тув.* «aryn-nüür», *каз.* «арун-saktau») и монгольское (*монг.* «ichih-nüür», *калм.* «ichr», «ichr-chirya natu») представляют собой сложное слово, означающее лицо («aryn») и сущность («saktau», «nüür», «chirya natu»). Исключение составляют башкирское «hamus», хакасское и алтайское «yiat», турецкое «vicdan», состоящие из одного слова. Однако они имеют примерно такое же значение. В той и другой культурных традициях встречается немало устойчивых выражений типа разбудить совесть («ichren sergeh», «aryn-nüür otturar»), призывать к совести («aryn-nüürzhe kygyrar»), расшевелить чью-то совесть («ichren tohrah», «aryn-nüür shimchedir»), очистилась совесть («arnym kara kezhi khooruldu», *букв.* отшелушилась чёрная кожа моего лица) и т.д. [5].

На основе анализа полевых материалов нами построена некоторая общая концептуальная модель совести, причём не единственная, а несколько: 1) модель живого существа; 2) модель сосуда или вместилища; 3) модель отношения; 4) модель обычая. Кратко остановимся на них.

Совесть тюрко-монгольскими народами рассматривается как некое живое существо, причем с отдельными физическими частями и органами: позвоночником, железами, печенью. Например, бессовестного человека монголы называют без желёз, тувинцы – с замёрзшей печенью. Совести-существу характерны насильственные действия: грызёт и пожирает не только себя, но и другого человека. У тувинцев можно сломать позвонок совести [6, с. 65-66], а у калмыков её можно приклеить к пятке («ичрән тавгтан наачкж»). Совесть способна спать, просыпаться; быть чистой или грязной. Данное существо подвержено и к внешнему воздействию: усыпляется, сдирается, затаптывается и т.д. Ей присуще чувствительность / бесчувствие: радуется, печалится, тревожится, рыдает; молчит, таится.

Модель сосуд (вместилище), имеющий стандартный размер – аяк (пиала), выражающаяся в словосочетании «аяа долган» (переполнение пиалы). В случае переполнения сосуда-совести начинаются санкции по отношению не только к самому свершителю бессовестных поступков, но и по отношению близких ему людей. Это значит, что совершение бессовестных поступков превзошло количество, рассчитанного на одного человека [6, с. 48].

Выделение совести как отношения – это выражение отношения человека к себе и другим, природе, предметам, животным, культуре, обществу, т.е. совесть представляет собой целый «ансамбль отношений» (В.Н. Мясищев). Он (ансамбль) проявляет себя в устном народным творчестве, писанных и неписанных законах. Весьма значима свобода выбора человека в строительстве каких-либо отношений со своей собственной совестью. Человек, с одной стороны,

волен быть с ней в состоянии войны, разлада. В ладах – с другой стороны. Мы их видим в устойчивых выражениях «быть в разладе с совестью», «идти с совестью на компромисс»; «моя совесть чиста».

Наконец, еще одна важная модель – модель обычай, содержащая в себе многочисленные совестливые установки по отношению человека к себе и другим, языку, природе, жилищу, предметам, обществу, государству и т.д. Данная модель выступает как прямой фактор, обеспечивающий не только формирование, но и развитие как нынешней, так и перспективной составляющей всей нравственной составляющей человека, и общества.

Анализ содержания моделей доказывает, что у тюрко-монгольских народов имеется собственная педагогика совести как вид социальной (воспитательной) деятельности, что и может стать основой этнокультурного воспитания личности в современных условиях. Однако представленные локальные модели совести не претендуют на полноту раскрытия. Следует предположить, что для каждой из моделей, помимо общих, существует дополнительное содержание, в том числе социальное, относящееся к когнитивной, мотивационной, ценностно-смысловой и иным сферам деятельности человека. Например, человек может чувствовать угрызения совести, со спокойной совестью делать что-либо, работать за совесть, очистить свою совесть, помириться со своей совестью, может идти против совести, идти на сделку с совестью. С другой стороны, мы видим осуждение человека, который идет против совести, потерял остатки совести, что-либо делает без зазрения совести, кривит совестью, идет на сделку с совестью, хотя, как подсказывает фразеология «пора знать совесть». Все это следует исследовать.

Опираясь на вышеизложенные тезисы, традиционные представления о совести можно представить следующим образом: формирование совести происходило в процессе развития самих народов и со временем перешло в их коллективное сознание; концептуальную роль в развитии сферы совести играют коллективные духовно-нравственные ценности: язык, устное народное творчество, культура жизнеобеспечения, мировоззрение, религия, обычаи и традиции; проявление совести рассматривается как результат в деятельности внутренней сущности человека и его поведения и поступков; основой духовно-нравственного воспитания выступала педагогика совести как вид социальной (воспитательной) деятельности народов.

Изучение традиционных представлений о совести у любого народа является необходимым, поскольку их отсутствие в значительной степени препятствует духовно-нравственному формированию и развитию детей. Вместе с тем вопрос об их значимости требует специальных исследований и опытно-экспериментальной работы в образовательных учреждениях. Таким образом, изучение совести в контексте культуры народов не является окончательной, а напротив, предполагает дальнейшее исследование по мере накопления новых данных на основе чего в содержание программ духовно-нравственного формирования и развития личности включается раздел «Воспитание совести».

Библиографический список:

1. Бегзин-оол, А. Совесть [Текст] / А. Бегзин-оол // Улуг-Хем. – 2011. – № 5. – С. 65-66. – На тув. языке.

2. Бердяев, Н.А. О назначении человека [Текст] / Н.А. Бердяев. – М.: Республика, 1994. – 382 с.

3. Вундт, В. Введение в психологию [Текст] / В. Вундт / пер. С нем. Н.В. Самсонова. – М.: Космос, 1912. – 152 с.

4. Ницше, Ф. По ту сторону добра и зла. Кн.2 [Текст] / Ф. Ницше. – М.: Итало-советское изд-во «Сирин», 1990. – 446 с.

5. Панькин, А.Б., Сундуй, Г.Д. Совесть как духовно-нравственная основа личности в традиционных представлениях евразийских народов [Текст] / А.Б. Панькин, Г.Д. Сундуй // Вестник Калмыцкого государственного университета. – 2013. – № 2. – С. 38-45.

6. Сундуй, Г.Д. Педагогика совести [Текст] / Г.Д. Сундуй. – Кызыл Тываполиграф, 2013. – 112 с.

7. Хайдеггер, М. Бытие и время [Текст] / М. Хайдеггер. – СПб.: Республика, 1993. – 447 с.

8. Юнг, К.Г. Совесть с психологической точки зрения. Аналитическая психология. Прошлое и настоящее [Текст] / К.Г. Юнг. – М.: Мартис, 1995. С. 80-99. – 320 с.

9. Kant I. Religion and Rational Theology, English translation, Cambridge University Press, Cambridge, 2006, 18.

10. Kohlberg L. Moral stages and moralization: the cognitivedevelopmental approach // Moral development and behavior: Nheory, research, and social issues. New-York ets., 1976.

УДК 37.01:39

АЛТАЙСКАЯ ЭТНОПЕДАГОГИЧЕСКАЯ СИСТЕМА СЕМЕЙНОГО ВОСПИТАНИЯ

Э.В. Екеева, канд. пед. наук, доцент
ФГОУ ВО «Горно-Алтайский государственный университет»
Россия, Республика Алтай, г. Горно-Алтайск
etno_konf@mail.ru

Аннотация. В статье представлена этнопедагогическая система семейного воспитания алтайцев, охарактеризовано трудовое, физическое, умственное, морально-нравственное и эстетическое воспитание детей.

Ключевые слова: этнопедагогическая система воспитания, формы семейного воспитания, система средств семейного воспитания, комплекс методов и направления семейного воспитания.

ALTAI ETHNOPEDAGOGIC SYSTEM OF FAMILY UPBRINGING

E.V. Ekeyeva, Cand. of Sciences (Pedagogy), senior lecturer
Gorno-Altaisk State University
Gorno-Altaisk, Altai Republic, Russia
etno_konf@mail.ru

Abstract. The article presents an ethnopedagogic system of family upbringing among the Altai people. The author characterizes work, physical, mental, moral and esthetic education of children.

Key words: ethnopedagogic system of upbringing, forms of family upbringing, system of means of family upbringing, set of methods and directions of family education.

Важной средой воспитания является семья, созданная системой народных традиций. Алтайцы, рассматривая семейное воспитание как бесценное богатство народа, выработали в течение многих столетий систему принципов, форм, методов и средств воспитания, когда, прежде всего, отношения взрослых и детей строились на любви и доброжелательности (принцип гуманности). В семье царит атмосфера взаимного уважения: дети с почтением относятся к родителям, дедушкам и бабушкам, а также к старшим братьям и сестрам; родители детей принимают такими, какие они есть, со всеми особенностями и специфическими чертами характера – в этом мы видим использование алтайцами принципа уважения к личности ребенка.

В алтайской семье детей приучают к труду, заботятся об их физическом здоровье, духовно-нравственном состоянии, развитии эстетической культуры (принцип комплексности и систематичности).

Цели, содержание воспитательной деятельности, а также методы ее осуществления согласовываются всеми членами семьи, в особенности это касается родителей (принцип согласованности в воспитании).

Основными формами семейного воспитания алтайцев являются:

- поведенческая, включающая моменты примера, подражания младших старшим во всех делах и действиях;
- вербальная (словесная), когда через языковой канал передаются нравственные установки, этикетные нормы и другие знания, выработанные веками и внушаемые с детства.

Самыми поэтичными формами воспитательного воздействия на детей являются благопожелания и благословения народа, воспринимаемые как священная заповедь, которая оказывает влияние на всю их жизненную позицию.

Для алтайской семьи характерна *система средств семейного воспитания,* включающая в себя колыбельные песни, пословицы и поговорки, сказки, легенды, эпос, игры и т.д. Особого внимания заслуживают колыбельные песни. Народ в колыбельную песню вкладывал очень емкое содержание, так как его целью являлось нравственное, трудовое, физическое и эстетическое воспитание ребенка с раннего возраста.

Пословицы и поговорки содержат целый комплекс продуманных рекомендаций, выражающий народное представление о нравственном, трудовом, умственном, эстетическом и физическом формировании личности ребенка.

Педагогическая культура народа в значительной степени аккумулировалась и в народных сказках, ставших по своим жанровым особенностям «учебником» жизни в семье. Все сказки, как правило, утверждают какую-либо моральную истину. В сказках восхваляются действия и нравственные поступки персонажей, например, в волшебных сказках сюжеты связаны с героями с невероятной силой, смелости, с мудрым стариком и т.д. Реальные события, острые социальные противоречия повествуется в бытовых сказках, а также в них высмеиваются негативные черты характера человека, одобряются положительные.

Наряду со сказками огромную воспитательную функцию выполняют эпос и легенды, передаваемые из уст в уста, которые поддерживают в народе чувство национального достоинства. Предания похожи на своеобразные устные «хрестоматии» по истории алтайского народа или рода.

Средствами физического и умственного воспитания являются игры, с помощью которых детей обучают счету, умению распределять силу при выполнении работы.

В воспитании детей используется *комплекс методов.* С раннего детства детей воспитывают методом *приучения,* когда, например, родители приучают ребенка убирать свои игрушки, вовремя ложиться спать. Приучая ребенка, родители ему дают поручения, проверяя их выполнение, показывая образцы и примеры словесного воздействия, т.е. они одновременно используют целый комплекс методов воспитания, среди которых самым действенным являлся *личный пример*. Нравственный облик родителей, их труд, взаимоотношения с людьми, отношение к окружающим вещам служат примером, оказывающим влияние на формирование личности ребенка.

При формировании у детей положительного отношения к труду, при выполнении различных видов домашних работ применяются *показ и разъяснение,* которые имеют большое значение при воспитании правильного поведения детей в семье и в обществе.

Чтобы ребенок не колебался и не сомневался в разумности определенных понятий, поступков, постепенно накапливая нравственный опыт и потребность руководствоваться им, родители не только разъясняют, но *доказывают и убеждают* личным примером.

Дети всегда испытывают потребность в оценке своего поведения. Поэтому широко применяется в семейной практике *метод словесного поощрения* как *похвала*, которая направляет детей на подражание положительным качествам взрослых. Детей взрослые хвалят единолично или при участии других членов семьи или посторонних лиц.

Если наблюдается, например, не достойное поведение ребенка, взрослые *намекают* ему об этом в безобидном тоне. Намек как метод воспитания выражает мудрость народа при решении сложных задач семейного воспитания.

В случае, когда ребенок не желает выполнять то или иное требование родителей, ими применяется *принуждение* как метод воспитания, носящий насильственный характер. В качестве воспитательного принуждения взрослыми применяется *укор.*

Для того чтобы ребенок накапливал нравственный и трудовой опыт, применяются методы *наставления* и *предупреждения* и создаются определенные условия, направленные на успех.

Родителями применяются также такие методы воспитания как осуждение, порицание, запрет, наказание. *Осуждение* сопровождается *внушением*, чтобы ребенок осознавал свои ошибки и устранял их.

Когда другие методы воспитательного воздействия неэффективны, родители применяют *метод наказания*. Детей наказывают путем осуждения их поступков, форм поведения, противоречащих принятым нормам, при этом ограничиваются репликой или замечанием. В качестве наказания взрослые по отношению к ребенку проявляют сдержанность, холодность, зная, что они тяжело переживают изменение отношения к себе. Крайне редко родители прибегают к телесному наказанию детей.

Основными направлениями системы традиционного семейного воспитания являются: трудовое, физическое, умственное, морально-нравственное, эстетическое воспитание.

Детей с раннего возраста, родители приобщают *к труду.* Родители понимают, что ранняя перегрузка может подорвать здоровье ребенка. Они всячески поощряют желание ребенка помочь взрослым и удостаивают его похвалой. Поэтому процесс формирования знания собственных обязанностей продуман, детям дают посильные и не очень сложные задания, чтобы не отбить у них желание трудиться, например, мальчика 4-5 лет просят помочь отцу – поддержать начало веревки, когда он плел аркан. Девочки помогают матерям сматывать нитки, изготовленные из сухожилий домашних животных, поят и кормят ягнят и козлят.

К 6–7 годам у детей появляются определенные обязанности, например, убирать в жилище (*аиле*), собирать щепки для растопки огня, заносить их в дом, ходить за водой. Дети обучаются

следить за домашней скотиной, убирают за домашними животными, но и проверяют есть у них корм и вода, кормить и поить. Мальчики начинают ухаживать за лошадьми, водя их на корм (на водопой) или приводя с корма (с водопоя) к аилу.

Девочка 6-7 лет становится нянькой своих младших братишек и сестренок. Она осваивает «школу материнства»: учится качать колыбельку, переодевать малыша, убирать за ним, кормить, успокаивать, развлекать и оберегать его. Научившись ухаживать за одним малышом, она легко справляется за всеми своими младшими братьями и сестрами. Девочки в этот период помогают матери доить корову, коз, присматривать за посудой.

К 9-11 годам дети переходят на более ответственную работу: девочки уже умеют прясть шерсть, вязать из нее вещи; учились обрабатывать шкуры, как домашней скотины, так и диких зверей, шить из кожи и других материалов одежду, готовить еду, следить за мелкой домашней скотиной (телятами, ягнятами, козлятами), самостоятельно доить корову. Мальчики расширяют свою работу в приобретении навыков оседлывать и расседлывать лошадей, подгонять верхом иногда к аилу табуны лошадей или контролировать по поручению отца последних в горах, ездить с поручениями к родственникам [ПМА-5]. Они также кололи дрова, вместе с отцом ездили за ними в лес, собирали живицу и кедровые шишки, пасли домашний скот.

Под руководством своих отцов и братьев они приобретают определенные умения и навыки промысловой деятельности.

Алтайцы стремятся к идеалу физического воспитания детей – развитию здорового и сильного потомства. Основными факторами, приемами и средствами физического воспитания детей являются разумное питание, массаж, игры, посильный труд и т.д.

Умственное воспитание. В алтайской семье детей обучают разным знаниям. Совокупность знаний, которыми овладевают алтайские дети, условно можно разделить на две группы: а) знания о неживой и живой природе; б) знания о человеке и обществе людей.

При знакомстве с объектами природы детей знакомят с системой времяисчисления. Подростков обучают ориентироваться во времени, учат считать дни в соответствии фазам луны, а также знакомят с правилами, связанными с так называемыми благоприятными и неблагоприятными днями и временами суток.

В подростковом возрасте дети учатся умению рассчитывать расстояние, например, «равное шагу», «на которое можно услышать крик», «которое можно проехать верхом на лошади». Используя части тела человека (пальца, ладони, обеих рук, грудь, спину), силу лошади, время кипячения чая и выкуривания трубки, подростков учат измерять длину и вес предметов, объем проделанной работы.

Родители развивают умственные способности детей с помощью загадываний и отгадывании загадок.

Средствами умственного воспитания являются скороговорки, которые применяются разного рода играх. С помощью скороговорок у детей развивают речь, учат их безошибочно и быстро произносить сложные фразы.

В воспитании детей значение имеет формирование у них *морально-нравственных качеств*, таких как почтительное отношение к роду (привязанность к родству, знание и чувство рода). Чувство рода у детей воспитывается в процессе формирования у них знаний о своей родовой принадлежности, родственных связях – знании имен родственников.

У детей воспитывают также чувство стремления к поддержке родных, уважения к ним, в этих целях их знакомят с многочисленными родственниками.

Важным условием нравственного воспитания детей в алтайской семье является здоровый морально-психологический климат, взаимное уважение между всеми членами семьи, в первую очередь, «высокое уважение, оказываемое ими старикам» (почитание старости дедушек и бабушек), любовь и почитание родителей (величие матери и отца).

Нравственная воспитанность детей формируется в процессе соблюдения традиции гостеприимства, когда им поясняют, что с гостями сначала здороваются, младшие уступают место старшим, интересуются новостями, жизнью, здоровьем, хозяйством, угощают айраном или молочным чаем с добавлением соли и толокна, склонив левое колено и преподнося чашку правой рукой гостю, и оставаясь в такой позе, пока он не выпьет угощение.

Нравственные качества, как чуткость, доброжелательность, заботливость, внушаются детям на примере церемонии провожания гостя. Подросткам объясняют, что, когда уходит гость, для него отворяют дверь аила, отвязывают от коновязи лошадь, и, держа под узды, подводят его к нему, прощаясь, говорят: «*Лакшы болзын!*» (Всего хорошего!»), «*Јолыгар ырысту болзын!*» («Счастливой дороги!»).

Детям внушают, что они должны стремиться стать хорошими людьми, им говорят, что «хороший человек многим людям счастье», он щедр душой и сердцем, у него «даже вода – пища» [Алтайские 2010].

Родители стремятся сформировать в ребенке чувство доброты, великодушия и отзывчивости: «добрый [человек] зла не знает», «у великодушного душа красивая», «к отзывчивому [человеку] и люди добры» [Алтайские 2010].

Высоко оценивая положительные качества человека, родители детям объясняют, что не одобряют и осуждают безнравственные поступки и привычки людей, как бесстыдство, двуличность и трусость, считают, что «лицо бесстыдника ста копеек не стоит, рот его десяти копеек не стоит»; что трус «из-за очага угрожает», «из-за горы дубину покажет», «в рукаве свой кулак сожмет», а двуличного человека сравнивали с «рекой с двумя рукавами»; предупреждают, что «лживому человеку веры нет». Едко высмеивают завистника, болтуна, лжеца: «у завистливого покоя нет», «у болтливого человека разговоров много», «лживое слово сказать – все равно что, на пень глядя, лаять», а также язвили над глупцом: «большой глупец ребенка своего хвалит, маленький глупец собаку свою хвалит». Осуждают также такие качества человека, как упрямство и непослушание: «упрямый конь груз не везет, упрямый человек путь не одолеет», «у сорванца голова будет разбита» [Алтайские 2010].

Важной составной частью эстетического воспитания в алтайской семье является *воспитание эстетики* повседневной жизни, включающей в себя такие понятия, как эстетика быта, умения поддерживать убранство дома, красиво одеваться, эстетика отношений и эстетика поведения.

Родители большое внимание уделяют эстетике поведения детей, в состав которой входят такие понятия как культура поведения, манеры, жесты и мимика. Признаком низкого эстетического вкуса является громкий, вызывающий смех, хихиканье, визг. Осуждается черствость ребенка, его равнодушие к сверстникам и взрослым, передразнивание людей. В жестах, манерах, мимике ребят воспитывают естественность, простоту и чувство меры.

Для алтайской семьи характерна уникальная система обучения детей исполнительскому искусству *кая* (горловое пение) и игре на топшууре. Мастерству исполнения горлового пения дети обучаются, прежде всего, рожденные в эпической среде или особо одаренные, которые в 7-9 лет начинали его усваивать и пробовали исполнять, и, только в 16-17 лет, долго тренируясь, подражая старшему кайчи, имитируя его, демонстрируя отточенное гортанное исполнение, становились сформировавшимися певцами. В памяти молодого кайчи запечатлеваются десятки сотен или несколько тысяч стихотворных строк. Сказителями становились старшие сыновья через одно поколение. Потомственными алтайскими сказителями были Н.У. Улагашев, А.Г. Калкин, Н.К. Ялатов.

В эстетическом воспитании детей видное место занимает музыка. Дети с раннего детства слышают мелодии, издаваемые музыкальными инструментами, к числу которых относились: *топшур* (двухструнный щипковый инструмент), *икили* (щипковый инструмент с лучковым смычком), *шоор* (флейта) и т.д.

Таким образом, воспитание детей-алтайцев осуществляется в контексте реальной культурно-бытовой и трудовой жизни семьи, передающей новым поколениям эмпирические знания, нравственный и трудовой опыт, унаследованный от предшествующих поколений. В алтайской семье реализуются все направления формирования этнической личности – забота о здоровье и физическом развитии ребенка, умственное воспитание, нравственно-эстетическая ориентация сознания и регулирование поведения каждого члена семьи.

Библиографический список:

1. Алтайские пословицы и поговорки (Алтай кеп ле укаа сöстöр) [Текст] / сост. Н.Р. Ойноткинова. – Новосибирск, 2010. – 268 с.

2. Екеева, Э.В. Традиции семейного воспитания у алтайцев [Текст] / Э.В. Екеева // Вестник СВФУ им. М.К. Аммосова. – 2011. – Том 8. – № 3. – С.103-106.

Полевые материалы авторов (ПМА). Сведения об информантах:

1. Екеева С.И., 1917 г.р., сары чапты, с. Купчегень. Запись 1995 г.
2. Ечешев Е.А., 1929 г.р., кöгöл майман, с. Кулада. Запись 2011 г.

УДК 37.01:39

ЗНАКИ И СИМВОЛЫ – НАСЛЕДИЕ НАШИХ ПРЕДКОВ

А.И. Тунтешева-Челбакова, учитель
МБОУ «Беш-Озёкская СОШ»,
Россия, Республика Алтай, с. Беш-Озёк

Аннотация. Статья посвящена знакам и символам алтайцев как наследию их предков и их значение в семейном воспитании.

Ключевые слова: наследие, знаки, символы, тотемы, культ предков.

SIGNS AND SYMBOLS: HERITAGE OF OUR ANCESTORS

A.I. Tuntesheva-Chelbakova, teacher
Besh-Ozyok General Education School
Besh-Ozyok, Altai Republic, Russia

Abstract. The author studies signs and symbols of the Altai people as a heritage of ancestors. The paper defines the meaning of such signs and symbols in family education.

Key words: heritage, signs, symbols, totems, cults of ancestors.

Узнать и понять традиции народа возможно только через его культурное и художественное наследие. В прошлые века наши предки поклонялись Алтаю, были более верующими чем сейчас и потому влияние религии сказывалось на всех аспектах жизни. Каждый народ, равно как и каждая семья отличается богатой культурой, множественными обычаями. Традиции, культура, позволяет ощутить неподдельную связь между временами и поколениями, дает возможность получить жизненную опору и духовную поддержку. Бешозёкцы стремятся привить знание традиций и обычаев своего народа, рода как важного аспекта в воспитании. Особое место в нашем воспитании занимает отношение к старшим в семье и предкам. Это выражается в знании имени своих предков, а также истории семьи и рода. Всё это способствует формированию в сознании ребёнка образа родового древа, представления своей роли в цепи истории рода и семьи, формирует ценностные отношения к семье, родителям и дому.

Дом – это особое место для алтайцев. Становление личности начинается именно с родного дома. Знание культуры своего народа, начиная с юрты (айыл) и коновязи (чакы), до простых и непростых украшений и орнамента на одежде, это и есть в первую очередь воспитание. Юрта – символ кочевого народа, на всех массовых мероприятиях алтайцев строится жилище «айыл» как этнокультурный символ. В тюрко-монгольском мире основной формой жилища была юрта. А коновязь – символ мужского начала. В мировоззрении алтайцев очаг (огонь) и коновязь тесно взаимосвязаны, так как очаг олицетворение женщины (находится внутри аила), коновязь – мужчины (находится снаружи). Женщина является хранительницей тепла, уюта семьи, мужчина глава семейства охраняет свой дом. В коновязи за многие годы концентрируется мужская энергия, т.е. семьи и рода. С древних времен тюрки к коновязи относились с особым почтением. При замене старой коновязи хранили её в укромном месте, где невзначай никто не мог её перешагнуть или сесть на неё, также не следовало пускать её на дрова. Святость коновязи прослеживается и во время военных набегов. Например, победители могли захватить скот, народ, богатство, сжигать жилища и уничтожать сооружения, но никогда не трогали коновязи. Сохранив коновязь, – символ мужской энергии, победители всегда давали возможность покоренным народам возродиться заново.

Культ старших предков в воспитании детей у алтайцев направлен на сохранение в памяти поколений исторического быта, культуры и связан с традицией единства человека с семьёй, родом, народом и всем окружающим миром. У алтайского народа существует система запретов, касающихся взаимоотношений в семье и отношений к природе. В нашем селе с детских лет воспитывают детей бережно относиться к растениям, животным и другим живым организмам. Экологическое сознание алтайцев тесно связано с религиозной культурой, согласно которой многие алтайские роды (сеоки) поклоняются тотемам – священным горам (байлу тайга), священным животным (байлу ан, байлу куш), род иркит почитает барана, орла; кыпчаки – змею, ястреба, сороку; кёбёк и тодош – зайца; у тонжанов – лощадь, майманы почитают сабаку. В настоящее время национальная одежда

возрождается. Она стала стилизованной, но от мала до велика носят на груди танма своего рода. Танма означает родовой знак, у каждого сёока он свой. У кыпчаков танма именуется сулук, что означает «конские удила». У сёока тодош тамга схематически напоминает корыто, поэтому по-алтайски называют тоскуур; у чапты – ай (полумесяц). У сёока тёлёс тамга – кулја (орнамент), которую почтительно называют ширее, в смысле «трон, престол». Появление тамги у народов Центральной Азии связано со скотоводческим образом жизни – тавром клеймили скот. Тамга наследовалась сыном от отца и дополнялась новыми ответвлениями. Кроме знака собственности, танма выполняла оберегающие и защитные функции. На светлом (зеленом, желтом) фоне родового знамени изображено священное животное и танма сёока. На знамени сёока тёлёс мы видим оленя и танму рода ширее.

В Беш-Озёке детей с малых лет обучают знать и гордиться историей собственного и близких родов, они могут назвать имена и возраст предков до седьмого (и более) колена. Знание генеалогии своего рода – это норма для наших детей, для их естественного социального развития. Такое семейное воспитание и обучение – это усвоение традиций, сохранение обычаев, передача жизненного опыта народа.

Таким образом, семья является воспитательным началом, выполняющим важную роль в формировании личности ребёнка, его сознания, самосознания, нравственных и других характеристик. В этом несомненное достижение алтайского этноса, что нужно сохранять, оберегать и приумножать.

Библиографический список:

1. Екеева, Э.В. Традиции семейного воспитания у алтайцев [Текст] / Э.В. Екеева / Вестник СВФУ. – 2011. – Том 6. – № 3.
2. Енчинов, Э. В. Теория и история культуры. http://www.referun.com/n/semeynye-tsennosti-altaytsev#ixzz461mJ5JkS [Электронный ресурс]

УДК 37.01:39

РОДИЛЬНЫЕ ОБРЯДЫ В АЛТАЙСКОЙ СЕМЬЕ

А.Д.-Д. Тайлунова, учитель
МКОУ «Ташантинская ООШ»
Россия, Республика Алтай, с. Ташанта

Аннотация. В статье рассматриваются родильные обряды в системе семейной обрядности алтайцев. Были рассмотрены основные дородовые и послеродовые обычаи и обряды в современной алтайской семье.

***Ключевые слова*:** родильные обряды, семейная обрядность, семья.

BABY BIRTH RITUALS IN THE ALTAI FAMILY

A.D.-D.Tailunova, teacher
Tashanta Basic General Education School
Tashanta, Altai Republic, Russia

Abstract. The article discusses traditional activity and ceremonies that take place when a baby is born in a modern Altai family. The traditions are divided into those that are held before and after the delivery of a baby.

Key words: baby birth rituals, family rituals, family.

Пространство жизни человека отмечено тремя основными этапами: рождением, созданием семьи и смертью. Эти события с древних времен и по сегодняшний день окружены целым комплексом обрядов, в народе они традиционно объединены в представление о трех той`ях, которые должны иметь место в жизни каждого человека [1, с. 421].

К семейной обрядности относятся системы обычаев и ритуалов, связанных с родильными, свадебными и похоронно-поминальными циклами. Данные обрядовые комплексы сопровождают основные моменты, связанные с качественными изменениями в жизни каждого человека.

Взаимосвязь этих обрядовых комплексов с жизненным циклом человека обусловила появление еще одного научного термина – обряды жизненного цикла. Правильное исполнение обрядов жизненного цикла, по народным представлениям, должно благоприятствовать счастливой жизни.

Родильные обряды открывают жизненный цикл человека, данные обряды начинают действовать еще до появления ребенка на свет. Родильные обряды – это обряды, позволявшие людям понять смысл прихода человека в мир, объяснить сам акт рождения, принять новорожденного в семью и общину, помочь его социализации и обеспечить его будущее.

Обряды, связанные с рождением ребенка в алтайской семье можно разделить на две большие группы: обряды, направленные на облегчение самих родов и обряды, оберегающие здоровье и будущую судьбу новорожденного. В них явно читается бережное отношение к женщине – матери и стремление к сохранению и продолжению рода. В современное время значительно трансформировались способы ухода за младенцами, изменился образ питания матери и ребенка, но и сейчас в каких-то случаях, особенно в начальный период после родов, отмечается четкое следование родильным обычаям жизненного цикла.

В период беременности актуализируются обряды и запреты, направленные на обеспечение безопасности беременной женщины и ее будущего ребенка. По поверьям, нарушение этих запретов непременно отразится на внешности, здоровье и способностях ребенка [3, с. 423]. Так, беременным женщинам запрещалась бывать на поминках, похоронах, также запрещалось заниматься вязанием и шитьем, чтобы роды прошли легко. Беременных женщин освобождали от тяжелых физических работ. Однако, совсем от домашних дел ее не отстраняли, считая полезным для плода ее подвижность даже на поздних сроках беременности.

Послеродовой обрядовый цикл характеризуется действиями, направленными на сохранение жизни матери и ребенка, предохранение их от сглаза и болезней. В первые дни после рождения ребенка соблюдался обычай первого визита, когда до истечения 40 дней после рождения ребенка его стараются не показывать посторонним людям. Над колыбелью новорожденного часто подвешивались обереги, защищающие ребенка от сглаза, это могли быть когти совы, беркута, рыси и медведя.

Обращение с пуповиной и последом представляли собой комплекс обычаев и обрядов, так знания о традиционных формах принятия родов, захоронения последа и действий с пуповиной сохраняются до сих пор, в современных родильных домах разрешают забирать пуповину детей. Отпавшую пуповину ребенка зашивали в кусочек кожи, украшенную пуповину своих детей мать носила на металлической подвеске, прикрепленной к чегедеку или на концах накосников [1, с. 120].

Еще одним из важных обычаев родильного цикла является обычай первого года жизни «койу кӧчӧ». В алтайской культуре он является завершающим обычаем первичной социализации ребенка. Данный обычай выполняет функцию приобщения ребенка к роду, введения в систему внутриродовых взаимоотношений и обязательств [2, с. 96]. Койу кӧчӧ проводится, когда ребенку исполняется один год, ребенку впервые срезают волосы; в этом обряде исполнителем является дядя по матери (таай). Состриженные волосы он забирает себе, когда ребенок достигает трех лет, мать отвозит ребенка к своему брату выкупать волосы. После первой стрижки волос ребенку нитками символически опутывают ноги. Дядя по матери срезает нитки сзади, считается, что спереди можно срезать удачи малыша.

Таким образом, обряды жизненного цикла являются вместилищем разнообразных этномаркирующих элементов. Родильные обряды, как и другие, обычаи жизненного цикла алтайцев видоизменятся: идет сокращение традиционных обрядов. Но это не означает, что исчезновение каких-то архаических элементов того или иного обряда ведет к утрачиванию им этнических черт.

Библиографический список:

1. Алтайцы: Этническая история. Традиционная культура. Современное развитие [Текст] / редколл. Н.В. Екеев (отв. ред.), Н.М. Екеева, Э.В. Енчинов; НИИ алтаистики им. С.С. Суразакова. – Горно-Алтайск, 2014. – 464 с.

2. Енчинов, Э.В. Семейные ценности алтайцев: трансформация обычного права в современной культуре [Текст] / Э.В. Енчинов. – Горно-Алтайск: ИП Высоцкая Г.Г., 2013. – 226 с.

3. Тюркские народы Сибири [Текст] / отв. ред. Д.А. Функ, Н.А. Томилов; Ин-т этнологии и антропологии им. Н.Н. Миклухо-Маклая; Омский филиал Института археологии и этнографии СО РАН. – М.: Наука, 2006. – 678 с.

37.034:371

ТРАДИЦИИ В ПИТАНИИ У ТЕЛЕНГИТОВ

А.А. Телесова, учитель истории Горного Алтая
МКОУ «Бельтирская средняя общеобразовательная школа»
Россия, Республика Алтай, Кош-Агачский район, с. Новый Бельтир
telesova_aleksan@mail.ru

Аннотация. Автор под этнопедагогикой понимает способ взаимодействия семьи и школы. Исследуется привлечение семейных знаний и традиций к исследовательской работе в школе. В работе изучается популяризация традиций питания алтайцев и их особенностей среди обучающихся.

Ключевые слова: Горный Алтай, теленгиты Чуйской степи, скотоводство, процесс забоя барана, кости и внутренние органы барана.

TRADITIONS OF UPBRINGING OF THE TELENGITS

A.A. Telyosova, Teacher of History of Gorny Altai
Beltir General Education School
Novy Beltir, Kosh-Agach District, Altai Republic, Russia
telesova_aleksan@mail.ru

Abstract. Ethnopedagogy is understood as a way of interaction of a family and school with an emphasis on family knowledge and traditions in research work of schoolchildren. The author observes Altai traditions in taking meals and their specific features among school pupils.

Key words: Gorny Altai, Telengits of the Chuy Steppe, cattle farming, butchering sheep, bones and inner organs of sheep.

На самой высокогорной территории Горного Алтая проживают чуйские теленгиты. Теленгиты – коренной народ, ведущие свою историю происхождения с древнетюркского времени. Они до сих пор сохраняют древнее мироощущение, связь с природой и хозяйственный уклад, зародившийся в глубокой древности.

Природа и окружающая среда не баловала чуйских теленгитов с ней они старались, жить в гармонии и согласии, подчиняясь ее законам и передавая опыт общения с ней из поколения в поколение. Суровый климат наложил глубокий отпечаток и на характер людей, проживающих в Чуйской степи, прежде всего сдержанность, скромность в обиходе и даже некоторую суровость. Мудрость и рациональность подхода дали возможность освоиться к таким условиям жизни и климату.

Основу хозяйство у южных теленгитов составляло скотоводство и носило натуральный характер. Скотоводство как главная отрасль хозяйства полностью подчинят весь годовой цикл жизни человека. Скот – это единственное богатство кочевника, надежность и гарант завтрашнего дня. Принято было бережное отношение к своему скоту, хотя и делили на «*јылу тумчукту*» – животных с теплым дыханием и «*соок тумчукту*» – животных с холодным дыханием.

Основу питания теленгитов составляет баранина. Мясом питались круглогодично. Отношение к некоторым частям туши было крайне разное. Ни мясо, ни внутренности в сыром виде в пищу не употреблялось [1, с.64].

Тема скотоводства является для алтайцев актуальной во все времена. А обычаи тесно связаны с повседневной жизнью, начиная с детства до глубокой старости, обычаи передаются из поколения в поколение. От отца к сыну, от матери к дочери и входят в число обязательных «дисциплин» домашнего воспитания.

В данной статье рассмотрим обычаи скотоводов, в частности процесс забоя барана, связанные с ним запреты, гадания и приметы, которые были записаны со слов учеников, их родителей и старожилов сел Бельтир, Новый Бельтир Кош-Агачского района.

Запреты. Разделка туши производилась строго по суставам ножом, ломать кости запрещалось, также как нельзя проливать кровь. Варить мясо в холодной воде нельзя, считается, что скот будет мерзнуть. У алтайцев не принято есть мясо животного умершего при родах.

Каким бы сытым не был корочку с мясо голени передних ног (*кары*) нужно съедать самому или членам семьи, отдать их лишить дом благополучия и достатка. Также *кары* придавали свойства оберега и друга. По другим данным «кары» нельзя отдавать собаке, одному человеку нельзя есть, а также нельзя есть на глазах и дяди. Легенда, записанная В.П. Дьяконовой в пос. Кара-Кудюре, гласит, что кары почитается с тех пор, как спасла человеческую жизнь. Мальчик, единственный в семье ребенок (*кинбала*) спал в аиле, когда пришел человек с намерением убить его. Ложась спать, мальчик положил с собой кары. Войдя в аил, убийца увидел, что в доме спят не один, а два ребенка и, испугавшись свидетеля, ушел, не совершив задуманного [2, с.123]. Есть и другой вариант этой легенды. Что касается голени задних конечностей (*јодо*), наоборот, как бы ты не был голоден, нельзя съедать пленку с мяса *јодо*. Кости голеней не разбивают, не извлекают мозг [ПМА–1].

Нельзя есть хрящ носа животного человек может обеднеть или же жизнь не сложится. Мужчине, юноше нельзя есть нос животного, потеряется охотничий нюх. Глаза животного должен есть один человек, нельзя делится, считается, что будут друг друга ненавидеть. Жир, который находится в глазницах, родственникам также нельзя есть, по той же причине. Этот жир должен есть, тот человек, который разделывал голову барана [ПМА–1].

При чистке внутренностей, очищая слепую кишку (*мөөн*), нельзя шуметь, если шуметь, то *мөөн* может разорваться. *Мөөн* из которой делают кровяную колбасу не едят, считая, что другой конец закрытый, указывается на бездетность [ПМА–4].

Желчь (*өт*) животного выбрасывали при этом, обязательно надо было плюнуть три раза, нельзя было допускать, чтобы желчь лопнула [ПМА–3].

Кровь готовить в чистом виде без жира нельзя. Людям подавать одну кровяную колбасу нельзя, нужно хоть немного добавлять мясо [ПМА–4].

Кость лопатки (*јарын*) нельзя сжигать в огне.

Гадания. Могли использовать лопатку (*јарын*) для гадания, но не каждый человек может увидеть рисунки или другую информацию для этого нужны определенные способности, поэтому этот вид гаданий мы решили упустить в своей работе. Гадание на лопатке – это самостоятельная тема для исследований. Известно, что знающий человек, обматывал *јарын* травой и обжигал на огне.

Когда мясо с лопатки съедено, начинают осматривать выемку основания кости, если же она не глубокая, в доме достаток, если же глубокая, то все предстоит еще наполнить [ПМА–2].

Пузыри, которые образуются на внутреннем жире (*ыйлак*) использовали беременные женщины или же их родственники для определения пола ребенка. Для этого их освобождали от жира, а затем вытягивали. При наличии пузырей, считается, что человек, который пас скот тяжело справлялся с этой работой, часто горевал и плакал.

Селезенку также использовали для гаданий, для этого осматривали края селезенки, если имелись зазубрины или «язычки», то считалось, что в доме, где происходил забой барана имеется наговоры, будут ссоры, а затем их срезали, чтобы отвести их.

Если в доме есть больной, то проводили такое гадание. Готовили поджелудочную железу (*уйкан*), если она разваливалась, плохая примета, этот человек долго жить не будет, а если наоборот, то к быстрому выздоровлению. Так же можно гадать по другим вопросам, в частности, если кто-то находится вдалеке [ПМА–3].

Приметы. Если кровь свернулась, как только начали закалывать барана, считалось, что у этого человека характер плохой, скверный. А также считается, что жизнь этого человека будет короткой [ПМА–4]. Когда подают на стол кровяную колбасу, её обычно нарезают на кусочки, и, если масса не однородна с пузырьками человек, который готовил кровяную колбасу, считался легкомысленным, ветряным. Если варят кровяную колбасу, и она осталась сырой, плохая примета.

Верхняя часть кровяной колбасы (*јумур*) срезалась в месте, где кишка была зашпилена палочкой [3, с.65], обмотана куском жира и крепко связанна тонкими кишками для того, чтобы проверить сердце человека. Отрезанную часть прикрепляли к дверце печи, если оно падало, считали, что сердце у этого человека слабое или больное [ПМА–3].

Чтобы узнать, какая зима предстоит или будет погода в ближайшее время, нужно взять сердце только, что зарезанного барана и надрезать, если потечет вода, то это к непогоде, холодам [ПМА–2].

В процессе забоя барана, мы не предполагали, что объем знаний будет на много больше, чем мы ожидали, также пришли к следующим выводам:

1. Практические знания, которые должны знать подрастающее поколение. Юноши должны знать особенности и все тонкости процесса забоя. Девушки, как обрабатывать и готовить различные алтайские деликатесы.

2. Знания народные передающиеся из поколения в поколение, обычаи, приметы, гадания и запреты, связанные с процессом забоя овец и баранов. Знания, которые мы получили, определяют условия жизни семьи, а также определяют жизнь и судьбу человека, дают характеристику человека. К числу масштабных информаций относится определение погодных условий.

3. Есть половозрастные ограничения: дети, женщины и мужчины. Большое количество запретов по отношению к отдельным частям туши и органам. Все это говорит о том, что у алтайцев было аккуратное отношение к своим продуктам питания, бережности.

4. Еще в 1926 году, когда раскапывали Пазырыкские курганы, на тарелках (*тепши*), возле колод находили кости, позвонки барана. Это было 26 веков назад, и думается, что пройдет еще столько же лет, а население будет традиционно заниматься скотоводством. Поэтому важно сохранить эти обычаи для следующего поколения.

5. Тема остается ещё открытой, здесь не затронуты обряды: свадьба, рождение ребенка.

Библиографический список:

1. Дьяконова, В.П. Алтайцы (Материалы по этнографии теленгитов Горного Алтая) [Текст] / В.П. Дьяконова. – Горно-Алтайск: Издательство «Юч-Сюмер», 2001. – 224с.

2. История Республики Алтай. Том II. Горный Алтай в составе Российского государства (1756-1916) [Текст] / Ред.: Н.В. Екеев, З.С. Казагачева, Н.А. Майдурова. – Горно-Алтайск: Институт Алтаистики им. С.С. Суразакова, 2010. – С.249-252.

3. Шатинова, Н.И. Семья у алтайцев [Текст] / Н.И. Шатинова. – Горно-Алтайск: Горно-Алтайское отделение Алтайского книжного изд-ва, 1981. – С.56-60.

Полевые материалы автора (ПМА):

1. Диятова Марина Поштобоевна из рода кыпчак, 48 лет.
2. Малчанова Агунай Исаковна из рода төлөс, 57 лет.
3. Телесова Лидия Николаевна из рода кыпчак, 60 лет.
4. Тугашева Чейнеш Алматовна из рода алмат, 49 лет.

УДК 37.01:39

ШАЛТРАК – УКРАШЕНИЕ-ОБЕРЕГ АЛТАЙСКОЙ ДЕВОЧКИ

Л.Г. Чеконова, учитель географии и биологии
МБОУ «Нижне-Талдинская средняя общеобразовательная школа»
Россия, Республика Алтай, Онгудайский район, с. Нижняя-Талда
ntalda@mail.ru

Аннотация. Рассмотрены традиции воспитания девочек в алтайской семье, наспинные и накосные украшения для девочек, используемые материалы и технология изготовления наспинного украшения (шалтрак).

Ключевые слова: периоды воспитания девочек, пуповина, шалтрак, шымырак, шаңкы, накосное и наспинное украшения, бусы (*јиӈји*), раковины каури (*јыламаш*), перламутровые пуговицы (*тана, топчы*), украшение – оберег, эстетическое воспитание.

ALTAI GIRLS' PROTECTIVE AMULET SHALTRAK

L.G. Chekonova, Geography and Biology teacher
Nizhnaya Talda General Education School
Nizhnaya Talda, Altai Republic, Russia
ntalda@mail.ru

Abstract. The paper presents research on traditions in upbringing of girls in an Altai family. The author describes decorations that are worn on braids and on your back by Altai girls. The work tells about producing techniques of such amulets.

Key words: upbringing of girls, amulets for braids and back, cowrie, pearl buttons, protective amulet, aesthetic upbringing.

Чааптый араай базытту
Шаңкылу кыстың јаражын!
Тулуңы учар суулардый
Туулар кызын сүрлүзин!
Сурайа Сартакова.

Девочки рождаются хрупкими, со слабой аурой (кут) и обычаев, связанных с воспитанием девочки, больше чем у мальчиков. Поэтому выделяют несколько периодов:

- I период – с рождения до 3-х лет оберегом для девочки является пуповина. Ее зашивают в кожаный мешочек треугольной формы. Вместе с пуповиной можно кладут ячменное зерно, монеты с пожеланиями благополучной, достаточной жизни.

- II период – от 3-х до 6 лет оберегом считаются серьги. В первые годы жизни воспитанием девочки занимается мама. Девочкам прокалывали правое ухо и надевали сережку, которая оберегала ее от злых духов.

- III период – от 6 до 9 лет оберегом является *шалтрак*, в следующем IV периоде – *шымырак* (*шыңырак*). В это время девочка воспитывается у своих бабушек и дедушек.

- V период начинается с 12 лет. Продолжение периода зависит от ее физиологического развития и может продолжаться до 15-ти или даже 18-ти лет. В это время девочке в косы вплеталось накосное украшение – *шаңкы* – из бусинок, бисера, раковин каури и пуговиц. С каждым годом число снизок увеличивалось. Шаңкы имеет социальное значение: можно было определить принадлежность к роду, возрастные особенности и готовность девушки к замужеству.

Мне хотелось бы, обратить ваше внимание на аксессуар девочки – *шалтрак*. Все перечисленные украшения – обереги, предназначенные для девочки, готовились, когда на реках наступало весеннее половодье и набухали почки на деревьях. Если девочка рождается после цветения черемухи, её украшения готовятся следующей весной. При рождении девочки дарили разноцветные бусы (*јинји*), раковины каури (*јыламаш*), перламутровые пуговицы и «клали» монеты на «зубы». Считалось, что все украшения служили оберегом от глаза, отгоняли злых духов (*көрмөс*) и поэтому их подвешивали на колыбельку ребенка [1, с. 72].

Шалтрак (*шалтырак*) – украшение, которое предназначалось не только как оберег, но и служило воспитанием эстетического вкуса будущей женщины, матери. Еще одно немаловажное значение этого аксессуара в том, что это изделие при движении ребенка издавало мелодичный звук, и мама всегда знала, где его ребенок.

Шалтрак имеет небольшие размеры: от 6 до 8 см в длину и 5-6 см в ширину. Это прямоугольной и треугольной формы кусочки кожи. Кусочки кожи были двойными. Теперь в основном используют ткани, войлок. На этот кусок кожи или ткани нашивали украшения всех цветов радуги, которые подвешивались к колыбели и мешочек с защитой в нем пуповиной. В некоторых случаях, мешочек с пуповиной зашивали между двумя слоями кожи или красивой ткани. В этом скрывался смысл будущей сильной большой семьи ребенка. А внизу к нему прикрепляли снизки из бусин, раковин, монет и даже небольшие бубенчики. У девочек количество снизок должно быть четно. С возрастом количество снизок увеличивалось. Традиционное украшение представляет собой синтез прошлого и современного культур алтайского народа. Сегодня широко используются новые материалы, которые удобны и красивы.

Наспинное украшение детской одежды у алтайцев уникально. Как известно, оберегов для детей у народов Южной Сибири по видам, месту прикрепления, хранению было немало. Но наспинных украшений известно немного. Шалтрак изготавливался вместе с шубкой и прикрепляется на её спинной стороне одной или двумя пуговицами. Когда надевали шубку, говорили благопожелания, например:

Алтын әјең келген,
Јаңы кепти кий!
Јакшы өс! Јакшы чыда!
Јакшы торык!
Бу кепти јараштыра
Чеберлеп кий,
Јазап кийип, торык! [2, с.72]

Сохранение наспинного детского украшения не является случайным фактом и, очевидно, отражает единый комплекс действий взрослых, направленных не только на охрану ребенка. Здесь,

несомненно, присутствие общих элементов и представлений о жизненном цикле, инициальной половозрастной стратификации [3, с. 144]. С помощью шалтрак можно выразить свое мировоззрение, отношение к жизни и к другим людям. Он также несет и эстетическую нагрузку.

Библиографический список:

1. Баланың байы [Текст] / Под ред. Туденевой Т.Н. – Горно-Алтайск: АУ РА «Редакция газеты «Алтайдың чолмоны», 2015. – 80 с.
2. Алтай алкыштар (Алтайские благопожелания) [Текст] / Сост. К.Е. Укачина, Е.Е. Ямаева. – Горно-Алтайск, 1993. – С.97.
3. Дьяконова, В.П. Алтайцы (материалы по этнографии теленгитов Горного Алтая) [Текст] / В.П. Дьяконова. – Горно-Алтайская республиканская книжное издательство «Юч-Сюмер», 2001. – 190 с.

УДК 314.5

СЕМЬЯ И БРАК В РЕСПУБЛИКЕ АЛТАЙ В КОНЦЕ XX – НАЧАЛЕ XXI ВВ.

Э.В. Енчинов, канд. ист. наук, с.н.с.
БНУ РА «Научно-исследовательский институт алтаистики
им. С.С. Суразакова»
Россия, Республика Алтай, г. Горно-Алтайск
Enchinov_e@mail.ru

Аннотация. В исследуемом регионе основным типом брачного союза, как и по стране в целом является гражданский брак. С началом реформ, формирования новой социокультурной идентичности в 1990-х гг. возрождаются такие типы браков как церковный брак, традиционный брак (в данном случае традиционный брак коренных жителей Горного Алтая), присутствуют незарегистрированный брак и фиктивный брак.

Ключевые слова: Республика Алтай, трансформации, семья, брак.

FAMILY AND MARRIAGE IN THE ALTAI REPUBLIC IN THE END OF 20 – BEGINNING OF 21 CENTURY

E.V. Enchinov, Cand. of Sciences (History), senior researcher
Research Institute of Altai Studies n.a. S.S. Surazakov
Gorno-Altaisk, Altai Republic, Russia
Enchinov_e@mail.ru

Abstract. In the area under study the main type of marriage is the one of civil type. It is the most widely spread in the whole of Russia. When reforms concerning the formation of new social and cultural identity in the 1990s, such types of marriage as a religious and traditional marriage are revived (in this paper the traditional marriage is the one of the indigenous people of the Gorny Altai). The researcher also shows that there are unregistered marriages and a fictitious marriage.

Key words: Republic Altai, transformation, family, marriage.

Семья и брак, являются неотъемлемыми социальными институтами общества. На протяжении всего исторического развития человеческого социума и как вида в природе, формы и типы союза людей, групп и племен определял ход его развития. На сегодняшний день основной базовой формой союза людей, направленного на совместное проживание, продолжение рода является семья, с такой основной формой как простая или нуклеарная семья. Семья создается на основе брака, кровного родства, усыновления, а также на других основаниях, не запрещенных законом и таких, которые не противоречат моральным основам общества [4]. В современной России основная форма семьи малодетная нуклеарная семья [5].

В юридическом аспекте под семьей понимается законный социальный институт, находящийся под защитой государства. При этом идет уточнение по типам семей, определяют «полную семью» и «неполную семью». Как правило, «полная семья» в юридическом смысле состоит из отца, матери и ребёнка (или детей); «неполная семья» – из отца с ребёнком (или детьми) или матери с ребёнком (или

детьми). В российском семейном праве семья определяется как круг лиц, связанных личными неимущественными и имущественными правами и обязанностями, вытекающими из брака, родства, усыновления или иной формы принятия детей на воспитание в семью [4].

Брак является юридическим оформлением семьи, более конкретно полной семьи, где в добровольный союз вступают мужчина и женщина, и этот союз регистрируется обществом в соответствующих учреждениях на территории Российской Федерации таким органом является Отдел записей актов гражданского состояния (ЗАГС). Легитимация брака производится государством, так как ЗАГС в свою очередь является органом исполнительной власти и регистрирует факты рождения, установления отцовства, усыновления (удочерения), заключения брака, расторжение брака, смерти и перемены имени [1].

В типологическом плане брачные союзы у многих народов и в разных государствах не одинаковы, тип и формы союза определяет законодательство конкретно взятого государства. На начало XXI в. в мировом сообществе выделяют следующие типы брачных союзов: гражданский брак – зарегистрированный светский брак; церковный брак – брак, заключенный по христианским традициям; незарегистрированный брак – брак по факту, сожительства; фиктивный брак – брак, заключенный в целях получения выгоды; однополый брак – брак между лицами одного пола; временный брак – брак, заключаемый на определенное время.

В исследуемом регионе основным типом брачного союза, как и в стране является гражданский брак, присутствуют также церковный брак, традиционный брак (в данном случае традиционный брак коренных жителей Горного Алтая), незарегистрированный брак и фиктивный брак.

Гражданский брак, сразу же оговоримся относительно данного типа брака. Гражданский брак или его еще называют светским браком является единственным законным типом брака в Российской Федерации, что указано в ч. 2 ст. 1 Семейного кодекса РФ «признается брак, заключенный только в органах записи актов гражданского состояния [3, с. 9]. В разговорной речи понятие «гражданский брак» в ходе исторического развития приобрело в общественном сознании совершенно иное смысловое значение, когда под ним ошибочно понимают незарегистрированный брак и фактическое сожительство, без регистрации в органах ЗАГС. Как свидетельствуют ответы информантов в Республике Алтай, как и в масштабах страны под гражданским браком понимают именно бытовое, разговорное понятие, зарегистрированный брак при этом называют «законным» или попросту «через ЗАГС» [2].

Церковный брак в Республике Алтай также получил свое распространение на волне культурного возрождения. Суть его состоит в том, что церковный брак – христианский супружеский союз мужчины и женщины, заключённый через священнодействие в религиозной общине, согласно установленному порядку, в отличие от гражданского брака, заключённого в государственном учреждении. Церковный брак является церковным таинством и, согласно их учению, в церковном таинстве жених и невеста, соединённые любовью и взаимным согласием, получают благодать и благословение Бога для создания семьи, для взаимного согласия в супружеской жизни, для благословенного рождения детей, умножения семьи, воспитания детей в христианской вере родителей, конечной целью которой является спасение всех членов семьи [7]. В Республике Алтай церковный брак проводится в православных церквах в трех основных обрядовых формах: обручения, венчания и общей чаши, при этом венчание многие проводят уже давно состоя в гражданском браке. Основной причиной информанты называют, то что, состоя в законном браке они в союзе телами, материально, но при этом не состоят в церковном, духовном браке и что бы их души после смерти были всегда вместе необходим церковный брак [2].

Под традиционным браком у коренных народов Республики Алтай понимается союз, заключаемый парой по традиционному свадебному церемониалу. В данном случае по церемониалу титульного этноса региона – алтайцев. Заключение традиционного брака считается таким же важным событием, как и регистрация отношений в органах ЗАГС. Если во втором случае легитимация брака производится на государственном уровне и государственным органом, то в первом через сообщение духам огня, рода, Алтая о образовании новой семьи, свидетелями действия являются новоиспеченные родственники и гости. На конец XX – начало XXI вв. сложился следующий комплекс свадебного действия: ритуальное умыкание, сватовство, предсвадебная подготовка, свадебные обряды, пир проводов в доме девушки, послесвадебные действия. Традиционная свадьба преимущественно проводиться в тот же день что и свадьба с регистрацией в ЗАГС и стала органической частью всего свадебного церемониала.

Незарегистрированный брак, под ним также понимают сожительство, неоформленный брак, бракоподобные отношения суть которых заключается в совместном проживании, отношениях, но не

зарегистрированных в органах ЗАГС в соответствующем порядке как брак. Причины «заключения» или «прибегания» к незарегистрированному браку достаточно разнообразны и восходят как к межличностным отношениям, психологическим установкам, экономическим соображениям, юридико-правовой ответственности и т.д.

Фиктивный брак в конце XX – начале XXI вв. в ходе исторических перипетий получил новый виток развития, отвечая на новые потребности общества. Традиционно под фиктивным браком понимают – юридическое оформление брака без намерения создать семью, но с иными целями, например, получение гражданства, льгот от государственных или муниципальных служб. Фиктивный брак может заключаться обоими лицами бескорыстно по отношению друг к другу или с приобретением одним из супругов материальных или иных выгод от второго супруга [6].

Фиктивные браки заключались с иностранцами, преимущественно из выходцев, относящихся к трудовой миграции с целью получения гражданства или по вопросам связанными с недвижимостью и т.д. Как сообщают информанты, фиктивные браки являясь ненастоящими и заключаемыми для дальнейшего расторжения для одной из сторон (преимущественно мужчин), но при этом часто воспринимались другой стороной (обычно девушкой и ее родителями) как полноценный брак зарегистрированный в органах ЗАГС [2].

Фиктивные браки явились следствием не только реализации личных интересов, но и низкой юридической грамотности населения, когда люди не различали гражданский брак, фиктивный брак, не говоря уже о содержании брачного договора.

Семья и брак в рассматриваемом промежутке времени пережили существенные транзиции. Семья во многом потеряла свой ореол надежности, непоколебимости, браки уже не заключались раз и навсегда и в юридическом плане развод стал намного легче оформляем, на первый план выходит личность со своими требованиями, критериями по вопросам семьи и брака, даже дети перестают быть гарантией счастливого брака и семьи. Также совместное проживание уже не требует официально зарегистрированного брака, многие молодые люди в 90-х гг. XX в. сожительствовали, с планами на будущее, что если они «подойдут» друг другу характерами, то возможно и зарегистрируют свои отношения.

Библиографический список:

1. ЗАГС. [Электронный ресурс]. URL: https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%97%D0%90%D0%93%D0%A1 (дата обращения 18.04.2016).
2. Полевой материал автора (ПМА) собран в г. Горно-Алтайск в 2014 г.
3. Семейный кодекс Российской Федерации. Комментарий к изменениям, принятым в 2010-2012 гг. [Текст]. – Новосибирск: Норматика, 2012. – 63 с.
4. Семья. [Электронный ресурс]. URL: https://ru.wikipedia.org/wiki/ (дата обращения 18.04.2016).
5. Синельников А. Трансформация семейных отношений и ее значение для демографической политики в России. [Электронный ресурс]. URL: http://www.demographia.ru/articles_N/index.html?idR=5&idArt=683#_edn3 (дата обращения 18.04.2016).
6. Фиктивный брак. [Электронный ресурс]. URL: https://ru.wikipedia.org/wiki/ (дата обращения 18.04.2016).
7. Цыпин Владислав протоиерей. Церковное право. Глава: V. Брачное право церкви 53. Тайнство брака. [Электронный ресурс]. URL: http://www.klikovo.ru/books/43715/43821.html (дата обращения 22.06.2016).

УДК 37.01:39

ЭТНОКУЛЬТУРНЫЕ ТРАДИЦИИ СОВРЕМЕННОЙ ХАКАССКОЙ СЕМЬИ

К.И. Султанбаева, канд. пед. наук, доцент
ФГБОУ ВПО «Хакасский государственный университет им. Н.Ф. Катанова»
Россия, Республика Хакасия, г. Абакан
ski57@ya.ru

Аннотация. В статье представлены результаты эмпирического исследования, посвященного выявлению этнокультурных традиций современной хакасской семьи на примере г. Абакана.

Показаны семейные и народные традиции хакасов и проблема сохранения родного языка в поликультурном пространстве.

***Ключевые слова*:** этнокультурные традиции, этнопедагогические принципы, родной язык, семейное воспитание, поликультурное пространство.

ETHNOCULTURAL TRADITIONS OF A MODERN KHAKASS FAMILY

K.I. Sultanbayeva, Cand. of Sciences (Pedagogy), senior lecturer
Khakass State University n.a. N.F. Katanov
Abakan, Republic of Khakassia, Russia
ski57@ya.ru

Abstract. The article presents results of research work on the ethnic cultural traditions which modern urban Khakass families still keep. The ethnic and domestic traditions of the Khakass people and the problem of protection of their native language are shown.

Key words: ethnic cultural traditions, ethnopedagogic principles, native language, home upbringing, multicultural space.

Для мыслящих членов современного общества очевидно, что семье как социальной ячейке организации жизни человека альтернативы пока не существует. Поэтому семья входит в категорию высших человеческих ценностей. У каждого народа исторически сохраняется своя система представлений и взглядов на семью и семейную педагогику, отраженных в пословицах и поговорках: мой дом – моя крепость (англ.), семья без детей, что часы без гирьки (русская); дом с детьми – базар, дом без детей – могила (русская); семеро по лавкам бегают (русская); не хвались отцом, а сыном – молодцом (русская); умел родить, умей и воспитать (русская); одна головешка еще не костер, дымить-не дымит, гореть – не горит, а муж одинокий, хоть дом есть и двор, еще не хозяин, молва говорит (хакасская); лучше иметь хорошего брата, чем быть богатым (хакасская); петь и с чужим хорошо, а в горе – с родным лучше (хакасская) и т.п. [2]. В этнопедагогике разных народов одинаково ценятся семейные традиции, материнство и отцовство, ребенок (дитя) как самая высшая драгоценность и др. У хакасов, например, не одобрялись отсутствие семьи, семейственности, неуважительное отношение детей к своим родителям.

Академик Г.Н. Волков (1927-2010) постоянно утверждал идеи самоценности семьи, семейных традиций каждого народа, считал важным в воспитании детей опираться на ведущие принципы семейной педагогики: естественности, преемственности, полноты педагогического цикла, действенности [1]. Народная педагогическая мудрость афористично изложена в пословицах, поговорках, высказываниях, назиданиях, притчах и т.д. В современной ситуации историко-культурного развития (тенденции к интеграции культур с одновременным противостоянием этнокультурных и религиозных процессов, унификация быта, информатизация среды) каждый российский этнос рассматривает в качестве источника саморазвития исторический культурный опыт предков, заключенный в традициях, обычаях, фольклорных произведениях, национальном быте и религиозных верованиях. Семья признана самым главным, живым социальным организмом, сохраняющим мудрость предков.

Нами предпринята попытка изучить этнокультурные традиции современной хакасской семьи в развивающихся условиях поликультурности и полиэтничности. В комплексном эмпирическом исследовании, проведенном в 2015г. в столице – г. Абакане и отдельных районах Республики Хакасия, полученные результаты обобщены и проанализированы. Всего в исследовании по республике участвовало 252 человека, представителей 252 семей хакасской национальности.

В данной работе ограничимся результатами, полученными в г. Абакане (всего 88 респондентов). Остановимся на выявлении содержания семейных традиций хакасских семей. 40 (45%) родителей показали, что у них есть свои семейные традиции: празднование Нового Года, 23 февраля, 8 Марта, Пасха, Рождество. В качестве семейной традиции был указан День рождения семьи. Кроме того, это почитание и уважение старших, воспитание трудолюбия, совместные обеды и ужины (незначительная выборка). Всего несколько респондентов указали в качестве традиции празднование хакасских праздников: Чыл Пазы, Тун Пайрам. 47 (53,4%) респондентов не смогли назвать национальных традиций.

Выясняли отношение родителей к тезису: «Бабушки (дедушки) балуют внуков и этим портят их» для изучения преемственности поколений. Получены ответы: 52 (60%) человека не согласны, 25

(28%) человек согласны, а 11 (12%) респондентов не могли определиться с ответом, что показывает нарушения в сфере преемственности поколений.

Выявлению этнических традиций и их использованию в воспитательном процессе хакасской семьи были посвящены специальные вопросы анонимной анкеты. На вопрос о том, какие национальные праздники отмечаются в семье, большинство родителей назвали: Чыл Пазы, Тун Пайрам, Ынархас. Многие родители к национальным праздникам отнесли Пасху, дни рождения, Новый год или не ответили. Большинство родителей отмечает, что в воспитании детей в семье часто приводят в пример положительные поступки своих предков: 64 (73%) выбора. 17 чел. (19%) родителей редко приводят такие примеры и 7 (8%) человек дали отрицательные ответы.

Большинство родителей знают *народные традиции* и используют их в воспитании своих детей. Это следующие традиции: уважение старших – 78 (89%), приучение к домашнему труду – 71 (81%), совместные праздники и гуляния – 27 (31%), умение принимать гостей – 29 (33%)%. В качестве других традиций были названы использование фольклора, приучение к трудолюбию, забота о младших, бережное отношение к природе, почитание предков. Часть городских родителей согласна, что без традиций предков невозможно правильное воспитание детей в современной жизни. К таким традициям хакасов относятся следующие: уважение старших, воспитание трудолюбия, почитание предков, знание родного языка, уважение к культуре родного народа, гостеприимство, совместные праздники, уважение своего рода и своей семьи, бережное отношение к природе, послушание и трудолюбие.

Изучали отношение респондентов к вопросу о сохранении воспитательных традиций предков: из общего числа опрошенных 56 (64%) человек согласились с утверждением о том, что современная семья испытывает трудности в воспитании детей, так как не опирается на национальные традиции. 14 (16%) родителей затруднились в ответе и 20(23%) дали отрицательный ответ.

Для выявления этнических традиций и их использования в воспитательном процессе хакасской семьи был задан ряд вопросов, включительно: «Какие национальные праздники отмечаются в семье?». Большинство родителей назвало: Чыл Пазы, Тун Пайрам, Ынархас. В их числе указаны также Пасха, дни рождения, Новый год. В семейном воспитании родители часто приводят в пример положительные поступки своих предков: 64 (73%) выбора. 17 (19%) родителей редко приводят такие примеры и 7 (8%) человек – не используют пример.

Среди предпочитаемых народных традиций в воспитании детей названы: уважение старших – 78 (89%), приучение к домашнему труду – 71(81%), совместные праздники и гуляния – 27 (31%), умение принимать гостей – 29 (33%)%. В качестве иных традиций указаны использование фольклора, приучение к трудолюбию, забота о младших, бережное отношение к природе, почитание предков. Родители отмечают, что без таких традиций предков, как уважение старших, своей семьи и рода, воспитание трудолюбия, почитание предков, знание родного языка, уважение к культуре родного народа, гостеприимство, совместные праздники, бережное отношение к природе, послушание и трудолюбие, невозможно правильное воспитание детей в современной жизни.

Из общего числа опрошенных 56 (64%) человек согласились с утверждением о том, что современная семья испытывает трудности в воспитании детей, так как не опирается на национальные традиции. 14 (16%) родителей затруднились с ответом и 20 (23%) дали отрицательный ответ. Однако на вопрос: «Какие воспитательные традиции хакасского народа необходимо почитать и сохранять для обеспечения благополучия современной семьи» 54(61%) человек ответили, что не знают, 5 (6%) – никакие. Не ответили 23 (26%) респондент, что трактуется нами как незнание. 6 (7%) человек назвали следующие традиции: уважение к старшему поколению, сохранение родного языка, празднование национальных праздников: Чыл Пазы, Тун Пайрам и др.

Рассмотрим далее главный фактор в семейном воспитании – родной язык общения дома. Родным языком пользуется только 9 (10%) родителей. 42 (48%) опрошенных общаются со своими детьми в равной степени как на русском, так и на хакасском языке, 27 (31%) родителей общаются с детьми только на русском языке. 10 (11%) человек не дали ответа. Факты свидетельствуют о том, что языковая картина у городских хакасов неблагоприятная. Имеется явная ситуация угрозы исчезновения хакасского языка и соответственно национальной культуры.

С точки зрения соблюдения этнокультурных канонов в семейном воспитании (приверженность материнскому языку, преемственность поколений, трудовая направленность, многодетность) выявленные факты функционирования народных традиций в современной городской хакасской семье свидетельствуют о появлении новых тенденций. В частности, активно развивается национально-русское двуязычие среди хакасского народа под влиянием разных факторов, включая средства массовой информации. Снижение социокультурных функций хакасского языка в семье касается не

только городских жителей, но и сельских. Можно говорить о явной угрозе исчезновения хакасского языка в условиях поликультурности и полиэтничности региона. Кроме того, интеграция этнокультурных процессов в условиях открытости информационно-коммуникационного поля дает эффект ускоренного обмена этническими ценностями и способствует унификации внешних социокультурных форм организации народно- национального уклада жизни. Этнокультурное и этнопедагогическое пространство активно проявляется на личностном и межличностном уровнях.

Результаты проведенного исследования позволяют предположить, что процессы интернационализации малых народностей в полиэтническом сообществе способствуют постепенной деэтнизации народа. Спасительным фактором является родной язык во всем своем фольклорном многообразии, поэтому проблема сохранения родных языков каждым этносом рассматривается как ведущая цель этнокультурного развития.

Библиографический список:

1. Волков, Г.Н. Этнопедагогика: предмет, проблемы, современные поиски [Текст] / Г.Н. Волков // Становление этнопедагогики как отрасли педагогической науки: Материалы международной научной конференции (6-7 декабря 2001г.). – Элиста: АПП «Джангар», 2003. – С. 22-42.

2. Зимин, В.И., Спирин, А.С. Пословицы и поговорки русского народа. Большой толковый словарь [Текст] / В.И. Зимин, А.С. Спирин. Изд. 2-е, стереотипное. – Ростов-на-Дону: Феникс. – М.: Цитадель-трейд, 2005. – С. 256-257.

3. Султанбаева, К.И. Отчет о НИР «Исследование этнопедагогических традиций семейного воспитания народов Саяно-Алтая в изменяющихся условиях (на примере Республики Тыва и Республики Хакасия)». Рукопись [Текст] / К.И. Султанбаева. – Абакан: ХГУ им. Н.Ф. Катанова, 2015.

УДК 37.01:39

СЕМАНТИЧЕСКИЕ ТИПЫ ХАКАССКИХ ЛИЧНЫХ ИМЕН

Н.В. Тормозакова, учитель
ГБОУ РХ «Хакасская национальная гимназия-интернат им. Н.Ф. Катанова»
Россия, Республика Хакасия, г. Абакан

Аннотация. В статье рассматриваются личные имена и фамилии хакасов, являющиеся продуктом истории и общественного развития, несущие в себе черты национальной культуры, национального самосознания, классового мировоззрения и этико-эстетических норм той или иной эпохи.

Ключевые слова: хакасы, личные имена, имена-описания, имена-пожелания, имена-посвящения.

SEMANTIC TYPES OF KHAKASS PROPER NAMES

N.V. Tormozakova, teacher
Khakass National Senior and Boarding School n.a. N.F. Katanov
Abakan, Khakassia Republic, Russia
ski57@ya.ru

Abstract. The paper presents a study of proper names of Khakass people, being products of history and social development. The author shows that names have features of national culture, national self-consciousness, worldview of a social class, ethic and moral norms from different epochs.

Key words: Khakass people, proper names, names-descriptions, names-wishes, names-dedications.

Необходимость изучения личных имен и фамилий, представляющих собой определенную категорию слов в лексической системе любого языка, получило в настоящее время всеобщее признание, и современный этап развития мирового языкознания характеризуется интенсивным ростом ономастических изысканий, ведущихся на материале самых различных языков. Эти исследования дают ценный материал для выяснения целого ряда сложных вопросов истории языка и его носителей, их этногенеза, этнокультурных языковых контактов, проблем этнографии, археологии, социологии, исторической географии и других сложных наук.

Личные имена, как имена нарицательные являются продуктом истории и общественного развития, неся в себе черты национальной культуры, национального самосознания, классового мировоззрения и этико-эстетических норм той или иной эпохи.

В тюркологии существуют две классификации личных имен. В основе первой лежит лексическое значение аппелятива, от которого произошло то или иное имя. Так выделяются имена, связанные с предметами быта, бытовыми отношениями, родовой, национальной принадлежностью, предметами украшения, с названием животного и растительного мира. Этой тематической классификации придерживаются многие тюркологи (О.Т. Молчанова, Н.И. Шатинова, В.Я. Бутанаев). Однако В.А. Никонов считает данную классификацию неправильной. Свое мнение он аргументирует следующим образом: «В распространенных теперь лжеклассификациях «по животным», «по растениям» и т.п. имя Арслан «лев» попадает в группу «по животным». Но родители, давая имя, думали, конечно, не о льве – четвероногом млекопитающем, а хотели, чтобы мальчик стал сильным и смелым, как лев. И эту же группу «по животным» попадут имена со значением «заяц», «мышь». Совершенно ясно, что именно мотивы выбора этих имен не имеют между собой ничего общего. Место имени Арслан – в одной семантической группе не с именами, означающими «заяц» и «собака», а с именами, образованными от слов «орел», «дуб», «сталь», «богатырь» [4, с. 94]. Таким образом, В.А. Никонов предлагает классифицировать тюркские личные имена, исходя с позиции мотивации наречения. Он выделяет следующие семантические типы: имена-описания (дескриптивы), имена-пожелания (дезидеративы), имена-посвящения (мемоpативы) [4, с. 96-102]. Г.И. Кульдеева отмечает, что классификация В.А. Никонова охватывает все тематические антропонимы [3, с. 4]. Действительно, тематическая классификация охватывает только те имена, которые были образованы от имен существительных. Это объясняется тем, что имена существительные обозначают предмет, поэтому они легко разбиваются на тематические группы. Следовательно, имена, образованные от других частей речи (прилагательные, глаголы, междометия и др.) под эту классификацию не подходят. Таким образом, согласно семантической классификации В.А. Никонова, мы распределяем личные имена хакасов на три большие группы:

1) имена-описания (дескриптивы);
2) имена-пожелания (дезидеративы);
3) имена-посвящения (мемоpативы).

Имена-описания (дескриптивы). Имена-описания констатируют признаки новорожденного, различные обстоятельства и условия его рождения или данные о родителях. Проанализировав имеющиеся в хакасском языке списки личных имен, мы выделили следующие подгруппы:

- личные имена, отражающие особенности ребенка: физические особенности («Алато» – пестрый, «Апах» – очень белый); особенности, отражающие характер, поведение ребенка («Кидей» – заносчивый, «Мирчен» - настырный, «Коксей» – строгий).

- личные имена, отражающие обстоятельство родов. Имена, указывающие на время рождения Кичкер – «октябрь», Хааӊ – «март», Частай – «рожденный весной», Позырах – «воскресенье».

- личные имена, указывающие на происхождение ребенка. Ибілдей – «рожденный в юрте», Хаӊаа – «телега», Тура – «дом», Тойчы – «рожденный во время свадьбы», Айас «ясный», т.е. рожденный в ясный день.

- личные имена, выражающие чувства родителей. Адыйан «милый», Апок «выражение удивления», т.е. неожиданно родившийся, Ирке «ласковое название ребенка», Кирексеен «требовавшийся», имя долгожданного ребенка.

- личные имена, данные согласно первому увиденному, услышанному или сказанному матерью после родов. Адан «отец», Адорс «шершень», Пееп «возглас при ожоге», Хырна «вид выделанной шкуры овцы».

Имена-пожелания (дезидеративы). В данной группе В.А. Никонов выделяет три подгруппы:

1) имена, выражающие пожелания ребенку. Аран «убранство юрты», Малчын «Скотовод», Мунат «тысяча лошадей», Пайын «богатей»;

2) пожелания быть сильным, смелым: Арслан «лев», Ирден «мужественный», Матыр «герой», Охчын «боец», Тимір «железо»;

3) пожелания быть красивой, нежной: Абахай «красавица», Кеен «красивая», Чахайах «цветок», Порчо «подснежник», Мончых «ожерелье, бусы»;

4) пожелание долгой жизни: Айлан «вернись», Моп «вечный», Чустей «столетний».

Имена-посвящения (мемоpативы). В.А. Никонов имена-посвящения характеризует как «памятка, связывающего носителя имени с обозначаемым в его имени другим человеком, божеством или идеей» [4, с. 101].

Манчылай «имеющий шаманские доспехи», т.е. плата шаману;

Пурус – Борус, имя хакасского Ноя, в честь которого названа гора Борус.

Садар «проданный». Имя связано с обычаем продавать детей на время в другой дом из-за того, что они умирали.

Анализ показывает, что в именах отражались мировоззрения, моральные и этические взгляды, отношение к религии и степень образованности людей. Помимо этого, на выбор имен оказали влияние история, быт, социально-экономическое положение народа.

Мужские имена большей частью символизируют мужество, храбрость, отвагу, тогда как женские – красоту, изящество, нежность, любовь. Наши предки еще с древних времен присваивали имена детям исключительно в зависимости от их предназначения в окружающей материальной и духовной среде. Поэтому широко распространены имена детей, связанные с такими названиями и понятиями, как год, месяц, дни недели, праздники, времена года, растения, животные, предметы быта, драгоценные украшения, топонимы, родственные связи, ремесла, чины и должности, черты характера, исторические и культурные события.

Библиографический список:

1. Бутанаев, В.Я. Хоорай аттары – личные имена хакасов [Текст] / В.Я. Бутанаев. – Абакан, 1994. – 108 с.

2. Карпов, В.Г. Классификация заимствованных слов// Вопросы хакасского языка и литературы [Текст] / В.Г. Карпов. – Абакан, 1955. – С.44-54.

3. Кульдеева, Г.И. Антропонимия казаков г. Кызыл – Орды и его окрестностей (на материале личных имен): автореферат на соискание ученой степени кандидата филологических наук [Текст] / Г.И. Кульдеева. – Казань, 1994. – 17 с.

4. Никонов, В.А. Имя и общество [Текст] / В.А. Никонов. – М., 1974. – 278 с.

УДК 37.01:39

ЗНАЧЕНИЕ КОЛЫБЕЛЬНОЙ ПЕСНИ В ЖИЗНИ РЕБЕНКА

М.Г. Косточакова, учитель
МБОШИ «Аскизский лицей-интернат им. М.И. Чебодаева»
Россия, Республика Хакасия, с.Аскиз
kedeges@mail.ru

Аннотация. В тексте идет речь о значении колыбельной песни в жизни ребенка на примере народной педагогики хакасов. Значение колыбельной песни сложно переоценить: обладая огромной силой внушения, она становится малышу главным ориентиром в построении картины окружающего мира. Колыбельные песни – первые уроки родного языка для ребенка. Помогают малышу запоминать слова, порядок слов в предложении.

***Ключевые слова*:** колыбельная песня, пубай.

THE MEANING OF A LULLABY IN THE CHILD'S LIFE

M.G. Kostochakova, teacher, Askiz lyceum and boarding school n.a. M.I. Chebodaev
Askiz, Khakassia Republic, Russia
kedeges@mail.ru

Abstract. In the text the author discusses the value of lullabies in the life of a child. The research is carried out with reference to folk pedagogy of the Khakass people. It is impossible to overestimate the value of lullabies, for they possess an enormous force of suggestion, they serve as an orienting mark in understanding the picture of the world. Good-night songs are also first lessons of a native language for the child. They help babies to memorize words, the order of words in phrases.

Key words: lullabies, pubai.

Многие из нас на протяжении всей жизни помнят песни, которые напевала нам мамочка у колыбели.

И хотя считается, что младенцы не в состоянии что-либо запомнить, но факты говорят об огромной пользе такого, казалось бы, элементарного занятия, как напев убаюкивающих колыбельных.

Безусловно, с ребенком с самого раннего возраста необходимо как можно больше разговаривать, петь. Не страшно, если ваши вокальные данные достаточно скудны, все равно пойте, так как единственный слушатель – ребенок обязательно это «оценит».

Создайте «традицию» пения ребенку перед сном, ведь сам процесс пения – это неоценимые мгновения общения мамы со своим малышом. В эти минуты ребенок будет слышать спокойный родной голос своего самого дорогого человека – мамы. И верить, что все у них хорошо, так как мама находится в спокойном настроении, она поглаживает ребенка по голове, а значит он – любимый и желанный. А что может быть важнее для маленького существа, недавно появившегося на свет и так мало еще знающего о мире, который его окружает?

Колыбельные песни – удивительный дар прошлого. Однако современные мамы почти не поют колыбельных: не знают их и не умеют их петь, ссылаются на занятость, считают, что темп жизни вытеснил колыбельные, поэтому ребенок должен привыкать к современным ритмам... Именно материнская песня несет ребенку здоровье и спокойствие. Как и во все времена, современные дети требуют бережного отношения, любви и ласки. Исследования последних лет показали, что колыбельные песни снимают тревожность, возбуждение, действуют на ребенка успокаивающе. Колыбельные песни, несущие свет и добро, в народной педагогике рассматриваются как обереги. Интересно, что материнские колыбельные имеются у всех народов, значит, возникли они не случайно, это социальная закономерность и даже необходимость.

Во многих колыбельных хакасского народа говорится о единстве Ребенка и Природы. И кто знает, может быть отсюда начинается бережное отношение человека ко всему живому. Колыбель и колыбельная песня обладают магией, служат оберегом, охраняя от недобрых сил. Ведь ребенок приходит в мир беспомощным, слабым существом.

Колыбель – жилище ребенка. У хакасов очень ценились «благополучные» колыбели, которые служили не одному поколению младенцев. Если в семье умирали дети, то зыбку меняли на новую или брали в многодетной семье. Пубай (колыбель) передавали из поколения в поколения. Не давали людям другого рода, чтобы счастье не ушло.

Пубай заказывали не случайному человеку, а многодетному отцу из хорошего рода, у которого были крепкие здоровые дети. Колыбель изготавливали из дерева. Дерево высушивали, затем выдалбливали, дно и стенки выстилали овечьей шкуркой и закрепляли деревянными гвоздями. Чтобы младенец лежал сухой, под него подкладывали чашечку из бересты.

Чтобы выбрать дерево для колыбели, обращали внимание на следующее: из одного корня должно было расти несколько деревьев (как бы пожелание того, чтобы у ребенка было много братьев и сестер). Никогда не брали бересту с одиноко растущей березы. Соску делали из коровьего рога. Он был своеобразной меркой.

Слова колыбельной песни, обращенные к ребенку, полны нежности и ласки: ирке палам (нежный ребенок), тадылыг – сладкий, хусхачах – птенчик, хураганах – ягненок и т.п. Ребенок, засыпая, впитывал в себя нежность и ласку, вложенные в мелодии. Материнская любовь, выраженная словами родной речи и ритмикой, тоном и движением, оказывала заметное воздействие на пробуждающиеся чувства младенца. Слова и мелодии колыбельных песен были самыми первыми способами воспитания эстетических чувств. Образы доступны, ярки, понятны ребенку. С колыбели начинается приобщение к родному слову, образам родной природы.

В народной педагогике хакасской колыбельной песни прослеживается и начало знакомства ребенка со своей семьей, близкими родственниками. Напевая песню, мать перечисляет самых родных ребенку людей. Ребенок, который уже понимает слова, получает первые уроки нравственности: уважение к старшим, к домашнему повседневному труду. Начиная с младшего школьного возраста, дети посещают краеведческие музеи, в частности музей под открытым небом «Улуг Хуртуях тас», «Казановка», где обучающиеся непосредственно могут увидеть традиционное жилище хакасов, убранство юрты, посмотреть и потрогать колыбельные, т.к. встретить колыбельные в современном доме это большая редкость, особенно в условия города, хотя в некоторых малых коренных селах можно встретить колыбельные, которые передаются из поколения к новому современному поколению.

Как уже говорилось, прежде всего – колыбельная поможет крохотному и еще беззащитному малышу успокоится после утомительного от новых впечатлений дня. Вечером ребенка переполняют впечатления и эмоции, и ему бывает, тяжело переключится из состояния бодрствования в состояние покоя, необходимое для сна.

Колыбельная песня расслабляет, тем самым благоприятно влияет не только на сам процесс засыпания, но и помогает обрести спокойные безмятежные сновидения.

Второе весомое значение колыбельной заключается в получаемой ребенком информации из песни, поскольку бессмысленных колыбельных не существует.

Врачи, педагоги, психологи давно уверенны в том, что чем больше мама разговаривает с ребенком, поет ему, тем быстрее развивается у него речь, мышление, память. Каждое слово, адресованное ребенку в течение дня, принесет со временем свой результат для умственного развития малыша, а пение колыбельной в тесном контакте между мамой и ребенком, однозначно еще большую пользу.

Мамы, пойте своим детям колыбельные песни! Колыбельная – это ниточка любви, связывающая мать и дитя.

Дорогие мамы, вспомните колыбельные, которые вам пели в детстве ваши мамы, а если не вспомните, то воспользуйтесь текстами колыбельных, которые знаю я и всегда пою своим детям.

Выбирая колыбельную, положительное влияние окажет, употребление в ней имени вашего ребенка.

Конечно подходя к выбору из огромного ассортимента как народных, так и современных колыбельных, никто не сможет вам посоветовать, какой отдать свое предпочтение. Поскольку лучше мамы ребенка не может знать никто, и только мамино сердце никогда не обманет. И если вы желаете своему ребенку в будущем стать добрым, умным, удачливым и талантливым, дарите ему свою любовь, внимание и колыбельные песни.

Не сомневайтесь! Ваши старания принесут огромную пользу самому драгоценному, что есть у женщины – ребенку!

Библиографический список:

1. Кышпанакова, О.Н. Игра и мир детства в хакасской народной педагогике [Текст] / О.Н. Кышпанакова // Поиск. Научно-образовательный и методический журнал. Вып. 2 / Под общей ред. Балахчиной Н.П., Боргояковой М.П. и др. – Абакан: Хакасский республиканский институт усовершенствования учителей, 1995.

2. Этнокультурное образование: проблемы, идеи, инновации [Текст]. Материалы Межрегиональной научно-практической конференции, посвященной 85-летию первых учебников на хакасском языке, 25 ноября 2011 г., г. Абакан / редколлегия: Н.Я. Толмачева и др. – Абакан: Издательство ГАОУ РХ ДПО «ХакИРОиПК», «РОСА», 2011. – 214 с.

УДК 37.01:39

ТРАДИЦИОННЫЕ ЦЕННОСТИ НАРОДА САХА В ВОСПИТАНИИ РЕБЕНКА. В УЗЛЕ ФИЛОСОФИИ МАНДАР-УУС – НЕУСТРОЕВА БОРИСА ФЕДОРОВИЧА

К.А. Белолюбская, учитель русского языка и литературы
МБОУ «Таттинский лицей имени А. Е. Мординова»
Россия, Республика Саха (Якутия), с. Ытык-Кюель

Аннотация. Рассмотрены традиционные ценности народа Саха в воспитании ребенка, в узле философии Мандар-Уус – Неустроева Бориса Федоровича.

***Ключевые слова*:** традиции, народ, воспитание, дети, философия, саха, условия, память, история, культура, жизнь, Родина.

TRADITIONAL VALUES OF SAKHA PEOPLE IN EDUCATION OF A CHILD ACCORDING TO PHILOSOPHY OF MANDAR-UUS BY BORIS FYODOROVICH NEUSTROEV

K.A. Belolyubskaya, teacher of Russian language and literature
Tattinsky lyceum n.a. A.E. Mordinov
Ytyk-Kuel, Tatta District, Republic of Sakha (Yakutia), Russia

Abstract. The objective of the research paper is to study traditional values of the Sakha people in the child's upbringing according to B. F. Neustroev's philosophy Mandar-Uus.

Key words: traditions, people, education, children, philosophy, Sakha, conditions, memory, history, culture, life, Motherland.

Саха – народ, составляющий основное население Республики Саха (Якутия). Численность по переписи: 1989 г. – 381 тыс. чел. (445.098 – 1996), язык – тюркский. Название «саха» в отличие от «якута» является корректным, более исторически верным и справедливым. Полное самоназвание народа – ураанхай-саха [1, с. 35].

Народ Саха имеет богатую историю, культуру. Это сильный народ, который живет в суровых условиях. Этот суровый климат закаляет в человеке сильный дух. С связи с особенностями климатических условий подход к воспитанию народа Саха имеет свои отличительные черты. Данную точку зрения очень интересно рассматривает философ Неустроев Б. Ф. – Мандар-Уус.

Борис Федорович Неустроев – потомственный кузнец, известный в народе как Мандар-Уус. Мандар-Уус родился в Баягинском наслеге Таттинского улуса, который издревле славился известными потомственными мастерами, кузнецами и сказителями олонхо. С детства у народного мастера выработалась феноменальная зрительная память. В течение тридцати с лишним лет он зафиксировал более двух тысяч якутских орнаментов, считая их наиболее устойчивыми элементами традиции, и обходя, в основном, пешком многие непроходимые и заброшенные места, местные и районные музеи, принципиально предпочитая при этом рисунки карандашом и акварелью. Каждый его альбом, собранный крупицами, является своеобразным оберегом и символом народа Саха.

У народа Саха больше развита правое полушарие мозга, за счет чего им больше воспринимается информация, преподнесенная не словами, а знаками либо материально. Как говорит сам мастер – «Орнамент является изобразительным искусством народа. Поэтому он так же, как и художественный фольклор, имеет неизмеримо глубокое содержание и может поведать о многом, обладает собственным языком и неразгаданными тайнами. Художественный талант каждого человека каждого народа развивается неодинаково, а в зависимости от Божественной природы, от особенностей, свойственных его родной земле, образу его жизни. У якутов своя Божественная природа, а родная земля отличается жестокими морозами и горячим зноем, что не позволяет ему ошибаться в мыслях и действиях, поэтому у якутов очень сильно развито чувство предвидения, прозорливость».

Мандар-Уус – носитель традиционных способов забытого ремесла предков – кузнечного дела, автор идеи возрождения исконно народных способов, технологий образования и воспитания личности, вдохновитель философского обоснования по сохранению якутского народа как носителя уникальной самобытной этнической культуры. Его идеи являются мощным двигателем духовного развития нации.

Чтобы сохранить свою культуру, историю, традиции, мы должны передать молодому поколению то, что мы знаем. А начать мы должны с детства, со школы блюсти традиции народа.

Сам пропагандист и учитель, идеолог возрождения и сохранения традиций, Мандар- Уус издал больше десяти альбомов, в том числе свою знаменитую книгу «Саха ойуута-бичигэ – Узоры и орнаменты саха», где воедино собран весь багаж его знаний.

Борис Федорович открыл «Центр духовности и культуры «Мандар-Уус», республиканскую летнюю и зимнюю школу «Мандар кыһата». В школе два направления, кузнецкое и философское, идут вместе. Со всей республики стекаются одаренные школьники, и в течение десяти дней осваивают профессию.

Учит ребят Мандар-Уус у себя на родине в Баягантайском наслеге. Рядом с домом он построил мастерскую, где и рождаются шедевральные вещи: якутские ножи, батыйа, изделия из бересты, конского хвоста.

Согласитесь, с утра до вечера махать кувалдой – страшная работа, взрослые и то не могут. Помашут минут двадцать и отдыхать. А ребята терпят все это. Ради чего? «Ради умения, ради мастерства»,- отвечает Борис Федорович. - Во время работы мы с ребятами беседуем на философские темы. Заметил, что, когда они сидят и слушают, очень плохо усваивают, а вот когда занимаются: что-нибудь точат, пилят, стучат кувалдой, молотком – глубоко вникают. Такая непосильная физическая работа и значимая философская беседа дают мальчишкам очень много. После десятидневного курса будущие кузнецы возвращаются домой. И самое удивительное, что родители замечают в своих чадах изменения в лучшую сторону. Многие даются диву и звонят, спрашивают у Бориса Федоровича: «Что произошло с нашим сыном? Чем вы его кормили? Наш ребенок стал умнее и сильнее».

Мандар-Уус уверен, что такие школы нужно создавать по всей республике, так как результат превосходит ожидания.

Безусловно, мастер прав, и словно бы в подтверждение своих слов говорит: «Мы можем жить в современных условиях, может изменяться наше представление о мире, но культура останется неизменной. Почему, к примеру, наша ювелирная культура так бурно развивается? Да потому, что она в мировом пространстве имеет свое национальное лицо». Мастер, безусловно, гордится, что ему удалось передать своим ученикам секреты своего мастерства, свои знания. Он знает о культуре саха, кажется, всё, и так же интересно, показывая женские якутские украшения, продолжает рассказ и о них: «Наши предки готовили девочку на выданье с пятилетнего возраста: шили одежду, украшали бисером, цветными нитками, серебром… до 16 килограммов серебра на одну невесту использовалось! Я объездил многие страны, но ни у одного народа в мире не увидел такого. Это было филигранное искусство. Мы до сих пор затрудняемся копировать старинные работы. Есть, например, такое: на одном миллиметре 11 рисунков, через лупу-то с трудом рассмотришь! Или орнаментированная лента, которой украшалась женская ножка, чудо шитья из лоскутов размером 7 на 7 миллиметров!» [2, с. 31].

Нож народа Саха является изделием, предназначенным исключительно для работы и творчества. «Мастер, делая нож, создает помощника для человека, а не оружие для выполнения агрессивных намерений», – разъясняет Неустроев. Кстати, многие родители не разрешают играть сыновьям ножами, а это неправильно.

Наши предки давали в руки нож в более раннем возрасте, когда ребенок только начинал осознавать происходящее вокруг него, отец или дед садил его рядом с собой и при нем изготавливал деревянных бычков, лошадей. Постепенно ребенок вырастал и запоминал движения ножа в своем подсознании, у него появлялось желание самому что-нибудь сделать, тогда отец заказывал у кузнеца маленький ножик-резак и отдавал его сыну.

Мандар-Уус тесно работает со всеми школами Таттинского улуса, а также другими школами Республики Саха (Якутия). К нему приезжают из разных улусов, чтобы поговорить, узнать о мастере, о его работе. Ведь в правду, когда он рассказывает, дети и взрослые слушает его не отрываясь. В нем есть что – то необъяснимое, скрытное, что тянет людей и взрослых, и детей. Наша школа на данный момент ведет переговоры с ним лично для установления тесной работы с учащимися и педагогами. Так как его философия частично используется в преподавании многих предметов.

Хотелось бы раскрыть в детях с помощью философии Мандар-Уус чувства патриотизма, любви к Родине, развить творческий взгляд на жизнь, что способствовало бы в будущем их конкурентоспособность.

Библиографический список:

1. Винокурова У.А. Воспитание и образование детей народов Севера [Текст] / У.А. Винокурова. – Якутск, 1997. – С.70.

2. Неустроев Б.Ф. Мандар-Уус. Язык узора, язык айыы [Текст] / Б.Ф. Неустроев. – Якутск: Бичик, 2004.

УДК 37.01:39

ТРАДИЦИИ И ОБЫЧАИ КАК СРЕДСТВА ВОСПИТАНИЯ В СЕМЬЕ

Е.И. Миндибекова, учитель
ГБОУ РХ «Хакасская национальная гимназия-интернат им. Н. Ф. Катанова»
Россия, Республика Хакасия, г. Абакан
vkhngi@yandex.ru

Аннотация. В данной статье рассматриваются отдельные обычаи и традиции, влияющие на воспитание в семье. Особое внимание уделяется вопросам семейного воспитания. Семейные суеверные запреты и магические заклинания имели рациональную основу.

Ключевые слова: традиции, обычаи, семья, воспитание.

TRADITIONS AND RITUALS AS THE MEANS OF UPBRINGING IN A FAMILY

E.I. Mindibekova, teacher
Khakass national senior high and boarding school n.a. N.F. Katanov
Abakan, Khakass Republic, Russia
vkhngi@yandex.ru

Abstract. The paper presents research on some rituals and traditions that influence the family upbringing. The author pays particular attention to questions of the family education. The author states that family superstitious restrictions and magic charms had their rational explanations.
Key words: traditions, rituals, family, education.

Народные традиции и обряды обладают великой силой воздействия на личность. Здесь сама жизнь – школа воспитания, а традиции и обычаи – средства достижения цели. Дети, включенные в систему таких обычаев, воспитываются естественно и просто.

В семье человек рождается, живет, воспитывается. Поэтому важнейшим фактором преемственности поколений является семья. Мать и отец становятся первыми самыми добрыми учителями. Именно в семье реализуются внутрисемейные взаимоотношения, определяются воспитательные функции отца и матери, создаются условия для позитивного влияния на детей. Эти и другие особенности семьи и семейного воспитания всегда были в центре внимания народа.

От поддержки семьи во многом зависит успех в начинаниях.

Основа воспитания закладывается в семье. Именно в семьях дети приобретают первые знания о жизни, о людях, их взаимоотношениях друг с другом. В семье с первых лет своей жизни дети знакомятся социальными и нравственными ценностями. В семье ребенок черпает первые познания о сложном окружающем мире.

Рождение и воспитание хакасского ребенка проходило под влиянием национальных устоев и традиций, выработанных еще в древности. Многие приемы и методы этнопедагогики несмотря на различные суеверные запреты и магические заклинания, имели рациональную основу. Важные этапы в развитии ребенка: получение имени, приобретении колыбели, первая одежда, первые самостоятельные шаги отмечались древними ритуалами, имевшими аналоги среди других тюркских народов Южной Сибири.

С началом беременности возрастала зависимость будущей матери от окружающего ее пространства. Женщина, ожидающая ребенка, пользовалась своеобразной заботой, выраженной специальными запретами. Будущей матери запрещалось кушать одной. Если она вынуждена садиться одна, то обязана была вместе с собой покормить собаку или кошку.

После рождения ребенка обмывали теплой подсоленной водой с молоком. После каждого купания младенца смазывали сметаной. «До трех суток, пока не отпадет пуповина, молодая мать не выходила на улицу. Не прикасалась к очагу, иначе хозяйка огня притянет грудное молоко, и оно пропадет». Семье совершали обряды сохранения здоровья матери и ребенка. После того, как окрепнут ребенок и его мать, обычно месяца через три, проводили именины «пала тойы». Как только ребенок сделал свои первые шаги, совершали обряд «разрезания пут». Поручалось это совершать бабушке (если это был мальчик – ножом, если девочка – ножницами, троекратно имитировали разрезания веревочных пут и три раза бросали нож или ножницы между ног и благословляли: «Я разрезаю твои путы. Пусть земля, на которую ты ступишь, будет тверда как медь, пусть земля, по которой ты пойдешь, будет твердой как железо. Обряд утверждения – день рождения после того, как ребенку исполнится год, можно близким родственникам посмотреть на ребенка. У хакасов в течение года матери нельзя ходить с ребенком по гостям, а также нельзя показывать чужому глазу. Трехлетний возраст ребенка представлял собой новый качественный рубеж: к этому периоду заканчивался опасный период становления, и начинался отсчет нового периода. Согласно народным традициям, у хакасов почитается многодетная семья: чем больше было детей, тем лучше они были воспитаны, тем большим уважением пользовались родители. Согласно хакасской пословицы: «У вырастившего скот – сыт желудок, у вырастившего детей – сыта душа».

В хакасских семьях особое внимание обращают на тон по отношению к детям: он сдержан и уважителен. Родители не кричат на детей, не отдергивают их грубо, если что-то сделано не так, их объяснения просты и доступны.

Согласно хакасским обычаям, браки не заключали между представителями одного сеока. Два брата не женились на двух родных сестрах, младший не женился раньше старшего. Каждый род старался брать из порядочного рода невесту. Сейчас реже соблюдаются эти обычаи.

Народные традиции позволяют человеку сохранить свои национальные корни, свою самобытность и самоуважение. «Трудно предвидеть, – писал историк В.О. Ключевский, – каков будет человек через тысячу лет; но отнимите у современного человека этот медленно и трудно нажитый скарб обрядов, обычаев, всяких условностей – и он растеряется, утратит все житейское свое умение, не будет знать, как обойтись с ближним, и будет принужден все начинать сызнова».

Таким образом, традиции и обычаи способствуют воспитанию в семье.

Библиографический список:

1. Бутанаев, В.Я., Верник, А.А. Детские игры и спортивные состязания народов Хакасии [Текст] / В.Я. Бутанаев, А.А. Верник. – Абакан, 1995.
2. Волков, Г.Н. Этнопедагогика [Текст] / Г.Н. Волков. – М.: Академия, 1999.
3. Этнопедагогическое наследие народов Сибири и Центральной Азии в современном социокультурном пространстве (IV Волковские чтения) [Текст]: материалы всероссийской науч.-практ. конф. с междунар. участием (г. Улан-Удэ, 23-26 июня 2011 г.) / науч. ред. С.В. Калмыков. – Улан-Удэ: Издательство Бурятского госуниверситета, 2011. – 290 с.

УДК 37.01:39

СЧАСТЛИВЫЙ РОДИТЕЛЬ – СЧАСТЛИВЫЙ РЕБЕНОК

С.К. Миронова, педагог-психолог
МБОУ «Таттинский лицей им. А.Е. Мординова»
Россия, Республика Саха (Якутия), Таттинский улус, с. Ытык-Кюель
gymtat@mail.ru

Аннотация. В школе был создан родительский клуб, целью которого является создание условий для развития личностной зрелости родителей. Основными формами взаимодействия с родителями являются диагностические работы, беседы, консультации, круглые столы, диспуты, тренинговые занятия.

Ключевые слова: социализация, личностная зрелость, инфантильность, ценностная ориентация, интровертированная личность, внутренняя позиция родителя, интеллект, эмоция, аутентичность.

HAPPY PARENT – HAPPY CHILD

S.K. Mironova, pedagogue-psychologist
Tattinsky lyceum n.a. A.E. Mordinov
Ytyk-Kuel, Tatta District, Republic of Sakha (Yakutia), Russia
gymtat@mail.ru

Abstract. The article describes a parents' club at a school, founded with the purpose to create conditions for the development of personal maturity of parents. The main forms of interaction with parents are diagnostic work, discussions, consultations, round tables, debates, training sessions.

Key words: socialization, personal maturity, infantilism, value orientation, introverted personality, internal position of a parent, intelligence, emotion, authenticity.

В эпоху социальной нестабильности усиливается роль семьи как фактор социализации и воспитания человека. Вместе с тем нельзя не отметить, что семья переживает не только экономические трудности, но и теряет свое нравственное влияние, значительно ослабевает ее духовная аура. Эта ситуация порождает проблемы взаимодействия ребенка с социумом, с другими людьми, что делает очевидной необходимость объединения воспитательных усилий школы, семьи, общественности.

Именно семья была, есть и будет важнейшей средой формирования личности, и главнейшим институтом воспитания. Система семейного воспитания в последнее время претерпевают значительные изменения. Известно, что состояние современной семьи обусловлено рядом негативных факторов, произошло разрушение статуса семьи, как воспитательного института, даже во внешне вполне благополучных семьях отсутствует взаимопонимание между супругами, детьми и родителями.

Основное формирование личности ребенка, а также процесс социализации, прежде всего, начинается в семье. Родители активно участвуют в построении ребенком «Образа Я», ценностных ориентаций, в развитии его интеллекта, эмоций, в формировании мировоззрения, таким образом влияя на отношения ребенка к себе, к другим, к миру. В связи с этим возникает вопрос, который очень точно сформулировал Л.Д. Шулик: могут ли родители передать детям или пробудить в них то, что сами по- настоящему внутри себя не имеют?

Самым лаконичным и однозначным ответом могут быть слова великого К. Юнга: «Никто не в состоянии воспитать личность, если он сам не является личностью». Эту точку зрения подтверждают ряд современных исследований: в своей семье депрессивные матери создают обстановку конфликтных, враждебных, равнодушных отношений, которые отрицательно сказываются на развитии ребенка. Для этих людей характерно агрессивное поведение, нарушение внимания, плохой уровень социальной компетентности – все это указывает на отрицательные влияния условий, созданных депрессивным родителем. Е.Н. Спирева и А.Г. Лидерс доказали, что родитель с теми или иными личностными особенностями реализует определенный стиль семейного воспитания. Например, интровертированная мама, погруженная только в свой внутренний мир, склонная мечтам и фантазиям, не замечает, что ее ребенок взрослеет культивирует в нем детские качества, инфантилизирует его. У него много своих личностных проблем, которые она решает за счет ребенка.

Обратившись к классике, обнаружила высказывание Л.Н. Толстого, в котором, на мой взгляд, превосходно сформулирован главный принцип воспитания: «Воспитание представляется сложным и трудным делом до тех пор, пока мы хотим, не воспитывая себя, воспитывать своих детей или кого бы то ни было. Если же поймешь, что воспитывать других мы можем через себя, то упраздняется вопрос о воспитании и остается один вопрос жизни: как надо самому жить?».

В своей статье я обратилась к понятию «Личностная зрелость родителей». Что понимается под личностной зрелостью? Личностная зрелость – это системное образование, представляющее единство личностных и родительских составляющих, направленных на творческую реализацию процесса воспитания и развития ребенка в семье. К личностным составляющим относятся ответственность, активная жизненная позиция, адекватное понимание самого себя, аутентичность, стремление к самопознанию, саморазвитию, сформированные ценностные ориентации, строить зрелые межличностные отношения. Родительские составляющие включают: принятие «внутренней позиции родителя» (Е.И. Захарова) осознание ответственности за реализуемые воспитательные воздействия, умение гибко строить взаимоотношения с ребенком на основе сотрудничества, родительскую любовь как высшее проявление родительских чувств.

В связи с этим назрела необходимость создания технологии развития личностной зрелости родителей. В качестве основополагающих положений технологии выступают системный подход [1], личностно-ориентированная гуманистическая парадигма развития личности [3]; идея Т. Гордона [4] о развитии навыков общения у родителей, адаптированная для российской культуры Ю.Б. Гиппенрейтер и И.М. Марковской.

В школе был создан родительский клуб, целью которого является создание условий для развития личностной зрелости родителей. Руководителями клуба являются педагог – психолог С.К. Миронова, учителя начальных классов М.В. Алексеева, В.Г. Винокурова. Актуальность данного проекта продиктовано проблемами, выявленными в результате анализа социокультурной ситуации. Анализ выявил, что есть родители, которые очень серьезно относятся к обучению и воспитанию своих детей, но к сожалению не хватает педагогических и психологических навыков знаний и умений. Особого внимания требуют родители, которые вовсе не занимаются своими детьми – это неблагополучные семьи, семьи социального риска и очень занятые своей работой родители. Как показывают результаты анкетирования родителей, они испытывают следующие трудности:

1. Материально-жилищные проблемы – 35%.
2. Трудности в общении с ребенком – 65%.
3. Трудности по вопросам воспитания ребенка – 57%.

Основные задачи клуба:

- оказание практической психолого-педагогической помощи и поддержки родителям путем приобретения ими психологических и педагогических знаний и умений;
- формирование позиции ответственного родителя;
- формирование уверенности в себе, в своих силах, возможностях;
- содействие созданию эмоционально благоприятной атмосферы в семье для воспитания и развития ребенка;
- развитие навыков продуктивного взаимодействия.

Основными формами взаимодействия с родителями являются диагностические работы, беседы, консультации, круглые столы, диспуты, тренинговые занятия.

Одним из эффективных форм психолого-просветительского просвещения родителей является публикация статьи в районной газете «Таатта». Ежемесячно на различные психолого-педагогические темы публикуются статьи педагогов, врачей, юристов. Так опубликованы следующие статьи:

1. Психолого-педагогические: «Воспитание своим примером», «Возрастные особенности детей», «Семейные ценности», «Почему ребенок не хочет учиться?», «Роль средств массовой информации в развитии ребенка», «Если мама пьет…», «Эффективное общение с ребенком. Как?»

2. Медицинское направление: «Питание современного ребенка», «Взаимоотношения между мальчиками и девочками», «Вредные привычки».

3. Правовое направление: «Знаешь ли ты свои права?», «Обязанности родителей», «Новое в законодательстве».

4. Профориентационное: «Как правильно выбрать профессию?», «Нравится ли тебе твоя работа?» и другие.

Реализация мероприятий, предусмотренных в проекте, позволит укрепить взаимодействие семьи и школы, содействовать развитию совместной деятельности детей и родителей, обобщить лучший опыт семейного воспитания, возродить нравственную ценность семьи и повысить ответственность родителей за воспитание детей, обогатить их знаниями по вопросам воспитания, воспитать будущего семьянина.

Библиографический список:

1. Ломов, Б.Ф. Методологические и теоретические проблемы психологии [Текст] / Б.Ф. Ломов. – М., 1984.

2. Гиппенрейтер, Ю.Б. Общение с ребенком. Как? [Текст] / Ю.Б. Гиппенрейтер. – М., 2002.

3. Берулава, Г.А. Методологические основы деятельности практического психолога: Учеб. пособие [Текст] / Г.А. Берулава. – М., 2003.

4. Гордон, Т.Г. Обучение родителей. Проверенный путь вырастить ответственных детей [Текст] / Т.Г. Гордон. – М., 1975

5. Спирева, Е.Н., Лидерс, А.Г. Удовлетворенность браком в зависимости от структурно-функциональных характеристик семьи [Текст] / Е.Н. Спирева, А.Г. Лидерс // Журнал практического психолога. – 2001. – № 5. – С. 55.

УДК 37.01:39

МУДРОСТЬ ПРЕДКОВ – В НАШИХ ДЕТЯХ

Н.М. Майнакова, С.А. Чалыева, учителя
МБОУ «Беш-Озёкская СОШ»
Россия, Республика Алтай, с. Беш-Озёк
besh-ozek-skool@mail.ru

Аннотация. Народное педагогика – это наши истоки, это стремление использовать для воспитания жизнь с её трудовыми буднями, праздниками, природой, животным миром, песнями, сказками, легендами, пословицами. Мы в своей деятельности опираемся на этнопедагогику, уделяем естественное внимание духовности ребенка, апеллируем к доброте, великодушию, любознательности.

Ключевые слова: эковоспитание, экообразование, обряды.

WISDOM OF ANCESTORS IS IN OUR CHILDREN

N.M. Mainakova, S.A. Chalyeva
Besh-Ozyok General Education School
Besh-Ozyok, Altai Republic, Russia
besh-ozek-skool@mail.ru

Abstract. Folk pedagogy is part of history of people. It tends to use everyday life, holidays, work with animals, singing, telling legends, using proverbs with the purpose to raise children. School teachers use ethnopedagogical ideas to teach pupils to develop their spirituality, kindness, generosity and interest.

Key words: ecoupbringing, ecoeducation, rituals.

Эковоспитание и экообразование – неотъемлемая часть процесса формирование личности в XXI в., ибо защита и восстановление окружающей природной среды становятся всё более ощутимым

критерием выживания человечества. Экологическая культура выражается в способности людей осознанно пользоваться своими экологическими знаниями и умениями в практической деятельности. Мудрость старших – это комплекс знаний, передается в виде живого опыта из поколения в поколение. Многие экологические традиции нашего народа не будут забыты, пока живы наши бабушки и дедушки. В нашем селе не разорвется связь времен и поколений. Старожилы – истинные носители народной экологической культуры. Очень важна роль этнопедагогики в формировании национального самосознания, преодоление отчуждение к другим этносам. Этнопедагогика способствует всестороннему развитию личности, включая умственное, трудовое и физическое воспитания. Яркими примером, отражающим такое воспитание, является этнопедагогика алтайского народа. Воспитывая своих детей, наши предки стремились сформировать у них представление о красоте природы, о месте человека в ней, о необходимости нравственного отношения ко всему живому. Народная педагогика является составной частью теории и практики воспитания, имеющий исторически преемственный характер.

Испокон веков наш народ собирал ягоды, кедровые орехи, черемшу и др. пищевые травы. Но забота о восстановлении собранного растения, отлова птиц, рыб, отстрела диких животных, об оставшихся животных и птицах алтайцы никогда не забывали и всегда оставляли им питание для выживания в суровую зиму. Алтаец – охотник оставит детенышей для потомства. Это ярко выражается в стихотворении Л.В. Кокышева «Öскӱс чаап» В настоящее время многие дети нашего села стали участвовать вместе с родителями в молениях. Этот обряд проводится два раза в год «Јажыл бӱр», «Сары бӱр», он связан с желанием людей умилостивить богов, местных духов. Моление позволяет соприкоснуться с природой лицом к лицу, проникнуться чувством единства с ней, облагораживает чувства детей.

Конечно, многие обряды носят религиозный, мистический смысл, но они, тем не менее, составляют культурное наследие народа, приучая к вдумчивому отношению к окружающему. Осенью и весной учащиеся нашей школы вместе с населением участвуют в очистке уборки наших дорог, улиц, рек, учитывая, что наше село находится в центре пяти долин, в русле большой реки Песчаное. Отдельно собираем и сдаем предпринимателям стеклянные бутылки, пластмассовую посуду. Это дисциплинирует детей, учит их быть ответственными хозяевами своего села. Обучающиеся школы участвуют в акциях «Посади дерево». Разработана эколого-туристко-краеведческая тропа «Долина древности Беш-Озёк». Мы учим детей сохранению уникальных наскальных рисунков, доставшихся нам от предков. Летом проводим школьные экскурсии гостям нашего села, знакомим с памятниками природы, рассказываем легенды, предания, пронизанные мудростью народа. Одной из достопримечательностей нашего села является гора Болчок. С этой горой связаны все детские и юношеские годы всего населения села. И эта гора осталась такой же первозданной – богатой растительностью и животным миром. У нас разработаны правила поведения, существует система запретов, детям строго настрого запрещается зря рвать ветви и цветы. «Не осквернять природу», «Без нужды не копать землю», «На речке нельзя мыть кровь и нечистоты». У нас в селе до сих пор не разрешают детям игры, при которых придется втыкать в землю острые предметы.

Священным деревом у нас считается кедр. Священный кедр нас кормит, одевает, обувает. Когда уродится богатый урожай ореха, все дети идут орешничать, мы раздаем памятки, напоминаем об экологической безопасности, чтобы они с почтением относились к кедру. Учим детей понятиям, что в природе для каждого отведена своя доля, не надо быть жадным, а благодарным природе.

На протяжении многотысячелетней истории развития алтайского народа, на основе народных традиций, мудрости предков складывалось непрерывная связь человека и природы. Природа для алтайцев это – храм, бог, земля и семья. Детей наши предки учат с системой правил – запретов, касающихся как взаимоотношений в семье, так и отношения к природе.

Экологическая составляющая сознания наших детей выражается в бережном отношении к растениям, животным и другим живым организмам. Экологическое сознание наших детей алтайцев тесно связано с религиозной культурой, согласно которой многие наши алтайские рода (сӧӧки) произошли от гор, животных и растений. Объектами родового поклонения – тотемами – являются священная гора «тӧс тайга», или «байлу тайга», животное или птица – «байлу ан», «байлу куш» (род иркит почитает барана, орла; тонжан – лощадь; майман – собаку), дерево или кустарники «байлу агаш» (кедр – «мӧш», лиственица – «чет агаш», можжевельник – «арчын»).

В нашем селе проживает большинство людей из рода тодош; священное растение – береза, свещенная гора – Бабырган. В селе почти в каждом доме посажены березы. Хвойные деревья: ель, пихта, кедровка. Священные растения растут только в горах, по традиции их запрещается садить у себя дома.

Алтайцы не рубят деревья и не рвут растительность, когда захотят. Древесину для домашних принадлежностей заготавливают зимой до национального праздника Чага Байрам. Человек в год змеи говорит дереву, что «он с годом змеи», и только потом срубает дерево. Обычно собирают сухие сучья, что оказало влияние на рациональное использование леса и соблюдение чистоты. Чтобы спустить дрова с гор ходили только по одной тропинке. В традиционном сознании алтайцев – береза выступала объектом особого почитания и религиозных обрядов. Алтайцы считали, что береза щедра к человеку и к скоту, особенно во время молний и громов. Из нее делали опору для юрт.

Среди алтайцев широко бытует обычай почитания пшеницы, как символа размножения. К отверстию юрты у молодоженов прикрепляют колос пшеницы, а также кладут их под матрасы на кровати. Этот обряд символизирует, что будет богатая детьми семья.

Наставление, мудрость старших в детстве человек проносит через всю жизнь и передает своим детям. Вот почему нам дороги заповеди воспитания, пришедшие к нам от далеких предков. Уважительное отношение к природе из поколения, из уст в уста передавались нашими предками нашим детям. Так мы сохраним мудрость предков.

Библиографический список:

1. Алтайцы: Этническая история. Традиционная культура. Современное развитие [Текст] / редколл. Н.В. Екеев. – Горно-Алтайск, 2014.
2. Волков, Г.Н. Этнопедагогика [Текст] / Г.Н. Волков. – М., 1978.
3. Ойношев, В.П. Эне Бештин дьанары [Текст] / В.П. Ойношев. – Горно-Алтайск, 2014.
4. Ойношев, В.П. Долина Беш (Историко-этнографический очерк) [Текст] // В.П. Ойношев. – Горно-Алтайск, 2012.

УДК 37.01:39

СЕМЬЯ – СВЯТЫНЯ

Т.П. Чанчибаева, учитель русского языка и литературы
МБОУ «Урлу-Аспакская ООШ»
Россия, Республика Алтай, с. Урлу-Аспак

Аннотация. В статье раскрывается особенности воспитания в двуязычной семье на примере села Урлу-Аспак, где проживает автор.

***Ключевые слова*:** семья, семейное воспитание, двуязычие, этнокультурные ценности.

A SACRED FAMILY

T.P. Chanchibaeva, teacher of Russian Language and Literature
Urlu-Aspak Basic General Education School
Urlu-Aspak, Altai Republic, Russia

Abstract. The author carries out a study of features of education in a bilingual family with reference to her native village Urlu-Aspak.

Key words: family, family education, bilingualism, ethnocultural values.

Меняются времена, нравы, семимильными шагами двигается вперед научно-технический прогресс. Но во все времена непреложной ценностью остается семья.

Моя семья – моя святыня!
Она мне перешла в наследство.
Моя незыблемая сила,
Теплом пронизанная с детства.
В ней доброты на всех хватало,
Любви, терпения, заботы.
И я с младенчества впитала
Традиций праведные ноты.
Тобой, семья, гордиться смею

На весь подаренный мне век
За то, что выстлала аллею
К ступени высшей – Человек!

И все сокровища мира не стоят нежной улыбки ребенка и поцелуя матери. Ведь семья – это самое святое, что есть у человека в жизни. Ради семьи мы готовы на любые подвиги и именно в семье находим радость, спокойствие и гармонию, именно семья дает нам силы жить и творить, радоваться каждому проявлению жизни. Дружная семья плечом к плечу противостоит любым невзгодам и всегда выходит победителем.

Что можем мы без семьи? Мы одиноки, и жизнь кажется пустой и ненужной. Когда некого любить, то сердце не живёт, а душа не знает покоя. Семья начинается с детства.

Знай, сынок, и не забудь –
Всем Господь отмерил путь…
Кому длинней, кому короче,
Но что отмерил – это точно.
Господь отмерил нам длину.
Мы выбираем ширину.
Насколько будет путь широк,
Зависит от тебя, сынок.
За жизнь свою, родной, держись,
В пути своем не ошибись,
А будет трудно – не сдавайся!
Живи, мечтай, твори, влюбляйся!

Самое дорогое, самое ценное, что есть у каждого человека, это его родня, люди, которые в любую минуту помогут, подскажут, направят в нужную сторону. Всегда рядом с нами мама и папа, бабушка и дедушка, старший брат и сестра. Без родной, близкой души человек одинок, и всегда стремится отыскать эту родную душу, создать семью.

Мир, который живёт вокруг нас, рядом с нами и в нас самих очень сложен, и постичь его помогут нам близкие люди.

Сколько добрых сказок, рассказов, стихов и песен слышим мы в детстве из их уст. Эти рассказы живут с нами всю жизнь и, став взрослыми, мы рассказываем их своим детям и внукам.

Семья – это место, в котором, как в детской игре, сказав: «чур, я в домике», можно скрыться от самых страшных бед и проблем. Где тебя любят таким, какой ты есть и не за что-то, а просто любят, радуются твоим успехам и достижениям, и даже разделят с тобой горечь неудач, а ведь это так необходимо: знать, что ты не один.

Любая семья должна иметь традиции, которые бережно сохраняются всеми поколениями. Всем известно, что «без памяти исторической – нет традиций, без традиций – нет культуры, без культуры – нет воспитания, без воспитания – нет духовности, без духовности – нет личности, без личности – нет народа как исторической личности», – как говорит Г.Н. Волков в своей работе «Этнопедагогика как педагогика рода и семьи». Именно из семьи идёт первоначальная основа любви и уважения к своей Родине, к прошлому страны. По улицам прошёл Бессмертный полк.

Парадом шёл на площадь городскую.
И соловей на тополе умолк,
Как будто разделяя скорбь людскую.
На пожелтевших фото были те,
Кто не вернулся в отчий дом когда-то.
Плечом к плечу в безмолвной тесноте
Встречали май ушедшие солдаты.
Победный май, что каждый приближал
И не жалел для общей цели жизни,
Не струсил, с поля боя не сбежал,
Последний вздох, и тот отдал Отчизне.
Бессмертный полк. И каждый в нём герой!
Бессмертна ваша славная Победа!
Я с гордостью поддерживаю строй
С портретом своего родного деда!

Геннадий Никандрович Волков, который свыше пятидесяти лет изучал народную педагогику, говорил, что «семья – своего рода зародыш народной системы воспитания, а без зародыша зерно не прорастает». Действительно, каким бы ни было время «семья продолжает оставаться хранительницей национальных духовных традиций» (Г.Н. Волков), где «концентрируются вечные нравственные ценности», и она всегда должна оставаться источником любви. Издревле семья помогает человеку понять своё место среди других людей.

В моём родном селе Урлу-Аспак многие семьи воспитывают своих детей в условиях двуязычия. Некоторые учёные считают билингвизм проблемой, но я воспринимаю это как ценность и не могу не согласиться с народной мудростью: «Сколько я знаю языков, столько раз я человек». В сердце и душу ребёнка в двойном размере вливаются мудрость и поэзия, вековой опыт народа и красота земли, удивительно самобытный мир, выраженный в неповторимых образах и красках народных песен, сказок, былин, пословиц и поговорок, например, которые бытуют в семье:

Молодому растению нужна влага, младенцу нужна ласка.

Одинокого коня волк в поле зарежет, а табун от волков отобьется.

Когда живёшь среди красивой природы Алтая и слышишь такие мудрые слова от родителей и от жителей села, стихи рождаются сами собой:

Деревушка моя, неприметная,
Приютилась она между гор,
Где могучие кедры заветные
Меж собою ведут разговор.
Деревушка родная, алтайская,
Здесь повсюду поют родники,
Тишина задушевная, райская,
И вдали голубеют Белки.
Деревушка, с живыми легендами
И наследием предков своих,
С богатырскими елями, кедрами,
Ты навеки Святая Святых!

Этнопедагогика семьи невероятно богата методами, приемами, средствами воспитания, такими как убеждение, личный пример, разъяснение, объяснение, приказ, пожелание, просьба, совет, намек, одобрение, благодарность, обещание, благопожелание, назидание.

Думаю, что все родители хотят, чтобы их дети были здоровы и успешны, и у каждой семьи свои методы достижения этой цели.

Библиографический список:

1. Волков, Г.Н. Этнопедагогика: Учеб. для студ. сред. и высш. пед. учеб. заведений [Текст] / Г.Н. Волков. – М.: Издательский центр «Академия», 1999. – 168 с.

УДК 37.01:39

ВОСПИТАНИЕ В СЕМЬЕ

Л.Н. Мундусова, учитель
МБОУ «Беш-Озёкская средняя общеобразовательная школа»
Россия, Республика Алтай, с. Беш-Озёк
besh-ozek-skool@mail.ru

Аннотация. В статье рассматривается процесс формирования нового, партнёрского стиля воспитания, который позволяет родителю включать ребёнка в свою деятельность, где ребёнок (по своему уровню сознания) учится ответственности, устремлению, постоянству, сотрудничеству, творчеству рождения нового.

Ключевые слова: семья, воспитание, отцовская и материнская любовь, детско-родительские отношения.

EDUCATION IN A FAMILY

L.N. Mundusova, teacher
Besh-Ozyok General Education School
Besh-Ozyok, Altai Republic, Russia
besh-ozek-skool@mail.ru

Abstract. The work reveals a process of development of a new style of upbringing, based on partnership with children. The child is involved into his parent's work and is taught to be responsible, stable in his interests and persistent.

Key words: family, education, mother's and father's love to children, relations of children and parents.

Любят ли нас наши дети? Это вопрос, с которого воспитание начинается и которым заканчивается, когда речь идёт о родителях и детях. Любовь детей к родителям – начало и результат воспитания. Нет заслуги родителя в том, что он любит своего ребёнка: природа наделила его этим чувством. Неизмерима заслуга родителя в тех случаях, когда он своим трудом, умом, волей, тактом, способностью понять пробудил в ребенке то, что от природы существовало в нем лишь как возможность – любовь к родителям, а через них и ко всему миру! Поэтому результатом воспитания является отношение ребенка к себе, людям, обществу, планете, мирозданию – то, что мы называем и мировоззренческой, и гражданской позициями.

Многогранность и разнообразие знаний в области общения с детьми позволит родителям более осмысленно подходить к воспитанию, выстраивая конструктивный диалог с ребенком, привнося в общение с ним разнообразие и смысл. Формирование ребёнка в семье происходит не только в результате целенаправленного воздействия взрослых, но и в результате наблюдения за поведением всех членов семьи. Ребёнок впитывает и не осознаваемые родителями формы их поведения, отношения к другим и к себе. Известный русский педагог-писатель А. Н. Острогорский подметил: «Родители воспитывают, а дети впитывают ту семейную жизнь, какая складывается намеренно или ненамеренно. Семья может жить дружно, относиться дружелюбно к чужим людям, но может и ссориться, злобствовать, проявлять черствость, недоброжелательность не только к посторонним, но и к своим близким». Поэтому принципиальная новизна данного подхода к воспитанию состоит в том, что мы советуем начать изменения с самих себя. Итак, первое, чему предстоит научиться,- определять свой стиль воспитания. Стиль воспитания в семье-совокупность частных установок, понятий, принципов, ценностных ориентаций, обеспечивающих условия для развития ребёнка и его подготовки к общественной жизни. В основном рассматривается преобладающий тип родительского влияния на ребёнка, но при этом необходимо учитывать, кто из членов семьи доминирует и как он доминирует, а также значимость влияния какого-либо члена семьи на ребёнка. Обычно подчёркивается важность единства родительских подходов к ребёнку. Однако часто можно наблюдать разногласия супругов по отношению к одному и тому же поступку ребёнка, которые формируются в зависимости от стилей отношений между родителями.

Новый век ставит перед родителями новые задачи: вбирая всё лучшее в истории человечества, сформировать новый, партнёрский стиль воспитания, который позволяет родителю включать ребёнка в свою деятельность, где ребёнок (по своему уровню сознания) учится ответственности, устремлению, постоянству, сотрудничеству, творчеству рождения нового. Для полноценного и гармоничного развития ребёнка необходимы два типа любви – материнская и отцовская, которые отражают функциональные различия в воспитании отца и матери. Материнская любовь безусловна, её задача – адаптация ребёнка к жизни. Она формирует у ребёнка уверенность в себе, снижает уровень тревожности, воспитывает доверие к миру и приятие внутреннего мира человека.

Отцовская любовь «представляет другой полюс человеческого существования: мир мысли, вещей, созданных человеческими руками, закона и порядка, дисциплины, путешествий и приключений». Её задача – целенаправленное становление ребёнка. Она способствует развитию у ребёнка таких качеств, как установка на самосовершенствование, стремление к достижению целей, желание быть лучше. Положительная сторона отцовской любви – её можно добиться своим трудом. Очень важно, чтобы эти два типа любви присутствовали в воспитании ребёнка. Даже в том случае, когда в семье только один из родителей, можно сочетать эти два типа любви, поскольку они изначально присутствуют и в женщине, и в мужчине. Основные языки в детско-родительских отношениях: 1. Прикосновение. 2. Эмоциональное выражение чувств. 3. Слова поощрения. 4. Забота. 5. Подарки. 6. Время. 7. Совместный труд на общее благо.

Прикосновения. Ребёнка достаточно поцеловать, желая доброго утра, или погладить по голове на ночь перед сном, обнять и похлопать по плечу, выражая свою поддержку и одобрение, чтобы в течение дня он чувствовал родительскую любовь.

Эмоциональное выражение чувств. Для ребёнка очень важна атмосфера, которая создаётся в семье. Ребёнок в точности копирует «маски» своих родителей, степень их искренности и доверительности в отношениях.

Слова поощрения. Для ребёнка очень важны своевременная похвала, одобрение, поддержка.

Забота (помощь). Забота и помощь ребёнку очень необходимы для его гармоничного развития.

Подарки. Подарки становятся символом любви лишь тогда, когда ребёнок видит, что родители о нём действительно заботятся. Поэтому подарки делать нужно не часто и всегда со смыслом. Глубокий постоянный контакт с ребёнком – то универсальное требование к воспитанию, которое в одинаковой степени может быть рекомендовано всем родителям: психологический контакт необходим каждому ребёнку в любом возрасте.

Кто может быть успешным родителем?

Будущие родители могут задать вопрос: «Какой характер, какие особенности поведения, какие склонности наиболее необходимы для правильного воспитания ребёнка? Кто может быть успешным родителем?» Психологические исследования показывают, что более успешно справляются с воспитанием люди, которых определяет некая гармоничность душевного мира, его открытость, способность к изменениям, способность к самоанализу синтезу. Поэтому гармоничная личность способна наиболее успешно выполнять функции воспитания ребёнка. Из каких же компонентов состоит характеристика личностной гармонии.

Для гармоничного душевного мира человека характерна способность брать на себя ответственность. Психологическая ответственность означает определённую степень уверенности родителя в самом себе, способность следовать необходимым правилам, выполнять свои обязательства по отношению к другим людям.

Гармоничный душевный мир человека означает способность к полному и живому переживанию, способность тонко, бескорыстно чувствовать. Гармоничный развитый человек старается стать тем, кем он способен и мечтает стать. Такая личность постоянно стремится к познанию и пониманию, изучает самого себя, наблюдает за окружающим миром, пытаясь постичь ценности, идеалы, идеи.

Гармонично развитый человек живёт по принципу «трудиться – значит жить, а жить – значит радоваться жизни».

Таким образом, творческая личность воплощается через творческое воспитание, а гармоничный человек становится гармоничным родителем. При наличии таких условий в общении с ребёнком, естественно, воплощается и мудрость, и любовь. Одним словом, у счастливых родителей вырастают счастливые дети.

Библиографический список:

1. Волков, Г.Н. Этнопедагогика: Учеб. для студ. сред. и высш. пед. учеб. заведений [Текст] / Г.Н. Волков. – М.: Издательский центр «Академия», 1999. – 168 с.

УДК 37.01:39

ВЗГЛЯД НА ПРОБЛЕМЫ ЦЕННОСТНЫХ ОРИЕНТАЦИЙ ДЕТЕЙ В СЕМЬЕ С ПОЗИЦИЙ ЭТНОПЕДАГОГИКИ

З.М. Магиярова, канд. пед. наук, доцент
Казанский национальный исследовательский технологический университет
Россия, Республика Татарстан, г. Казань
Iskander 83@ mail.ru

Аннотация. Основной целью настоящей статьи является приглашение всех заинтересованных сторон к поиску, научному обоснованию путей педагогического взаимодействия в системе «школа-семья», ведущим субъектом которой должны стать, прежде всего, родители, а в конечном итоге – формирование целостного образовательного пространства с учетом позиций этнопедагогики.

Ключевые слова: семья, ценностные ориентации, этнопедагогика, система взаимодействия семьи и образовательных учреждений.

VIEWS ON PROBLEMS OF VALUE-BASED ORIENTATIONS OF CHILDREN IN FAMILIES, WHERE ETHNOPEDAGOGICAL PRINCIPLES ARE USED

Z.M. Magiyarova, Cand. of Sciences (Pedagogy), senior lecturer
Kazan National Research Technological University
Kazan, Tatarstan Republic, Russia
Iskander 83@ mail. ru

Abstract. The objective of this research is making people involved into search and academic substantiation of ways of pedagogical interaction in a *school-family* system. In this system parents are to be its leading subjects, who are finally responsible for developing a holistic educational space with the use of principles of ethnopedagogy.

Key words: family, value-based orientations, ethnopedagoy, *school-family* system.

Семья владеет мощным потенциалом адекватного реагирования на изменения, происходящие в обществе, воздействия на такие процессы как рождение, развитие, обучение, воспитание человека, на традиционных ценностях национальной культуры и языка, становление гражданских отношений. Поэтому семья была и в обозримом будущем будет основным социальным институтом воспитания подрастающего поколения. Однако в создавшихся социально-экономических условиях педагогический потенциал семьи снижается, выражавшийся в резком снижении основных функции, особенно воспитательной. Следствием этого является снижение отношения к национальным традициям и ценностям, уровня нравственного поведения, что способствует распространению среди молодежи негативных явлений, изменению мотивов деятельности. Это следует объяснить множеством причин, в том числе противоречиями между прежними и нынешними подходами к решению проблем взаимодействия семьи и образовательных учреждений. В этом направлении наряду с положительной тенденцией продолжает иметь место нейтральное отношение, консерватизм в выборе ценностей, ориентиры на не всегда эффективные, а то и устаревшие традиции сотрудничества с родителями. В результате возрастает отчуждение семьи от образовательных учреждений, а педагогов – от семьи, снижается взаимное доверие. Известно, что в любом направлении жизнедеятельности, каким бы богатым потенциалом мы не располагали, можем активно функционировать только при условии постоянного диалога со всеми другими, ответственными за воспитание сторонами, как равноправными партнерами.

Понятие «этнические ценности» – общечеловеческие ценности, включающие ценности национальной культуры, указывающие на предпочтения в выборе национально-культурных ценностей в учебной деятельности и поведении растущего человека. Это совокупность культурных традиций, которые выделяются самим народом как наиболее его специфичное историческое и культурное своеобразие. Ориентация в этнических ценностях указывает на умение человека воспринимать и оценивать различные феномены на основе культурных стереотипов народа.

Этнические ценности представляют собой не только результат духовного производства, но и саму суть человеческого осознания мира, основу сопереживания, содействия, сформированные через определенные ориентиры и установки. При этом национально ориентированное ценностное сознание становится личностным свойством человека, в котором отражены социальные требования к поведению личности здесь и сейчас. Поэтому этнические ценности и универсальные общечеловеческие ценности должны стать внутренним стержнем культуры молодого представителя любой национальности – носителя этих ценностей. В связи с этим, одной из актуальных задач педагогических исследований стало определение научно-теоретических, практических подходов организации взаимодействия основных структур, ответственных за сферу воспитания молодежи на народных традиционных ценностях [4; 6]

В центре внимания современной философской, педагогической наук находится изучение проблем ценностной ориентации молодого поколения людей в современном социуме. Изучение проблем ценностной ориентации молодежи начиная с младшего школьного возраста находят отражение в работах ученых, которые рассматривают педагогические теории и практику с позиций этнопедагогики (Г.Н. Волков, В.И. Баймурзина, Я.И. Ханбиков, С.Е. Десятов, С.М .Малиновская, С.А. Попова, М.М. Махмутова, К.И. Султанбаева и др.); формирование культуры школьников в учебно-воспитательной деятельности с использованием материалов этнической культуры (Е.А. Гутовская, А.В. Ефремов, С.П. Кононова, Т.А. Молданова, Е.А. Немысова, Л.Н. Паращий, Т.А. Полунина, А.Д. Попов, Н.П. Степаненко, Л.А. Ядрошникова и др.).

Актуальность проблемы требует дальнейшего осмысления научно-методического обеспечения, организации и осуществления процесса ценностных ориентаций у школьников в условиях современной системы «семья-школа».

Следует отметить ряд позитивных изменений в системе взаимодействия семьи и образовательных учреждений. Разработаны концепция и программы развития такого сотрудничества на уровне школы, профессиональных образовательных учреждений и всего общества в целом. Их содержание ориентировано в перспективе на создания открытых воспитательных систем, способных обеспечить содействие семье других социальных институтов, государственных и общественных учреждений, оказать всестороннюю компетентную помощь в решении ее насущных проблем, организации психолого-педагогической поддержки семьи. Такая система охватывает деятельность следующих основных воспитательных структур:

- обеспечение общее ознакомления всего взрослого населения с основами наук о воспитании через активизацию следующих систем: образовательных учреждений, культуры, литературы периодической печати, радио, телевидения, производственных предприятий, культовых учреждений;
- подготовка юношей и девушек к семейной жизни – в старших классах школ, профессиональных образовательных учреждениях всех типов;
- направленность учреждений дополнительного образования на ориентацию подростков и юношей в народных традициях и ценностях;
- подготовка молодых людей, создающих семью, молодых родителей к рождению и воспитанию детей в клубах молодой семьи, учреждениях регистрации гражданских состояний, лечебных учреждениях (детских и женских консультациях), в учреждениях культуры, в профессиональных учебных заведениях, в народных педагогических университетах родителей, а также в мечетях и церквях;
- дифференцированная подготовка родителей к воспитанию детей дошкольного возраста: посещающих дошкольные учреждения и наоборот, получающих только домашнее воспитание; к воспитанию одаренного ребенка, к воспитанию единственного ребенка в семье, мальчиков (девочек), многодетной семье, детей-сирот, подростков, детей старшего школьного возраста, так называемых «детей риска»;
- подготовка педагогов к воспитательной деятельности в профессиональных учебных заведениях, активизация самообразования всех участников педагогического управления воспитанием, повышение их квалификации в системе повышения квалификации работников образования.

Закон РФ «Об образовании» определяет предпосылки для равноправного творческого и заинтересованного взаимодействия семьи и образовательных учреждений. Практического решения получили проблемы обеспечения равноправия всех форм образования, переход на вариативное обучение, образование по выбору и многое другое. Цель Федеральной программы «Дети России», имеющей статус президентской программы не теряет актуальности: создание условий для нормального развития и жизнедеятельности детей, обеспечение их социальной защитой. Для более полной реализации этих задач в ее состав включены такие целевые программы, как: «Планирование семьи», «Дети-сироты», «Одаренные дети» и т.д. В своей деятельности каждый из звеньев решает свои специфические задачи.

Среди задач педагогических исследований важнейшими следует считать разработку научных основ, технологий взаимодействия социума, с семьей и проведение междисциплинарных научных исследований по следующим основным направлениям:

- состояние и перспективы развития семьи в регионах и в России;
- методологические основы развития социально-экономической политики, психолого-педагогической науки, направленной на укрепление семьи;
- модернизация системы социальных служб помощи семье, их кадровое, методическое и информационное обеспечение;
- роль СМИ в разностороннем воспитании молодежи.

Как видим, педагогическое управление ценностными ориентациями детей и подготовке их применению в деятельности и поведении в условиях выбора требует решения комплекса проблем, от решения которых зависит уровень педагогической компетентности, прежде всего, родителей и всех заинтересованных участников управления этими процессами. Покажем это утверждение на примере воспитание называемых одаренных детей. Трудности усугубляются диагностированием способностей и неоднозначностью прогнозирования его результатов в определенных возрастных этапах роста и развития детей. Тема таланта и гениальности изучена не до конца. В большинстве своем наука только фиксировала случаи незаурядности детей, но до конца не удалось выяснить

природу исключительных способностей и ответить на главный вопрос о возможности в процессе воспитания стать человеку великой личностью. Анализ природы вопроса в народной педагогике, современных концепций, изучение жизни и деятельности ярких личностей прошлого и современности позволяет выделить ряд условий воспитания, в которых ребенок, взрослый реализует себя в полной мере. В каждом из них немного от Пушкина, Эйнштейна, Тукая, Сайдашева. Данная языковая единица происходит от слова «дар». Образно говоря одаренность – это дар свыше. У каждого из нас свои сильные сторон, свои дарования. Результаты ряда исследований показывают так же, что каждого пятого ребенка можно отнести в группу с высоким уровнем одаренности, но, по нашему мнению, любой школьник способен проявить себя. Задача взрослых – учителей, родителей отыскать и развить эти качества. Поэтому ребенок прежде всего должен получать хорошие базовые знания. Изучение условий воспитания известных в истории педагогики явлений одаренности людей различных профессий – художников, писателей, музыкантов говорит о том, что совсем не обязательно, что исключительные способности раскрываются в дошкольном и младшем школьном возрасте. Да, Пушкин, Чайковский, Репин, Тукай были гениальными еще в юности. А талант Эйнштейна, Крылова, Суворова, например, проявил себя в зрелые годы. А выдающийся голос маленького Робертино Лоретти в условиях чрезмерной эксплуатации был почти утерян. Часто под давлением родителей ребенок выбирает путь, который ему не по силам или не открывает те заложенные природой дарования. Люди, занимающиеся воспитанием детей должны быть внимательными в возрастные, так называемые сензитивные периоды (и особенности развития природных способностей своих детей, научиться ждать [1].

Следующий вопрос в педагогическом управлении в последние годы прогрессивные психологи и педагоги связывают с необходимостью возвращения к истокам воспитания духовности подрастающего поколения. Это неспроста: главным условием открытия врожденных способностей человека является духовность. Школа была и должна оставаться частичкой духовного мира ученика, народа, общества, страны. Внесенные в систему школьного образования изменения последних лет предполагают развитие индивидуальных способностей ребенка. Надо быть уверенным в том, что изменение школьных программ, перестановка или включение новых предметов не решат проблему, если нет главного условия – *положительного отношения к друг другу во взаимоотношениях по формулам: «*учитель+ученик», «ученик+ученик», «родитель+ученик», «учитель+родитель». Вспомним, что в народной педагогике вкладывается вполне конкретный смысл в понятие «индивидуальный подход» в воспитании. *Первое и главное – это доброта.* Маленький человек должен быть уверен, что его окружают любящие друг друга родители, любят его, что позволит ему научиться испытывать добрые чувства к ним [6]. Следует признать, что в школьных учебниках мало информации с положительным нравственным содержанием, а также материала творческого, созидающего.

Следующая составляющая воспитания в этнопедагогике – это *отношение к себе, близким людям, природе, труду*. Ребенок нуждается в общении со сверстниками, с мамой, отцом. Необходимо, чтобы он как можно чаще взаимодействовал с природой, не только наблюдал, но сажал, растил, убирал урожай, ухаживал за животными. Познавая окружающий мир, стремясь понять его, ребенок будет думать, рассуждать, анализировать, делать умозаключения. Напрасно думают, что дети не способны философствовать. Уже в дошкольном возрасте человека волнуют такие вопросы, как «Как он появился на свет?», «Почему зимой падает снег, а летом дождь?», «Почему у собаки ног четыре, а не две?» и т.д. Природа остается экзотикой особенно для городского ребенка. Часто школьники рассматривают природу как источника благ [5].

Очень часто участие родителей в воспитании детей ограничивается выбором для них наиболее престижных школ. Все более широкое распространение получает отношения между родителями и школой только как сфере получения образовательных услуг. Родители, оплачивающие образовательные услуги, считают, что они не должны влиять на содержание и качество образования. Избежать этого понимания становится сложнее там, где родители не имеют возможность принимать участие в контроле и управлении учебно-воспитательным процессом. Анализ сложившейся практики заключения договоров между школой и родителями показывает, что она вызывает конфликты, так как договоры носят довольно формальный характер, определяют в основном финансовые обязательства родителей. Кроме того, содержание договора, как правило, определяется самой школой, но не становится результатом взаимных переговоров. Даже в крупных школах не практикуется заключение индивидуальных договоров с каждой семьей. Более реальный вариант – согласование с родителями инвариантного содержания образования, призванного на дальнейшее развитие природных дарований ребят.

В настоящее время, когда разбужен разум людей и растревожены чувства, важна продуманная педагогическая парадигма о этнопедагогических ценностях. Уже позитивно то, что разработана концепция и в программах школы включен раздел этнопедагогической направленности образовательного процесса [3].

Важный вопрос в структуре семейного воспитания это активизация педагогического самообразования родителей. Изучение и анализ литературы по проблеме говорит о том, что сейчас почти нет работ о самовоспитании взрослых в статусе родителя. Поэтому сложные социальные изменения в этом важном институте воспитания требуют от нас адекватного реагирования. В соответствии с целями развития образования наметившаяся тенденция определения новых педагогических подходов к взаимоотношениям двух важнейших институтов – семьи и образовательного учреждения должна иметь этнопедагогические корни в своем дальнейшем развитии.

Вопрос отношения к труду и умение трудиться рассматривается народной педагогике как основная ценность в воспитании детей. В разностороннем воспитании великий татарский мыслитель Каюм Насыри важным считал привитие достойных манер, обучение наукам и ремеслам [4]. На наш взгляд, наставления мыслителя по значимости сравним с великим трудом Владимира Мономаха «Поучение детям». Ребенок с детства должен усвоить логическую цепочку учебной, трудовой (учеба тоже труд) деятельности: хороший, результативный труд – это тот труд, который приносит удовольствие, самые хорошие плоды. В учебном труде результат выражена в школьной отметке, как выражение результатов совместной оценочной деятельности. Поэтому родители должны учиться оцениванию результатов труда по традициям этнопедагогики. Любая из них может эффективно реализовать свои специфические возможности при условии постоянного, равноправного диалога со всеми другими, находившимися в едином воспитательном пространстве. Это одна из задач формирования общей педагогической культуры всей сфере образования молодого поколения.

Нами обозначены основные, идущие из глубины народной педагогики проблемы воспитания школьника в семье. Если грамотно организовать воспитание в современных условиях семьи, молодой человек, способный понимать ценности, ориентироваться в них и применять в условиях выбора в деятельности и поведении станет благополучной личностью. Благополучие человека – главная ценность в этнопедагогике.

Библиографический список:

1. Выготский, Л.С. Собр. соч.: В 6-ти томах. Детская психология [Текст] / Л.С. Выготский. – М.: Педагогика, 1984. – Т. 4. – 432с.

2. Волков Г.Н., Цаллагова, З.Б. Этнопедагогика как педагогика межнациональной гармонии [Текст] / Г.Н. Волков, З.Б. Цаллагова. – М.: Педагогика, 2002.

3. Данилюк, А.Я., Кондаков, А.М., Тишков, В.А. Концепция духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России. 4-ое издание [Текст] / А.Я. Данилюк, А.М. Кондаков, В.А. Тишков. – М.: «Просвещение», 2014. – 14 с.

4. Насыри, К. Избранные произведения в 2-х т. [Текст] / К. Насыри. – Казань: Татарское кн. изд-во, 1975.

5. Магиярова, З.М. Родной язык в формировании нравственного поведения младшего школьника: монография [Текст] / З.М. Магиярова. – Казань: Изд-во Казан. гос. технол. ун-та, 2008. – 160 с.

6. Султанбаева, К.И. Этнопедагогическое учение Г.Н. Волкова как источник развития педагогики хакасского народа. Сб. материалов Международной научно-практической конференции [Текст] / К.И. Султанбаева. – Абакан: – Изд-во ХГУ им. Н.Ф. Катанова. – 2015.– 372 с.

УДК 37.01:39

ШИТЬЕ НАЦИОНАЛЬНОЙ ОДЕЖДЫ В ТРАДИЦИОННОЙ СИСТЕМЕ СЕМЕЙНОГО ВОСПИТАНИЯ

Н.С. Протопопова, учитель родного языка и литературы
МБОУ «Чочунская СОШ им. И.М. Гоголева-Кындыл»
Россия, Республика Саха (Якутия), Вилюйский улус, с. Сыдыбыл
Prot-jana@rambler.ru

Аннотация. Статья посвящена национальному костюму как форме традиционной системы семейного воспитания народа саха. Национальный костюм рассмотрен как итог кропотливого труда женщины с творческой фантазией, отражающей этнокультурную самобытность народа, философию его бытия. Дается список сшитой традиционной одежды и описание некоторых узоров, таких как сердцеобразный и лировидный орнаменты.

Ключевые слова: этнокультурная самобытность, национальное шитье, национальный костюм народа саха, цветовая семантика, материальное наследие народа саха.

MAKING NATIONAL CLOTHES IN THE TRADITIONAL SYSTEM OF FAMILY EDUCATION

N.S. Protopopova, teacher of mother tongue and literature
Chochunskaya General Education School n.a. I.M. Gogoleva-Kyndyl, Sydybyl Village
Vilyuy District, Republic Sakha (Yakutia), Russia
Prot-jana@rambler.ru

Abstract. The article is dedicated to the national clothes as a form of traditional system of family upbringing of the Sakha people. The national clothes is understood as a result of hard work of a women with creative imagination, which reflects their unique ethnic cultural life and philosophy. The author provides a list of traditional clothes and description of some patterns such as heart-shaped and lyriform ornaments.

Key worlds: ethnic cultural originality, national sewing, national clothes of Sakha people, color semantics, material heritage of Sakha people.

Издревле народ Саха уделял большое внимание воспитанию и обучению подрастающего поколения. На всем протяжении истории материнский язык, фольклор, мифология, этническая символика, декоративно-прикладное искусство, семейно-родовые традиции, обычаи и обряды, игры и другие средства воспитания, их национальные духовно-нравственные ценности формировали у подрастающих поколений лучшие человеческие качества. В народной педагогике главным воспитывающим звеном является семья. Именно в этнопедагогике семьи в наибольшей мере представлены духовные и прежде всего идейно-нравственные богатства народа, его идеалы добра и красоты, его нравственно-эстетическое восприятие действительности. Не случайно К.Д. Ушинский утверждал: «под именем воспитания заключаются у каждого народа свои понятия». Причем, великий педагог прямо утверждал, что воспитательные идеи каждого народа проникнуты национальностью более, чем что-либо другое. И самым главным является его утверждение о том, что «каждый народ имеет свою особую характеристическую систему воспитания» [2, с. 3].

В настоящее время, когда педагогика претерпела всяческие изменения, мы обращаемся к застоявщимся устоям воспитания в семье, которые становятся все более актуальными. Наблюдения и выводы, научные исследования доказывают, что духовно-нравственный и трудовой опыт народа саха, порядок его бытоустройства, система его семейного воспитания чрезвычайно ценны хотя бы потому, что на протяжении многих веков обеспечивали его жизнеспособность.

Издревле саха называли шитье «иис-күүс». Думаю, это сказано не только для красоты слова. И слово «күүс» здесь было бы не совсем правильным перевести в значении «сила». Сведенные вместе эти два разных понятия скорее выражают глубокое чувство почитания, наивысшей оценки предками нашего изнурительного, кропотливого труда швеи-мастерицы, требующего выносливости, ловкости пальцев и острого глаза.

В жестокие морозы, когда все живое прячется, укрывается по норам да щелям, в обжигающую жару, когда катит с тебя пот тройным градом, в коварную слякоть капризной весны и

непредсказуемой осени человек может выжить, лишь имея соответствующую сезону, не сковывающую свободу движений, позволяющую телу дышать одежду. Но сколько нужно труда, усидчивости, терпения и старания, чтобы одеть и обуть всю семью в удобную, практичную, теплую и красивую одежду! Выделка негнущейся грубой кожи, подборка лоскутов ее по цвету, безупречная кройка, шитье вручную, вышивка – это титанический труд, требующий невероятных усилий и великой любви к жизни. И мы сегодня в немом восхищении застываем перед теми немногими образцами национальной одежды, сумевшими пробиться через столетия в XXI век, дабы поразить наше воображение, пробудить творческую фантазию, удивить высоким искусством своим [3, с. 124].

Традиционная одежда является частью вещественной стороны культуры, сохраняющим и передающим информацию о духовной культуре. По функциональному назначению традиционная одежда подразделялась на повседневную, промысловую, дорожную, празднично-обрядовую (свадебную, погребальную). Однако исходной формой, отличавшейся наибольшим многообразием, являлась верхняя повседневная одежда; По хронологии якутскую традиционную одежду исследователи делят на три периода: I – с XVII в. до первой трети XVIII в. – дохристианский; II – с середины XVIII в. до начала XX в. – христианский; III – XX в. – современный.

Для одежды первого периода характерны архаические черты, отражение сложного этногенеза уранхай-саха, якутов. Во втором периоде заметны заимствования из русской культуры, появление новых конструктивных элементов. Одежда этих периодов отличается по использованию материалов: ровдуга в первом, различные покупные ткани во втором, и способам декорирования. А в третьем периоде часто носят уже стилизованную одежду с национальным колоритом. Во всех периодах выдерживается композиционное расположение меховых и суконных материалов, который имеет определенный ритмический порядок и цветовую семантику. Черный цвет как символ земного пространства располагается по основным опорным местам костяка человека. Красный цвет – цвет жизненной силы человека - локализуется у сердца и на уровне груди, таза, на лопатках и бедрах, на локтевых сгибах; Зеленый (и синий) цвет и их оттенки символизировали рост, пробуждающееся начало. Эти три цвета связаны с троичной семантикой души человека «кут-сур» – воздух, мать, земля. Цвет в одежде выражает ту же трехчастность мира, где красный, белый верхний мир, зеленый, голубой – средний и черный, синий – нижний.

Женский наряд состоит из одеяния «таналай» безрукавка – меховая нарядная шуба, вышитая бисером, головного убора дьабака, варежек «утулук», обуви «этэрбэс», нагрудного и наспинного украшения «илин, кэлин кэбиһэр» и начелника. Мужской костюм состоит из камзола, головного убора с ушками, обуви «этэрбэс», пояса с серебряными пластинами и якутского ножа «кыын быһах». Это только один вариант народной (традиционной) одежды. У каждой мастерицы были свои секреты шитья, которые передавались от матери к дочери, от бабушки к внучке. Шитье, как форма традиционной системы воспитания в якутской трехпоколенной семье, прививает ребенку уже с раннего возраста этнокультурную самобытность народа, его философию.

Наша семья славится мастерицами, каждая занимается рукоделием. Афанасьева Мария Трофимовна родилась 1 января 1943 года в селе Усун Вилюйского улуса. Детство прошло в голодное послевоенное время. Воспитывалась у бабушки с дедушкой, которые с раннего утра до позднего вечера занимались хозяйством. Бабушка доила коров, стряпала, шила кухонную утварь из бересты, предметы обихода, всю одежду с ног до головы из ровдуги и шкуры скота для всех домашних, чинила рыбацкую сеть из конского волоса. Рыбалкой занимался дед зимой и летом почти круглый год. Маруся, моя мама, ходила по пятам за бабушкой и повторяла за ней все, что она делала. У нее была своя утварь, хоть и маленькая. Помогала шить, чинить сеть, перебирала конский волос. В 1963 году вышла замуж за Протопопова Семена Дарвидоновича. У них родилось четверо детей, закончила заочно Якутский Государственный Университет, работала учителем родного языка, директором школы, председателем сельского совета, ветеран педагогического труда. Шитьем занималась с детства, увлекалась национальным шитьем в традиционном стиле. В настоящее время шьет стилизованную одежду для повседневной жизни и специально для национального праздника Ысыах. Народный костюм важный элемент ритуально-обрядового действия, происходящего на летнем празднике ысыах (ыһыах) – празднике возрождения природы и человека, который мы встречаем с особым вдохновением и радостью. Народный костюм в данном случае, не только красивый наряд, он выполняет сакральную функцию. Испокон веков изготовление нарядной одежды для летнего праздника основывалось прежде всего на мифологических воззрениях саха о строении мира и миропорядка [4, с. 4].

Перечислим только малую часть одежды, сшитой нами, ведя неторопливые разговоры, где раздавался веселый смех, сияли тихие улыбки, лились нежные песни под ласковые звуки хомуса. В такие вечера рождались ласкающие взор узоры, истинные шедевры шитья:

- шапки из меха соболя, лисы, песца, шапка дьабака;
- шубы, пальто из драпа и ровдуги, вышитые ниткой, бисером, украшенные лоскутным шитьем;
- повседневная одежда, украшенная вышивкой и бисером;
- унты, рукавицы праздничные, рабочие;
- предметы обихода сумки из замши, кожи, вышитые нитками из сухожилий крупного рогатого скота;
- убранство коня.

В условиях тайги и бездорожья лошади использовались для езды под седлом и вьюком (ындыы). Все необходимое снаряжение: седло (ыңыыр), уздечки (үүн), недоузки (сулар, бас быата), чепрак (чаппараах), седельные тебеньки (кычым), наседелье (дэпсэ), подпруги (холун), веревки (өтүү) и прочие принадлежности коневодческого быта – мастера изготовляли сами [5, с. 101]. Нами изготовлялись чепрак, кычым, дэпсэ – материал сукно, вышитые цветными нитками и отделанная лоскутным шитьем из кусочков разноцветных тканей. Подпруги и веревки, которые плетем из конского волоса с различным орнаментом. В эпической традиции Саха «кони посылаются из Верхнего мира, с небесной стороны, страны солнца». Конь – священное животное, украшая которого тем самым поклонялись ему.

Все изделия украшаются узором. Сердцеобразный узор и лировидный орнамент (көѕүөр) его название и внешние очертания напоминают сосуд для брожения и хранение кумыса с названием «кегер», имеющая глубокое символическое значение; дополняются орнаментом в виде завитков имеющие общую основу с «кегер». Это – основной декор нагрудного и наспинного женского украшения. Растительный узор является одним из самых традиционных узоров в материальной культуре. Орнамент в виде солнца – это самый почитаемый узор, что было связано с верованиями и поклонением солнцу, и потому символика солнца изображена на украшениях и одежде. Изображение этого узора имеет значение благодати, счастья, потому и особенно почиталось [3, с. 51].

Народная одежда саха, являясь важным историко-культурным источником, отражает эстетический идеал народа, его духовные взгляды и мировоззрение. Народный костюм является уникальной ценностью духовного и материального наследия.

Библиографический список:

1. Бандерова, Р.М. Вилюйские мастерицы [Текст] / Р.М. Бандерова. – Вилюйск, 2000. – 44 с.
2. Григорьева, А.А. Теория и практика семейной этнопедагогики народа Саха: Дисс. д-ра пед. наук [Текст] / А.А. Григорьева. – М., 1999. – 365 с.
3. Неустроев, Б.Ф. – Мандар. Узоры и орнаменты Саха: альбом [Текст] / Б.Ф Неустроев – Мандар. – Якутск: Национальное книжное изд-во Бичик, 2007. – 288с.
4. Петрова, С.И. Народный костюм якутов: историко-этнографическое и искусствоведческое исследование [Текст] / С.И. Петрова. – Новосибирск: Наука, 2013. – 208 с.
5. Священная лошадь Саха: альбом [Текст] / Сост. Р.И. Бравина, С.Г. Алексеев, Н.П. Степанов. – Якутск: Национальное книжное изд-во «Бичик», 2011. – 184 с.

УДК 37.01:39

РОЛЬ СЕМЬИ И ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО УЧРЕЖДЕНИЯ В ВОСПИТАНИИ ЛИЧНОСТИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ

В.Г. Худякова, воспитатель
ГБОУ РХ «Хакасская национальная гимназия-интернат имени Н.Ф. Катанова»
Россия, Республика Хакасия, г. Абакан
bayarta_kh @ mail.ru

Аннотация. В статье представлен опыт работы автора по семейному воспитанию: формирование духовно богатого, гуманного человека, с новыми формами поведения, толерантного, понимающего другой культуры, легко адаптирующегося в поликультурном образовательном пространстве.

Ключевые слова: семья, образовательное учреждение, воспитание, формы поведения, поликультурное образовательное пространство.

THE ROLE OF A FAMILY AND SCHOOL IN UPBRINGING OF A PERSONALITY IN SCHOOLCHILDREN

V.G. Hudiakova, teacher
Khakass National Senior and Boarding School n.a. N.F. Katanov
Abakan, Kakassia Republic, Russia
bayarta_kh @ mail.ru

Abstract. The article presents the author's experience in family upbringing: the study shows methods of development of a moral, spiritual person, who is able to understand other peoples' culture, to adapt to conditions of a polycultural space.

Key words: family, school, upbringing, forms of behavior, multicultural educational space.

В настоящее время вопрос об образовании приобретает новый смысл. Изменения в системе общественных отношений активно воздействуют на образование, требуя от него мобильности и адекватного ответа на задачи нового исторического этапа. Обучение, воспитание и развитие высоко интеллектуальной, толерантной, жизнеспособной личности, адаптированной к современным условиям природной и социальной среды

Особенностью воспитательного процесса в ГБОУ РХ «Хакасская национальная гимназия интернат им. Н.Ф. Катанова» является то, что наши дети находятся в отрыве от семьи большую часть года. Гимназия оказывает систематическую квалифицированную помощь родителям гимназистов. Кроме традиционных форм деятельности (конференции, консультация специалистов, совместная творческая деятельность на внеклассных воспитательных мероприятиях), формируются инновационные практики: созданы родительские комитеты по месту компактного проживания детей. Они осуществляют связь с социальным педагогом гимназии, организуют родительские собрания, на которые выезжает «педагогический десант» (администратор, педагоги, классные руководители, психолог).

Учитывая особенности обучения и проживания детей в школе-интернате, я уделяю особое внимание дополнительному образованию, развитию творческих способностей каждого ребенка, но приоритетным направлением в воспитательной деятельности является семейное воспитание. Дополнительное образование воспитанники моего класса получают в Республиканской детской школе искусств при гимназии: в художественной школе, в театральной студии. В городской детской музыкальной школе им. А.А. Кенеля в ансамбле «Поющие скрипки» Учащиеся класса (10 человек) посещают спортивные секции, в том числе волейбол, вольная борьба «курес», греко-римская борьба в республиканской детско-юношеской спортивной школе. В воспитании учащихся я опираюсь на авторскую программу педагогов гимназии «Наших предков добрые души, мудрые мысли», программу развития детской одаренности в ГБОУ РХ «Хакасская национальная гимназия-интернат им. Н.Ф. Катанова» и годовую циклограмму национальных праздников. Также тесно сотрудничаем с кафедрой медико-психолого-педагогических основ здоровья национальной гимназии и РГОУ «Центр психолого-педагогической и медико-социальной помощи «Радость».

Основными направлениями воспитательной работы в классе являются:

- формирование национального самосознания на основе изучения генеалогического древа, семейной родословной;
- развитие системы воспитания через совместную деятельность педагогов, обучающихся и родителей на основе этнопедагогики и этнопсихологии;
- развитие системы самоуправления учащихся;
- активизация роли семьи и родительского комитета;
- гражданско-патриотическое и правовое воспитание;
- развитие детской одаренности.

С целью включения учащихся в совместную деятельность со взрослыми (педагогами, родителями), способствующую формированию социальной и творческой активности, толерантной личности в полиэтнической образовательной среде, проявлению качеств гражданина, в классе был проведен ряд мероприятий:

1. Организован сбор информации по созданию банка данных о:

- многодетных семьях;
- опекунских семьях;
- малообеспеченных семьях.

2. Проведена диагностика взаимоотношений родителей и детей в семье.
3. Организован выезд на природу «Отдыхаем всей семьей».
4. Проведены родительские собрания:
5. Классные часы:
- «Путешествие в прошлое своей семьи».

6. Проведен цикл мероприятий по теме:
- «Технология составления генеалогического древа».
- «Моя родословная».

7. Организованы практические занятия по составлению генеалогического древа с детьми и их родителями.

При исследовании был сделан акцент на анализ состава класса по родам, фамилиям и месту жительства детей. Были собраны родовые легенды о происхождении родов и фамилий. Предметом изучения стали родовые изыхи и тамги. В процессе сбора и изучения информации проводились экскурсии в Республиканский краеведческий музей им. Л. Кызласова, Минусинский краеведческий музей им. Мартьянова, экскурсии в Ширинский район «Сундуки» и сакральным объектам, например, «Салбыкский курган», музей «Хуртуях Тас» в с. Полтаково и музей-заповедник «Казановка» Аскизского района.

Воспитание личности в поликультурной образовательной среде является важнейшей стратегической задачей современного образования. Базой для формирования у детей толерантности являются школа, социум и семья. Семейное воспитание во многом способствует формированию духовно богатого, гуманного человека, с новыми формами поведения, толерантного, понимающего человека другой культуры, легко адаптирующегося в поликультурном образовательном пространстве.

Библиографический список:

1. Волков Г.Н. Этнопедагогизация целостного учебно-воспитательного процесса [Текст] / Г.Н. Волков. – М.: Гос. НИИ семьи и воспитания, 2001.
2. Бутанаев В.Я. Традиционная культура и быт хакасов [Текст] / В.Я. Бутанаев. – Абакан, 1998.

УДК 37.01:39

РОЛЬ СЕМЬИ В РАЗВИТИИ КРЕАТИВНОСТИ У ДЕТЕЙ

И.Г. Боргоякова, педагог-психолог
ГБОУ РХ «Хакасская национальная гимназия-интернат им. Н.Ф. Катанова»
Россия, Республика Хакасия, г. Абакан
Nikolasha-14@mail.ru

Аннотация. Семья как социально-культурный институт оказывает активнейшее воздействие на развитие духовной культуры ребенка, на мотивы его поведения, на социальную, когнитивную направленность личности. В семье закладываются все личностные качества ребенка для дальнейшей социализации в обществе. Формированию интереса, развитию способностей к определённому виду деятельности у ребёнка содействует атмосфера увлечённости, бытующая в семье. Креативность является свойством, которое актуализируется лишь тогда, когда это позволяет окружающая среда. Велика роль семьи и в формировании у ребёнка склонности к труду. Думая о будущем ребёнка, проявляя заботу о развитии его способностей, родители должны позаботиться о формировании у него трудолюбия, умения настойчиво, систематически трудиться.

***Ключевые слова*:** креативность, благоприятная среда, нетрадиционные идеи, содействие, увлеченность, интерес.

THE ROLE OF A FAMILY IN DEVELOPMENT OF CHILDREN'S CREATIVITY

I.G. Borgoyakova, pedagogue-psychologist
Khakass national senior high and boarding school n.a. N.F. Katanov
Abakan, Khakass Republic, Russia
Nikolasha-14@mail.ru

Abstract. A family as a sociocultural institute influences the development of moral culture of a child, motives of his behavior, his social, cognitive part. A child's family gives the beginning for his personal qualities necessary for future socialization in the society. Forming a particular interest in a child, developing skills in a certain sphere are influenced by an atmosphere of creativity that may be found in the family. Creativity is a property that is actualized only when the environment allows it being expressed. The family's role in forming love to work is no less great. Parents, when thinking about the future of their children, caring about the development of their abilities, should teach them to love to work, and to fulfill work with persistence and in a systemic mode.

***Key words*:** creativity, favorable atmosphere, non-conventional ideas, support, enthusiasm, interest.

Семья как социально-культурный институт оказывает активнейшее воздействие на развитие духовной культуры ребенка, на мотивы его поведения, на социальную, когнитивную направленность личности. В семье закладываются все личностные качества ребенка для дальнейшей социализации в обществе. В современных условиях востребован человек творческий, интеллектуально развитый, умеющий гибко адаптироваться к постоянно меняющимся жизненным ситуациям, способный применять полученные знания на практике, искать пути рационального и нестандартного разрешения возникающих проблем.

Как отмечают исследователи, такое качество, как креативность, являющаяся сегодня условием конкурентоспособности, в будущем приобретет роль условия выживаемости человека.

Креативность (созидательный, творческий) – творческие способности индивида, характеризующиеся готовностью к принятию и созданию принципиально новых идей, отклоняющихся от традиционных.

Многие родители считают, что творческие способности – это дар, с которым необходимо родиться. Однако психологи отмечают, что, если у вас нет такого врожденного дара, его можно и нужно развить. Способности формируются и развиваются в деятельности. Поэтому для развития способностей необходимо включать ребенка с ранних лет в доступную его возрасту деятельность. Уже в дошкольном возрасте дети учатся рисовать, занимаются лепкой, учатся петь и танцевать, узнавать мелодии. Немного позже они начинают конструировать, занимаясь с детским «Конструктором».

Формированию интереса, развитию способностей к определённому виду деятельности у ребёнка содействует атмосфера увлечённости, бытующая в семье. Вот почему так часто в семье, где увлекаются музыкой, ребёнок также проявляет интерес к ней, в семье увлечённых рукоделием – к рукоделию, в семье, где господствует атмосфера увлечённости техникой, дети также проявляют склонность к конструкторской деятельности и т.д.

Велика роль семьи и в формировании у ребёнка склонности к труду. Думая о будущем ребёнка, проявляя заботу о развитии его способностей, родители должны позаботиться о формировании у него трудолюбия, умения настойчиво, систематически трудиться.

Согласно исследованиям, проведенными психологами, творческому развитию наиболее благоприятствуют семьи, в которых допускаются «отклонения и различия» во взглядах и привычках, а также снисходительно относятся к «рискованным мероприятиям». Также установлено более высокий уровень креативности у тех детей, чьи родители в меньшей мере требуют подчинения своему авторитету; служат примером для подражания; поощряют сомнения, возникающие по отношению к общепринятым предположениям и допущениям; разрешают делать ошибки (боязнь делать ошибки ведет к боязни рисковать, думать независимо); поощряют разумный риск (творческие личности должны рисковать, поскольку они прокладывают новый путь); уважают любопытство, проявляют терпение к необычным идеям ребенка; находят слова поддержки для различных творческих начинаний ребенка; избегают негативной оценки творческих опытов ребенка; предоставляют время для творческого мышления (творчество – процесс, требующий времени и мысленных усилий).

Отечественные ученые исследовали психологические условия творческого развития детей. Так, В.Н. Дружинин отмечал, что креативность является свойством, которое актуализируется лишь тогда, когда это позволяет окружающая среда.

Главное условие организации образовательного процесса строится на таком понятии как «содействие», то есть совместное действие педагога, родителя и ребёнка. Поэтому только в атмосфере содружества школы и семьи создаются самые благоприятные условия для всестороннего развития творческих сил и способностей детей. В условиях национальной гимназии-интерната психолого-педагогическое сопровождение с участниками образовательного процесса по развитию интеллектуальной и творческой одаренности осуществляется на каждом возрастном этапе.

С момента обучения детей проводится диагностико-развивающая работа по выявлению интеллектуальной и творческой одаренности. Особое внимание уделяется диагностике креативности с показателями беглость, гибкость, оригинальность и разработанность в мышлении. Показатель, как разработанность (образность в мышлении) чаще всего бывает выше возрастной нормы в два раза, это возможно предполагается этнопсихологическими особенностями детей национальной гимназии. Показатель по оригинальности в мышлении имеют в среднем около 35%-40% обучающихся. Отслеживается динамика развития обучающихся на всем протяжении учебы. На собраниях родители получают информацию по итогам диагностики. Показатели диагностики заносятся в индивидуальную карту развития ребенка. К обучающимся с показателями творческой и интеллектуальной одаренности осуществляется личностно-ориентированный подход, в зависимости от познавательных интересов, потребностей и способностей ребенка, разрабатывается образовательный, развивающий маршрут. Для развития индивидуальных способностей, возможностей, интересов, склонностей детей в гимназии реализуются: Программа развития одаренности детей; в системе дополнительного образования работает «Республиканская национальная детская школа искусств», клуб военно-патриотический «Матыр», Программа фольклорной группы «Нанчылар», а также развитая система кружков и студий.

В процессе поддержки семьи и педагогической поддержки создается благоприятная психологическая среда для самоопределения и создание условий для полноценного развития и позитивной самореализации детей.

Библиографический список:

1. Бурменская, Г.В., Слуцкий, В.М. Одаренные дети [Текст] / Г.В. Бурменская, В.М. Слуцкий. – М.: Прогресс, 1991.

2. Дружинин, В.Н. Психология общих способностей [Текст] / В.Н. Дружинин. – СПб.: Питер, 1999.

УДК 37.01:39

РОД – ХРАНИТЕЛЬ ДУХОВНЫХ ЦЕННОСТЕЙ

С.Н. Бахтушкина, Ж.В. Ойношева, учителя
МБОУ «Беш-Озёкская СОШ»
Россия, Республика Алтай, с. Беш-Озёк
besh-ozek-skool@mail.ru

Аннотация. В статье раскрывается роль рода как хранителя духовных ценностей алтайцев, описаны основные обряды, соблюдаемые в алтайской семье.

Ключевые слова: род, духовные ценности, почтительное отношение к старшим, обряд первой стрижки младенческих волос.

FAMILY ANCESTRY IN KEEPING SPIRITUAL VALUES

S.N. Bakhtushkina, Zh.V. Oinosheva, teacher
Besh-Ozyok General Education School
Besh-Ozyok, Altai Republic, Russia
besh-ozek-skool@mail.ru

Abstract. The researcher conducts research on the role of family ancestry in keeping spiritual values of the Altai people. The work describes the main rituals observed in an Altai family.

Key words: ancestry, spiritual values, respectful attitude to older people, ritual of first hair cutting.

Этнопедагогика – это наука, основным предметом изучения которой является народная педагогика. То есть, традиционная практическая педагогика воспитание и обучение населения, которое сложилось с ходом исторических изменений у разных народов. Термин этнопедагогика впервые был введен Г.Н. Волковым.

Село Беш-Озек является одним из больших сел Шебалинского района, Республики Алтай. В настоящее время в нашем селе проживает 621 житель, из них мужчин – 325, женщин – 296, детей – 165, семей – 215, многодетных семей – 27. Население в абсолютном большинстве алтайцы. Долину «Беш» издавна населяли представители родов тодош, тонжоон, иркит, мундус, сойон, оочы и др.

Мы знаем с момента рождения мужчина у алтайцев занимает главную позицию, а женщина была и остается хранительницей семьи и очага. Культ матери был безграничен, её сравнивают с образом Матери-Земли – Умай-Эне. В особый культ возводится отношение к старшим в семье – родителям, братьям и сестрам, дядям и тетям, а также к предкам. Это выражается прежде всего в обязательном знании имён своих предков до девятого колена, а также истории семьи и рода. С раннего детства ценилось почтительное отношение к старшим и послушание. В нашем селе большим почетом пользуется дядя-таай. Жизненная важность родства таай выражена народной мудростью: «*бажыма кыл берген, балтырыма эт бүдүрген укту-төстү таайым*» (моей голове волосы давший, моим мускулам мясо, нарастивший мой родовитый дядя по матери). Следует подчеркнуть, что представление о происхождении ребенка из «крови и плоти» матери, а его здоровья за счет «волос и мускул» ее брата объясняет устоявшееся убеждение о наследуемых качествах характера и даже внешности от родственников матери. Результат народных наблюдений излагается как: «*таай угунан уктап јеен балага түжер*» (от рода таай наследуясь, племяннику переходит).

В возрасте одного года родители проводят обряд «Койу кочо» первой стрижки младенческих волос и перерезания пут, в которых дядя принимал непосредственное участие. Дядя (таайы) перед обрядом обязательно говорил благопожелание: «јеенимнин чачы аттан баалу» – волосы племянника дороже коня. Дядя, срезав волосы у племянников с висков, со лба и с макушки, прятал их в мешочек, окуривал можжевельником и благословлял племянника, увозил волосы с собой. Перед отъездом он говорил: «јажы јетсе, баркызына келзин» – подрастет – приезжайте за подарком. Отношение «таайы-јеени» (дядя-племянник) были самыми тесными. По достижении определенного возраста, племянник с угощением и обязательным подарком в виде одежды с воротом «јакалу кеп» приезжал к дяде «выкупать свои волосы». По мифологическим представлениям алтайцев, волосы связывали человека со своим «јайаачы» – Творцом, и от того, в чьих руках находились волосы, зависела судьба их владельца. В связи с этим, состриженные волосы ребенка никогда не разбрасывали, а прятали в укромное место.

Отношения между племянником и дядей с материнской стороны очень тесные, отличаются особой прочностью. Ссориться с «таай» или оскорбить его считается делом нехорошим. Существует представление, что, если племянник поднимет руку на дядю, у него всю жизнь будут трястись руки.

Таким образом, в алтайской семье следует отметить сохранение многих национальных традиций, в их числе эту традицию почитание дяди по материнской линии. Семья является средоточием всех воспитательных начал алтайцев, выполняет важную роль в приобщении детей к национальной культуре, формировании личности ребенка, его осознание, самосознание, нравственных и других его характеристик.

Библиографический список:

1. Волков, Г.Н. Этнопедагогика [Текст] / Г.Н. Волков. – М., 1978.
2. Екеева, Э.В. Традиции семейного воспитания у алтайцев [Текст] / Э.В. Екеева / Звезда Алтая, 30 марта 2016. – № 53-57.
3. Ойношев, В.П. Долина Беш (Историко-этнографический очерк) [Текст] / В.П. Ойношев. – Горно-Алтайск, 2012.

УДК 37.01:39

ЗНАНИЕ СВОЕГО РОДА КАК ФАКТОР ФОРМИРОВАНИЯ ЦЕЛОСТНОЙ ЛИЧНОСТИ

С.К. Панасова, магистрант
ФГБОУ ВО «Калмыцкий государственный университет имени Б.Б. Городовикова»
Россия, Республика Калмыкия, г. Элиста
sendi.kidtovna@yandex.ru

Аннотация. Данная статья посвящена исследованию калмыков, проживавших на территории Эркетеневского улуса. В своем исследовании я провожу тщательный анализ рода «будбуул» на примере своей семьи.

Ключевые слова: яшкуль, бешкуль, меркеты, эркетени, будбуул.

KNOWLEDGE OF A KIND AS A FACTOR IN THE FORMATION OF THE WHOLE PERSON

S.K. Panasova, undergraduate
FGBOU IN «Kalmyk State University B.B Gorodovikova»
Russia, Republic of Kalmykia, Elista
sendi.kidtovna@yandex.ru

Abstract. This article is devoted to the study of the Kalmyks reside in the territory Erketenevskogo ulus. In his study, I conduct a thorough analysis of the kind of «budbuul» on the example of his family.

***Key words*:** Yashkul, Beshkul, merkety, erketeni, budbuul.

Личность формируется под воздействием факторов один из них – это влияние своей родословной. Процесс калмыцкой народности происходил в очень сложных условиях, сопровождавшихся периодами дробления, слияния, ассимиляций, тяжелых тате политических испытаний, территориальных перемещений. В результате процесс этногенеза то замедлялся, то возобновлялся, но уже в степях Нижней Волги ойраты оказались в новых исторических условиях, благоприятных для образования самостоятельной калмыцкой народности. Добровольное вхождение ойратов в состав России явилось важнейшей предпосылки для их объединения в одну этническую общность – калмыцкую народность, сложившуюся из различных древнемонгольских племен [2, с. 59]. Доказано, что в источниках не сохранилось этнонимов, то есть отдельных этнических элементов, из которых состоит калмыцкий народ. Нам удалось собрать у жителей различных аймаков и улусов, хорошо помнящих полученные ими от своих ближайших предков родоплеменные наименования, значительный фактический материал по этническому составу калмыков.

В наших исследованиях мы обратились Эркетеневскому улусу. Калмыки-эркетени образуют население Калмыцкого ханства на Волге. Значение термина «эркете» объяснил П. Небольсин: «Еркете – суть потомки тех кетчинеров или других лиц, принадлежавших к разным родам простых калмыков, которые отличились и выслужились у тайшей какими-нибудь не ратными подвигами. Еркетеневцы пологают, что название их (эркетен) происходит от слова «еркете» [3, с. 21]. По-видимому, «эркетени» имели общее происхождение и представляли собой княжское владение, удел «Эркэтын» в самой Джунгарии до начала XVII в., позже разделившееся в связи с миграцией ойратов на Волгу. На территории Эркетеневского улуса, по архивным документам 1884 г., в пяти хотонах маркетов находилось 113 кибиток. Они жили небольшими группами в Туктунах и в Сальском аймаке (среди каджиникинов) Малодербетовского улуса. Что касается меркетов, живших на территории Тугтун Приозерного района, то они были переселенцами из эркетеновского улуса. В проекте преобразования Калмыцкой степи, составленном в 1905 г., в улусах Астраханской губерний насчитывалось до 155 кибиток, принадлежавших меркетам. Этноним «меркет» известен у кумских калмыков. Судя по родоплеменным названиям, опубликованным Ц.Д. Номинхановым, можно утверждать, что меркеты жили во всех станциях донских калмыков.

Меркеты – одно из древнейших племен монголов. Им отведено немало место в «Сокровенном сказаний». Чинисхан одержал победу над ними в союзе с вождями других монгольских племен. Часть тюркоязычном далеком прошлом цаатаны, киисик, тубанцы (туба). Об участии тюркоязычных этнических элементов в этногенезе калмыков свидетельствует наличие в калмыцком языке

множества слов тюркского происхождения: особенно это заметно в речи калмыков Хошеутовского, Яндыко-Мочажного и Эркетеневского улусов, также Калмыцкой речи. Тюркские элементы встречаются и в топонимике Калмыкии: Яшкуль – «молодое озеро», Бешкуль – «пять озер». Название урочища Сараха, по-видимому, восходит к тюркскому, в частности к казахскому слову «ар-арка» (обширное ровное пространство, широкая степь). И таких примеров много, но приведенных, думается, достаточно, чтобы убедится в участии тюркских элементов в этногенезе отдельных групп калмыцкого народа.

В качестве примера я обращаюсь к своему роду «будбуул» – это место стоянки кочевья, распределители кочевий улусах [1, с. 325]. Род обусловлен одним местом проживанием, но не кровными узами. Поэтому род делился на 2 рода: ончх эрктн и явашкин, так как они проживали на разных территории, что позволило в последствии объединить свой род по средствам создания брака. В калмыцкой традиционной культуре у эркетнов существует представление о том, что огонь – очищающая стихия, одновременно он – посредник между средним и высшим мирами, так как является представителем Солнца на земле. Жертвоприношение огню – один из обрядов калмыков, совершаемых в дни календарных празднеств и в определенные моменты жизненного цикла. Ритуал строго каноничен, существует ряд правил, принятых специально для совершения этого обряда. Согласно традиционным представлениям, этот обряд нельзя проводить необлеченному полномочиями человеку. Он должен выполняться только мужчинами (лучше, если это будет пожилой человек, соблюдающий религиозные предписания), в определенное время и в определенном месте. В настоящее время все меньше остается людей, знающих и умеющих совершать обряд жертвоприношения огню согласно всем правилам.

Таким образом, знание своего рода как фактор формирование целостной личности – это история каждой семьи, часть истории всей страны, поэтому потребность в ее изучении основывается на уважении своих предков передачи знания необходимых для того, чтобы не повторять ошибок, но перенимать их опыт и традиции.

Библиографический список:

1. Авляев, Г.О. Происхождение калмыцкого народа. – 2-е изд., прераб. и исправл [Текст] / Г.О. Авляев. – Элиста: Калм.кн.изд-во, 2002. – 325 с.

2. Небольсин, И.П. Очерки быта калмыков Хошеутовского улуса [Текст] / И.П. Небольсин. – СПб., 1852. – С. 21.

3. Эрдниев, У.Э. Калмыки: историко-этнографические очерки. – 4-изд., прераб. и доп [Текст] / У.Э. Эрдниев. – Элиста: Калм. кн. из-во, 2007. – 429 с.: ил.

УДК 37.01:39

ИЗУЧЕНИЕ РОДОСЛОВНОЙ КАК ОСНОВА ПАТРИОТИЧЕСКОГО ВОСПИТАНИЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ

Т.А. Сунчугашева, учитель музыки
МБОШИ «Аскизский-лицей-интернат им. М.И. Чебодаева»
Россия, Республика Хакасия, с. Аскиз
sta-1973@mail.ru

Аннотация. С 2013 года в Аскизском лицее-интернате в начальных классах проводится школьный конкурс исследовательских работ, одна из секций называется «Моя родословная».

Ключевые слова: Великая Отечественная война, родословная, патриотизм, исследовательская работа.

STUDY OF GENEALOGY AS A BASIS OF PATRIOTIC EDUCATION OF SCHOOLCHILDREN

T.A. Sunchugasheva, Music teacher
Askiz lyceum and boarding school n.a. M.I. Chebodaev
Askiz, Khakassia Republic, Russia
sta-1973@mail.ru

Abstract. Since 2013 the Askiz lyceum and boarding school n.a. M.I. Chebodaev organizes a school competition of research works among pupils of elementary stage. One of the sections is called «My Genealogy».

Key words: World War II, genealogy, patriotism, research work.

Прошел 71 год с того дня, как закончилась Великая Отечественная война, но раны, потери, оставленные войной, до сих пор кровоточат. Не стираются образы фронтовиков для родственников, они до сих пор плачут по ним. Да и оставшихся в живых, вернувшихся с войны уже нет среди нас, память о них должна остаться надолго, навсегда.

С 2013 г. в Аскизском лицее-интернате в начальных классах проводится школьный конкурс исследовательских работ, одна из секций называется «Моя родословная». Велась поисково-исследовательская работа учащимися под руководством учителей – руководителей. Таким образом, защищены рефераты родословной Чебодаевых, Топоевых, Боргояковых, Сунчугашевых и других. На примере родственников, участников ВОВ, формируются духовно-нравственные качества личности. Объектом исследования является древо рода и отдельные его представители. Задачи исследования – на основе архивных материалов и воспоминаний фронтовиков рассказать об их судьбе.

Теоретическое и практическое значение работы заключается:

- воспитывать уважительное отношение к участникам ВОВ;
- передать молодому поколению память о предках, дедах, отцах;
- ознакомить родственников при встрече рода со своими исследованиями и призвать продолжить поиски, начатые нами.

Остановлюсь на примере собранного материала об участниках ВОВ из рода Сунчугашевых.

Выписка из материала архива Дмитрия Владимировича Майнагашева (Рукописный фонд 518 (перепись 1754-1820 гг.)): «У живущего на земле человека должна быть фамилия, которая передается из поколения в поколение. Для ведения переписи тоже нужна фамилия», – говорил Иванов, пригласив Ачинку и Сунчуга, двух братьев.

- Скажите теперь, имя которого из вас станет фамилией вашего рода? – спросил Иванов. – Ачинков или Сунчугашев?

- В нашем роде нет человека богаче Сунчуга, и коней у него больше, пишите нас по фамилии Сунчугашев, – ответил Ачи Сунчуга.

- Хорошо, хорошо, – улыбнулся Иванов.

И черным по белому было написано: «Сунчуг Сунчугашев. Порчо Сунчугашева. Ачинка Сунчугашев. Хызычах Сунчугашева».

Легенда о поселении Сунчугашевых в Верх-Аскизе: Сунчуг в поисках своего табуна перешел через Черную гору и доехал до горы Читі хыс. Понравились ему эти места, переехал семьей из Шории и поселился возле горы Читі хыс в селе Верх-Аскиз.

Кроны тогда бывают процветающими, когда корни крепкие, здоровые. А чтобы знать о своих корнях, нужна человеческая память. Родовое древо Сунчугашевых составлено именно по памяти людей, знающих свои корни, своих предков. По обычаю хакасского народа, любой уважающий себя человек должен знать своих предков до седьмого колена.

В родословном древе указаны имена сыновей рода Сунчугашевых до 12-13 колена. Доктор наук Я. И. Сунчугашев – 8 колено, мои дети – 13 колено. У Сунчугашева Василия пятеро сыновей не вернулись с войны: Роман, Григорий, Захар, Николай, Петр. Ветка эта оборвалась.

Всё дальше уходит в прошлое и пора порыжевших гимнастёрок, самокрутов и песни «Катюша», которую, говорят, пел после войны чуть ли не весь мир. Желтеют семейные фотографии, теряются памятные вещи – и растут новые могильные холмики над покидающими нас навечно участниками ВОВ, которые шли в бой с врагом ради жизни на земле. Мир изменился и требует своё. Требует привыкать к тому, чтобы помнили войну без вражды к бывшим врагам. Помнить без вражды – не значит помнить без чувств. И к извечному чувству благодарности к тому поколению, добавляется чувство вины – они отстояли войну. И у них учиться не терять способности жить и радоваться. Меньше живых свидетелей – кажется, стихает и сходит на нет живая народная быль, уступая место «объективному научному анализу» и привычным ритуалам.

Выписка из «Книги памяти». 37 защитников из рода Сунчугашевых не вернулись с войны: 14 человек погибли, 23 пропали без вести в 1941 – 1942 гг. Возрастной состав: с 1922 г. – 3 (по 19 лет), с 1918 г. – 4 (по 23 года), с 1916г. – 5 (по 25 лет), с 1911 г. – 3 (по 30 лет), с 1910 г. – 5 (по 31 году).

Краткие сведения о вернувшихся с войны сынов из рода Сунчугашевых:

1. Яков Иванович Сунчугашев участвовал в войне с Японией сражался на территории Манчжурии в составе 34-ой стрелковой дивизии 2-го Дальневосточного фронта. Яков Иванович Сунчугашев – доктор исторических наук, директор ХакНИИЯЛИ, «Отличник народного образования», им было опубликовано свыше 260 статей, очерков, заметок на хакасском и русском языках.

2. Илья Васильевич Сунчугашев родился в селе Верх-Аскиз. В апреле 1943 года ушёл на фронт, воевал на Украине, в Белоруссии, Восточной Пруссии. Освобождал Крым и закончил войну в Берлине. 25 лет проработал начальником почты в селе Верх-Аскиз.

3. Михаил Андреевич Сунчугашев родился в селе Верх-Аскиз. 2 декабря 1944 года ушёл на фронт, воевал в Японской войне, был радиотелеграфистом третьей миномётной бригады первого Дальневосточного фронта. Закончил факультет физики МГУ им. М.В.Ломоносова. С 1962 – 1988 годы – инженер Нововоронежской атомной электростанции, затем старший инженер научно-исследовательской лаборатории. С 1972 года – руководитель экспериментально - физической лаборатории. С 1976 года – руководитель научно-исследовательского отдела ядерно-химической лаборатории Нововоронежской атомной электростанции.

4. Ефим Павлович Сунчугашев свой боевой путь начал со второго Белорусского фронта под командованием маршала Жукова. Служил в 16-ом противотанковом артиллерийском полку. В 1943 г. воевал на Курской дуге. Был ранен осколком в голову, лежал в госпитале, в сентябре снова на фронте в 23-ей гвардейской миномётной бригаде. В 1944 г. освобождал города: Люблин, Станислав, Шолохов, Подстава, Варшава, Прага. 16 апреля подошёл к Берлину, через полгода немецкая армия капитулировала. Демобилизовался в октябре 1945 г.

5. Давыд Ананьевич Сунчугашев ушёл на фронт в 1943 г., попал 618 стрелковый полк, направили на Украинский фронт. Однажды пулемёт, который они тащили, задел колесом мину, и она взорвалась. Его контузило, и он попал в госпиталь. После госпиталя – Смоленск, здесь он получил второе ранение. Снова госпиталь, а оттуда его отправили домой.

6. Первыми из большой семьи и Аксиньи и Василия Сунчугашевых на фронт ушли сыновья Никита, Николай и старший Егор. Все в один день. А через день – другой собирали в дальнюю дорогу Прокопия и Захара. Все пятеро погибли.

На примере жизни и деятельности патриотов своей Родины воспитываются сыновья, внуки и правнуки погибших солдат. Хочу выразить слова благодарности всем, кто помог собрать материал. Родовое древо начал составлять Родион Дмитриевич Сунчугашев – кандидат филологических наук, продолжили Александр Семёнович и Силке Павлович Сунчугашевы, Клара Ефимовна Сунчугашева. Фотографии и информацию предоставили Клара Ефимовна, Екатерина Даниловна, Евдокия Демидовна, Степан Сидорович, Анатолий Иванович, Александр Семенович и многие другие Сунчугашевы.

Эти люди разных судеб и профессий, как и все представители других родов: известные учёные и инженеры, механизаторы и чабаны, руководители и участники Великой Отечественной войны.

Человек не должен отрываться от своих корней, от своей истории, культуры и языка. Ещё Н.Ф. Катанов говорил, что «Отсутствие исторической памяти ведёт к деградации личности и поколения» [6, с. 53].

Библиографический список:

1. Встреча через тысячелетия [Текст] // Хакасия. – 2002. – С. 3.
2. Жирнов, О. Ради жизни на земле [Текст] / О. Жирнов // Федерация. – 1993.
3. На вечные времена // Хакасия. – 1994. – С. 4.
4. Сунчугашев, Я.И. Древняя металлургия Хакасии [Текст] / Я.И. Сунчугашев. – Абакан, 1979. – С. 153.
5. Сын хакасских степей [Текст] // Мирный атом. – 1974. – С. 2.
6. Кокова, И.Ф. Н.Ф. Катанов (Документально-публицистическое эссе) [Текст] / И.Ф. Кокова. – Абакан: Хакасское книжное издательство, 1985. – С.180.

Часть 2.
Материнский язык
как фактор развития личности

Part 2.
Mother tongue as a factor of development of a person.

УДК 37.01:39

МАТЕРИНСКИЙ ЯЗЫК КАК ФАКТОР РАЗВИТИЯ ЛИЧНОСТИ

Р.С. Никитина, канд. пед. наук, ведущий научный сотрудник
ФГБНУ «Институт национальных школ РС (Я)»
Россия, Республика Саха (Якутия), г. Якутск
alivv@yandex.ru

Аннотация. Автор статьи раскрывает роль материнского языка в становлении народного писателя Якутии как человека и личности. Приведены ранние произведения писателя для детей, творчество в целом, высказывания о нем писателей, общественных деятелей, раскрывающие его личностные качества.

Ключевые слова: материнский язык, этнопедагогика, личность, литературное творчество.

MOTHER TONGUE AS A FACTOR OF DEVELOPMENT OF A PERSON

R.S. Nikitina, Cand. of Sciences (Pedagogy), senior researcher
Institute of National Schools of Republic of Sakha
Yakutsk, Republic of Sakha (Yakutia), Russia
alivv@yandex.ru

Abstract. The author reveals the role of a mother tongue in the process of forming a national writer of Yakutia as a person and personality. The paper contains the names of early works of writers for children, general description of their creative work, opinions about the writers on behalf of public people. The author reveals what personal qualities of a writer are of most importance.

Key words: mother tongue, ethnopedagogy, personality, literary works, creative work.

Основоположник этнопедагогики, академик Г.Н. Волков оставил после себя глубокую мысль о национальном достоинстве личности: «Будь таким, чтоб по тебе судили о твоем народе, будь достойным сыном (дочерью) своего народа» [1, с. 50]. Такое благопожелание существует в педагогике почти всех народов. Сказанное великим академиком как будто адресовано эвенскому писателю Андрею Кривошапкину.

Как отметил Владимир Федоров, лауреат Большой литературной премии России, лауреат Государственной премии Якутии, лауреат международных премий «Триумф» и «Литературный Олимп» в предисловии только что изданной поэтической книги Андрея Кривошапкина «Я – Севера сын»: «Общеизвестно, что любого писателя во многом определяет место, где он появился на свет, его малая родина, первые шаги по её земле, первые слова, услышанные на материнском языке, первые собственные открытия окружающего мира…» [2, с. 3].

Андрей Кривошапкин – писатель, ученый, крупный государственный и общественный деятель, автор более девяноста книг, среди которых романы, повести, рассказы, стихи, научные труды, публицистика, учебные пособия. Он – представитель одного из малочисленных народов Севера. Его произведения в советское время издавались на эвенском, якутском, русском, туркменском, украинском, английском, французском, немецком языках.

Андрей Кривошапкин в своем литературном творчестве и практической деятельности всегда подчеркивал главную роль родного языка в деле становления личности, в развитии общества и сохранения этноса. Свои слова он всегда подкрепляет конкретными практическими делами. Это ему легко удается, ибо он сам в совершенстве владеет своим родным эвенским языком. Свой родной язык он впитал в себя с молоком матери. Его мать Ульяна Егоровна была мудрой женщиной, которая воспитала сына в любви к родному языку, с малых лет общаясь с ним исключительно на родном языке. В отличие от других эвенский поэт, писатель, прозаик. Андрей Кривошапкин на всю жизнь сохранил верность родному языку. Как истинный поэт с любовью восхищается своим родным языком и в любой аудитории гордо утверждает, что он эвен и для подтверждения, высказанного приводим его стихи «Я эвен»:

Я – эвен, и тем горжусь.
Языком своим горжусь,
Все заветные слова

В нём с волненьем нахожу.
Он сумел в себя впитать
Глубину и широту –
Всё, что мне пропела мать,
Ее душу и мечту.
Веру в будущность свою,
В возрождение свое...
Пусть не всё я допою,
Сердце вдруг замрёт моё,
Но останутся всем вам –
В мыслях, чувствах и строке –
Мной рождённые слова
На эвенском языке.
Я – эвен, и тем горжусь.
Языком своим горжусь.

Андрей Кривошапкин в своих публичных выступлениях, научных статьях и художественных произведениях постоянно утверждает истину о том, что без знания языка практически невозможно духовное, интеллектуальное развитие. Как и чему может научить подрастающее поколение не владеющей родным языком человек, если он даже писатель и учёный? «Сохранение родного языка зависит от нас самих. Никто нам не поможет, если мы сами не владеем языком своим», – говорит он.

Как бы мы ни относились к Советской власти сегодня, не вправе отрицать очевидную истину: ею внесен большой вклад в систему просвещения малочисленных народов Севера и, прежде всего, возможность говорить и писать на своем родном языке. Андрей Васильевич, сам выросший в советский период развития общества, со знанием дела отмечает, что опыт работы советских органов власти по возрождению Севера представляет собой беспрецедентный случай, не имеющий аналога в мировой истории. Так, например, знакомство с крупным ученым-североводом, профессором Верой Ивановной Цинциус вызвало у будущего писателя восхищение: «Оказывается, просто родиться эвеном и знать бытовой язык – это ещё ничего не значит» [3, с. 132].

Первые произведения литературного творчества на родном языке Андрея Кривошапкина посвящены детям Севера, маленьким оленеводам, родному краю. Первая книга для детей «Опо» («Афоня») издана в 1969 г., затем «Таҥньалкачан орйакан, коойэлкэчэн уйамкан» («Про оленя и круторогого барана»). – Якутск, 1975 г., «Бии гяялбу – оралчимҥа» («Мои друзья – оленеводы»). – Якутск – 1980 г.; «Тосапчан» («С отметиной на лбу»). – Магадан, 1986 г.; Балдадяку бугу («Родной край»). – Магадан, 1987 г.

В сборниках стихов разных лет воспеваются неповторимый образ северного края, мужественные люди, дружба и братство народов, темы морали нравственности и любви: «Аннҥани илкэлни» («Времена года»). – Москва, 2001 г., Иҥэнь төр икэлни («Песни Севера»). – Якутск, 1995 г., «Иҥэнь бугу мухонни» («Душа Севера моего»). – Якутск, 2010г., «Бини – ач тамна несэт» («Жизнь – наше бесценное счастье»). – Якутск, 2015 г. Учитель истории и обществоведения Амгинской гимназии им. академика Л.В. Киренского Т.А. Петрова в своей статье «Традиции экологического воспитания детей в творчестве эвенского писателя Андрея Кривошапкина» пишет: «Красной нитью через эти произведения проходит мысль автора о воспитании детей в духе любви к родной природе, земле предков, привития бережного отношения к традициям и исконным занятиям родителей-оленеводов, охотников, рыбаков. Свое понимание того, каким должны вырасти дети эвенов, автор воплотил в образе «Апоки» [4, с. 479]. Лучше не скажешь. Все творчество Андрея Кривошапкина есть этнопедагогика. Этим оно сильно и близко народу.

Андрей Кривошапкин в быту, жизни очень правильный, удивительно цельный человек. Неслучайно знающие люди, сородичи, земляки видят в нем олицетворение своего народа. Он открыт людям, с любовью и добротой относится к каждому человеку. Что удивительно, к нему по любым вопросам обращаются люди разных национальностей. И он никому не отказывает. Заботится о каждом, уделяет трогательное внимание простым труженикам отдаленных сел, оказывает помощь и поддержку независимо от их социального положения.

Н.Н. Тобуроков, доктор филологических наук, профессор, пишет: «Писатель самодостаточен и оригинален только тогда, когда он передает дух своего народа. Эвенское национальное видение мира, прежде всего, осуществляется в языке Андрея Кривошапкина. Он весь «выкупан» в купели родного эвенского языка. И теперь, независимо от его личной воли, он владелец уникальной культуры и

психического склада. И потому писатель умело пользуется всей накопленной народом за века образной поэтической системой языка, сравнениями, эпитетами, метафорами, очеловечиванием, подсказанными жизненным опытом и средой обитания» [5, с. 25].

А другой известный русский писатель, лауреат премии Ленинского комсомола В. Хайрюзов тоже душевно, тепло отзывается о нем: «Для того, чтобы лучше понять природу и место, откуда появился А. Кривошапкин, какие ручейки, таежные ключи питают его творчество, нужно прочитать его роман о жизни, о быте, истории эвенского народа, которому он дал поэтическое и нежное название «Мне мама сказала». Окружающий мир был добр, приветлив и сладок, он вместе со всеми радовался появлению новой жизни. И эти первые детские впечатления: дым костра, пляшущие во тьме языки пламени, тепло и прохлада оленьих шкур, вкус оленьего молока… И даже таежный гнус не портил впечатлений детства. А после были первые сладко-кислые ягоды, запах дыма, крики пролетающих гусей, осенний рев оленей, вкус бараньей похлебки, листопад, переезды, кочевки и, конечно же, мудрые слова матери и бабушки, которые он впитывал в себя, как ягель и пронес через всю жизнь, чтобы отдать, перелить их жизненную влагу в свои рассказы, повести, романы» [5, с. 26].

А вот известный общественный деятель Якутии А.Н. Алексеев коротко, сжато, но в то же время объемно дает характеристику писателю: «Андрей Васильевич – очень принципиальный человек, очень жесткий в оценках вещей и событий. В нем видят действительно образец честности, порядочности, искренности, принципиальности. Он мужественно встретил нахлынувшие на страну жестокие испытания. И даже после расстрела Верховного Совета, когда ещё совсем не ясно было, как развернутся события, Андрей Васильевич без страха, открыто называл вещи своими именами, расценил расстрел Верховного Совета Российской Федерации как потрясающую трагедию предательства интересов страны, государства, народа, как государственный переворот» [5, с. 16].

Сам же Андрей Кривошапкин убежденно считает, что его сила и гордость – это знание родного, материнского языка. Этому своему убеждению и жизненному принципу неукоснительно предан и по-человечески им гордится. Его по праву считают духовным лидером народов Севера Якутии. Он по-прежнему активно пропагандирует материнский язык, язык своего народа – певучий, красивый эвенский язык.

Все это дает нам основание ждать от народного писателя Якутии новых книг для детей и взрослого читателя.

Библиографический список:

1. Волков, Г.Н. Этнопедагогика [Текст] / Г.Н. Волков. – М.: Издательский центр «Академия», 2000. – 176 с.
2. Кривошапкин, А.В. Я – Севера сын [Текст] / А.В. Кривошапкин. – М.: ИПО «У Никитских ворот», 2016. – 200 с.
3. Кривошапкин, А.В. Кочевье длиною в жизнь [Текст] / А.В. Кривошапкин. – Якутск : Бичик, 2000. – 336 с.
4. Петрова, Т.А. Традиции экологического воспитания детей в творчестве эвенского писателя А.Кривошапкина [Текст] / Т.А. Петрова // Реальность этноса. Образование – культура – экономика в условиях Российской Федерации: Сборник статей по материалам XVI Международной научно-практической конференции в рамках Конгресса коренных малочисленных народов Севера, Сибири и Дальнего Востока Российской Федерации. Санкт-Петербург, 27-29 мая 2014 г. / Под науч. ред. И.Л. Набока. – СПб.: Изд-во РГПУ им. А.И. Герцена, 2014. – 551 с.
5. Окорокова, В.Б. Гражданин планеты по имени Земля [Текст] / В.Б. Окорокова. – Якутск : Ил Түмэн, 2015. – 35 с.

УДК 37.01:39

РОЛЬ МАТЕРИНСКОГО ФОЛЬКЛОРА В ВОСПИТАНИИ ДЕТЕЙ

Л.П. Баянкина, учитель алтайского языка
МБОУ «Теньгинская СОШ»
Россия, Республика Алтай, с. Теньга
bayanckina.larisa@yandex.ru

Аннотация. В статье проанализирована роль материнского фольклора в воспитательном процессе, раскрыта роль школы в сохранении и передаче культурного наследия алтайского народа.

Ключевые слова: родной язык, алтайская традиционная культура, колыбельные песни, потешки, материнское благословение.

THE ROLE OF MOTHER FOLKLORE IN RAISING CHILDREN

L.P. Baiankina, Altai language teacher
Tenga General Education School
Tenga, Altai Republic, Russia
bayanckina.larisa@yandex.ru

Abstract. The work analyzes the role of folklore presented by mothers in upbringing of children. The author shows the role of school in keeping and passing Altai cultural heritage on to the younger generation.
Key words: mother tongue, Altai traditional culture, lullabies, nursery rhymes, mother's blessing.

Материнский фольклор представляет собой важное явление в традиционном поэтическом словесном творчестве. Исторически материнский фольклор можно считать прообразом детской литературы, развивающих игр, укрепляющего массажа и гимнастики, направленных на физическое, эмоциональное и интеллектуальное развитие ребенка.

Практическая польза использования материнского фольклора в воспитательном процессе зачастую недооценивается, а она очень велика. Это нить, связующая поколения, это пробуждение национального самосознания, выработка национального образца. Использование традиционных жанров материнского фольклора способствует развитию речи, пополнению словарного запаса богатой, меткой лексикой. Развитие поэтической образности и творческого мышления, умение выделять общие и частные свойства предметов естественно происходит при знакомстве с загадками, пословицами, образным строем фольклора. Напевный речитатив многих жанров материнского фольклора, мелодическая основа колыбельных песен позволяет развить музыкальные способности, чувство ритма, умение красиво двигаться. Красота поэтических сравнений, метафоричность фольклора, частое употребление олицетворений, параллелизмов, синонимических рядов развивает чувство прекрасного, учит понимать чувства других людей и правильно выражать свои мысли. Традиционный фольклор ненавязчиво знакомит детей с основными нормами морали, с правильными отношениями между людьми, с истинами жизни, что способствует воспитанию душевной теплоты, чуткости. Дитя, окруженное с первых дней жизни лаской, заботой, певучими нежными словами, вырастает психологически более устойчивым и научается любить.

Но самое важное, пожалуй, это то, что материнский фольклор дает возможность проявить свою любовь к ребенку, донести до ребенка, что он любим, желанен, нужен.

В алтайской традиционной культуре очень большое внимание уделяется первым месяцам жизни младенца. Чтобы ребёнок ощутил радостное соприкосновение с окружающей жизнью, мама постоянно проводит процедуру «таптап эркеледер» – поглаживание с ласковым приговором. Эркеледер сöстöр – пестушки (от пестовать – нянчить, растить, воспитывать, носить на руках) – краткие ритмичные приговоры, помогавшие мамам ухаживать за ребенком в первые месяцы жизни. Например, всем известные «Потягунюшки» во время важного, рубежного этапа перехода от сна к бодрствованию. Нежное поглаживание, стимулирующее потягивание ребенка, ласковый взгляд и интонация, безраздельное внимание матери – все присутствует в этой коротенькой пестушке. Движения, которыми сопровождаются материнские слова: поглаживания, разведение и складывание ручек, закидывание ручек на головку, движения кистей и стоп и т.д. – это и проявление безусловной любви, и, как отмечают врачи-педиатры, элементы необходимой ребенку простейшей гимнастики и массажа.

Опираясь на идеи известных педагогов и психологов, можно выделить четыре главных способа проявления безусловной любви, пополнения «эмоционального резервуара»: контакт глаза в глаза (смотреть на ребенка с любовью), ласковое прикосновение (физический контакт), безраздельное внимание, когда взрослый какое-то время полностью отдает свое внимание ребенку и дисциплине (четкое определение желательного и нежелательного поведения, устойчивые принципы правильных действий).

Кажется, очень просто. Но на практике оказывается, что мы не умеем этого делать. Чаще всего мы смотрим в глаза ребенку, когда он шалит и его нужно призвать к порядку. Естественно, взгляд наш в этот момент никак не выражает любви. А ребенок ведет себя все хуже, нам приходится его

шлепать или применять другие виды физического контакта, но отнюдь не ласкового. Безраздельное внимание нашему чаду бывает обеспечено, когда нас вызывают к директору школы. Понятие дисциплины размыто, сегодня запрещено одно, завтра другое, а то, что было запрещено, оставляется без внимания. Нужно четко уяснить: если человек не получает достаточно «сигналов» положительных, он пытается привлечь внимание и пополнить свой эмоциональный резервуар другим способом: это и вызывающее поведение, и вредные привычки, и уличные компании, и даже бесконечные болезни зачастую вызваны недостатком проявлений любви.

Рассмотрим с точки зрения проявления безусловной любви некоторые жанры материнского фольклора.

Колыбельные песни – первые музыкальные впечатления раннего детства, младенчества. Простой ритм и несложная, повторяющаяся мелодия учат ребенка различать тональность, интонационный рисунок и звуковой строй родного языка; развивают чувство ритма, слух, музыкальные способности. Подрастающий ребенок овладевает словесными формулами, учится ласковым оборотам речи, приобретает «чувство языка». (слайд 2) Мы видим традиционное для народных колыбельных песен использование уменьшительно-ласкательных суффиксов, повторение ласковых обращений, синонимический ряд с градацией признака «крошечности».

Колыбельные почти исчезли из нашего обихода, а ведь детям эти нехитрые песенки необходимы. Особенно современным детям, живущим в постоянно меняющемся, неустойчивом мире. Ребенок нуждается в чем-то неизменном, надежном, знакомом. Это дает им уверенность в устойчивости мира, чувство безопасности. Поэтому дети любят, чтобы им читали много раз одно и то же, им нужны привычные ритуалы укладывания спать, кормления, повторяющиеся словесные формулы и т.д. И именно поэтому детям необходимы колыбельные, успокаивающие, помогающие перейти от бодрствования ко сну, с многократными ласковыми обращениями, дающие уверенность в том, что мир надежен, что дитя любимо, желанно. Это ласковый телесный и зрительный контакт (часто ребенка держат на руках во время пения колыбельной или поглаживают и т.п.), безраздельное внимание любящего взрослого, причем в очень важный для ребенка момент засыпания. Это и первое знакомство с моральными нормами, с реалиями жизни.

В традиционной культуре значительно влияние потешек (соотомолдор).

Соотомолдор – это песенки-приговоры, сопровождающие игру с пальцами, ножками и ручками ребенка. Каждому значимому этапу развития умений ребенка соответствуют свои потешки. Когда ребенок начинает понимать многие слова, потешки в игровой форме наставляют его, приучают к дисциплине, знакомят с основными моральными нормами. (слайд 3) Необходимо заметить, что дисциплина, то есть четко очерченное пространство «хорошо-плохо», «можно-нельзя» является четвертым элементом выражения безусловной любви. Потешки включают в себя не только необходимые составляющие проявления безусловной любви (телесный и зрительный ласковый контакт, сопровождающийся певучими нежными словами, безраздельное внимание взрослого и первые поведенческие границы), но и легкий массаж, знакомство с «географией» тела и укрепление вестибулярного аппарата.

Материнский фольклор не ограничивается только этими жанрами, не заканчивается в раннем детстве. Ребёнок развивается, познаёт окружающий мир. Материнский фольклор сопровождает человека на протяжении всей жизни.

С удивительным педагогическим талантом ведет народ ребенка от простеньких игровых потешек к сложным поэтическим образам сказок; от строк забавляющих, успокаивающих к ситуациям, требующим от маленького слушателя напряжения всех душевные сил.

Стремясь пробудить в детях лучшие чувства, уберечь их от черствости, эгоизма, равнодушия, народ красочно рисовал в сказках борьбу могущественных сил зла с силой добра, представленной чаще всего в образе обыкновенного человека. А чтобы закалить душевные силы ребенка и вселить в него уверенность в неизбежности победы добра над злом, сказки рассказывали, как трудна эта борьба и как мужество, стойкость и преданность обязательно побеждают зло, каким бы страшным оно ни было. Тем же целям нравственного воспитания служат и сказки, в которых осмеиваются такие человеческие пороки, как злобность, заносчивость, трусливость, глупость. Во многих сказках внимание детей привлекается к природным явлениям, к особенностям внешнего вида птиц, зверей и насекомых. Такие сказки приучают к образному восприятию богатства и многообразия окружающего мира, воспитывают интерес к нему.

В младшем школьном возрасте формируется учебная деятельность, которая является для ребёнка ведущей деятельностью. Младший школьник переходит от игры к учению как основному

способу усвоения человеческого опыта. Будучи переходным, младший школьный возраст обладает глубокими потенциальными возможностями физического и духовного развития ребенка. Младшие школьники начинают различать ситуации, в которых можно или нельзя обнаруживать свои чувства, начинают управлять своим настроением, а порой и скрывать его. Вместе с тем для них характерна эмоциональная впечатлительность и отзывчивость. В этом возрасте сказки являются одним из действенных средств в эстетическом и нравственном воспитании детей. Сказка, рассказанная взрослым, в эстетическом отношении всегда более богата, чем та же сказка, рассказанная самими детьми. Если у детей заметен преимущественный интерес к сюжетной фабуле, то у взрослых – к художественным деталям, создающим ту поэтичность и плавность изложения, которые всегда завораживают и пленяют в народной сказке.

Средний школьный возраст – это переходный этап от детства к юности – самый благоприятный для творческого развития. В этом возрасте учащимся нравится решать проблемные ситуации, находить сходство и различие, определять причину и следствие. В этом возрасте важное значение приобретает чувственная сфера. Свои чувства подростки могут проявлять очень бурно, иногда аффективно. Этот период жизни ребенка иногда называют периодом тяжелого кризиса. Признаками его могут быть упрямство, эгоизм, замкнутость, уход в себя, вспышки гнева. Поучительные слова, пословицы и поговорки из уст взрослого в этом возрасте являются неотъемлемой частью воспитания**.** На формирование нравственных качеств личности и знакомство с примерами положительных идеалов направлены содержания народных легенд о народных героях, о происхождении сӧӧков.

Ведущей деятельностью старшеклассников является учебно-профессиональная деятельность. Личностное новообразование – это чувство одиночества, первое глубокое чувство, открытие своего внутреннего мира. Происходит существенное изменение самосознания – повышается значимость собственных ценностей, частные самооценки собственных качеств личности перерастают в целостное отношение к себе. Человек осознает себя принадлежностью мира. Характерной чертой нравственного развития в этом возрасте является усиление сознательных мотивов поведения. Развиваются и укрепляются следующие качества: целеустремленность, решительность, настойчивость, самостоятельность, инициатива, умение владеть собой. Материнские алкыши связаны со всеми периодами жизни человека и со всеми событиями, которые происходят в его жизни. Это и благословение, и добропожелание, заклинание, моление, славословие.

Годы обучения в школе совпадают с тем возрастом, когда дети расстаются со своим детским фольклором, но, входя в большую жизнь, в современном обществе не получают, как правило, от взрослых эстафету фольклорного наследия предков. Школа может взять на себя миссию сохранения и передачи культурного наследия во всей его полноте, заботиться о том, чтобы материал, который в это время вливается душу юности, был хорошего качества.

Библиографический список:

1. Волков, Г.Н. Этнопедагогика [Текст] / Г.Н. Волков. – М.: «Издательский центр» Академия, 2000. – 176 с.

УДК 37.01:39

ВЛИЯНИЕ МАЛЫХ ФОРМ ФОЛЬКЛОРА НА РАЗВИТИЕ ЭМОЦИОНАЛЬНОГО КОНТАКТА ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА С РАННИМ АУТИСТИЧЕСКИМ СПЕКТРОМ СО СВЕРСТНИКАМИ

М.Н. Прокопьева, преподаватель
ГБПОУ СПО РС(Я) «Вилюйский педагогический колледж им. Н.Г. Чернышевского»
Россия, Республика Саха (Якутия), г. Вилюйск
ms_vpc@mail.ru

Аннотация. В статье затрагивается проблема развития эмоционального контакта детей с расстройствами аутистического спектра. Автор отмечает, что использование малого жанра фольклора в развитии эмоционального контакта ребенка с РАС поможет в социализации ребенка среди сверстников в ДОО.

Ключевые слова: эмоциональный контакт, малый жанр, дети с расстройством аутистического спектра, абилитация.

THE INFLUENCE OF MINOR FORMS OF FOLKLORE ON THE DEVELOPMENT OF EMOTIONAL CONTACT OF PRESCHOOLERS WITH EARLY AUTISTIC SPECTRUM WITH CHILDREN OF THEIR OWN AGE

M.N. Prokopjeva, teacher
Vilyuy Pedagogical College n.a. N.G. Chernyshevsky
Vilyuysk, Republic of Sakha (Yakutia), Russia
ms_vpc@mail.ru

Abstract. The research of the article focuses on a problem of developing emotional responsiveness of children with autism spectrum disorders. The author states that the use of minor folklore genres in the teaching process can be useful in socializing children with autism disorders in preschool educational organizations.

Key words: emotional responsiveness, minor folklore genres, children with autism spectrum disorders, habilitation.

Проблема развития эмоционального контакта у детей дошкольного возраста с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ), особенно с ранним аутистическим спектром (РАС), на сегодняшний день имеет особую актуальность. Многие годы специальное коррекционно-развивающее образование в нашей стране функционировало отдельно от основного общего образования. Это привело к тому, что, с одной стороны, дети с ОВЗ с трудом приспосабливаются к нормальному детскому и взрослому социуму. С другой стороны, здоровые дети и взрослые не имеют опыта повседневного общения с детьми с ОВЗ. Нередко наши дети воспринимают детей с ОВЗ как неполноценных людей. Поэтому внедрение инклюзивного образования можно только приветствовать как оптимальное условие полноценного личностного развития детей с различными нарушениями в развитии.

В таком аспекте в общеобразовательных дошкольных организациях наряду с детьми с нарушениями опорно-двигательной системы, снижением слуха и зрения, вместе со здоровыми детьми будут учиться и те категории детей, которые до этого практически не имели возможности обучаться и быть адаптированными к условиям обычного садика – дети с расстройствами аутистического спектра (РАС).

Современное понимание феномена аутизма достаточно сложно. Это связано с тем, что не определены на сегодняшний день причины возникновения этого явления, все еще продолжает совершенствоваться классификация аутистических нарушений, отсутствуют сертифицированные методики работы, позволяющие проводить абилитацию и коррекцию детей с аутизмом, не хватает специалистов, которые могут эффективно работать с детьми, имеющими нарушения аутистического спектра. Все это не позволяет включать детей, в социальную жизнь, что значительно отягощает судьбы самих детей, их родственников и близких.

Основным критерием нормального онтогенеза, как считают исследователи Н.Л. Фигурин, Н.П. Щелованов, Н.М. Аксарина и др., является соответствие определенным формальным показателям развития отдельных психических функций, где отслеживается своевременность прохождения основных этапов развития. Прохождение этапов эмоционального развития тоже может быть отслежено по таким же возрастным вехам. Но, к сожалению, этому не уделяется большого внимания, в особенности у детей с РАС. Обычно у родителей тревоги возникают тогда, когда в поведении ребенка вовремя не формируются улыбка, интерес к человеческому лицу, узнавание близких, малая отзывчивость на внешние воздействия, пассивность в контактах с окружением, или наоборот гипервозбудимость.

Исследователи к наиболее явным чертам эмоциональной особенности относят следующее:

- у ребенка имеются трудности установления взаимодействий и отношений как с детьми, так и со взрослыми;
- отмечаются трудности, вплоть до невозможности анализа и «считывания» эмоционального контекста ситуации, в том числе и коммуникативных;
- для ребенка часто характерна чрезмерная ранимость и уязвимость по отношению к себе, вплоть до неадекватности в контактах;
- у ребенка выявляются выраженная эмоциональная и волевая (регулятивная) незрелость, своеобразный «инфантилизм»;

- часто переживания ребенка выглядят как механистичные, трудно заметить искренность в демонстрируемых переживаниях по отношению к другому, они могут не проявляться или быть парадоксальными.

Наибольшая специфика наблюдается у этих детей в развитии эмоциональной сферы и взаимодействия с другими людьми. Такие дети, порой очень чувствительные в отношении себя, оказываются совершенно нечувствительными в отношении к другим людям. Аутичный ребенок не может ставить себя на место другого, не может понять, что чувствует другой человек. При включении такого ребенка в среду обычных сверстников очень важно быть терпеливым, соблюдать постепенность и не торопиться.

В данное время есть много способов развития эмоциональной отзывчивости ребенка с РАС, например, игры с водой, мячиком, физическая возня, беготня по коридору с мячиком и т.д. Наблюдая за поведением детей РАС, мы пришли к выводу, что более продуктивным видом эмоциональной отзывчивости является подключение к аутостимуляции дистантными раздражителями, когда ребенок созерцает движение, завороженно слушает ритмические стихи или потешки, а затем начинает их воспроизводить.

По требованиям ФГОС ОВЗ для детей необходимо создать особую атмосферу деятельности детей или совместной деятельности детей и взрослых, приближенной к реальной. Особенно там, где посещают садики дети с РАС, по возможности создать среду, в которой ребенок почувствовал себя участником событий, используя при этом разные виды деятельности. Одним из самых эффективных средств эмоционального развития детей с РАС специалисты считают фольклор.

Идею использования малого жанра фольклора в дошкольном образовании активно поддерживали известные педагоги как Е.А. Флерина, А.П. Усова, Е.И. Тихеева, Е.Н. Водовозова, В.П. Аникин и др. Многие из них считали, что сказки, песенки, потешки, являются незаменимым средством пробуждения познавательной активности, а как мы знаем, именно познавательная активность побуждает у детей эмоциональную отзывчивость, так как малый фольклор, развивая у детей чувства сопереживания, помогает становлению просодической стороны речи, ведь с помощью малых форм фольклора дети учатся выражать ту или иную интонацию: огорчение, нежность и ласку.

Язык народных песенок, потешек лаконичен, образен и богат такими звуковыми сопровождениями, которые помогают детям уловить их различия. Родители, воспитатели разговором или прибауткой побуждают ребенка произносить трудное для него звукосочетание, тем самым вызывая маленького радость, эмоциональную отзывчивость.

Как отмечают исследователи, именно дошкольное детство особенно сенситивно к усвоению речи. А усвоение речи – это основа общения, общение появляется на основе эмоционального контакта. Поэтому для установления эмоционального контакта, а в дальнейшем эмоционального общения взрослого с малышом большое значение имеют малые фольклорные жанры.

В.А. Сухомлинский подчеркивал, что, несмотря на богатство и огромное практическое значение народной педагогики, она в должной мере не изучается, глубокие исследования по этим проблемам не проводятся. «О народной педагогике никто до сих пор серьезно на думал, и по-видимому, это принесло много бед педагогике, – писал он. – Я уверен, что народная педагогика – это средоточие духовной жизни народа. В народной педагогике раскрываются особенности национального характера, лицо народа!» [1, с. 21]. Следовательно, характер народа, его жизненные ценности, идеалы особенно ярко проявляются в народном фольклоре.

Национальная культура, как малый фольклор, это богатство каждого народа, которое может быть донесено до детей и с помощью народных игр. Содержащийся в них фольклорный материал способствует овладению родной речью. Например, игра-забава «Мальчик с пальчик», где взрослый задает вопросы, а ребенок отвечает, сопровождая свои ответы имитационными движениями. Ценность народного творчества в том, что с его помощью взрослый легко устанавливает эмоциональный контакт с ребенком. Народные произведения с их богатой выдумкой, остроумием заражают своим веселым смехом, создают радостные настроения.

Народная мудрость гласит «Когда я слушаю – узнаю, когда делаю – запоминаю». Таким образом, ребенок с РАС должен быть не просто слушателем, но и активным участником процесса познания. Формы ознакомления с малыми жанрами фольклора могут быть самыми разнообразными. Это НОД познавательного цикла, экскурсии, целевые прогулки, наблюдения, празднования.

Не всегда приятные для ребёнка моменты ухода за ним под звучание песенок превращаются в тот эмоциональный контакт, в те формы речевого общения, которые так необходимы для его развития. И поэтому фольклорные произведения желательно сопровождать действиями или,

наоборот, действия сопровождать чтением, обыгрывать их.Народные произведения рассчитаны также на такой эмоциональный приём, как обращение к ребёнку по имени. Воспитатели и родители знают, что стихотворное обращение к ребёнку активизирует его. Ведь разыгрывание потешек, в которых слышится имя ребёнка, побуждает к большому осмыслению содержания, например:

Пошел котик на Торжок, купил котик пирожок,
Пошел котик на улочку, купил котик булочку.
Самому ли есть или Владику снестъ?
Ия сам укушу, да и Владику снесу.

Использование таких потешек помогают ребёнку «открыть» себя (вот он, оказывается кто: Владик!), делает его как бы соучастником действия. Фольклорное произведение, рассчитанное на обращение к ребёнку, утверждает его личность, уважение к нему, признание уникальности и неповторимости и вызывают эмоциональную отзывчивость.

Таким образом, чтобы развивать эмоциональную отзывчивость детей РАС нужно вызвать интерес к слову, где простые высказывания из малых форм фольклора сопровождаются движениями и наглядными материалами для новых слов и понятий, так как многие дети с РАС больше воспринимают через зрительный канал, чем слуховой. Здесь важно и нужно продемонстрировать ребенку исполнение потешек, загадок, или же подключить к ролевой игре взрослого для показа точного выполнения (что требуется сделать ребенку). Малые фольклорные жанры помогают эмоциональной регуляции поведения детей с РАС, предупреждают и снижают тревожность, незаметно для ребенка открывают ему и настойчиво внедряют в его сознание важнейшие и вечные духовные ценности - любовь к окружающим, доброжелательность, доброту, трудолюбие.

Библиографический список:

1. Сухомлинский, В.А. Родительская педагогика [Текст] / В.А. Сухомлинский. – Новосибирск, 1985.
2. Баенская, Е.Р., Либлинг, М.М. Психологическая помощь при нарушениях раннего эмоционального развития: метод. пособие [Текст] / Е.Р. Баенская, М.М. Либлинг. – М.: «Экзамен», 2004. – 128 с.
3. Где это видано? Небылицы, перевертыши, сказки [Текст] / Сост. Н. Астахова. – М., 2009.
4. Специальный федеральный государственный стандарт начального образования детей с расстройствами аутистического спектра (основные положения): Электронный ресурс: http://almanah.ikprao.ru/articles/almanah-14/specialnyj-federalnyj-gosudarstvennyj-standart-nachalnogo
5. Обучение и социальная адаптация детей с тяжелыми формами аутизма: Метод. пособие для родителей [Текст] / Под ред. доктора мед. наук, профессора В.Н. Касаткина. – М., 2006. – 108 с.

УДК 371:81’246.3 (571.56)

МЕТАПРЕДМЕТНАЯ РОЛЬ РОДНОГО ЯЗЫКА В СИСТЕМЕ БИЛИНГВАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ РЕСПУБЛИКИ САХА (ЯКУТИЯ)

А.Д. Саввинова, научный сотрудник
ФГБНУ «Институт национальных школ РС (Я)»
Россия, Республика Саха (Якутия), г. Якутск
savv_anna@mail.ru

Аннотация. Данная статья затрагивает вопросы языкового образования в условиях функционирования двух государственных языков (на примере Республики Саха (Якутия)). Представлен и подробно описан мониторинг который был проведен целью отслеживания процесса развития и формирования метапредметных умений на двух языках у учащихся якутских школ.

***Ключевые слова*:** система языкового образования, билингвальное образование, русский язык, родной язык, сбалансированное двуязычие, принцип учета родного языка, метапредметные умения, методы (приемы) обучения, язык обучения.

THE METADISCIPLINE ROLE OF A MOTHER TONGUE IN THE SYSTEM OF BILINGUAL EDUCATION OF REPUBLIC OF SAKHA (YAKUTIA)

A.D. Savvinova, researcher
Institute of National Schools of Republic of Sakha
Yakutsk, Republic of Sakha (Yakutia), Russia
savv_anna@mail.ru

Abstract. The article raises questions of language education in operating conditions of two state languages (with regard to the Republic of Sakha (Yakutia)). The work presents monitoring, which was carried out with the purpose of studying of development and formation of metadiscipline skills in two languages in pupils of the Yakut schools.

***Key words*:** system of language education, bilingual education, Russian, native language, balanced bilingualism, principle of taking into account a native language, metadiscipline skills, methods of training, language used in teaching.

В статье «Национальный вопрос» президента РФ Путина В.В. говорится о том, что «Гражданская задача образования, системы просвещения – дать каждому тот абсолютно обязательный подъем гуманитарного знания, который составляет основу самоидентичности народа» [1].

Такое же мнение высказал министр образования и науки РФ Ливанов Д.В., находясь с рабочим визитом в Якутии: Национальные предметы в школе – это необходимое явление развития. Здесь в Якутии мы тоже увидели, что в детских садах, школах дети фактически учатся и говорят на двух языках. Я думаю, что это очень важно и полезно и для их становления как граждан Якутии и граждан России, и для их интеллектуального роста [2].

Язык саха является одним из государственных языков Республики Саха (Якутия). С целью развития и поддержки родного языка в нашей республике ведутся масштабные работы в сфере билингвального образования. Концепция билингвального обучения предполагает взаимосвязанную деятельность учителя и ученика, направленную на изучение учебного предмета средствами родного и неродного языков, в результате которой достигается усвоение предметного содержания, развитие речи и мышления, а также формирование сбалансированного двуязычия, при котором обучающиеся овладевают языками в одинаковой степени. Как определено в работах У. Макки, М. Сигуан, система образования может быть названа дву- или полиязычной, в случае использования имеющихся языков в качестве языков обучения и предмета обучения. Также они отмечают, что, если язык не используется в сфере образования, он обречен на исчезновение [3]. Поэтому в системе образования следует обратить пристальное внимание на качество преподавания родного языка.

В 2014-2015 учебном году по Республике Саха (Якутия) функционируют 632 общеобразовательных организаций, где обучаются свыше 135 тысяч детей. Из них 63% школ ведут образовательную деятельность на языке саха.

На территории городского округа «города Якутск» по данным Управления образования Окружной администрации действуют 50 общеобразовательных организаций. Из них в 29 школах на 2015-2016 учебный год функционируют 348 классов с родным (нерусским) языком обучения, где учатся 6958 обучающихся и изучают родной язык как предмет. На данном этапе при условиях функционирования двух государственных языков при обучении предмета «Родной язык» обучения возникает немало вопросов.

Формирование двуязычной личности, владеющей родным и русским языками, зависит, прежде всего, от воспитания в дошкольных организациях и преподавания в начальных классах родного языка, где закладывается фундамент формирования метапредметных компетенций, навыков и языкового развития ребенка. Способность использования метапредметных умений обучающимися в учебной, познавательной деятельности является инструментом получения новых знаний и основой умения учиться.

В начальных классах у учащихся формируется билингвизм на основе родного языка, так как обучение ведется на родном (якутском) языке, а русский язык изучается как учебный предмет. Языковая (лингвистическая) компетенция формируется при изучении учебных предметов «Родной язык» и «Русский язык», при этом обучающиеся интуитивно переносят компетенции с родного языка на русский.

Переходным этапом, где обучающиеся обретают опыт в использовании русского языка, охватываются 5-6 классы, реализуется переходная модель билингвального образования. На данном этапе должна осмысленно производиться транспозиция метапредметных компетенций с родного языка на русский язык. Данный процесс не должен происходить стихийно и зависит от уровня развития учащихся, а также лингвистической и специальной подготовки учителя. Для этого должны быть созданы необходимые психолого-педагогические условия. В силу того, что в основной школе учащиеся преимущественно обучаются посредством учебников, разработанных на основе русского языка, возникает необходимость использования в образовательном процессе билингвальных словарей по учебным предметам.

К моменту поступления в 7 класс обучающиеся должны понимать и самостоятельно порождать высказывания на родном и русском языках. На данном этапе обучение происходит на двух языках, где у учащихся должен сформироваться сбалансированный билингвизм. А в старших классах родной язык изучается как предмет.

В ходе наблюдения за образовательным процессом в основной школе мы выявили, что, несмотря на постоянное совершенствование методики преподавания родного (якутского) языка, вне поля зрения учителя остается развитие метапредметных компетенций у учащихся. Известно, что родной язык выполняет особую роль, поскольку именно он является основой для формирования и развития мышления, интеллектуальных и творческих способностей, а также социализации личности и приобщения ее к культуре. Поэтому необходимо уделить особое внимание совершенствованию метапредметных компетенций и филологической подготовки при обучении родному языку. При этом метапредметная роль родного языка должна рассматриваться с учетом изменившейся социокультурной среды в республике, а также с учетом достижения современного преподавания и практики. Системно-деятельностный подход, который лежит в основе Федерального государственного образовательного стандарта, предполагает: развитие личности обучающегося на основе усвоения универсальных учебных действий, входящих в состав как предметных, так и метапредметных компетенций.

Далее представим результаты мониторинга, которая была проведена в 2013-2014 учебном году с целью отслеживания процесса развития и формирования метапредметных умений на двух государственных языках у обучающихся якутских школ. В исследовании приняли всего 116 человек, учащиеся 5-9 классов с якутским языком обучения. Диагностика метапредметных результатов предполагает оценку регулятивных, коммуникативных и личностных универсальных учебных действий. Для проведения диагностики была подготовлена анкета из 15-ти вопросов на якутском и русском языках, выполнение которых было рассчитано на 45 минут.

Первая диагностика была направлена по выявлению уровня коммуникативной компетенции – развития языковой и предметной компетенциями и готовности обучающихся осуществлять межличностное, межгрупповое и межкультурное общение, как на якутском, так и русском языках.

На вопрос о том, на каком языке они общаются дома, 56,02% респондентов отметили якутский язык, 2,4% русский язык, а 9,6% на якутском и русском языках. В кругу друзей и в школе 39,7% респондентов говорит на якутском языке, 8,4% – на русском, 13,8% – на якутском и русском языках. Так же, некоторые обучающиеся отметили, что в кругу друзей и в общественных местах смешивают оба языка. Исходя из ответов учащихся, следует, что 91,02% детей считает своим родным языком якутский, а остальные 8,98% – русский язык. Здесь они поясняют, что родной язык – это язык, на котором человек думает, это язык их предков и родителей.

На следующий вопрос, «На каком языке лучше можешь передать свою мысль?» 27,1% обучающихся указали якутский, 9,03% русский язык, а 33,1% детей отметили, что одинаково хорошо передают мысль на двух языках. Меньше половины участников опроса дали развернутый ответ по данному вопросу.

Важным фактором развития личности обучающихся в процессе языкового образования является опора на родной язык. Поэтому был задан вопрос «Является ли опорой родной язык при изучении других языков?», на который положительный ответ дали 41,9% обучающихся, отрицательный – 15,3%. Большинство обучающихся указали, что при изучении грамматики другого языка самостоятельно сопоставляют правила с соответствующими правилами родного языка. 5,6% на данный вопрос ответили: «Не знаю». 3,1% обучающихся подметили, что опора на родной язык происходит в зависимости от создавшихся на уроке психолого-педагогических условий.

Мы исходим из того, что влияние родного языка при изучении неродного языка очень велико и знания, умения, навыки, полученные на уроках родного языка, создают необходимые условия для успешного усвоения материала.

Рассмотрев метапредметные компетенции, которые должны быть, сформированы и развиты при изучении родного языка, а также при обучении на его основе, мы пришли к выводу, что коммуникативные и регулятивные компетенции хоть и формируются при обучении любых предметов, должны быть развиты в большей степени при преподавании родного (якутского) языка. Поэтому нужно уделить особое значение развитию родного языка, его взаимодействию с другими предметами. В условиях внедрения Федерального государственного образовательного стандарта острой проблемой является разработка учебно-методических комплектов, и прежде всего эта проблема касается родного (якутского) языка, так как данный предмет является не только предметом изучения, но и средством обучения. Тогда современные учебники по родному и русскому языкам

должны быть сформированы таким образом, чтобы обеспечивать преемственность образования, как на предметном уровне, так и на уровне формирования метапредметных умений. Для достижения этой цели необходимо разработать и внести изменения в содержание образовательных программ для общеобразовательных школ с родным (нерусским) языком обучения, который организует процесс, предусматривающий формирование метапредметных умений и навыков с учетом специфики билингвального образовательного процесса.

Библиографический список:

1. Путин В.В. Россия: национальный вопрос // Независимая газета. – 23.01.2012. URL: http://www.ng.ru/politics/2012-01-23/1_national.html.
2. Якутское Саха-информационное агенство, 2013 [электронный ресурс]: URL: www.ysia.ru/ru/politics/.
3. Сигуан М., Макки У. Образование и двуязычие [Текст] / М. Сигуан, У. Макки. – М.: Педагогика, 1990. – 184 с.

УДК 37.01:39

ТЕХНОЛОГИЯ РАЗВИТИЯ ИНФОРМАЦИОННО-ИНТЕЛЛЕКТУАЛЬНОЙ КОМПЕТЕНТНОСТИ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ НА УРОКАХ ХАКАССКОГО ЯЗЫКА

К.Е. Сагалакова, учитель хакасского языка и литературного чтения
МБОШИ «Аскизский лицей-интернат им. М.И. Чебодаева»
Россия, Республика Хакасия, с. Аскиз
askizkira@yandex.ru

Аннотация. Статья о применении технологии развития информационно-интеллектуальной компетентности (ТРИИК) на уроках хакасского языка в начальной школе.

Ключевые слова: технология развития информационно-интеллектуальной компетентности (ТРИИК).

TECHNOLOGY OF THE DEVELOPMENT OF INFORMATION-INTELLECTUAL COMPETENCE IN ELEMENTARY SCHOOLCHILDREN AT KHAKASS LANGUAGE CLASSES

K.Ye. Sagalakova, teacher of Khakass Language and Literature
Askiz lyceum and boarding school n.a. M.I. Chebodaev
Askiz, Khakassia Republic, Russia
askizkira@yandex.ru

Abstract. The article presents research on usage of a technology of the development of information-intellectual competence at lessons of the Khakass language in elementary school.

***Key words*:** technology of development of information-intellectual competence.

Что значит для меня мой родной хакасский язык? Это место, где я выросла: горы, покрытые лесом, маленькая речка, низкие облака и очень близкие звёзды по ночам. Это мои родные: бабушка, которая заменила маму, не знала русский язык, в семье мы говорили на родном языке. Это моё детство: общаясь с друзьями, мы говорили в основном на родном языке. Сейчас – это моя семья, мои дети. Это мои односельчане, мои коллеги, мои ученики. Я размышляю, мечтаю, переживаю радости и горести на родном языке. Это вся моя жизнь. В школе я познакомилась и влюбилась в великий русский язык благодаря учителям и книгам. Теперь я одинаково думаю и делюсь своими мыслями и на хакасском языке, и на русском языке. И русский язык, и хакасский язык для меня – родные языки. Это моё счастье. А учитель может быть счастлив только тогда, когда частички его счастья светятся в сердцах его учеников. Поэтому мы находимся в вечном поиске нового в своей педагогической деятельности. Тем более, в настоящее время информационное общество предъявляет к современникам множество новых требований, одно из которых – умение ориентироваться в постоянно увеличивающемся потоке информации, управлять им и использовать его для решения практических задач.

В нашем лицее во время сеанса видеоконференции с гимназией № 11 Василеостровского района Санкт-Петербурга узнала о технологии развития информационно-интеллектуальной компетентности (ТРИИК). Учителя гимназии делились опытом работы по данной технологии в рамках проекта «Сетевой педсовет». Подробнее ознакомившись с технологией в сборнике методических материалов «Методическое обеспечение ФГОС в основной и средней школе» под редакцией кандидата педагогических наук Т.Е. Матвеевой, поняла, что данную технологию просто необходимо использовать на уроках хакасского языка. Меня привлекло то, что в данной технологии всё описано чётко и поэтапно.

На первом этапе «Самоопределения в деятельности» организуется стимулирование интереса учащихся к изучению конкретной темы через предложение выполнить *ситуативное задание*, выявление отсутствующих знаний и умений для его выполнения в рамках изучаемой темы.

На втором этапе «Учебно-познавательной деятельности» организуется освоение содержания учебной темы, необходимого для выполнения ситуативного задания. Это пошаговое выполнение учебных заданий по освоению конкретного содержания учебной темы.

1 шаг – организация деятельности учащихся по освоению учебной информации на уровне «знания», поэтому задания содержат работу с отдельными терминами, понятиями, правилами.

2 шаг – освоение этой же учебной информации, но уже на уровне «понимания», поэтому задания предполагают объяснение «знания».

3 шаг – освоение этой же учебной информации на уровне «умения», такое задание предполагает применение приобретенных «знаний».

На данном этапе диагностическое задание по своему характеру соответствует заданию на «умение», но его цель – установить степень освоения содержания учебной темы.

На третьем этапе «Интеллектуально-преобразовательной деятельности» для выполнения ситуативного задания, учащиеся выбирают уровень выполнения: *информативный*, *импровизационный*, *эвристический*.

Результатом этого этапа является выполнение и представление ситуативного задания.

На четвертом этапе «Рефлексивной деятельности» соотносится полученный результат с поставленной целью и проводится самоанализ и самооценка собственной деятельности по освоению темы и выполнению ситуативного задания в рамках ее изучения. Результатом является умение анализировать и оценивать успешность своей деятельности.

Рассмотрим применение данной технологии на примере урока хакасского языка во 2 классе по теме «Собственные и нарицательные имена существительные»

На первом этапе «Самоопределение в деятельности» организуется стимулирование интереса учащихся к изучению конкретной темы через предложение выполнить *ситуативное задание.* Это текст мальчика Миргенека, написанный с ошибками. Результатом этого этапа является самоопределение школьника, основанное на желании осваивать учебный материал, чтобы помочь Миргенеку исправить ошибки.

На втором этапе «Учебно-познавательной деятельности» организуется освоение содержания учебной темы, необходимого для выполнения ситуативного задания. Это пошаговое выполнение учебных заданий по освоению конкретного содержания учебной темы.

1 шаг – организация деятельности учащихся по освоению учебной информации на уровне «знания», поэтому задания содержат работу с отдельными терминами, понятиями, правилами:

1 задание – учащиеся делят слова на 2 группы и делают вывод о правописании собственных и нарицательных имён существительных;

2 задание – данные слова соотносят с вопросами кто? и что? в русском и хакасском языках (обучение на основе знаний, полученных на уроках русского языка на основе диалога культур);

2 шаг – освоение этой же учебной информации, но уже на уровне «понимания», это задание предполагает объяснение «знания»: выписывают собственные имена существительные и объясняют их написание (воспитание патриотизма на основе формирования чувства гордости о выдающихся выпускниках школы: Н.Ф. Катанове, М.И. Чебодаеве);

3 шаг – освоение этой же учебной информации на уровне «умения», это задание предполагает применение приобретенных «знаний»: умение самостоятельно написать собственные имена существительные в тексте – на индивидуальных карточках вписывают собственные имена существительные (формирование общероссийской гражданской идентичности).

На данном этапе диагностическое задание по своему характеру соответствует заданию на «умение», но его цель – установить степень освоения содержания учебной темы.

ФГОС НОО требует формирование ИКТ – компетентности младших школьников, поэтому, исходя из возможностей нашего лицея, школьники со 2 класса осваивают компьютерную

грамотность. Второклассники выполняют тест в программе MyTest по изученной теме (5 вопросов с четырьмя вариантами ответов с одиночным выбором правильного ответа). MyTest – это система программ – программа тестирования обучающихся, редактор тестов и журнал результатов – для создания и проведения компьютерного тестирования, сбора и анализа результатов, выставления оценки по указанной в тесте шкале.

Результатом этого этапа являются приобретенные знания и умения, необходимые для решения ситуативного задания, обозначенного на первом этапе**.**

На третьем этапе «Интеллектуально-преобразовательной деятельности» для выполнения ситуативного задания, обучающиеся выбирают уровень выполнения в соответствии с уровнем оценивания:

1-й *информативный (*низкий уровень при оценивании*)* – исправить ошибки в тексте Миргенека;

2-й *импровизационный (*средний уровень при оценивании*)* – вставить пропущенные слова в текст Миргенека;

3-й *эвристический (*высокий уровень при оценивании*)* – самостоятельно составить текст о себе или друге.

Результатом этого этапа является выполнение и представление ситуативного задания.

На четвертом этапе «Рефлексивной деятельности» соотносится полученный результат с поставленной целью и проводится самоанализ и самооценка собственной деятельности по освоению темы и выполнению ситуативного задания в рамках ее изучения. Результатом является умение анализировать и оценивать успешность своей деятельности.

Внедрение ТРИИК в учебный процесс позволяет: обеспечить учителя современным средством организации образовательного процесса (этим инструментом является технологическая карта изучения каждой темы); повысить качество обучения; раскрыть творческий потенциал школьников; целенаправленно развивать информационно-интеллектуальную компетентность учащихся; объективно оценивать результаты обучения; продуктивно расходовать учебное время; сохранить здоровье всех участников образовательного процесса, за счет оптимизации нагрузки; обеспечить успешную самореализацию личности.

Библиографический список:

1. Матвеева Т.Е. Методическое обеспечение ФГОС в основной и средней школе [Текст]: методические материалы для освоения учебной темы / Под ред. канд. пед. наук Т.Е. Матвеевой. – СПб., 2013. –144 с.

УДК 37.01:39

РОДНОЙ ЯЗЫК КАК ФАКТОР ПОДГОТОВКИ ДЕТЕЙ К УСПЕШНОСТИ В НОВОМ СТАТУСЕ МЛАДШЕГО ШКОЛЬНИКА

З.Ф.Закирова, директор
ДОУ № 38 г. Казани
Россия, Республика Татарстан, г. Казань
Iskander 83@ mail. ru

Аннотация. В статье рассматривается особенности родного языка как фактора подготовки детей к успешности в новом статусе младшего школьника.

Ключевые слова: родной язык, младшие школьники, формы работы с детьми, разговорные навыки.

MOTHER TONGUE AS A FACTOR OF MAKING CHILDREN PREPARED FOR SUCCESSFULNESS IN A NEW STATUS OF PUPILS AT AN ELEMENTARY SCHOOL

Z.F. Zakirova, Director
Kindergarten № 38 of Kazan
Kazan, Tatarstan Republic, Russia
Iskander 83@ mail. ru

Abstract. The work is dedicated to an issue of development of mother tongue, which is viewed by the author as a factor to prepare children for successfulness in a new status of pupils at an elementary school.

Key words: mother tongue, pupils at elementary school, forms of work with children, communication skills.

С развитием речи у ребенка связано формирование личности в целом. Благодаря исключительному значению речи в становлении ребенка важно исследовать факторы, способствующие успешности их в учении в школе.

Фактор родного языка в подготовке информативно-коммуникативной деятельности детей в новом социальном статусе «младший школьник» является одним из центральных вопросов. Оценка роли родного языка и речевых средств необходима для определения того, насколько успехи в обучении учащихся в начальной школе зависят от влияния этого фактора. Еще в дошкольном учреждении знаковые, то есть речевые средства выполняют множество функций: они являются для ребенка средствами познания окружающего мира; коммуникативными средствами, обеспечивающими связь с родителями, сверстниками, с педагогами, для взаимодействия в ценностном поле деятельности и поведения. Материальные и символические средства совместной деятельности, связанные с речью, образуют сложную систему, направленную на развитие абстрактного мышления, формирование сознания, нравственных качеств личности. Под их влиянием сознание впервые приобретает такие характеристики, как системность, обобщенность и действенность. Зависимость уровня воспитанности детей от использованной системы средств педагогического воздействия представляет собой один из основополагающих законов педагогики [1].

Язык состоит из нескольких подсистем, имеющих отношение к звучанию, смыслу, общей структуре и употреблению в жизнедеятельности личности. Знание всех уровней языка и умение применять их в системе, составляет основу коммуникативного поведения. Особенно ярко социально-ролевой характер коммуникативного поведения проявляется в условиях институционального взаимодействия людей.

В 6-7 лет дети становятся школьниками. С началом обучения в школе социально одобряемые ценности органично входят в структуру речевой коммуникации младшего школьника и становятся определяющими в постоянно изменяющихся ситуациях учебного процесса. Новая социальная роль предполагает адаптационные изменения в жизни ребенка, принятие им нового образа поведения с позиции ученика, определяющих успешность в учебной деятельности [2].

Адаптационные изменения, связанные с социальными ожиданиями, появляются и в речи. Дети сензитивны к ним еще в дошкольном возрасте. Наши исследования игр дошкольников показали, как в поведении детей в роли взрослых отражаются признаки различных позиций. В речи детей, исполняющих в игре роли отца, учителя, доктора, звучало больше командных высказываний, а в роли ученика, матери, пациента они, напротив, разговаривали на равных. Важность регистровых приспособлений находится в прямой зависимости от целенаправленного преподавания норм нравственного поведения в социуме. Многие родители моделируют нормы поведения своих детей с самого раннего детства, со времен довербальной коммуникации («здравствуйте», «до свидания», «пожалуйста», «спасибо»), запрашивают положительную реакцию («помашем ручкой «до свидания», «пожелаем спокойной ночи «бай-бай»). В этой связи следует заметить, что в татарской народной педагогике существует норма вежливости, которая старшим предписывает приветствовать первым младших независимо от пола, возраста, социального положения.

Рассмотрим изменения, происходящие в развитии речи в связи с поступлением ребенка в школу. Для участия в эффективной вербальной коммуникации младшие школьники должны уметь объединить четыре компонента языка, связанные со звучанием, смыслом, общей структурой и повседневным употреблением. Изучение и анализ уровня речевого развития младших школьников привели нас к следующим выводам.

За период обучения в начальной школе словарный запас увеличивается в четыре раза, и в итоге составляет свыше 40000 слов. Ученик усваивает в день около 20 слов – скорость усвоения увеличивается в несколько раз. Дети школьного возраста пополняют свой словарный запас, анализируя структуру сложных слов. Они без особого труда образуют слова с новым значением из слов ранее известных, например: довольный – удовольствие: решать – решительный; добрый – добро и т.д. Кроме того, из контекста, особенно при чтении, они выносят гораздо больше значений отдельного слова. Поскольку словарь письменного языка богаче устного, чтение чрезвычайно способствует росту словарного запаса в младшем школьном возрасте. Увеличение базы знаний

помогает развитию мыслительной деятельности и правильному употреблению слов в потоке речи. Экспериментальные данные подтверждают мысль о том, что первоклассники достаточно конкретно описывают функции предметов, определяют и называют их признаки, находят синонимы для распределения предметов на категориальном уровне. Этот прогресс отражает способность младших школьников оперировать значением слова на сугубо вербальном уровне.

Лингвисты выделяют в языке четыре подсистемы, которые дети объединяют в гибкую коммуникативную систему*: фонология* – правила, управляющие структурой и последовательностью речевых звуков; *семантика* – пути словесного выражения подразумеваемых понятий; *грамматика* – правила, согласно которым слова выстраиваются в предложения и модифицируются, чтобы изменить свое значение; *прагматика* – правила адекватного и эффективного ведения беседы [3].

Фонологическое развитие – сложный процесс, который зависит от способности ребенка прислушиваться к звуковым последовательностям, продуцировать звуки и объединять их в понятные слова и фразы. За дошкольные годы, а точнее, ближе к 5 годам фонологическое развитие должно завершиться. Произношение чрезвычайно улучшается благодаря сформированности речевого аппарата и стремлению самого ребенка к исправлению своих ошибок. Ребенок до поступления в школу овладевает некоторыми навыками расстановки звуков в словах, которыми обозначаются тонкие смысловые различия. Большинство детей 1-2-го класса уже свободно различают значения слов, связанных с изменением букв, ударения: «ворона – воронка», «кружки – кружки» и т.д.

Что касается семантического уровня, то здесь важно подчеркнуть следующий момент. К началу поступления в школу у большинства детей словарный состав насчитывает около 10 тысяч слов. Они понимают и оценивают многозначность слов исходя из определения, благодаря чему улучшается понимание метафор и юмора. В грамматическом плане происходит усовершенствование сложных грамматических структур. Эти достижения в развитии речи способствуют приспособлению ребенка к общению в новой роли – роли ученика. Младший школьник, участвуя в речевом общении в новых условиях, демонстрирует зачатки металингвистической компетенции. В ходе изучения формирования нравственных ценностей мы увидели, как он начинает, понимать внутреннее намерение персонажей в процессе чтения художественных произведений, ознакомления различных форм фольклора на родном языке. Результаты анализа дневниковых записей первоклассников показывают также, что уровень понимания внутреннего намерения повышается.

В грамматическом развитии будущий школьник проходит сложный путь от первых простых предложений к сложным грамматическим построениям. Ученые, изучавшие процесс грамматического развития детей, отмечают, что ближе к трем годам появляются первые словесные комбинации, называемые «телеграфной речью». Они, как в телеграмме, опираются на высокоинформативные слова и опускают менее важные. Например: «еще молока» («налей мне молока»), «моя книга» («отдай мою книгу») и т.п. С появлением предложений из трех слов происходит грамматический взрыв. Сначала в их речи появляются соединительные слова, которые объединяют целые предложения: «Мы с папой пошли в зоопарк, и у медведя есть маленький медвежонок». Далее в начальной школе приобретают умение составлять вопросительные предложения, сложноподчиненные предложения, уже правильно употребляют большинство грамматических конструкций родного языка.

Чтобы занять позицию равноправного участника учебного процесса, ученику необходимо следовать, например, следующим нравственным ценностям: соблюдать очередность, т.е. не перебивать собеседника, придерживаться одной темы, четко, последовательно излагать смысл высказывания. К тому же очень важно следовать нормам, относящимся к культуре поведения, которыми руководствуются собеседники при общении друг с другом.

Приобретенные разговорные навыки на удивление рано проявляются при условии терпеливого и чуткого общения взрослых (родителей, учителей) с детьми. По сути, возможность детей как можно чаще общаться в семье, детском саду, школе связана с общими показателями их речевого прогресса. Особенно эффективны такие формы работы с детьми, как: разговор, диалог, чтение книжек, рассматривание картинок (предметных, сюжетных), беседа по содержанию диа- и кинофильмов и т.д. Они открывают детям доступ к широким языковым познаниям, в том числе как вести общение в вопросно-ответной, повествовательной форме. Все это расширяет возможности речевого общения и определяет успешность школьника в учебной деятельности.

Библиографический список:

1. Выготский, Л.С. Собрание сочинений: В 6-ти томах. Детская психология [Текст] / Л.С. Выготский. – М.: Педагогика, 1984. – Т. 4. – 432 с.

2. Магиярова, З.М. Родной язык в формировании нравственного поведения младшего школьника: монография [Текст] / З.М. Магиярова. – Казань: Изд-во Казан. гос технол. ун-та, 2008. – 160 с.

3. Максимов, Н.В. Таблицы и схемы (синтаксис) [Текст] / Н.В. Максимов, З.В Шайхразиева. – Казань, 2007. – 80 с.

УДК 37.01:39

РЕЧЕВОЙ ЭТИКЕТ АЛТАЙЦЕВ

И.Н. Муйтуева, канд. пед. наук
БНУ РА «НИИ алтаистики им С.С. Суразакова»
Россия, Республика Алтай, г. Горно-Алтайск
iramuitueva@mail.ru

Аннотация. В настоящей работе решалась задача показать речевой этикет алтайцев и описать коммуникативное этикетные формулы алтайского языка.

Ключевые слова: речевой этикет, формулы речевого этикета, речевое поведение, культура речи.

SPEAKING ETIQUETTE OF THE ALTAI PEOPLE

I.N. Muytuyeva, Cand. of Sciences (Pedagogy)
Research Institute of Altai Studies n.a. S.S. Surazakov
Gorno-Altaisk, Altai Republic, Russia
iramuitueva@mail.ru

Annotation. In the paper the author shows ways to solve a problem of speech etiquette of the Altai people. The researcher describes communicative formulae in the etiquette in the Altai language.

Keywords: speech etiquette, formulae of speaking etiquette, verbal behavior, culture of speech.

Базовые формулы речевого этикета усваиваются в раннем возрасте, когда родители учат ребёнка здороваться, говорить спасибо, просить прощение. С возрастом человек узнаёт всё больше тонкостей в общении, осваивает различные стили речи и поведения. Умение правильно оценить ситуацию, завести и поддержать разговор с незнакомым человеком, грамотно изложить свои мысли отличает человека высокой культуры, образованного и интеллигентного.

Люди, являясь членами общества, не могут обходиться без общения друг с другом. Культура общения людей начинается с этикета. В течении дня человек общается со многими людьми. Этикет обязывает приветствовать друг друга при встрече. В алтайской речи обращение на «Вы /*Слер*/» – одно из проявлений вежливости. Вежливость – одна из основных составляющих речевого этикета алтайцев. На «Вы» обращаются к старшим, к незнакомым, малознакомым, хорошо знакомым, близким, даже если адресат ненамного старше. Алтайцы к своим родителям также обращаются на «Вы / *Слер*» [1, с. 6]. В культуре алтайцев принято обращаться друг ко другу по системе родства, *байлу ат* [2, с. 7], заимствованное из русского языка по имени-отчеству, редко только по имени при обращении к человеку старше себя [3, с. 5]. Алтайцам не свойственна форма обращения на «ты / *сен*» (кроме сверстников и друзей), оно распространилось под влиянием русской культуры. В силу тысячекратного повторения в типичных ситуациях речевой этикет воплотился в стереотипах, в устойчивых выражениях, формулах общения, которые мы не строим заново каждый раз, когда нам надо их употребить, а используем готовые, отложившиеся в нашем языковом сознании.

Речевой этикет алтайского языка обладает своей национальной спецификой. Этикетные формулы, которые мы произносим *јакшылар, јаманымды таштагар, быйан болзын, келер туштажуга јетире јакшы болзын* / здравствуйте, извините, спасибо, до встречи, прощай и т.д.,) чувствительны к условиям, в которых они произносятся, к характеру отношений между собеседниками, к настроению, т.е. к климату человеческого общения. Манера речи, стиль, разрешение или запрет говорить одно и не говорить другое, выбор языковых средств определяет нашу принадлежность к какой-либо среде, все это заметно в наших повседневных речевых высказываниях.

Речевой этикет в узком смысле слова может быть охарактеризован как система языковых средств, в которых проявляются этикетные отношения. Элементы этой системы могут реализовываться на разных языковых уровнях:

- на уровне лексики и фразеологии: специальные слова и устойчивые выражения (*Быйан, јаманымды таштагар, јакшы болзын, јакшылыкту таҥла* / спасибо, прошу прощения, до свиданья, доброе утро и т.п.), а также специализированные формы обращения (*нөкөрлөр, нөкөр*, *јерлештер, төрөгөндөр, эје-сыйындар, ага-карындаштар*/ товарищи, товарищ, земляки, родственники, сестры, братья и т.п.). Слово *нөкөрлөр*, пройдя длительный путь развития, стало общеупотребительной формой обращения применительно к лицам разного пола и разного возраста;

- на грамматическом уровне: вежливое обращение на *Слер* / Вы; использование вопросительных предложений вместо повелительных;

- на стилистическом уровне: требование грамотной, культурной речи; отказ от употребления слов, прямо называющих непристойные и шокирующие объекты и явления, использование вместо этих слов эвфемизмов;

- на интонационном уровне: использование вежливой интонации;

- на уровне орфоэпии (*бйан* вместо *быйан* / спасибо);

- на организационно-коммуникативном уровне: запрет перебивать собеседника, вмешиваться в чужой разговор и т.д.

Таким образом, речевой этикет в целом – это часть этикета, связанная с общением людей. Современный человек живет в поликультурном пространстве, диалог цивилизаций, культур, традиций стал особенно актуальным в XXI веке. Формирование социокультурной компетенции как способности понять и принять другую культуру становится необходимым условием коммуникации в современном мире.

Речевое поведение алтайцев всецело подчинено задаче оказания максимального внимания собеседнику, проявления учтивости к нему, создания у него хорошего расположения духа. Во многом языковое общение зависит от особенностей национального характера. Основными чертами алтайского характера являются открытость, гостеприимность, терпимость, бескорыстие, скромность, коллективизм, доброта. В общении алтайцы сдержаны и скромны, речь богата метафорами, точными определениями, сравнениями. У алтайцев очень много запретов, особенно много запретов, относящихся к женщинам. Нельзя смотреть на мужчину в упор, близко подходить к незнакомому мужчине, общаться наедине с незнакомцем, вступать в мужские разговоры, не противоречить старшим, открыто показывать радость, громко смеяться и т.д. Замужней женщине нельзя ходить с неприкрытой головой, босыми ногами, притрагивается к вещам свекра и т.д.

Уважение к личности собеседника, к его мнению, интересам и желаниям высоко ценится окружающими людьми, так как одним из основных принципов общения является поддержание нормальных отношений между людьми и предотвращение конфликтов. Категоричность не присуща для алтайца. Для культуры алтайцев характерны склонность недоговаривать, искать смысл слова за пределами слова, не принято отстаивать свое мнение слишком явно [1, с. 7]. Обмен мыслями, речевое общение, осуществляемые с помощью языка, представляет собой сложный процесс, в котором интеллектуальное постоянно сочетается и взаимодействует с эмоциональным. Каждому языку присущи национально-культурные особенности, обусловленные жизнью и развитием конкретного общества, т.е. тем, что составляет его национально-культурную специфику. Любой народ вырабатывает свою национально-специфическую систему правил речевого поведения, вежливых форм общения. Алтайцам присуща строгая возрастная дифференциация и употребление терминов родства. Речевое поведение говорящих на алтайском языке зависит от возраста. Традиционное алтайское приветствие носит форму диалога (вопроса и ответа), представляет собой беседу, состоящую из встречных вопросов и ответов. Традиционные черты приветствия наиболее отчетливо выступают у людей старшего поколения. Речевое поведение молодого поколения характеризуется влиянием русской культуры. Алтайскому речевому этикету в целом присуще традиционное начало разговора, церемониальный характер приветствия. В основном при приветствии употребляются предложения в вопросительной форме.

Например,

- *Јакшы ба! Не бар? (*речь идет о новостях*) Кандый јүриҥ?* (Здравствуй! Все ли хорошо у Вас (тебя)?

- *Јакшы-јакшыба! Солундар бар. Кем јок ло! (*Здравствуй! Новости есть. Нормально!).

Классическая форма приветствия в алтайском языке является диалогом, состоящим из ряда взаимных вопросов и ответов между коммуникантами.

Одной из важных составляющих речевого и неречевого этикета является социальный фактор, поскольку речевой этикет является не только лингвистическим, но и социальным фактором. Социальная сущность речевого этикета обусловлена следующими факторами: принадлежностью к сфере общения, зависимостью от требуемых правил речевого поведения; наличием адресанта и адресата, влиянием коммуникантов на выбор средств речевого этикета, а также таких характеристик, как «сейчас и здесь». Изучение и рассмотрение речевого этикета соотносится с различными факторами (национальным, социальным, профессиональным, возрастным и т.д.), каждый из которых имеет свою специфику. Так речевой этикет представляет собой многогранное явление, включающее различные аспекты.

Таким образом, носители этикетных норм общения обладают большей воздействующей силой на собеседников, нежели лицо, не владеющее этикетными нормами и правилами общения. Под речевым этикетом понимаются правила речевого поведения, система речевых формул общения. Владение речевым этикетом способствует приобретению авторитета, порождает доверие и уважение. Знание правил речевого этикета, их соблюдение позволяет человеку чувствовать себя уверенно и непринужденно, не испытывать неловкости и затруднений в общении. Использование норм речевого этикета при общении связано с уровнем культуры сознанием, образованностью, традициями, эмоциональным состоянием человека. Культура речи является показателем общей культуры человека, и заключается не только в умении избегать ошибок в речи, но и постоянно обогащать свой словарный запас, в умении слушать и уважать собеседника. Понятие «культура речи» включает в себя две ступени освоения литературного языка: правильность речи, речевое мастерство. Правильность речи – это соблюдение норм литературного языка. Речевое мастерство – это умение правильно построить высказывание. Идел речевой культуры складывается на базе национальной речевой культуры.

Библиографический список:

1. Сарбашева, С.Б. Жесты и мимика в алтайской речи: Учебное пособие [Текст] / С.Б. Сарбашева. – Новосибирск, 2006. – 64 с.

2. Теоретические вопросы алтайской грамматики [Текст] / Под ред. Л.Н. Тыбыковой. – Горно-Алтайск: ГУ книжное издательство республиканская типография, 2002. – 230 с.

3. Яимова, Н.А. Табуированная лексика и эвфемизмы в алтайском языке [Текст] / Н.А. Яимова. – Горно-Алтайск: Горно-Алтайская типография, 1990. – 169 с.

УДК 81-25

МЕСТО ВСПОМОГАТЕЛЬНЫХ ГЛАГОЛОВ В УЧЕБНОЙ ПРОГРАММЕ ПО АЛТАЙСКОМУ ЯЗЫКУ

М.А. Останина, канд. филол. наук, доцент кафедры германской филологии и МПИЯ
Горно-Алтайский государственный университет
Россия, Республика Алтай, г. Горно-Алтайск
maria-ostanina@yandex.ru

Аннотация. В работе указывается на важность введения грамматического материала о вспомогательных глаголах с первого года обучения алтайскому языку как иностранному. Приводятся примеры заданий на закрепление грамматических правил употребления деепричастий, временных и личных форм со вспомогательными глаголами. Отмечается обязательность усвоения учащимися устной нормы, предполагающей стяжение форм деепричастия и глагола.

Ключевые слова: обучение алтайскому языку как иностранному, вспомогательные глаголы, стяженные глагольные формы, устная произносительная норма.

AUXILIARY VERBS IN AN ALTAI LANGUAGE CURRICULUM

Ostanina M.A., Cand. of Sciences (Philology), senior lecturer
Gorno-Altaisk State University, Gorno-Altaisk, Altai Republic, Russia
maria-ostanina@yandex.ru

Abstract. The research determines the importance of introduction of grammatical material on auxiliary verbs beginning from the first year of teaching Altai as a foreign language. The paper presents examples of tasks aimed at reinforcing the grammatical rules of usage of gerunds, tense-related and personal affixation with the auxiliary verbs. The author states that it is necessary for Altai learners to acquire spoken norms of the usage of constructions with auxiliary verbs, which often imply considerable contraction of both the gerund and the auxiliary verb.

Key words: teaching Altai as a foreign language, auxiliary verbs, contracted verbal constructions, spoken norms of pronunciation.

Во многих школах Республики Алтай алтайский язык преподается как иностранный. Обучающимися являются либо дети из алтайских или смешанных семей, которые не говорят на родном алтайском языке, либо дети родителей других национальностей, которые пожелали изучать этот язык. Преподавание алтайского языка как иностранного, безусловно, стимулирует развитие методов обучения. В нашей работе мы обсудим вопрос обучения вспомогательным глаголам на уроке алтайского языка и связанные с ним языковые аспекты.

Опираясь на современные источники письменной и устной речи, мы определяем следующие вспомогательные глаголы, которые наиболее часто встречаются в речи: *јат-, отур-, тур-, јӱр-, бол-, ал-, бар-, бер-, кал-, ий-, сал-, кой-*. Все они отличаются значительной или наивысшей степенью грамматикализации, которая выражается в потере исходного лексического значения при употреблении в функции вспомогательного глагола.

При составлении учебной программы по алтайскому языку следует учитывать принцип частотности использования вспомогательных глаголов в речи носителей языка. Следовательно, те из перечисленных вспомогательных глаголов, которые являются наиболее употребительными в речи (*јат-, тур-, бол-, ал-, бер-, кал-, ий-*), должны вводиться в учебный материал в первую очередь. Формирование навыков понимания и употребления высказываний с конструкциями со вспомогательными глаголами должно стать задачей учебного курса уже с первого года обучения.

При введении материала о вспомогательных глаголах программа должна уделять внимание: 1) знакомству со спецификой значений вспомогательных глаголов (особенно если они являются многозначными, например: *тур-, ал-, бер-*); 2) чтению и прослушиванию текстов и работе с упражнениями с целью знакомства и закрепления теоретического материала; 3) заучиванию и использованию в речи употребительных конструкций со вспомогательными глаголами; 4) употреблению в речи конструкций со вспомогательными глаголами с разными временными и личными морфемами; 5) отработке использования той или иной формы деепричастия в конструкции со вспомогательным глаголом.

Основу теоретической базы учебной программы по алтайскому языку составляют результаты исследований вспомогательных глаголов таких ученых, как Н.П. Дыренковой [1], Н.А. Баскакова [2], А.Р. Тазрановой [3], А.Б. Шлуинского [4], П.В. Гращенкова [5] и других. В качестве примера описания значений вспомогательного глагола приведем значения менее изученного на наш взгляд вспомогательного глагола *бер-* (подробнее о значениях глагола *бер-* см. в [6]):

1) [*V-ып* (i, t) + *бер-*] осуществлять действие, выраженное смысловым глаголом, для третьего лица: *адазына болужып берди* (помог отцу);

2) [*V-а* (i) + *бер-*] приобретать признак, выраженный смысловым глаголом: *аштай берди* (проголодался); *астай берер* (уменьшится);

3) [*V-а* (i, t) + *бер-*] начинать и продолжать действие, выраженное смысловым глаголом: *Бала ν уйуктай берди бе?* (Ребенок заснул?);

4) [*V-а* (i, t) + *бер-*] завершать передвижение, выраженное смысловым глаголом: *ишке јӱре берген* (ушел на работу).

Упражнения на подстановку временных и личных форм вспомогательного глагола, на подстановку нужной формы деепричастия или на выбор вспомогательного глагола полезны при работе с учениками на всех этапах обучения. Ниже мы предлагаем несколько типов заданий-стимулов, которые могут быть сформулированы на алтайском языке в упражнениях.

- «Задайте вопросы к выделенным словам»:

Бис јаанасты ***толуп јаткан 60 јажыла*** *уткып турубыс.*

(Мы поздравляем нашу бабушку с 60-летием).

Ответ: *Бис јаанасты неле уткып турубыс?*

Тышкары салкындап турган деп ***энези*** *айткан.*

(Мама сказала, что на улице дул ветер).

Ответ: *Тышкары салкындап турган деп кем айткан?*

- «Ответьте на вопросы положительно и отрицательно»:

Артур хорга бичидип алган ба?

(Артур записался в хор?)

Ответ: *Эйе, бичидип алган* / *бичиткен* (Да, записался). *Јок, бичитпеген* (Нет, не записался).

- «Выберите нужную временную форму для вспомогательных глаголов из предложенных: *-ган*, *-ат -ар*»:

Откӧн јылда јалбырактар ла ӧлӧν эрте саргара бер.

(В прошлом году листья на деревьях и трава рано пожелтели).

Ответ: *бер**ген***.

- «Назовите подлежащее в предложении. Подставьте нужные морфемы лица»:

Сениν јаактарыν изӱнеν кызара берди.

(От жара твои щеки стали красными).

Ответ: *берди-**Ø*** или *берди-**лер***.

- «Прочитайте предложения, добавляя аффикс *-гыла-* к формам глагола, где это возможно»:

Балдар јолды кече берерде, кӧлӱктер токтой берди.

(Когда дети начали переходить дорогу, машины начали останавливаться).

Ответ: *кеч**кил**ей берерде*, *токто**гыла**й берди.*

- «Поставьте нужный аффикс деепричастия *-ып* или *-а*»:

Эркелей карганакты јолды ажыра кечир берди.

(Эркелей помогла старушке перейти через улицу).

Ответ: *кечир**ип***.

Бичиктер колымнаν тӱж берди.

(У меня книги выпали из рук).

Ответ: *тӱж**е***.

- «Используйте правильный вспомогательный глагол из предложенных»:

Кыпты јунадарга болужып. (алайын, берейин, јат)

Ответ: *берейин* (если перевод: Давайте я помогу прибрать комнату) или *јат* (если перевод: Он/она помогает прибирать комнату).

К распространенным в речи глагольным конструкциям мы относим, например, следующие выражения: *арып калгам* (я устал), *артып калгам* (я остался), *ачып ийгем* (я открыл), *божоп калган* (закончился), *јада калган* (умер), *јууп койгом* (я собрал), *оорый бергем* (я заболел), *оройтып калгам* (я опоздал), *садып алгам* (я купил), *сакып алгам* (я подождал), *сынып калган* (сломался), *сындырып салгам* (я сломал), *табып алгам* (я нашел), *ундып койгом* (я забыл), *ӱренип алгам* (я выучил), *уйуктап алгам* (я поспал, выспался). Эти фразы могут вводиться в активную лексику учащихся в первый год обучения независимо от того, изучался конкретный вспомогательный глагол или нет.

При разработке учебного материала для обучающихся алтайскому языку важной частью лексического материала для усвоения являются глаголы движения. Они обычно представляют собой значительную трудность, потому что часто используются не только смысловые глаголы, а деепричастные конструкции с ними. При этом многие из глаголов движения используются и со вспомогательными глаголами. Объяснение значений и закрепление навыка их использования в речи должно сопровождаться большим объемом практического материала для использования в аудиторной и самостоятельной работе.

Приведем некоторые комбинации глаголов, которые, по нашему мнению, должны быть включены в учебный материал в первый год обучения: *јӱре берген* (ушел (сейчас)), *амырап јӱрген* (гулял, отдыхал), *барып келген* (сходил, съездил), *једип келген* (прибыл (сюда)), *једип калган* (прибыл (туда)), *јанып келген* (вернулся домой), *кел(ип) тӱшкен* (упал (нечаянно)).

При активизации алтайских вспомогательных глаголов в речи особое внимание должно уделяться устной произносительной норме деепричастных конструкций. Особенно это касается конструкций, в которых смысловой глагол приобретает вид соединительного деепричастия на *-ып*. В результате стяжения аффикс *-ып* носителями языка опускается, что, в свою очередь, ведет к смещению ударения. Учитываться должны и другие особенности – в стяженных формах не произносятся звуки /г/ в аффиксе давнопрошедшего времени – *-ган* → *-ан*, /у/ и /г/ в форме вспомогательного глагола *тур-* – *турган* → *тран*, /б/ в форме вспомогательного глагола *бер-* – *оорый*

берген → оорыйеерен. Отмечаются и другие изменения в произнесении стяженных форм. Учебный материал должен быть выстроен таким образом, чтобы он позволял понять, усвоить и использовать в речи принятые устные нормы произнесения выражений со вспомогательными глаголами.

Таким образом, овладение алтайским языком предполагает усвоение грамматических правил и произносительных норм выражений со вспомогательными глаголами. Высокий уровень освоения навыков общения на алтайском языке предполагает свободное использование в речи основных вспомогательных глаголов с целью выражения различных аспектуальных признаков. Благодаря обозначению действий и событий в речи посредством вспомогательных глаголов, обучающиеся смогут научиться новым способам языковой актуализации особых ярких оттенков глагольного способа действия, отсутствующим в языковой системе их родного языка, что, в свою очередь, сможет приблизить их к представлению о понятии «событие» в рамках тюркской языковой картины мира.

Библиографический список:

1. Дыренкова Н.П. Грамматика ойротского языка [Текст] / Н.П. Дыренкова. – М., Л., 1940. – 302 с.
2. Баскаков Н.А. Диалект черневых татар. (Туба-кижи) [Текст] / Н. А. Баскаков. – М.: Наука, 1965.
3. Тазранова А.Р. Бивербальные конструкции со вспомогательными глаголами бытия в алтайском языке [Текст] / А.Р. Тазранова. – Новосибирск: ИД «Сова», 2005. – 228 с.
4. Шлуинский А.Б. Бивербальные конструкции и их лексические ограничения [Текст] / А.Б. Шлуинский // Тубаларские этюды. – М.: ИМЛИ РАН, 2009. – С. 6-53.
5. Гращенков П.В. Тюркские конструкции со вспомогательным глаголом и деепричастием на -*р* [Текст] / П.В. Гращенков // Урало-алтайские исследования. – № 1 (6) 2012. – С. 55-78.
6. Останина М.А. Аспектуальные значения глагольных конструкций со вспомогательным глаголом *бер*- в алтайском языке [Текст] / М.А. Останина // Филология и человек. – Барнаул. (в печати).

Часть 3.
Этнопедагогика народного искусства, игр, праздников

Part 3.
Ethnopedagogy of folk arts, games and holidays

УДК 37.01:39

ВЕЛИКОЕ ЗНАЧЕНИЕ ДЕТСКИХ ИГР В ЭТНОПЕДАГОГИКЕ

Л.А. Тыдыкова, учитель алтайского языка и литературы
МБОУ «Мало-Чергинская основная общеобразовательная школа»
Россия, Республика Алтай, с. Малая-Черга
tydykova1969@mail.ru

Аннотация. В статье представлен процесс игры, когда дети приобретали ценные качества для будущей жизни: приобретали смекалку, ловкость, меткость. Игра выступает как средство физической и умственной подготовки детей.

Ключевые слова: народная педагогика, этнопедагогика, детские игры, словесные игры, ролевые игры.

THE GREAT VALUE OF CHILDREN'S GAMES IN ETHNOPEDAGOGY

L.A. Tydykova, teacher of Altai Language and Literature
Malo-Cherga Basic Education School
Malaya Cherga, Altai Republic, Russia
tydykova1969@mail.ru

Abstract. The paper reveals mechanisms of a game, which teach children to be smart and agile and other qualities that are very important for their future. A game is understood as a means of physical and mental training of children.

Key words: folk pedagogy, children's games, verbal games, role-play.

Народную педагогику К.Д. Ушинский считал одним из важнейших факторов, под влиянием которых складывалась отечественная педагогическая наука. Он высказал самое главное и самое важное для всей педагогической науки: «Народ имеет свою особую характеристическую систему воспитания. Только народное воспитание является живым органом в историческом процессе народного развития». Народная педагогика – не наука, но предмет науки этнопедагогики.

В народной педагогике господствует живой опыт воспитания. Многогранная жизнь народа, его борьба и победы – основной и главный объект исторической и других гуманитарных наук. К их числу относится и этнопедагогика, предмет которой – народная педагогическая традиция. Изучение народного творчества чрезвычайно важно для выявления того ценного, что вкладывает каждый народ в мировую культуру.

Центральное место в этнопедагогике занимают детские игры. В народном представлении игры не только развлечение, но и средства физического, нравственного воспитания детей. Через игры реализуется самодеятельность детей: детские тайные языки, считалки, жеребьевки, декламации, хороводы и т.д.

Особое значение народ придавал национальным играм – как важному фактору физического развития и воспитания. По поводу характера национальных игр В.Б. Шкловский верно заметил: «все люди похожи друг на друга; они одинаково смеются, одинаково плачут. В сходстве игр мы видим сходство человеческих сознаний. Играя в игры разных народов, будем узнавать друг друга».

Из явлений, прямо и непосредственно связанных с воспитанием, ближе всего к природе стоит игра. Велико значение игр в воспитании детей. В них тесно связаны слово, мелодия и действие. Важная роль детских игр – в развитии в детях ловкости, смекалки и проворства, кроме того, игры еще явление и художественно-драматическое. Посредством игр ребенку прививается уважение к существующему порядку вещей, народным обычаям, осуществлялось приучение его к правилам поведения. Игры для детей – серьезные занятия, своего рода уроки, готовящие к труду, к взрослой жизни.

Дети начинают играть очень рано, задолго до того, как придет в их жизнь Слово: с солнечным лучом, с собственными пальчиками, с маминой прической и т.д. Благодаря подобным играм ребенок узнает и познает себя шаг за шагом.

Игра – удивительно разнообразная и богатая сфера деятельности детей. Вместе с игрой в жизнь ребенка приходит искусство, прекрасное. Игра связана с песней, танцем, пляской, сказкой, загадками,

скороговорками, речитативами, жеребьевками и другими видами народного творчества как средствами народной педагогики.

У алтайцев игра (*ойын*) присутствует в царстве подземного владыки – *эрлик бия*, которые называют «*ойынду јер*» – место для игр. Этот же мотив «игрищ - препятствий» встречается в героическом эпосе алтайского народа. Игра здесь предстает как антитеза к труду, понятию серьезного. Древнейшее представление вне нормативности игры во многом утратило свой смысл, но сохранилось в поверьях, в игровом фольклоре детей. В играх детей, в их словесном сопровождении взрослые старались угадать их будущее. Считалось, что дети, играя, как бы пророчествуют, «строят» свою предстоящую жизнь. Поэтому существует поверье, что нельзя нарушать игру детей, иначе их жизнь будет складываться не в лучшую сторону.

Говорили, что до трех лет ребенок всевидящ (*көспөкчи*) – он может играть с духами, и чтобы злые духи не увели его, над колыбелью навешивали обереги «*шалтырак*» (из бараньих косточек), разноцветные пуговицы, ракушки каури, лапу медведя. Если ребенок при виде шалтырак смеется и гулькает, говорят, что с ним играет Умай-эне – покровительница детей. Здесь игрушка ставится на уровень культовой атрибутики.

В традиционном обществе детским играм и игрушкам, их словесному сопровождению придавалось магическое значение. Считалось, что посредством игр ребенок осваивает окружающий его мир без помощи взрослого.

М.П. Чочкина пишет, что игры детей можно разделить на два большие подразделения: «*сөс-ойын*» и «*бир канча кижи туружар ойын*» – словесные игры и детские ролевые игры. Словесные игры в свою очередь мы делим на «игру в скороговорки», «игру-загадку». Ролевые игры делятся на считалки, жеребьевые скороговорки, ролевые игры с поэтическим приговором.

Игры детей имеют цель позабавить, повеселить друг друга. Словесные игры отличаются от ролевых тем, что в первых почти нет какого-либо действия, идет лишь словесное соревнование, состязание в поэтически организованной речи, а ролевые игры несут в себе драматическое развитие действия, распределение по ролям, спортивные состязания.

Детские игры тесно связаны с хозяйственной деятельностью родителей. В процессе игры дети приобретали ценные качества для будущей жизни: приобретали смекалку, ловкость, меткость, то есть игра была и есть средство физической и умственной подготовки детей.

В алтайской народной педагогике коммуникативно-речевой деятельности придавалось большое значение. Умение говорить красиво, правильно, четко произносить звуки, составлять рифмованные фразы, украшать язык метафорами воспитывалось в человеке с раннего детства.

В играх достойнейшим образом проявляют себя и дети как педагоги: старшие дети воспитатели младших. В играх наиболее полно проявляются такие особенности народного воспитания, народной педагогики, как естественность, непрерывность, массовость, комплексность, завершенность. И что еще очень важно – в процессе игры дети очень рано включаются в самовоспитание, которое в данном случае происходит без заранее поставленной цели – стихийно.

Игры настолько значимы в человеческой судьбе, что по ним можно судить о личности, характере, интересах, склонностях, способностях, установках человека. Например, об этом очень четко сказано в алтайской пословице «*Аш кылгада, бала јашта*» – «Зерно по всходу – ребенок в колыбели». Поэтому, игра – величайшее чудо из чудес, изобретенных человеком сообразно природе. Игры – уроки жизни, они учат ребенка общению с другими людьми. Игра – это материализация сказки – мечты, мифов – желаний, фантазий, это – драматизация воспоминаний о начале жизненного пути человечества.

Народная педагогика развивается при участии всех слоев населения, всего народа. Сердцевиной этнопедагогики, ее душой является любовь… Любовь к детям, труду, культуре, народу, Родине…

Библиографический список:

1. Волков, Г.Н. Этнопедагогика [Текст] / Г.Н. Волков. – М.: Издательский центр «Академия», 1999. – 165 с.

2. Суразаков, С.С. Алтай фольклор [Текст] / С.С. Суразаков. – Горно-Алтайск: Алтайское книжное издательство, 1975. – 232 с.

3. Чочкина, М.П. Алтайский детский фольклор: Научное издание [Текст] / М.П. Чочкина. – Горно-Алтайск, 2003. – 156 с.

4. Измайлов, А.Э. Народная педагогика: Педагогические воззрения народов Средней Азии и Казахстана [Текст] / А.Э. Измайлов. – М.: Педагогика, 1991. – 256 с.

УДК 37.01:39

НАРОДНЫЕ ИГРЫ КАК СРЕДСТВО ВОСПИТАНИЯ ПОДРАСТАЮЩЕГО ПОКОЛЕНИЯ

С.А. Сагалакова, учитель родного языка и литературы
ГБОУ РХ «Хакасская национальная гимназия-интернат им. Н.Ф. Катанова»
Россия, Республика Хакасия, г. Абакан
sagalakova78@mail.ru

Аннотация. В данной статье рассматривается роль народной игры как средства воспитания подрастающего поколения.

***Ключевые слова*:** народные игры, традиции, духовная культура, воспитание подрастающего поколения, межличностные отношения.

NATIONAL GAMES AS A MEANS OF UPBRINGING OF YOUNG GENERATION

S.A. Sagalakova, teacher of mother tongue and literature
Khakass national senior high and boarding school n.a. N.F. Katanov
Abakan, Khakass Republic, Russia
sagalakova78@mail.ru

Abstract. The study explains the role of national games as a means of upbringing of young generation.

***Key words*:** national games, traditions, spiritual culture, upbringing of young generation, interpersonal relations.

Педагогическая культура народа – это сфера материальной и духовной культуры, которая непосредственно связана с воспитанием детей. Она проявляется в колыбельных и игровых песнях, игрушках и детской одежде, в подвижных играх, в детском фольклоре, традиционных детских праздниках и во многих других элементах народной жизни. В народной педагогике господствует живой опыт воспитания. Национально-культурная основа воспитания создается систематическим приобщением подрастающего поколения к культурным и духовно-нравственным ценностям, традициям народа. Традиции не переходят автоматически от одного поколения к другому, их необходимо поддерживать, соотносить с действительностью, только тогда они превращаются в эффективное средство формирования личности. В современной ситуации общественного развития мы все чаще обращаемся к народному опыту воспитания как неисчерпаемому источнику знаний о многовековых традициях этносов, входящих в состав нашего государства.

Хакасский народ в течение своего исторического пути создал неповторимые черты национальной культуры, среди которых ярко выделяются оригинальные игры, спортивные состязания и развлечения, проводившиеся в дни праздников и часы досуга. Велика роль народных игр в воспитании подрастающего поколения. Игра – ведущий вид деятельности ребенка, важный фактор обучения, особая сфера самовыражения и развития личности. Игровая деятельность служит важным условием умственного, нравственного, физического воспитания ребенка. Актуальность игры в настоящее время повышается тем, что, современные дети значительную часть свободного времени проводят перед монитором компьютеров. Компьютерные сети в последнее время обрушивают на учащихся огромный объем информации. Живое общение со сверстниками заменил виртуальный мир. Таким образом, обесценивается живое общение, теряются навыки межличностного общения. Задача школы заключается в развитии самостоятельной оценки и отбора получаемой информации. Одной из форм обучения и воспитания, развивающей подобные умения, является игра. В мире существует множество различных игр, их число неуклонно растет. Особой ценностью обладают системы игр, использовавшихся на протяжении длительного исторического периода на определенных территориях – национальные игры Человек в хорошей, увлекательной игре растет, развивается духовно и физически. Различаясь по содержанию, игры схожи в одном – они успешно решают проблемы становления человека.

Основной формой хозяйственной деятельности хакасского народа было полукочевое скотоводство. В семье обычно накапливали значительное количество овечьих и коровьих астрагалов, и дети охотно с ними играли. Игры с астрагалами у хакасов имели общее название – хазых ойыны. Среди них наибольшее распространение получила «хазых атызах» (стрельба альчиками).

Содержанием игры детей было подражание взрослым, когда дети воспроизводили те или иные виды хозяйственной деятельности. Овечьи астрагалы изображали лошадей, овец, коров и других животных, а сами дети выступали в роли чабанов. Летом и зимой мальчики охотно стреляли по мишеням из самодельных деревянных луков. Хакасская игра «тобит» соответствует русской игре в шашки. Обычно два чабана во время досуга чертили на земле клетки из пяти поперечно пересекающихся линий – дорог. На крайних точках линий и на последних пересечениях дорог со стороны игроков в два ряда ставились по 10 мальчиков, служивших пешками. Выигрывает тот, кто съест все пешки противника. Игры хакасских детей отражают стремление ребенка к движению, веселью, желание обладать силой, ловкостью, проявлять смекалку и творческую выдумку. Кроме этого, народные игры были основным средством приобщения детей к трудовой деятельности.

Практическое применение народных игр во внеурочное время позволяет обеспечить единство учебной и внеклассной работы. Воспитанники ГБОУ РХ «Хакасская национальная гимназия-интернат им. Н.Ф. Катанова» с огромным интересом знакомятся с играми и состязаниями хакасского и других народов. Игры и состязания используются при проведении спортивно-массовых мероприятий, праздников. В марте 2016 года на базе гимназии прошел Республиканский спортивный праздник «Очы пайрам – 2016». Основные задачи праздника: развитие и воспитание у детей и молодежи чувства патриотизма, любви к малой Родине; формирование у подрастающего поколения интереса к национальным спортивным играм и состязаниям, здоровому образу жизни. Программа праздника состояла из следующих игр и состязаний: «Хол пазыс» – рукоборье на земле; «Хурна тартызары» – перетягивание ремня на шее; «Урух тастааны» – метание аркана; «Ағаса тартызары» – перетягивание палки; «Тобит» – шашки; «Хазых» – игра в кости; «Охчада атыс» – стрельба из лука; «Кӱрес» – борьба. Свои практические навыки, смекалку, ловкость показали команды из разных районов Республики Хакасия. Команда гимназии достойно выступила на соревнованиях и заняла 1 место. Это результат работы учащихся и педагогов гимназии, которые целенаправленно, систематически работают, прививая интерес детей к культуре своего народа. Включение в практику воспитания подрастающего поколения народных традиций, обычаев, национальных игр, состязаний способствует не только укреплению физического здоровья и формированию навыков здорового образа жизни, но и сохранению национальной культуры, восстановлению связи между поколениями, развитию межэтнического диалога, формированию толерантности. Только тот народ, который знает и любит свой родной язык, культуру может претендовать на любовь других народов.

Библиографический список:

1. Волков, Г.Н. Этнопедагогика [Текст] / Г.Н. Волков. – М.: Издательский центр «Академия», 1999.
2. Бутанаев, В.Я., Верник А.А. Детские игры и спортивные состязания народов Хакасии [Текст] / В.Я. Бутанаев, А.А. Верник. – Абакан, 1995.
3. Бутанаев, В.Я. Традиционная культура и быт хакасов [Текст] / В.Я. Бутанаев. – Абакан, 1996.
4. Челтыгмашев, А.И., Кидиеков, Г.Н. Хакасские народные игры и состязания [Текст] / А.И Челтыгмашев, Г.Н. Кидиеков. – Абакан, 1996.

УДК 37.01:39

НАРОДНЫЕ ПОДВИЖНЫЕ ИГРЫ КАК СРЕДСТВО ЗДОРОВЬЕСБЕРЕЖЕНИЯ И ВСЕСТОРОННЕГО РАЗВИТИЯ ДЕТЕЙ

А.А. Колесникова, воспитатель
МБДОО «Детский сад № 17 «Ягодка»
Россия, Республики Марий Эл, Волжский муниципальный район, с. Новые Параты
17_yagodka@mail.ru

Аннотация. Народная игра является наиболее удобной формой освоения движений. Дети дошкольного возраста на первый взгляд очень подвижны: они умеют ходить, бегать, скакать, лазать и легко усваивают новые движения. Однако в детской походке, беге, прыжках много неловкостей, незаконченных движений. Для устранения этих недостатков нужны занятия по физической культуре.

***Ключевые слова*:** игра, детство, знание, воспитание.

NATIONAL ACTIVE GAMES AS A MEANS OF HEALTH PRESERVATION AND OVERALL DEVELOPMENT OF CHILDREN

A.A. Kolesnikova, kindergarten teacher
Kindergarten No. 17 «Yagodka»
Novye Paraty, Volga Municipal District, Republic of Mari El, Russia
17_yagodka@mail.ru

Abstract. A national game can be a useful form to learn particular movements. At the first sight, one may think that preschoolers are very active: they can walk, run, jump, climb and are quick at learning new movements. Still in their behavior many movements are not mature and incomplete. To help developing the movements teachers should make a particular emphasis on physical training of children.

***Key words*:** games, childhood, knowledge, upbringing.

Игры являются важным средством всестороннего развития и воспитания детей. Среди всех групп игр особое значение имеют народные подвижные игры, которые развивают основные двигательные навыки, положительно влияют на формирование здоровья подрастающего человека. Ведь веселая подвижная игра – это наше детство. Кто не помнит неизменных пряток, ловишек, салочек. Как они возникли? Кто придумал эти игры? Они созданы народом, так же, как и сказки, былины и песни. Народные подвижные игры являются неотъемлемой частью художественного и физического воспитания детей. Радость движения сочетается и с духовным обогащением детей. Основным условием успешного внедрения народных игр в жизнь было и остается глубокое знание и свободное владение обширным игровым репертуаром.

Народная игра является наиболее удобной формой освоения движений. Дети дошкольного возраста на первый взгляд очень подвижны: они умеют ходить, бегать, скакать, лазать и легко усваивают новые движения. Однако в детской походке, беге, прыжках много неловкостей, незаконченных движений. Для устранения этих недостатков нужны занятия по физической культуре. Например, в игре «Гори, гори ясно», когда дети под песни и считалочки ходят по кругу в хороводах, они охотно сосредотачивают свое внимание на красивой, ровной походке.

Песни и стихи, сопровождающие народные игры, соответственно обогащают и речь детей. Большое значение имеет обогащение детей новыми представлениями и понятиями, с которыми они знакомятся в народных играх. Например, игра в «Бабку» знакомит с названиями разных блюд, а игра «Садовник» знакомит детей с трудовыми движениями.

В каждой игре ребенок узнает новое, расширяет свои знания. Среди них велико значение марийских народных игр. Посредством этих игр дети знакомятся с жизнью, бытом, языком своего народа. Так, если отец или дедушка приносил из леса зайчика или лису, то хвост добычи служил забавой для маленького ребенка. В связи с этим появились игры «Подуй на хвостик», «Поймай», «Ветерок». По содержанию марийские игры лаконичны, выразительны и доступны детям. В них много юмора, шуток, соревновательного характера. Через игры дети знакомятся с природой марийского края, ее обитателями, их повадками; узнают о народных промыслах, о многочисленных национальных традициях. Марийский народ всегда трепетно относился к природе и берег ее. В играх «Йоскоштыктымаш» – «Преследование куницы», Рывыж капкан» – «Капкан для лисицы» отражены занятия древних марийцев охотой. Игры «Маке уден» – «Посев мака», «Шуртоэрген» – «Нитка в иголку» знакомят детей с трудовой деятельностью. Веру народа мари в явления и силы природы отражают игры «Вувер тоя» – «Палка ведьмы», «Вуверпатырден Тылзепатыр» – «Ведьма-богатырь и Луна-богатырь» и др. Нравственные качества, сформированные в игре, влияют в дальнейшем на поведение ребенка и его характер.

Большое значение народные игры имеют и для нравственного воспитания ребенка. В игре ребенок имеет возможность сравнивать свои успехи с успехами других детей, учиться правильно вливаться в коллектив, ценить соблюдение правил.

Значение народных игр в эстетическом воспитании ребенка очень велико: в детях развивается чувство ритма, движения становятся более уверенными.

В народных играх много юмора, шуток, соревновательного задора, движения точны и образны, часто сопровождаются неожиданными веселыми моментами, заманчивыми и любимыми детьми считалками, жеребьевками, потешками. Они сохраняют свою художественную прелесть, эстетическое значение и составляют ценнейший, неповторимый, игровой фольклор.

Мы уделяем большое внимание разучиванию игр. Никогда заранее не разучиваю потешки, считалки и просто слова. Все это дети запоминают вместе движениями и правилами игры. Да и сама я охотно принимаю участие и играх, что детям очень нравится.

Детские народные игры находятся в зависимости от многих факторов: меняется бытовое окружение детей, ускоряется темп жизни, увеличивается объем информации. В новых условиях традиционные сюжеты, игровые приемы и песенки существенно трансформируются и процесс этот нескончаем.

Таким образом, народные игры в комплексе с другими воспитательными средствами представляют собой основу этапа формирования гармонически развитой, активной личности, сочетающей в себе духовное богатство, моральную чистоту, физическое совершенство.

Библиографический список:

1. Губанова, Н.Ф. Игровая деятельность в детском саду [Текст] / Н.Ф. Губанова / Программа и методические рекомендации. Для занятий с детьми 2-7 лет. // Мозаика – Синтез. – М., 2008.
2. Моргунова, О.Н. Физкультурно-оздоровительная работа в ДОУ [Текст] / О.Н. Моргунова / Учитель. – 2005.
3. Рунова, М.И. Двигательная активность ребёнка в детском саду [Текст] / М.И. Рунова // Мозаика – Синтез. – М., 2004.
4. Китиков, А.Е. Модыш – ушпогыш [Текст] / А.Е. Китиков. – Йошкар-Ола, 1990.
5. Ушакова, А. Подвижные игры [Текст] / А. Ушакова. – Белгород, 2011.

УДК 37.01:39

ВОСПИТАТЕЛЬНОЕ ЗНАЧЕНИЕ ТУВИНСКИХ НАЦИОНАЛЬНЫХ ИГР

Е.Д. Монгуш, методист
Центр Народной педагогики гимназии № 9 г. Кызыла
Россия, Республика Тыва, г. Кызыл
tosbulak9@mail.ru

Аннотация. Автор статьи объясняет особенности тувинских народных игр, раскрывает воспитательное значение различных видов игр для физического развития детей.

Ключевые слова: тувинские народные игры, детская игра, подвижные игры, настольные игры, воспитание этнической личности.

EDUCATIONAL MEANING OF TUVA NATIONAL GAMES

Mongush E.D., teaching methods specialist
Center of Folk Pedagogy, Senior High School № 9 of Kyzyl
Kyzyl, Tyva Republic, Russia
tosbulak9@mail.ru

Abstract. The author of the work explains specific features of Tuva national games and reveals their educational meaning for physical development of children.

Key words: Tuva national games, children's game, active games, tabletop games, development of ethnic personality.

Игра сопровождает человечество на протяжении всей его истории, а человека – от колыбели до старости.

Игра – это эмоциональная деятельность: играющий ребенок находится в хорошем расположении духа, активен и доброжелателен. Игра помогает снять у детей психологическую напряженность.

Национальные игры, состязания, забавы являются не только увлекательным досугом, но и отличным способом успешного формирования физического развития и отвлечения детей от вредных привычек, позволяют адекватно реализовывать свои возможности в различных условиях. Кроме того, использование народных средств физического воспитания способствует повышению общей работоспособности мышц и их силы, улучшению подвижности суставов и координации движений.

Тувинские национальные игры – это культура тувинского народа. В тувинских народных играх запечатлена мудрость народа. В них ярко выражены особенности характера тувинского народа: честность, справедливость, смелость. Одна из особенностей тувинских народных игр – воспитание у детей нравственных качеств. Без знания своих корней, традиций своего народа нельзя воспитать полноценного человека, любящего своих родителей, свой дом, свою страну, с уважением относящегося к другим народам.

Историко-археологические и этнографические материалы свидетельствуют о том, что народные игры занимали важное место в жизни тувинского народа. Игры возникали в процессе сложной коллективной жизни и развития общественного сознания людей. Их источник – трудовая деятельность человека. У всех народов народные игры стали необходимой частью народной системы воспитания.

Улучшение здоровья школьников – одна из самых перспективных форм оздоровления всего общества в проекте доктрин национального образования. Вот почему тезис «Здоровье – через образование и движение!» заслуживает серьезного внимания в настоящее время.

Очень актуальным и нужным подспорьем в воспитании детей остаются народные игры. Как у всех других народов, национальные игры тувинского народа возникали в зависимости от того, чем занимались жители того или иного района.

А.В. Запорожец в 1963 году открывал специальный симпозиум, посвященный происхождению, сущности и значению игры, следующими словами: «Мне представляется, что именно сейчас проблема игры приобретает особую актуальность, ибо она теснейшим образом связана с широкими воспитательными проблемами».

Впервые в 1903 году исследователь этнографии тувинцев Ф.Я. Кон в своей книге «За пятьдесят лет» описал следующие тувинские игры: «Мюн-мюн» (кыдат-шыдыраа), «Убчур» (кажык – кости), «Талы» (даалы – домино), «Тугул-шыдыраа» (телячьи шахматы), «Буга-шыдыраа» (бычьи шахматы), «Тос-оол» (девять пешек).

Путешественник Г.Е. Грумм-Гржимайло описал следующие игры: «Чаштыр» (прятки), «Карак-шиер» (жмурки), «Баг адары» (стрельба в ремень).

После октябрьской революции и вплоть до 40-50 годов XX столетия изучение тувинских игр исчезает из поля зрения этнографов, историков. Тем не менее, в отдельных районах (Монгун-Тайга, Бай-Тайга, Тоджа и др.) стариные игры, наряду с новыми, существовали все время.

С.И. Вайнштейну принадлежит первое научное и развернутое описание древней традиционной молодежной игры «Ойтулааш» и краткое описание игр. В 1961 году на основе материалов, собранных в восточной Туве, он перечислил название некоторых игр: «шанай-адар», «аът дүжүрери» (игра в кости), дал небольшое описание их правил.

В 1968 году была выпущена монография И.У. Самбуу «Тувинские игры», где дано описание игр с небольшим историческим анализом.

В 1973 году вышла книга Г.Н. Курбатского «Тувинские праздники», где он частично описывает игры и дает понятие им, как основным элементам тувинских праздников. В книгах И.У. Самбуу «Из истории тувинских игр» (1974), «Тувинские народные игры» (1978), где дается исторический анализ, описание игр и их классификация, включены два праздника: «Шагаа» (праздник Нового года по лунному календарю), осенний молодежный праздник «Ойтулааш», как массовые игры молодежи.

В 1995 году вышла книга Х.Д-Н. Ооржака «Тувинские народные подвижные игры», где дается полное описание некоторых игр с методическими рекомендациями.

Национальные игры и виды спорта стали популярными средствами физического воспитания, сыграли положительную роль в физкультурно-спортивной и оздоровительной работе среди населения Республики Тыва.

Тувинские народные игры многочисленны и многообразны. Исследователям удалось записать более тридцати самостоятельных, около двадцати вариантов и разновидностей тувинских игр; они по своему характеру и содержанию делятся на несколько групп: тувинские игровые праздники (шагаа – ойтулааш) – массовые народные игры (баг кагары – выбивание ремня, баг – адары (стрельба из лука в ремень), (кара адары – стрельба из лука в мишень), аът чарыштырары (конные состязания), хүреш (национальная борьба), маргылдаалыг оюннар (игры – состязания); настольные семейно-бытовые игры: шыдыраа (игра в шахматы), тугул шыдыраа (телячьи шахматы), хорул оюну (игра в хорул), даалы (домино), кажык (игра в кости), дөрт берге (четыре трудности, «игра на счастье»); молодежные игры – хөйнүң ыры (хороводы), согур аза (слепой черт), чинчи чажырары (найти бусинку), тевектээри (почекушки), мынгырты (качели), чуңгу (катание); детские игры и игры взрослых с

детьми – сайзанактаары (игра в аал), ужар ушпас (летит не летит), чаштыры (игра в прятки), бодалгалажыры (устный счет), звуковые и подражательные игры, игры на пальцах.

Уже с 3-4 лет дети включаются в самостоятельные игры. Тувинская народная детская игра «Сайзанак» с давних времен являлась наиболее распространенным и популярным развлечением тувинских детей. «Сайзанак» – это сюжетно-ролевая игра, в которой ярко выражается образ жизни тувинцев, их традиции, обычаи, быт, национальные устои. В этой игре дети берут на себя роль взрослых, с увлечением расставляя внутреннее убранство жилища (юрты). При этом они учатся употреблять устойчивые слова-приветствия, проводят обряд принятия гостей, угощения их национальными блюдами – в целом подражают культурным традициям взаимоотношений между представителями рода. Когда ребенок играет, он расширяет, обогащает, углубляет свою собственную личность. На этом и основывается этнопедагогическое значение игры для развития не только воображения, мышления и воли, но и личности ребенка в целом.

Наиболее эффективно для физического развития проведение подвижных игр на свежем воздухе, в результате которых усиливается поступление кислорода в кровь. Коллективная игра для школьников младшего возраста и подростков «Согур-аза» (слепой черт) требует большой подвижности, участники все время бегают. Один из участников «слепой черт», другой – «мать» детей, а остальные – «дети», цель игры: «слепой черт» стремится поймать детей «матери», а она будет защищать детей. И дети будут стараться не попасть в руки «слепого черта». Играют в основном дети до десяти – двенадцати лет. Данная игра развивает речевые навыки у детей, участники игры повторяют, закрепляют традиционный речевой этикет. Во время игры дети кричат, визжат, бегают, прыгают, выплескивают эмоции, выводят энергию. Это полезно и для физического, и для психического здоровья.

«Тевектээри» (почекушки) – развивает ловкость, выносливость, гибкость, тренирует ноги, способствует выработке правильного дыхания. Суть игры заключает в том, что играющие поочередно подбрасывают «тевек» ногой, соревнуясь в наибольшей ловкости. Тевек изготавливается из свинцовой пластинки, через которую продевают пучки козьей шерсти.

Одно из наиболее древних распространённых и любимых игр тувинцев – национальная борьба «Хуреш». Она устраивалось на всех религиозных, хозяйственно-трудовых и бытовых празднествах. После окончания работ по обработке шерсти, выделке войлока, перекочевке, уборке урожая, обычно устраивали борьбу среди детей и молодежи. Побеждает не только сильный, но и ловкий, сообразительный. Как национальная гимназия наша школа ежегодно проводит турниры, спортивные состязания по национальной борьбе «Хуреш». Победителям присуждаются спортивные титулы: «Начын мөге» (по разным возрастным группам).

Содержание игр изменяется вместе с ростом и развитием ребенка. Говоря о большом значении игр в жизни тувинских детей, народный писатель Республики Тыва С.А Сарыг-ол пишет, что «были у нас игры для всех возрастов: шахматы, разновидность домино – хорул; играли на музыкальных инструментах…».

В старину наши предки после трудных работ, в трескучие морозы зимними вечерами вместе с детьми любили играть «даалы» (домино), «кажыктаар» (игра в кости), «шыдыраа» (игра в шахматы). Тувинские настольные игры интересные, состязательного характера. После тяжелой работы, когда взрослые люди играют в «кажык», они заряжаются энергией и сразу проходит усталость, а когда дети играют в настольные игры, у них развиваются такие качества, как мелкая моторика рук, мышление, ловкость, быстрота и выносливость.

Воспитательное значение народных игр, ее всестороннее влияние на развитие ребенка трудно переоценить. При умелом руководстве игры детей способны творить чудеса. Они помогают сплотить детский коллектив, включить их в активную деятельность. Через национальные игры воспитывается сознательная дисциплина, умение контролировать свои поступки и объективно оценивать поступки других. В играх лучше познается характер, способности детей. Детские спортивные игры «Тевек», «Хуреш», способствуют физическому развитию, укреплению и улучшению здоровья детей. Важно привить интерес, чувство уважения и гордости к национальной борьбе «Хуреш». В нашей республике национальная борьба «Хуреш» является самым зрелищным спортивным состязанием. Отрадно, что со дня открытия гимназии стали традиционными такие спортивные мероприятия, как проведение туристических слетов, завершающим финалом которых является национальная борьба «Хуреш.». Первенство по борьбе хүреш также проводится в дни празднования Шагаа, народного праздника встречи Нового года по восточному календарю, в котором принимают участие мальчики и начальных, и средних, и старших классов. Родители и педагогический коллектив гимназии

поддерживают спортивные мероприятия по национальным и народным видам спорта, которые прививают школьникам здоровый образ жизни особенно у обучающихся мальчиков, увлекающихся национальной борьбой «Хүреш», настольными играми, шахматами, буга-шыдыраа, тевек.

В заключение хочется отметить, что тувинские национальные игры способствуют развитию у детей памяти, внимания, мышления, мелкой моторики рук, ловкости, быстроты и выносливости. Они также являются прекрасным занимательным материалом, повышая интерес к изучаемому предмету.

Как методист использую элементы национальных игр как здоровьесберегающий фактор. Игры «Тевек» (почекушки), групповые игры «Согур-аза» (слепой черт) и «Чинчи чажырар» (найти бусинку) требуют выносливости, точности в действиях. Из года в год улучшаются физические качества и способности детей по учебным предметам, благодаря включению в учебный процесс элементов народных игр.

Библиографический список:

1. Волков, Г.Н. Этнопедагогическая пансофия [Текст] / Г.Н. Волков. – Элиста, 2009.

УДК 37.01:39

ЭТНИЧЕСКАЯ ПЕДАГОГИКА И ТУВИНСКИЕ НАЦИОНАЛЬНЫЕ ИГРЫ (КАЖЫК)

М.Н. Донгак, учитель
МБОУ «Гимназия № 9 г. Кызыла»
Россия, Республика Тыва, г. Кызыл

Аннотация. Исследования показывают, что этническая физика, будучи элементом интеллектуального любопытства, пополняет содержание курса физики, знания обучающихся расширяют их познавательный интерес.

***Ключевые слова*:** этническая педагогика, этническая физика, этнокультурное содержание образования, развитие познавательного и занимательного интереса к физике, мудрость тувинского народа, народные традиции и обычаи, национальные игры, расширение знаний обучающихся.

ETHNIC PEDAGOGY AND TUVA NATIONAL GAMES (KAZHYK)

M.N. Dongak, teacher
Gymnasium № 9 of Kyzyl
Kyzyl, Tuva Republic, Russia

Abstract. The research shows that ethnic physics, being an element of intellectual curiosity, enriches the curricular of the course of physics. As a result the knowledge of pupils improves their learning stimulus.

***Key words*:** ethnic pedagogy, ethnic physics, ethnocultural components of education, development of learning and interest to physics, wisdom of Tuva people, national traditions and rituals, national games, enriching of knowledge of pupils.

Этническая педагогика- наука об эмпирическом опыте этнических групп в воспитании и образовании детей о морально-этнических и эстетических воззрениях на исконные ценности семьи, рода, племени, народности и нации.

Этническая физика – наука, как часть этнокультурного содержания образования, является элементом занимательности, дополняет содержание учебного предмета, обогащает знания, умения и навыки обучающихся, повышает их познавательный интерес. Она приносит пользу для развития у школьников сообразительности, умения самостоятельно рассуждать, логически мыслить, привития интереса к предмету. Лучшему усвоению учебного материала способствует применение элементов народной педагогики, которая способствует творческому развитию учащихся, активизирует внимание, повышает эффективность усвоения темы. Известно, что различные формы проведения учебных занятий, а именно элементы народной педагогики не только разнообразят учебный процесс, но и способствуют его «оживлению», а также вызывают у обучающихся удовлетворение от полученных знаний на уроках. Учебное занятие не может быть интересным, если обучающиеся постоянно включаются в традиционную форму преподавания по структуре и методической

деятельности. Существуют самые разнообразные виды нетрадиционных уроков. Поэтому при обучении этнической физики, чтобы повысить любознательность, и чтобы обучающиеся смогли самостоятельно проводить научные исследования, а также проявлять интерес к предмету, прибегаю к мудрым народным знаниям тувинского народа, используя различные формы и методы работы. Они способствуют почувствовать красоту и привлекательность этнической физики в своих творческих исследовательских работах. Любое дело, организуемое учителем с детьми, принесет им полное удовлетворение в том случае, если оно опирается на потребности самого ученика, если находит отклик в его переживаниях, чувствах, положительных эмоциях. Выполнению данных требований помогают элементы занимательности, которые необходимы для хорошего настроения, жизнерадостной деятельности. Такие уроки не должны развлекать ученика, а развивать и совершенствовать его личность. Большое значение следует придавать самостоятельной работе обучающихся по физическому эксперименту, как наиболее интересной для них форме работы. При этом надо направлять обучающихся на путь исследования физических закономерностей в теоретическом или практическом значении. Должна осуществляться глубокая связь индивидуальной, групповой и коллективной работы. Необходимо сочетание добровольности работы с обязательностью ее выполнения.

Важно при духовно-нравственном воспитании школьника обращать большое внимание на возрождение национальных традиций и обычаев. Оно направлено на сохранение традиционных народных игр и обычаев тувинского народа. Традиции долговечны и устойчивы, они передаются из поколения в поколение и сохраняются у каждой определенной группы в течение длительного времени. Они приводят детей к истокам народной культуры, формируют у них патриотические чувства и развитие духовности. Тувинцы, как и многие другие народы, воспитывают детей на традициях предков, стараясь привить ребенку хорошие черты характера. Этническая физика воспитывает и обучает детей на основе народных традиций и обычаев.

Как известно, основным видом хозяйственной деятельности тувинцев являлось кочевое скотоводство. Основными районами его распространения были сухие степи центральной и юго-западной Тувы. Здесь в качестве подсобной отрасли хозяйства в ограниченных размерах практиковалось земледелие. Тувинцы степных районов разводили овец, крупный рогатый скот, лошадей, коз и верблюдов. Жилищем служила войлочно-решетчатая юрта. Юрта – идеальное жилище для кочевых скотоводов. Она легко разбирается и устанавливается, зимой в ней тепло, а летом в знойную жару – прохладно. Войлок сам не отдает тепло юрте, а только удерживает ее. А летом, в знойную жару, учитывая конвекцию воздуха, нужно открывать нижние части юрты, завернув подол войлочного покрытия. При конструкции юрты учитывали законы физики. Так как юрта имеет круглую обтекаемую форму, она ветром не сдувается и не разваливается. Стены юрты состоят из 6 решетчатых деревянных частей, которые скреплены между собой веревками из обработанной шкуры крупного рогатого скота. «Хараача» – отверстие на верхушке юрты, служит для освещения и выхода печной трубы, и она поддерживается на 72 «ынаа» – деревянных жердях – палках, упирающихся на стены юрты. Если не удерживать «хараачу» палками, то она под действием силы тяжести упадет на Землю. Большое количество «ынаа» не дают «хараача» упасть. Сила, с которой «ынаа» действует на «хараачу», направлена вдоль «ынаа», а сила, с которой она действует на стену, направлена вниз к земле. При построении юрты учитывают правила сложения сил т.е. они складываются в виде тонких жердей, все вместе они поддерживают круг – хараача. Если жердей будет намного меньше 72 штук и их сложить неверно, то они сломаются и круг упадет. Когда число «ынаа» будет соответствовать конструкции юрты и их складывать по правилам разложения сил, можно получить достаточно большую силу, удерживающую даже козу, которая любит ходить по покатой крыше юрты.

Таким образом, юрта обладает большой вместимостью, в нее можно ставить всю домашнюю утварь, предметы быта тувинцев. По законам физики и математики форма круга более устойчива, чем форма какой-либо другой фигуры, все «ынаа» одинаковой длины, удобны при сборке и разборке. Юрта круглой формы обладает меньшей сопротивляемостью к ветру любой силы. Раньше у тувинцев не было часов, но подвижению лучиков солнца внутри юрты они всегда вовремя выгоняли скот на пастьбу, вовремя загоняли скот.

С точки зрения этнической физики, можно рассматривать тувинские народные игры, которые приводят детей к истокам тувинской народной культуры, формирует у них патриотические чувства и развитие духовности. Народные подвижные и неподвижные игры приобщают детей к народной культуре, обеспечивает связь поколений, способствует всестороннему, гармоническому развитию

личности, решает задачи умственного, физического, нравственного, эстетического, трудового, семейного воспитания. Игра в кости у тувинцев считается самой распространенной. Кажык – мелкие кости, бараньи астрагалы, которых коренное население собирает до тысяча штук, чтобы увеличивалось поголовье скота. Большинство вариантов игры в «Кажык» отображало жизнь кочевников – скотоводов. Издавна тувинцы четырем сторонам кажык давали соответствующие названия: выпуклой стороне косточки – баран; обратной с ямочкой стороне-коза; стоящей верхней ровной стороне-лошадь; обратной, менее ровной стороне-корова.

«Игра на счастье» – «4берге» – четыре трудности, для данной игры берут четыре крупных кости, и каждый играющий бросает их на коврик. Счастлив тот, кому выпадет все четыре вида скота: баран, коза, корова и лошадь, тем самым игроки считают выигравшего счастливым, определяя его будущее. Менее счастливым считают того, кому выпадет четыре коровы или козы.

«Кажыкдужурери» – игра с косточками мелкого рогатого скота, развивающая ловкость рук и координацию движений, а также соревновательный дух, интересует школьников всех возрастов, особенно подростков. Играющий берет одну кость, подбросив вверх, должен успеть собрать как можно больше костяшек с земли, подбирая и не роняя первую подброшенную вверх. Игрок мысленно подсчитывает высоту полета кажык: $H = V_0 + \frac{gt^2}{2}$, так как $V_0 - 0$, то $H = \frac{gt^2}{2}$, учитывая полет и падение кажык.

При игре «Кажыкадары» игрок в левую ладонь ставит одну косточку и по ней ударяет указательным пальцем правой руки, сбивает лежащую на некотором расстоянии другие косточки, т.е. косточка вылетает под углом к горизонту с начальной скоростью под действием силы тяжести. Надо определить дальность полета «кажык». Дальность полета l – это максимальное значение координаты X. Его мы получим, если в формулу для координат X подставим вместо t время полета:

$$t_{пол} = \frac{2V_0 sin\alpha}{g} \qquad l = X_{max} = V_0 t_{пол} \cdot cos\alpha; \qquad l = V_0 \cdot \frac{2V_0 sin\alpha}{g} \cdot cos\alpha =$$

$$= \frac{2V_0{}^2 \sin\alpha \cos\alpha}{g} = \frac{V_0^2 \cdot \sin 2\alpha}{g}, \text{ так как } 2\sin\alpha\cos\alpha = \sin 2\alpha$$

Вывод: l будет наибольшей, если sin2α=1. Это значит, что $2\alpha=90^0$ и $\alpha=45^0$.

«Кажыккагары» – игрок с помощью косточки сбивает с определенной высоты, лежащие на земле другие косточки, тем самым находит времяполета кажык. Так, как движение тела, брошенного под углом к горизонту, описывается формулами: $V_{0x}=V_0\cos\alpha$; $V_{0y}=V_0\sin\alpha$ и $q_y=-q$; то $x=V_0t\cos\alpha$; а $y=V_0t\sin\alpha - \frac{qt2}{2}$

В конце полета «кажык» координата y=0. Время полета найдем по формуле для y: $0=V_0t\sin\alpha - \frac{qt2}{2}$ Решая квадратное уравнение относительнot, найдем $t_1=0$; а

В конце полета «кажык» координата y=0. Время полета найдем по формуле для y: $0=V_0t\sin\alpha - \frac{qt2}{2}$ Решая квадратное уравнение относительнot, найдем $t_1=0$; а

$t_{полета}=\frac{2V\sin\alpha}{q}$При y=0 значение t_1соответствует началу полета, поэтому время движения до высшей точки траектории двое меньше всего времени полета т.е. $t_{подъема}=\frac{V\sin\alpha}{q}$

По своему характеру народные игры являлись играми-состязаниями, которые рассчитаны на участие в них несколько человек. Во время игры дети, общаясь между собой, усваивали традиционные формы и обычаи своего народа. Играя в народные игры, в том числе и в «Кажык», они приобретали физическую выносливость, ловкость, которые необходимы арату-скотоводу и охотнику в их трудовой деятельности. Эти игры, проводимые в естественных условиях на свежем воздухе, благоприятно влияют на укрепление здоровья детей и подростков, являются частью здорового образа жизни.

Библиографический список:

1. Самбуу, И. Тувинские народные игры [Текст] / И. Самбуу. – Кызыл, 1978.
2. Саая, Х.М. Физики всегда лирики [Текст] / Х.М. Саая. –Т.5. – Кызыл, 2003.
3. Саая, Х.М. Механика и тепловые явления [Текст] / Х.М. Саая. – Кызыл, 2001.
4. Кикоин, И.К., Кикоин, А.К. Физика: учебник для 9 класса [Текст] / И.К. Кикоин, А.К. Кикоин. – М.: Просвещение, 1994.

УДК 37.01:39

ВОСПИТАНИЕ ЮНОШЕЙ ПОСРЕДСТВОМ НАЦИОНАЛЬНЫХ ИГР И ВИДОВ СПОРТА

Л.А. Данилов, Н.Н. Блахиров, учителя
МБОУ «Таттинский лицей имени А.Е. Мординова»
Россия, Республика Саха (Якутия), Таттинский улус
taattasyn@mail.ru

Аннотация. Благодаря занятиям по физическому воспитанию с использованием национальных видов спорта РС (Я). С помощью занятий с использованием национальных видов спорта развиваются разнообразные качества: скорость, сила, гибкость, выносливость. Таким образом, роль национальных видов спорта РС (Я) в физическом воспитании юношей велика. Благодаря подобным занятиям у юношей развиваются все физические качества (быстрота, сила, выносливость, ловкость, гибкость и т.д.).

Ключевые слова: национальные виды спорта, игры, физический тренинг, воспитание юношей.

EDUCATION OF BOYS BY MEANS OF NATIONAL GAMES AND KINDS OF SPORT

L.A. Danilov, N.N. Blahirov, teachers
Tattinsky lyceum n.a. A.E. Mordinov
Tatta District, Republic of Sakha (Yakutia), Russia
taattasyn@mail.ru

Abstract. The paper is dedicated to physical education classes with the use of the national sports of Sakha (Yakutia). With the help of teaching to national sports teachers may develop diverse qualities in students, such as speed, strength, flexibility and endurance. The work proves a high role of national sports of Sakha (Yakutia) in the physical education of young people. By means of training the national games and sports it is possible to develop important physical qualities (speed, strength, endurance, agility, flexibility, etc.).

Key words: national sports, games, physical training, youth education.

Основу физического воспитания юношей старшего школьного возраста составляет физическая подготовка. Недооценка физической подготовки приводит к «однобокому» развитию учащихся. Физическое воспитание детей – это важная проблема всех народов. Особенно остро эта проблема стоит в последнее время, когда возрастает значение таких явлений народной педагогики как сбережение и возрождение традиций якутов, умение пользоваться в современных условиях.

Большую роль в развитии физической подготовки несет использование на занятиях национальных видов спорта. Отличительной чертой национальных видов спорта в Якутии является их прикладной характер, вырабатывавшийся в процессе многовековой практики, органическая связь с трудовой деятельностью. Традиционное физическое воспитание фактически формирует движения, которые имеют прикладное значение для будущей жизни. При зарождении и формировании физического упражнения исходили из народного опыта и необходимости игры для конечной цели – переноса двигательного действия в практику. Они способствуют развитию морально-волевых и физических качеств.

Особый интерес для нас представляла народная педагогика якутов как средство физического воспитания детей (Г.Н. Волков, В.Ф. Афанасьев, Г.С. Виноградов, Д.М. Бурхинов, С.Д. Намсараев, А.Ш. Гашимов, Э.А. Измайлов, К.С. Чиряев, И.И. Портнягин, М.И. Павлова и др.). В последнее время в школах Республики Саха (Якутия) наметилась прогрессивная тенденция совершенствования педагогического процесса путем его обогащения этническими традициями, что предполагает усвоение детьми национально-культурных ценностей, воплощенных в традиционном мировоззрении этноса. Принятая в мае 1991 года «Концепция обновления и развития национальных школ в РС (Я)» отмечает, что знание родного языка, уважение культуры этноса, устного народного творчества обеспечивает процветание якутов.

Национальные виды спорта народа Саха, как вид спорта, родились в процессе трудовой деятельности, и очень рано стали представлять собой объективно – существовавшие средства физического воспитания. С развитием национальной культуры народа Саха появилась потребность

осуществлять свои действия в более эмоциональной форме – в форму состязания в силе, ловкости, выносливости и т.д. На формировании самобытных видов спорта большое внимание оказали также природные, климатогеографические, производственные и другие особенности, в том числе и этнические.

В традиционном воспитании якутов система, обычаи и традиции становятся основой самовоспитания, самосовершенствования. Объективно они есть продукт культуры и традиций этнопедагогики, в которых закреплены способы передачи духовных ценностей с помощью установившихся средств воспитания. Исследователи этнической этнопедагогики едины в том, что преемственная связь организационно-воспитательной работы с лучшими рациональными традициями воспитания и обучения детей придает всей педагогической деятельности, осуществляемой в школе, так за ее пределами, необходимую стабильность, обеспечивает ее эффективность. Одна из особенностей национальных видов спорта способствуют развитию морально-волевых и физических качеств, приобретению навыков, необходимых в промысловой профессии.

Умение профессионально метать, прыгать, бегать по лесным овражистым или горным участкам местности – это навык, который необходим и оленеводу, и охотнику, и будущему воину.

Система традиционного физического воспитания способствует духовному обогащению личности, если: а) воспитание является органической частью, естественным компонентом реальной жизни и осуществляется в процессе решения жизненных задач; б) традиции, выступая в виде принципов, норм, идеалов, правил, создающих общественное мнение, вырабатывают определенные алгоритмы поведения человека, регламентирующие его жизнедеятельность; в) ребенку прививается любовь, привязанность к родным местам, бережное, мудрое отношение к природе, животному и растительному миру, к людям своего края, все это развивает умственные силы, наблюдательность, умение анализировать явления

У якутов распространены такие национальные виды спорта как мас тардысыы, якутские национальные прыжки: кылыы, ыстанга и куобах, хапсагай, а также различные традиционныеигры.

Деление на виды спорта в основном сводятся к делению на единоборье и многоборье. К сожалению, большинство национальных упражнений, игр и видов спорта рассчитаны на лиц мужского пола и взрослую часть населения. Однако многие упражнения и игры модернизированы, облегчены и упрощены и с успехом могут применяться среди детей. К числу подвижных игр с участием большого количества детей и подростков можно отнести групповую борьбу хапсагай, «Перетягивание палки», «Гонки на лодках», «Стрельба из лука в цель», «Стрельба из лука на дальность», «Городки» (национальные) и пр. Кроме того, во внеучебное время рекомендуются секции по национальным видам спорта. Итак, национальные виды спорта влияют на воспитание воли, нравственных чувств, развитие сообразительности, быстроты реакции, физически укрепляют ребенка. Воспитывается чувство ответственности перед коллективом, умение действовать в команде. По-видимому, такое широкое применение народных видов спорта и обеспечивает их сохранность и передачу из поколения в поколение. Особенности использования национальных видов спорта в физическом воспитании. В настоящее время для эффективности подготовки юношей необходимы программы обучения и образования подрастающего поколения с использованием традиционных физических упражнений. Социальная значимость таких программ заключается в необходимости сохранения самобытной национальной культуры, а также в использовании громадного педагогического потенциала традиционных игр и состязаний для воспитания подрастающего поколения. Национальные виды спорта влияют на воспитание воли, нравственных чувств, развитие сообразительности, быстроты реакции, физически укрепляют ребенка. Воспитывается чувство ответственности перед коллективом, умение действовать в команде. По-видимому, такое широкое применение народных видов спорта и обеспечивает их сохранность и передачу из поколения в поколение.

Библиографический список:

1. Винокурова, У.А. Воспитание и образование детей народов Севера [Текст] / У.А. Винокурова. – Якутск, 1997.

2. Волков, Г.Н. Этнопедагогическое осмысление процесса современного воспитания // Материалы науч. конференции [Текст] / Г.Н. Волков. – Якутск, 1999.

3. Развитие физической культуры и спорта в Республике Саха (Якутия) в начале XXI века: состояние, проблемы, перспективы. / И.И. Портнягин, Н.К. Шамаев, В.П. Кочнев [Текст]. – Якутск, 2001.

4. Шамаев, Н.К. Основы методики урочной системы физического воспитания в школах севера [Текст] / Н.К. Шамаев. – Якутск, 1999.

Часть 4.
Этнопедагогический диалог культур

Part 4.
Ethnopedagogical dialogue of cultures.

УДК 37.01:39

ПОЛИЭТНИЧЕСКАЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ СРЕДА КАК УСЛОВИЕ ФОРМИРОВАНИЯ ОБЩИХ КОМПЕТЕНЦИЙ ОБУЧАЮЩИХСЯ СПО УЧРЕЖДЕНИЙ (НА ПРИМЕРЕ ВИЛЮЙСКОГО ПЕДАГОГИЧЕСКОГО КОЛЛЕДЖА)

Н.А. Церенова, преподаватель кафедры педагогики и психологии
ГБОУ СПО РС (Я) «Вилюйский педагогический колледж им. Н. Г. Чернышевского»
Россия, Республика Саха (Якутия), г. Вилюйск
ms_vpc@mail.ru

Аннотация. В статье рассмотрено влияние полиэтнической образовательной среды в формировании общих компетенций студентов СПО.

Ключевые слова: полиэтническая образовательная среда, гуманитарная и культурная среда, этнопедагогические возможности в образовательной среде, общие компетенции обучающихся, полиэтнический коллектив.

POLYETHNIC EDUCATIONAL ENVIRONMENT AS A CONDITION OF FORMING COMMON COMPETENCES IN STUDENTS OF INTERMEDIATE VOCATIONAL SCHOOLS (WITH REFERENCE TO VILYUY PEDAGOGICAL COLLEGE)

N.A. Tserenova, teacher, Department of Pedagogy and Psychology
Vilyuy Pedagogical College n.a. N.G. Chernyshevsky
Republic of Sakha (Yakutia), Russia
ms_vpc@mail.ru

Abstract. The article considers the impact of a multiethnic educational environment in the formation of competences of students in secondary vocational educational institutions.

Key words: multiethnic educational environment, humanitarian and cultural environment, ethnopedagogic opportunities in educational environment, general competence of students, multiethnic team.

Федеральные государственные образовательные стандарты СПО (ФГОС СПО +3), разработанные на основе компетентностного подхода, представляют собой комплекс требований к профессиональной и личностной (общей) подготовке выпускников СПО.

Реализация компетентностного подхода в системе СПО обусловливает переход от традиционной, знаниево-ориентированной схемы построения учебного процесса к схеме, позволяющей обеспечить формирование у студентов требуемых компетенций, понимаемых как «готовность личности к мобилизации внутренних и внешних ресурсов для решения задач профессиональной и внепрофессиональной деятельности [1, с. 291], т.е. смещение центра тяжести с процесса обучения на его результаты – профессиональную и личностную подготовленность выпускников СПО. Таким образом, выполнение требований ФГОС по формированию у выпускников СПО общекультурных компетенций неизбежно приведет к увеличению гуманитарной составляющей образовательной среды.

В контексте необходимости формирования общекультурных компетенций студентов в образовательном процессе значимыми являются две локальные среды, входящие в образовательную среду: гуманитарная и культурная.

Гуманитарная образовательная среда представляет собой целостную совокупность условий, способствующих развитию личности в процессе решения образовательных задач, в котором активируется роль преподавателя как посредника между миром образования и культуры [2, с. 21]. Такое понимание роли преподавателя в гуманитарной образовательной среде обращает нас к необходимости изучения этнопедагогических возможностей в образовательной среде, особенностью которой являются связи с разными культурами.

Под влиянием процессов глобализации формируются полиэтнические объединения людей на основе группировки различных этнических групп коренного и некоренного населения в результате урбанизации и миграции. Культурная представленность разных этносов и этнических групп, прошлых и нынешних этнических общностей, которая существенным образом влияет на образование человека, позволяет называть образовательную среду полиэтнической. Некоторые исследователи

употребляют определения «поликультурная», «многокультурная» для обозначения синонимов. Мы остановились на выборе – «полиэтническая» в силу того, что первые два не отражают более тонкие конструкты образовательной среды. Не только культурные, но и более глубокие – этнические (народные) особенности присутствуют в полиэтнической образовательной среде, нежели в поликультурной. При этом существуют связи моноэтнической и полиэтнической среды жизнедеятельности человека, которые обеспечивают мирное сосуществование больших и малых этнических групп в совместном проживании.

Основное назначение полиэтнической образовательной среды заключено:

• в ориентации на гуманистические ценности в развитии индивидуальности каждого обучающегося;

• в обеспечении защиты прав обучающегося на образование;

• в обеспечении свободы выбора образовательного пути для всех обучающихся;

• формирование у обучающегося готовности к сохранению и воспроизводству культуры – исполнению социального долга;

• в раскрытии творческого потенциала субъектов образовательного процесса.

Полиэтническая образовательная среда – это специфическая форма человеческой практики, направленная на преобразование жизнедеятельности людей, проживающих в едином геоисторическом пространстве, с целью организации поддерживающих развитие человека условий, в которых ему предоставляются возможности для разрешения важных задач своей жизнедеятельности и образовательных задач.

Рассматривая полиэтническую образовательную среду как средство достижения социально желаемого результата в условиях становления личности студента при реализации ФГОС СПО компетентностного подхода, в структуре образовательной среды современного СПО выделяются следующие *факторы:*

- фактор познавательного развития, представленный проблемным полем профессиональных значений и познавательной деятельности по его освоению;

- фактор развития личности;

- фактор развития личности, представленный диапазоном норм и ценностей социума, в котором вращается индивид, а также спектром собственно гуманитарных (психологических) и общечеловеческих, общекультурных значений и деятельностью человека по их освоению;

- фактор нравственного, духовного развития личности;

- фактор общения как фактор социализации, который представлен общением в широком смысле и общением с преподавателями;

- фактор творчества как создания нового, креативной деятельности студента как более высокой формы профессиональной деятельности, выходящей за пределы заданной ситуации.

Формирование общекультурных компетенций студентов неизбежно потребует, кроме использования возможностей образовательной среды ОУ, выхода во внешнюю социальную среду с максимальным использованием ее свойств [3, с. 53].

На всех этапах работы с полиэтническим коллективом, педагогу необходимо продумать практические меры, чтобы обучающимся легче было преодолеть в себе национальную замкнутость, эгоизм, ориентироваться на повышение культуры общения всего коллектива, использовать его возможности для противодействия вредным националистическим влияниям.

Одним из методов воспитания общекультурных компетенций студентов является ознакомление с народными традициями во взаимосвязи с природой. Основой народной педагогики является природа, она не только среда обитания, но и лаборатория, где теоретические знания находят свое подтверждение в практической жизни [4, с. 74].

На практических занятиях по педагогике можно использовать педагогические ситуации, в которых приводятся реакции обучающихся разных национальностей и разных вероисповеданий. В колледже традиционно проводятся научно-практические конференции по проблемам? При проведении учебной и производственной практики по специальностям по разным видам практики (психолого-педагогической по специальности «Преподавание в начальных классах») при анализе поступка того или иного ребенка, можно познакомить студентов с традициями другого народа.

Предложения, сформулированные нами по формированию общекультурных компетенций студентов в полиэтнической образовательной среде, вполне применимы в образовательном процессе.

Библиографический список:

1. Блинов, В.И., Артамонова, М.В. Чего ждут в России от профессионального образования? [Текст] / В.И. Блинов, М.В. Артамонова / Вопросы образования. – 2012. – №1. – С. 291-308.
2. Козырев, В.А. Теоретические основы исследования особенностей взаимодействия субъектов образовательного процесса в гуманитарной образовательной среде [Текст] / В.А. Козырев // Проблемы гуманитаризации образования: Сборник научных статей. – СПб., 1999. – С. 21.
3. Крылова, Н.Б. Формирование культуры будущего специалиста: метод. пособие [Текст] / Н.Б. Крылова. – М.: Высш. школа, 1990. – 46 с.
4. Формирование толерантной личности в полиэтнической образовательной среде [Текст]: учеб. пособие / Под ред. В.Н. Гурова. – М.: Педагогическое общество России, 2004. – С. 41.

УДК 37.01:39

ДИАЛОГ КУЛЬТУР В ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ И ВОСПИТАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ УЧИТЕЛЯ ИСТОРИИ И ОБЩЕСТВОЗНАНИЯ

С.С. Сыромятникова, учитель истории и обществознания
МБОУ «Таттинский лицей имени А.Е. Мординова»
Россия, Республика Саха (Якутия), Таттинкий улус, с. Ытык-Кюель
sardana260@mail.ru

Аннотация. В статье рассматривается диалогический и экскурсионный метод в работе учителя истории и обществознания. Работа основана на опыте обучения навыкам сотрудничества и конструктивного поведения, ораторскому искусству, получения навыков эффективного взаимодействия в команде, построения отношений с другими людьми на основе взаимного уважения и способности понять свою роль в обществе.

Ключевые слова: диалог культур, экскурсионный метод, конструктивное поведение, взаимодействие.

A DIALOGUE OF CULTURES IN THE EDUCATIONAL AND UP-BRINGING WORK OF A HISTORY AND SOCIAL STUDIES TEACHER

S.S. Syromyatnikova, History and Social Studies teacher
Tattinsky lyceum n.a. A.E. Mordinov, Ytyk-Kuel
Tatta District, Republic of Sakha (Yakutia), Russia
sardana260@mail.ru

Abstract. The article examines dialogue- and guide-based methods in the work of a teacher of History and Social Studies. The work presents the experience of teaching skills of cooperation and constructive behavior, public speaking skills, an ability of effective interaction in a team, building relationships with others based on the mutual respect and the ability to understand one's role in the society.

***Key words*:** dialogue of cultures, guide-based method, structural behavior, interaction.

Сегодня педагогика требует введение практико-ориентированного обучения, что обогащает жизненный опыт учащихся. В последнее время в своей работе учителя истории и обществознания ориентируюсь принципом «Не тот много знает, кто много живет, а тот, кто много видит». И для воплощения идеи использую экскурсионные методы работы. В наших экскурсионных работах включаю обучение у разных лекторов, посещение достопримечательностей и т.д. При этом постоянно идет диалог нашей культуры с той культурой, которую несут наши партнеры.

Мы понимаем, что в наше время стало как никогда очевидно, что культура, не находящаяся в контакте с другими культурами и не испытывающая их влияния, неминуемо обречена на отставание от темпов мирового культурного развития и как духовно богатая личность, постигшая мысли и чувства других людей, не утрачивает от этого своей оригинальности и неповторимости, так и достаточно богатая культура, усваивая достижения других культур, не перестает быть своеобразной и уникальной, а лишь еще больше обогащается [1].

Наблюдая за участниками наших проектов, мы отмечаем возникновение интереса к разным культурам и своей собственной. «Интерес – начало диалога. Диалог культур – это потребность во взаимодействии, взаимопомощи, взаимообогащении. Диалог культур выступает как объективная необходимость и условие развития культур. В диалоге культур предполагается взаимопонимание. А во взаимопонимании предполагается единство, сходство, тождество. То есть диалог культур возможен лишь на основе взаимопонимания, но вместе с тем – лишь на основе индивидуального в каждой культуре. А общим, объединяющим все человеческие культуры, является их социальность, т.е. человеческое и человечное» [2].

Ребята в клубе обучаются навыкам сотрудничества и конструктивного поведения, ораторскому искусству, получают навыки эффективного взаимодействия в команде, построения отношений с другими людьми на основе взаимного уважения, способны понять свою роль в обществе. Дети, участвуя в разработке и реализации различных проектов: дебатов, диспутов, презентаций, пройдя все ступени стажировок, набирают неоценимый опыт, который пригодится им в реальной жизни.

Все началось с 2007 г. с стажировки в г. Екатеринбург. Кроме обучения «Технологии международного общения» в штаб-квартире Урало-Сибирской федерации ассоциаций, центров, клубов ЮНЕСКО посетили много музеев, театров, познакомились с историей России, в частности освоения Урала, Сибири и последних дней семьи Романовых. Увидели достопримечательности не только Екатеринбурга, но и других городов и сел Свердловской области: Алапаевск, Невьянск, Ирбит, Нижняя Синячиха, Ганина Яма.

Кроме стажировок в г. Екатеринбург наши ребята дважды участвовали во Всероссийском форуме «Лидер Байкал», который был организован Федеральным центром гражданского образования, Департаментом образования Иркутской области при поддержке Федерального Агентства по гражданскому образованию и Федерального агентства по делам молодежи. Форум проводился на базе профессионального училища № 16 г. Байкальска, расположенного в живописной местности на берегу жемчужины России – озера Байкал. Вся работа форума проходила в форме бизнес-тренинга «Эффективное лидерство». Тренерами были доктора педагогических наук, профессоры Прутченков Александр Сергеевич, Новикова Татьяна Геннадьевна и кандидат педагогических наук Кондратьева Ольга Геннадьевна.

Кроме этого наши ребята посетили Республику Болгария. Здесь в г. Китен работает Международный молодежный лагерь «Друзья». Этот русскоязычный лагерь был организован Центром межнационального образования «Этносфера» и Московским институтом открытого образования (факультет международного образования, кафедра ЮНЕСКО) во взаимодействии с Департаментом образования г. Москвы с целью укрепления дружеских связей между молодежью России и Болгарии, развития идей межкультурного сотрудничества, воспитания уважения к многообразию культур и навыков межнационального общения в среде подрастающего поколения. Программа лагеря предусматривает различные мероприятия по развитию интеллектуального и творческого потенциала детей; дни российской и болгарской культуры; праздник «Фестиваль культур»; тренинги на развитие лидерских качеств и межкультурной коммуникации; обучение английскому и русскому языку, кружки по интересам, экскурсионно-познавательную и конкурсно-развлекательную программу. Очень примечательно, что многие экскурсии были связаны с русско-турецкими войнами.

По дороге из Болгарии прошли четырехдневную экскурсию по городу Москва. Сумели увидеть Кремль, Красную площадь, Воробьевы горы, Храм Христа Спасителя и т.д. За это время смогли узнать много об истории своей страны, культуре, архитектуре, живописи. А в этом учебном году сумели пройти тур «Дорога жизни», посвященной 70-летию Великой Отечественной войны.

Используя экскурсионный метод работы, мы посетили не только города в пределах нашей России, но стараемся увидеть интересные места нашей Республики Саха (Якутия) и родного Таттинского улуса. Самым интересным и полезным считаем наши летние лагеря, которые проводились на территории Черкехского музея политической ссылки, литературно-художественного музея «Таатта» в местности «Хадаайы», в селе Харбалах.

Перечисляя основные места наших экскурсий, хотелось бы напомнить, что самым главным является образовательная цель. Многие психологи считают, что для гармоничных отношений понятия «брать и давать» должны быть в балансе. Считаем, что ребята должны накопить свой багаж знаний, чтоб потом суметь во время «встать на ноги» и работать на благо своей семьи, села, улуса и республики.

Глубокоуважаемый нами философ, народный умелец Борис Федорович Неустроев-Мандар Уус в своих статьях и лекциях постоянно напоминает о том, что место обучения постоянно должно меняться, то есть ребенок не должен обучатся сидя только за партой. Особенно полезно временами менять атмосферу.

Экскурсионный метод в работе клуба привлекает детей комфортностью, благоприятным психологическим климатом, возможностью для проявления и развития индивидуальных и творческих способностей. Ведь к каждой экскурсии и делу нужно заранее готовиться. А это создает атмосферу вовлеченности и повышенного интереса. При каждой экскурсии дети знакомятся с культурой тех или иных регионов, народов, и также знакомят со своей родной республикой и ее достижениями. При этом, несомненно, проявляют чувство восхищения, патриотизма, солидарности и толерантности.

Такая работа за десять лет работы уже доказала свою эффективность. Примечателен тот факт, что наши ребята поступают в ВУЗы и других регионов, где очень быстро адаптируются. Многие наши выпускники социально и политически активны, являются лидерами профсоюзных и общественных объединений студентов, призеры многих конференций, дебатов, обладатели грантов. При встрече всегда рассказывают о своих друзьях из разных городов и стран. До сих пор многие поддерживают связь, общаются. Мы надеемся, что ребята, которые принимали участие в наших мероприятиях, внесут свой вклад в дальнейшее развитие и процветание нашей родной республики.

Библиографический список:

1. http://ethnopsyhology.narod.ru/index.htm – Сайт «Этнопедагогика».
2. Кокшаров, Н.В. Взаимодействие культур: диалог культур [Текст] / Н.В. Кокшаров // CREDO NEW теоретический электронный журнал. – 2014.
3. Сайко, Э.В. О природе и пространстве «действия» диалога [Текст] / Э.В. Сайко // Социокультурное пространство диалога. – М., 1999. – С.9-32.

УДК 37.01:39

ДИАЛОГ РУССКОЙ И РОДНОЙ КУЛЬТУР НА УРОКАХ ЛИТЕРАТУРЫ В НАЦИОНАЛЬНОЙ ШКОЛЕ

Э.Х. Кашкина, учитель русского языка и литературы
МБОО «Черкехская СОШ имени П.А. Ойунского»
Россия, Республики Саха (Якутия), Таттинский улус, с. Черкех
uuotatta@mail.ru

Аннотация. В современной ситуации особый интерес представляет выстраивающаяся в национальной школе система поликультурного образования, которая является почвой для возникновения «диалога культур». В статье представлены разнообразие приемов и формы реализации «диалога культур» на уроках литературы в якутской школе.

Ключевые слова: диалог культур, этнокультурная особенность, взаимосвязь литератур, литературно-краеведческий материал.

DIALOGUE OF THE RUSSIAN AND THE YAKUT CULTURES AT LITERATURE LESSONS IN A NATIONAL YAKUT SCHOOL

E.H. Kashkina, teacher of Russian Language and Literature
Cherkeh General Education School n.a. P.A. Oyunsky
Cherkeh Village, Tatta District, Republic of Sakha (Yakutia), Russia
uuotatta@mail.ru

Abstract. It is possible to observe a growing system of policultural education in national schools of Yakutia, which appears to be a basis for “the dialogue of cultures”. In the article the author describes many methods and forms of realization of “the dialogue of cultures” at literature classes in Yakut schools.

Key words: dialogue of cultures, ethnocultural features, interrelation of literature of different peoples, materials for literature and local studies.

На всех этапах исторического развития России литература как учебная дисциплина является одной из ведущих в системе гуманитарного образования и обладает всеми возможностями для формирования гуманистически ориентированной личности, готовой к диалогу и способной его вести в современном развитом обществе [6, с. 22].

Диалог русской и родной культур является одним из наиболее эффективных подходов к изучению произведений родной и русской литературы учащимися национальных школ. Полноценное вживание в определенный тип культуры, участие в диалоге на уроке литературы возможны при условии понимания школьниками разных типов культуры, которые определяются национальным образом мира, географической средой, национальным складом психики, мышления. Изучение литературы, русской и родной, позволяет учащимся усвоить параметры своей культурной идентичности, вырабатывает понимание своей этнокультурной особенности и общности с культурами других народов.

Идея «диалога культур» всегда привлекала внимание философов, писателей, ученых и общественных деятелей мира и вызывала неоднозначные оценки. Проблема продолжает волновать ученых и в наше время, о чем свидетельствуют труды Г. Гачева, М. Бахтина, Д. Лихачева, М. Кагана, В. Библера и др. Основоположник данной теории М.М.Бахтин подчеркивал: «Чужая культура только в глазах другой культуры раскрывается полнее и глубже. Один смысл раскрывает свои глубины, встретившись и соприкоснувшись с другим, чужим смыслом: между ними начинается как бы диалог, который преодолевает замкнутость этих смыслов, этих культур». «Через сопоставление с другими приходим мы к осознанию своего личного достояния», – писал русский философ, педагог С.И. Гессен. В основе «диалога культур» лежит многокультурье современного мира, и сегодня это единственно приемлемая форма существования разных этнических миров. Для регионов полиэтнических, каким является Якутия, это проблема особенно значима, так как раскрывает огромные перспективы выявления различного рода взаимосвязей в сложном многообразном литературном процессе [6, с. 22].

В практике национальной школы, как считают известные методисты М.В. Черкезова, Г.М. Гогоберидзе, Р.М. Мухаметшина, реализация принципа диалога культур становится первостепенной, поскольку он предполагает поиск конкретных способов сопряжения родной и русской литератур. Диалог культур в литературе имеет конечной целью подготовку эстетически развитой двуязычной личности, т.е. «человека, в необходимой мере владеющего принципами оценки, характерными для обеих культур, которые вступают в педагогический контакт в процессе преподавания предмета». Для изучения русской литературы в национальной школе обязательна опора на социо- и этнокультурное своеобразие жизни учащихся и их окружения, и связь с родной литературой на основе единства мирового литературного процесса [2, с. 7].

Ввиду билингвального и бикультурного характера школы, которая одновременно вводит учащихся в мир русской и родной литературы и культуры, возникает необходимость представить в программе элементы сопоставления русской и родной литературы. Принцип диалога культур на уроке литературы может быть реализован разнообразными путями, методом и формами работы. В процессе обучения необходимо использовать контактные связи писателей родной и инонациональной литератур, краеведческий материал; подразумевает и выявление типологически сходных и этнически своеобразных черт в системе национальных культур – родной и неродной. Должно уделяться внимание развитию интерпретационных умений у обучающихся в процессе сопоставления ими литературных произведений с художественными произведениями краеведческого характера. Наиболее оптимальными для данного аспекта видятся поисковый метод, метод творческого чтения, сравнительно-исторический метод в сочетании с объяснительно-иллюстративным, эвристическая беседа. На их основе сформирована система исследовательских и творческих задач.

В теснейших взаимоотношениях находится литература с ее первоэлементом – языком. Особенно сильна эта связь в условиях национальной школы, где русская литература изучается как иноязычная и имеет задачу развития, обогащения и совершенствования русской речи обучающихся-якутов [6, с. 24].

Рассмотрим использование краеведческого материала на уроках литературы в классах среднего и старшего звена национальной школы. Элементарные сведения о взаимосвязях литератур (русской и якутской) могут быть даны с 5-го класса. Сопоставление русских пословиц и поговорок, загадок, сказок, якутского героического эпоса олонхо и русские былины, народных песен с образцами устного народного творчества якутов в 5-8 классах дает обучающимся представление о сходстве жизненного опыта и нравственных идеалов якутского и русского народов, об их духовной близости.С 9 класса

начинается систематическое изучение истории русской и родной литератур. Такое параллельное изучение создает возможность для рассмотрения идейных, нравственно-эстетических, сюжетных параллелей, перекличек в системе образов, средств художественной выразительности в произведениях русских и якутских авторов, вопросов литературных контактов и влияний.

В Черкехской школе Таттинского улуса для организации работы на материале литературного краеведения имеются большие возможности. В селе работает известный историко-этнографический музей. В экспозициях и в архивных материалах музея широко освещены такие вопросы, как пребывание политссыльных на якутской земле и их общественно-культурная деятельность, якутская тема в русской литературе.

Особенностью нашей разработки является интеграция возможностей этнопедагогики и инновационной деятельности. Литературно-краеведческий материал нами распределено по периодам обучения, чтобы из года в год расширять и углублять знания школьников. При подборе литературно-краеведческого материала старались выбрать самые интересные места не только с познавательной точки зрения, но и с психологической, чтобы эти отрывки вызвали у учащихся наибольший интерес. Ведь в программу по русской литературе не включены произведения, так или иначе отражающие материал Якутии. Наша задача заключается в этом случае в том, чтобы показать учащимся, как Рылеев или Бестужев-Марлинский, Чижов или Серошевский, Гончаров или Короленко использовали в своем творчестве якутский материал, как полно они отразили они быт, природу, нравы, образ жизни якутов, кто из наших земляков оказался прототипом их героев, какие факты из жизни наших предков стали достоянием их художественного мастерства. Принцип диалога культур в национальной школе тем успешнее будет осуществляться, чем глубже и педагогически обоснованнее будут учитываться идейно-художественные особенности произведения, многообразие жанров и стилей изучаемых литератур.

Таким образом, мы приходим к выводу о том, что диалог русской и родной культур на уроках литературы в национальной школе является благодатной почвой для воспитания поликультурной личности. Толерантность, сформированная в итоге вдумчивой и кропотливой деятельности, сделает личность воспитанника духовно богатой, способной быть посредником между культурами разных народов.

Библиографический список:

1. Бахтин, М.М. Эстетика словесного творчества [Текст] / М.М. Бахтин. – М., 1986.
2. Васильева, Л.И. Новые подходы к изучению творчества Н.А. Некрасова в якутской школе [Текст] / Л.И. Васильева // Русский язык и литература в якутской школе. – 2007. – № 1. – С. 7-12.
3. Вахрушев, В.С. Уроки мировой литературы в школе [Текст] / В.С. Вахрушев. –М.,1993.
4. Виноградов, В.В. Героический эпос народа и его роль в истории культуры [Текст] / В.В. Виноградов. – М.,1988.
5. Гогоберидзе, Г.М. Диалог культур в системе литературного образования [Текст] / Г.М. Гогоберидзе. – М., 2003.
6. Денисова, М.Е. Диалог культур на уроках литературы в якутской школе как условие поликультурного развития личности [Текст] / М.Е. Денисова // Русский язык и литература в якутской школе. – 2010. – № 3. – С. 22-24.
7. Исаченкова, Н.В. Сравнительный анализ художественного текста на уроках литературы [Текст] /Н.В. Исаченкова. – СПб., 2003.
8. Лотман, Ю.М. Структура художественного текста [Текст] / Ю.М. Лотман. – М., 1970.
9. Петрова, С.М. Актуальные проблемы современного преподавания русской литературы в якутской школе [Текст] / С.М. Петрова // Русский язык и литература в якутской школе. – 2006. – № 2. – С. 24-29.
10. Основания регионалистики. Формирования и эволюция историко-культурных зон [Текст]. – СПб, 1999.
11. Черкезова, М.В. Литературное образование и культура в национальной школе [Текст] / М.В. Черкезова // Литература в школе. – 1993. – №5. – С.12-15.

УДК 37.01:39

ФОРМИРОВАНИЕ МЕЖЭТНИЧЕСКОЙ ТОЛЕРАНТНОСТИ И КУЛЬТУРЫ МИРА У МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ

А.И. Майнагашева, учитель начальных классов
МБОШИ «Аскизский лицей-интернат им. М.И. Чебодаева»
Россия, Республика Хакасия, с. Аскиз
majnagashevat@mail.ru

Аннотация. В статье речь идет о том, как формируется межэтническая толерантность и культура у младших школьников.
***Ключевые слова*:** толерантность, младший школьник, Хакасия.

FORMING OF INTERETHNIC TOLERANCE AND CULTURE IN PUPILS AT AN ELEMENTARY SCHOOL

A.I. Mainagasheva, elementary school teacher
Askiz lyceum and boarding school n.a. M.I. Chebodaev
Askiz, Khakassia Republic, Russia
majnagashevat@mail.ru

Abstract. In the article the author offers her understanding of how interethnic tolerance and culture in pupils at an elementary school is formed.
***Key words*:** tolerance, elementary school children, Khakassia.

В последние десятилетия в научной литературе заметно усилился интерес к феномену межэтнической толерантности, проблеме её формирования в межличностных отношениях, в процессе социализации личности. Наиболее приемлемой формой или инструментом разрешения межличностных противоречий является толерантность. Толерантность в сфере межнационального общения – это признание ценности «другого, отличного от «своего», ценности разности, право на плюрализм взглядов.

Одним из приоритетных аспектов современного социально-экономического развития Республики Хакасия является поликультурное образование и организация межкультурного образовательного пространства в регионе. В рамках организации межкультурного образовательного пространства, обучающиеся усваивают знания о других культурах, традициях, образе жизни, духовных ценностях народов, проживающих на территории региона.

Каждая культура и её представители обладают особыми, незаменимыми духовными ценностями, теснейшим образом зависят друг от друга. В многокультурном социальном воспитательном пространстве главное место, в конечном счёте, занимает отдельная личность. Задача воспитателя – опираясь на разнообразные знания о человеке, помочь каждому индивиду обрести достойное место в многокультурном мире. Поликультурность несёт серьёзные сложности для воспитания, связанные с языковой, культурной и ментальной разнородностью социума. Потребностью современной многонациональной школы становится теория воспитания, призванная соответствовать запросам не одной, а множества культур, выявлять педагогические пути сосуществования обучающихся – представителей разных культур в общем социальном и воспитательном пространстве.

Поликультурное воспитание означает диалог, часть участников которого доминируют в культурном, образовательном и политическом отношении, а воспитание в многонациональном классе оказывается гарантией учёта культурно-образовательных интересов всех участников подобного диалога.

В качестве педагогического принципа предложена формула: «Культура моего народа не лучше и не хуже культуры любого другого народа, в ней может быть то, что нет в других культурах, но может присутствовать многое, что присуще другим культурам; следовательно, моё духовное обогащение зависит от моего умения вступать в диалог с иными культурами».

Существенным следствием поликультурного образования является умение замечать и учитывать в своих действиях альтернативное мнение. Ученики узнают о реальной многомерности

общественной реальности, её многоликости, о существовании точек зрения, логик суждения, языков самовыражения, отличных от их собственной, осваивают навыки ведения диалога, обмен мнениями. В этом отношении поликультурное образование имеет прямое отношение к развитию критического мышления, учит навыкам поиска совместными усилиями наиболее продуктивного решения той или иной проблемы.

В эмоционально-этическом плане поликультурная составляющая школьного образования ориентирует детей быть чуткими к непривычным, необычным формам поведения другого, терпимы к ним, ориентирует на стремление понять, выражением чего они являются, какие переживания скрываются за ними. Подобная толерантность и эмпатия (чуткость к эмоциональному состоянию другого, сопричастность ей), по мнению Р. Ротти, принципиальна для становления социальной солидарности.

Одной из наиболее распространённых форм внеклассных систематических занятий являются классные часы. В рамках нашего 2 класса проводятся тематические классные часы, которые направлены на создание дружного сообщества детей независимо от их национальной принадлежности, на основе психологических игр и упражнений, а также – культурного наследия народов (народных игр и сказок). Форма работы – групповая, частота проведения занятий – 1 раз в неделю. Основная цель занятия – это формирование межэтнической толерантности и культуры мира у младших школьников. Занятие «Мы и наши соседи» дает детям представление о соседстве, знакомит со странами-соседями, народами-соседями, традициями добрососедства и сотрудничества; «Традиции и обычаи народов Хакасии» учит знать и ценить свой род, свои корни, прошлое своего народа, замечать сходство и различие между людьми разных стран и национальностей, видеть в этом различии возможность понять и удивиться друг другу, и признать разнообразие важнейшим условием нашей жизни. Развивающие игры, в том числе народные подвижные, сюжетно-ролевые, психологические игры направлены на развитие доверия, наблюдательности, понимания, уважения, сотрудничества. Народные сказки, подвижные игры народов России и других государств подбираются специально в соответствии с национальным составом класса.

Авторские сказки – сказки с богатым нравственным содержанием, в которых на разном материале отражена красота и сила человеческого добра и любви. Ценна и прекрасна сказка тем, что она выступает как важнейший способ формирования ориентации на солидарное сотрудничество ради добра. Сказка – первое литературное произведение, с которым человек знакомится с ранних лет. Она может повлиять на характер и мировоззрение человека в будущем. Через сказки ребёнок получает знания о мире, о взаимоотношениях людей, о проблемах и препятствиях, возникших у человека в жизни. Через сказку ребёнок учится преодолевать барьеры, находить выход из трудных ситуаций, верить в силу добра, любви и справедливости. Волшебные сказки, созданные русским и хакасским народом – лучшие образцы устного народного творчества. Сопоставляя, мы видим, что русские и хакасские волшебные сказки имеют сходные идеи: в них обязательно добро побеждает зло, добро творит только добро, потому что их создатель просто народ – выразил, таким образом, свои представления о счастье как о любви и взаимопонимании людских отношениях, о труде как главной ценности жизни.

Игра «Настроение и цвет» проводится для того чтобы включить каждого ребенка в процесс, помочь ему найти свое место в группе, к тому же контакт с учителем на личностном уровне снимает эмоциональное напряжение у всех участников, позитивно мотивирует его на дальнейшую деятельность. Хакасская игра «Аба токпес» сопоставима с русской игрой «Наседка и орёл», цель игр: развитие интереса к совместным двигательным упражнениям, формирование культуры совместных действий.

Психологическое назначение игр: развитие наблюдательности, умение понимать друг друга без слов, с помощью движений, умение общаться, сопереживать и помогать друг другу. Так же используем сборники «Детские игры и спортивные состязания народов Хакасии» В.Я. Бутанаева и «Хакасские народные игры и состязания» группы авторов учителей школ Аскизского района А.И. Челтыгмашев, А.Е. Сербигешев и другие, психологические игры и упражнения из разработок И.В. Вачкова, К.В. Фопеля, О.В. Хухлаевой, в том числе психотехники тренингового характера, адаптированные авторами для младшего школьного возраста и направленные на создание команды (сообщества, группы, класса), развитие сотрудничества, понимания, уважения, принятия другого человека.

Таким образом, люди различных культурных групп имеют характеристики, которые делают их схожими, создают одну человеческую расу. Однако, попадая или находясь в другой культуре,

человек часто обращает внимание прежде всего на различия. Учителю в своей работе необходимо учитывать, что культурные отличия, как уникальная черта каждого человека, перестают бывать источником конфликта, если они рассматриваются в качестве одной из альтернативов человеческого бытия.

Библиографический список:

1. Бутанаев, В.Я. Детские игры и спортивные состязания народов Хакасии [Текст] / В.Я. Бутанаев, А.А. Верник. – Абакан: УПП «Хакасия», 1995.

2. Балицкая, И.В. Поликультурное образование [Текст] / И.В. Балицкая. – Южно-Сахалинск, 2003.

3. Библер, В. Школа диалога культур [Текст] / В. Библер // Судьба России: сборник. – М., 1990.

4. Соколов, Д.М. Сказки и сказкотерапия[Текст] / Д.М. Соколов. – СПб: Речь, 2002.

5. Фопель, К.В. Как научить детей сотрудничать? Психологические игры и упражнения: Практическое пособие [Текст] / К.В. Фопель / Пер. с нем.: в 4-х томах. – Т.1. – М.: Генезис, 1998. – 160 с., ил.

6. Гуров, В.Н. и др. Формирование толерантной личности в полиэтнической образовательной среде. Учебное пособие [Текст] / В.Н. Гуров. – М., 2004. – 240 с.

Часть 5.
Этнокультурные ценности в образовании и этнопедагогизация образовательного процесса

Part 5.
Ethnocultural values in education and introduction of ethnopedagogical principles into teaching.

УДК 159.955.2

ПОНЯТИЕ «ОБРАЗ МИРА» В КОНТЕКСТЕ ЭТНОПСИХОЛОГИЧЕСКОГО ИССЛЕДОВАНИЯ

Т.Г. Богданова, доктор псих. наук, профессор
ГАОУ ВО «Московский городской педагогический университет»
Россия, г. Москва
tambogdan@mail.ru

Аннотация. В статье рассматривается понятие «образ мира», введенный А.Н. Леонтьевым в психологию, обозначаются факторы, оказывающие влияние на его становление в процессе развития личности в онтогенезе.

Ключевые слова: образ мира, общение, речь.

NOTION OF «AN IMAGE OF THE WORLD» IN THE CONTEXT OF ETHNOPEDAGOGIC RESEARCH

T.G. Bogdanova, Doctor of Sciences (Psychology), Professor
Moscow Municipal Pedagogical University, Moscow, Russia
tambogdan@mail.ru

Abstract: The article discusses a concept of «an image of the world» introduced into psychology by A.N. Leontiev. The work reveals factors that influence the development of a person's worldview during his childhood.

Key words: image of the world, communication, speech.

Образ мира – это отображение в психике человека предметного мира, опосредствованное предметными значениями и когнитивными схемами. Он обладает определенной самостоятельностью по отношению к каждому отдельному акту познания, в значительной степени определяя и направляя его течение. Образ мира в принципе «амодален» в том смысле, что в него входят и такие компоненты, как значение, смысл [1]. Образ мира человека является универсальной формой организации его знаний, определяющей возможности познания и управления поведением. В него входят не только те свойства объектов, которые являются результатом воздействия на его органы чувств, но и те, что являются продуктами социально-исторического развития, зафиксированы в понятиях языка, предметах культуры, правилах поведения.

В процессе общения человек вносит что-то в образ мира собеседника, корректирует его. «Соответственно усвоение нового языка есть переход на новый образ мира, необходимый для взаимопонимания и сотрудничества с носителями этого другого языка и другой культуры. Чтобы язык мог служить средством общения, за ним должно стоять единое или сходное понимание реальности» [2, с.87]. Благодаря языку в структуру образа мира входят некоторые компоненты, единые для всех членов социальной группы, описывающие общие черты в видении и понимании мира различными людьми. Эти компоненты непосредственно соотнесены со значениями и другими социально выработанными опорами, количество их зависит от социальной структуры общества, культурных, этнических, языковых различий.

Можно выделить несколько групп факторов, обуславливающих качественные характеристики образа мира людей, относящихся к разным этносам, оказывающих влияние на его становление в онтогенезе.

Первая группа – *факторы*, связанные с культурной традицией, т.е. в первую очередь со стереотипными актами общения, входящими в фонд национальной культуры данного народа, ролевые и символические особенности общения, объективные условия жизни ребенка, ситуацию в обществе на момент детства, общую ориентацию на знания и образование, характерную для данной этнической группы. «Тот или иной образ жизни создает необходимость соответствующего ориентирующего, управляющего, опосредствующего образа его в предметном мире» [3, с. 259].

Каждый человек неповторим, но он рождается в уже готовый мир. Ребенок принадлежит своему социуму, своему этносу, своей эпохе и культуре. Развивающейся личности предстоит жить в соответствии с явными и неявными моделями и образцами поведения, принятыми в данной культуре

в настоящее время. Для тюркских народов, имеющих общее культурное пространство, – историю и язык – характерны такие черты как ориентированность на время, материальность, определенный рационализм, коллективность бытия, жизнь в общине [4].

При усвоении языка ребенок получает в готовом виде некоторые характерные для данной культуры способы осмысления и категоризации предметной и социальной действительности, обусловленные, в том числе, системой языка. Поэтому в языках северных народов имеются десятки слов для различения разных видов снега, в языках жителей гор – много слов, отражающих детали рельефа.

У людей, принадлежащих к разным этносам, могут не совпадать представления об идеале личности. Всеми народами ценятся ум, здоровье, трудолюбие, честность и т.д. Настоящий воин у татар, башкир и др. отличается от русского «доброго молодца». Важнейшими человеческими качествами считаются у узбеков и казахов – доброе намерение, доброе слово и доброе действие, у чуваш – семь добродетелей – трудолюбие, здоровье, ум, дружба, доброта, целомудрие, честность [4].

Этнические различия между языковыми личностями проявляются также в ассоциациях. Так, синий цвет у большинства людей ассоциируется с небом, белый – со снегом у русских, хлопком у узбеков, молоком у казахов. Желтый цвет – с осенним листом у русских, просом у узбеков (А.А. Залевская). Эти примеры показывают характер отражения в словаре языковой личности реалий культуры, быта, практической деятельности.

Национально-культурная специфика общения проявляется в разрешенных и запрещенных в данной общности типов и разновидностей общения (табу на общение); стереотипных актах общения, входящих в фонд национальной культуры данного этноса; этикетных характеристиках универсальных актов общения.

Вторая группа – *факторы,* соотносимые с организацией речевой деятельности. Здесь важным является изучение соотношения лингвистических и психолингвистических единиц. Лингвистами язык рассматривается как сложное многоуровневое образование, в котором единицы нижних уровней являются составляющими элементов уровней высших. Языковые единицы соотносятся с языком или языковым стандартом, т.е. с объективно существующей в «памяти» социальной группы языковой системой и языковой нормой. Индивид сталкивается с языком в его предметном бытии: язык выступает для него как некоторая внешняя норма. Так, у вьетнамцев наблюдается использование линейного принципа в процессе порождения высказывания, связанное с особенностями языковой системы вьетнамского языка. Русские и вьетнамцы при решении задач на узнавание оттенков пользуются разными стратегиями. Вьетнамцы – соотнесением с предметом – «цвет рассады риса», русские – словесной – «светло-светло-зеленый». Во вьетнамской культурно-языковой общности своеобразно (по сравнению с русской) выражаются пространственные отношения и обозначение локализации предмета в пространстве [6].

Психологическая структура слова достаточно сложна. Основной функцией слова является функция замещения предмета. Слово – это элемент языка, всегда обращенный вовне и обозначающий или предмет, или действие, или качество предмета. У человека, владеющего языком, отражение мира усложняется [7]. С помощью языка человек может взаимодействовать с предметами, которые не входят в состав его собственного опыта, может мысленно оперировать предметами, отсутствующими в настоящее время. Важнейшей функцией слова является функция обобщения, т.е. способность анализировать, абстрагировать и обобщать признаки предметов, способность не только замещать предмет, но и вводить его в систему категориальных связей и отношений.

Третья – *факторы*, определяемые спецификой конкретных языков, т.е. особенностями используемых знаковых систем. Исследования показали, что любой язык – богатая и самобытная, сложная по лингвистической структуре система общения, обладающая широким набором лексических и грамматических средств выражения смыслов и отношений между смыслами. Для каждой культурно-языковой общности характерны определенные принципы, лежащие в основе порождения высказываний, способов выражения пространственных отношений, обозначения локализации предмета в пространстве.

Культурно-национальные стереотипы речевого поведения разных народов связаны с этикетными нормами. К ним относятся: обхождение с окружающими, формы обращений и приветствий, манеры, особенности невербального общения (например, расстояние между собеседниками) и др.

Среди теоретических аспектов изучения роли речи в формировании образа мира человека можно выделить два, с нашей точки зрения, наиболее важных.

Первым аспектом является анализ своеобразия языка как общественного явления, как условия материального и духовного бытия во всех сферах социального пространства. Язык является социально-историческим продуктом, в котором находят отражение культура, система социальных отношений, история народа. В системе значений, в характере функционирования грамматических форм отражаются конкретные социально-исторические условия социального бытия языковой общности.

Для этнопедагогики важным является положение о существовании тесной связи социализации личности и социальных аспектов речевого общения. При этом в систему социальных детерминант речевой деятельности должны быть включены такие, которые будут отражать отношения, связывающие общающихся людей с более широкими системами (социальной или этнической группой). В социальном характере языка можно выделить два аспекта – социальную природу языковой способности и социальную обусловленность речевой деятельности.

Языковые знаки и способы оперирования ими, прежде чем стать основой формирования языковой способности у конкретного человека, уже существовали в межличностном общении и были обусловлены историческим опытом людей, зафиксированным в явлениях материальной и духовной культуры. Языковая способность формируется у ребенка в процессе общения. Ребенок может овладеть культурой общества только при помощи взрослых, только общаясь с ними. На всех ступенях социализации развитие личности социально детерминировано - системой значений и правил оперирования словами; структурой деятельности, в которую входят речевые действия; этическими правилами.

После того как ребенок в основном усвоит систему значений слов родного языка, можно считать состоявшейся социальную детерминацию его речевой деятельности посредством общественного опыта, зафиксированного в значениях.

Второй аспект – анализ функций речи, генезис их становления в процессе психического развития ребенка. Реализация социальных функций речи связана с процессом социализации. С одной стороны, речь – средство общения как формы социального взаимодействия, присвоения социального опыта, с другой – средство вхождения в языковую общность, приобщения индивида к культурным ценностям данного социума. Функции речи формируются в онтогенезе не одновременно, и это оказывает влияние на формирование образа мира ребенка [8].

Результатами развития ребенка являются освоение культуры конкретного этноса, его норм и ценностей, общение и взаимодействие в контексте данной культуры, а также в контексте соприкасающихся с ней иных культур, что и определяет складывающийся у конкретного человека образ мира. Речь идет о принятии материальных и духовных аспектов культуры, эстетических, этических и других норм и ценностей данного этноса, живущего в определенном социуме.

Библиографический список:

1. Смирнов, С.Д. Понятие «образ мира» и его значение для психологии познавательных процессов [Текст] / С.Д. Смирнов // А.Н. Леонтьев и современная психология. – М.: Изд-во МГУ,1983. – С.149-155.

2. Леонтьев, А.А. Психология общения. [Текст] / А.А. Леонтьев. – М.: Смысл, 2005.

3. Леонтьев, А.Н. Образ мира [Текст] / А.Н.Леонтьев // Избр. психолог. произведения. – Том 2. – М.: Педагогика,1983. – С.251-261.

4. Волков, Г.Н. Этнопедагогическая пансофия [Текст] / Г.Н. Волков. – Элиста, 2009.

5. Залевская А.А. Межъязыковые сопоставления в психолингвистике [Текст] / А.А. Залевская. – Калинин, 1979.

6. Ли, Тоан Тханг. Пространственная модель мира: когниция, культура, этнопсихология (на материале вьетнамского и русского языков) [Текст] / Тоан Тханг Ли. – М.: Наука, 1993.

7. Лурия, А.Р. Язык и сознание [Текст] / А.Р. Лурия. – М., 1979.

8. Богданова, Т.Г. Интеллектуальные компоненты развития образа мира у вьетнамских детей с нарушениями слуха [Текст] / Т.Г. Богданова // Мир образования – образование в мире. – 2009. – № 4. – С.97-103.

УДК 37.01:39

ЭТНОКУЛЬТУРНЫЕ ЦЕННОСТИ КАК СОДЕРЖАТЕЛЬНАЯ ОСНОВА ПАТРИОТИЧЕСКОГО ВОСПИТАНИЯ ШКОЛЬНИКОВ

З.Б. Цаллагова, докт. пед. наук, профессор, ведущий научный сотрудник
Институт этнологии и антропологии РАН
Россия, г. Москва
sozieva@mail.ru

Аннотация. В статье рассматривается патриотическое воспитание школьников, базирующееся на этнокультурных ценностях в процессе деятельностного творческого осмысления традиционной культуры, в результате которого у обучающихся происходит становление и развитие национально-культурного самосознания, формируется этнокультурная идентичность и межкультурная толерантность.

Ключевые слова: этнокультурные ценности, патриотическое образование школьников, национально-культурная идентичность личности, межкультурная толерантность, новая образовательная парадигма.

ETHNOCULTURAL VALUES AS A CONTENTS BASIS OF PATRIOTIC EDUCATION OF SCHOOL PUPILS

Z.B. Tsallagova, Doctor of Sciences (Pedagogy), Professor, leading researcher
Institute of Ethnology and Anthropology of Russian Academy of Sciences
Moscow, Russia
sozieva@mail.ru

Abstract. The work studies patriotic education of schoolchildren, based on ethnocultural values, in the process of activity-oriented creative perception of traditional culture. It is believed that during this process the children acquire and develop national and cultural self-awareness and ethnocultural identity and intercultural tolerance is formed.

***Key words*:** ethnocultural values, patriotic education of schoolchildren, national and cultural identity of a person, intercultural tolerance, new educational paradigm.

Трансформации общественных отношений новейшего времени предопределяет возрастание социально-культурного значения этнокультурных традиционных ценностей. Особенно весом потенциал этнокультурных ценностей в патриотическом воспитании школьников, когда происходит погружение личности в мир народной культуры, педагогическое сопровождение учебно-воспитательного процесса нацелено на гармонизацию процессов формирования национально-культурной идентичности личности и развития межкультурной толерантности, являющихся важным элементом сознания современного человека [4, с. 11-14; 3, с. 46-47].

Патриотическое воспитание школьников, базирующееся на этнокультурных ценностях традициях, важно проводить в процессе деятельностного творческого осмысления традиционной культуры. В результате такой работы у школьников происходит становление и развитие национально-культурного самосознания, формируется этнокультурная идентичность и межкультурная толерантность, которые выступают как два взаимозависимых и взаимодополняющих процесса, гармонизация которых осуществляется через целенаправленно отбираемый руководителем этнокультурный материал. При этом эффективность воспитательного процесса определяется принципами оптимизации воспитательного процесса в рамках этнокультурной педагогики. Учёт передового педагогического опыта свидетельствует, что всем ходом реформирования системы среднего образования в Российской Федерации подтверждается продуктивность учета особенностей региональных образовательных систем, обращения к народно-педагогическому наследию.

Такая регионализация в контексте сохранения единого образовательного пространства страны приводит к определению новой образовательной парадигмы, в рамках которой обеспечение высокого уровня образования, общей культуры, развития интеллекта, удовлетворения личностных познавательных интересов учеников происходит путем погружения в этнокультуру, приобщения к национальным, российским и мировым ценностям культуры и цивилизации. Подобный подход

определяет инварианты современной педагогической системы, указывающие пути и возможности ее реализации на региональном уровне [1, с. 32-34; 2, с. 7-9].

Глобализационные процессы современной общественной жизни, усугубленные социально-политическим и экономическим кризисом, трансформацией нравственных ориентиров, также актуализируют поиск источников, повышающих и стабилизирующих нравственные нормативы общественной жизни, регулирующих основы жизнедеятельности людей, иерархизирующих пространство нравственности.

Школа как социальный институт общества может внести существенный вклад в патриотическое воспитание подрастающего поколения. С младших классов необходимо развивать у школьников такие нравственные чувства, как уважение и любовь к родине и своему народу. Все более актуальным становится наряду с формированием культуры межнационального общения, воспитание гражданского самосознания [5, с. 88-90].

В условиях переосмысления ценностей человечества и наций общество вновь обращается к культурному наследию каждого народа, что приводит к необходимости возрождения этнопедагогической культуры, духовных и нравственных ценностей, обычаев и традиций каждого народа. Важную роль играет неоспоримое утверждение Константина Дмитриевича Ушинского: «Воспитательные идеи каждого народа проникнуты национально более, чем что-либо другое».

В педагогической теории и практике проблема сущности, цели, задач патриотического воспитания получила широкое развитие. Важность патриотического воспитания подчеркивали в своих работах Я.А. Коменский, И.Г. Песталоцци, Ж.-Ж. Руссо, К.Д. Ушинский, А.С. Макаренко и другие. В современной отечественной педагогике патриотическое воспитание рассматривается как процесс превращения социально и государственно значимых требований общества во внутренние стимулы личности (Н.И. Болдырев, Э.П. Козлов, И.А. Липкина, Н.Т. Трофимова, И.Ф. Харламов, М.Г. Яновская и др.).

Ученые среди основных средств патриотического воспитания называют включение учащихся в различные виды деятельности и в систему общественных отношений, передачу социального, этнического опыта новому поколению, внесение в его сознание мировоззренческих идей, знаний о моральных принципах и нормах, формирование ценностных ориентаций, знакомство с историей родного края, историко-культурными и природными памятниками и т.д. [3, с. 27-30].

Патриотическое воспитание необходимо осуществлять с первых дней школьного обучения. В начальной школе в силу специфики возраста (ярко выраженная необходимость в нравственном и поведенческом идеале, эмоциональность, восприимчивость, непосредственность в восприятии фольклорной образности и т.д.) привитие любви к родине, осознание себя гражданином страны происходит наиболее гармонично. Однако между целями и задачами патриотического воспитания и практическим их воплощением в современном обществе существует ряд противоречий. Одно из них касается социального аспекта воспитания и выражено в падении прежних и отсутствии новых идеологических норм, на основе которых формировалось бы патриотическое сознание подрастающего поколения. Технократические тенденции в человеческом сознании и мышлении ослабляют роль гуманитарных аспектов общественной жизни, что влечет за собой потерю значимости категорий «родина», «отечество», «патриотизм» и т.д. [1, с. 21-24].

Очевидна необходимость преодоления противоречия современной общественной жизни, обусловленного тем, что школьники ориентируются на нравственный идеал патриота, достойный подражания, но потоки современной псевдокультуры искажают представления о патриотизме и формируют в сознании школьников иллюзорные суррогатные приоритеты, что затрудняет выполнение педагогических задач.

Противоречивой оказывается ситуация и в самой педагогической науке. Советская педагогика, интернационализируя процесс патриотического воспитания, недостаточно полно использовала в воспитательном процессе народные этнокультурные традиции, кризис невостребованности которых привел к упущениям в области формирования гражданского сознания и национального самосознания. Между тем, задача воспитания гражданина и патриота, знающего и любящего свою Родину, свою малую родину, свой народ не может быть выполнена без приобщения к духовным богатствам своего народа. Особенностью народной культуры является то, что в условиях постоянно меняющихся исторических ситуаций, уклада общественной жизни, она не подвержена коренной трансформации, она стабильна благодаря вековому отбору жемчужин народной мудрости. Поэтому этнокультура – это и источник обновления содержательной основы современного воспитания, и традиционное этническое средство формирования личности [5, с. 4-5].

Все проявления материальной и духовной жизни этноса нашли свое образное отражение в народном творчестве, обращение к которому в современной педагогике может позволить решить социальные, общекультурные, экологические, нравственно-эстетические проблемы. Однако, меры по решению проблем трансляции этнокультуры часто носят несистемный, нецеленаправленный характер. Проблема заключается в наличии противоречий между необходимостью приобщения школьников к основам национальной культуры и недостаточной разработанностью подходов к решению задач нравственного воспитания на основе народных традиций.

Обобщение современного опыта педагогической работы по формированию в структуре личности школьников патриотизма показывает, что наиболее эффективен этот процесс, если:

- будет выявлен нравственный потенциал и система гуманистических ценностей содержания этнокультурных традиций того или иного народа;
- этнический компонент содержания патриотического воспитания, реализуемый в учебно-воспитательном процессе школы, стимулирует развитие и становление представлений о своей принадлежности к этнокультуре и о месте этой культуры в ряду других этнических культур;
- целенаправленно осуществляется приобщение обучающихся к этнокультурным традициям в сочетании с обеспечением исторической грамотности обучающихся, их широкого историко-этического просвещения, развитием способности понимать себя и другого человека в качестве субъекта определенной этнической культуры;
- обучающиеся включены в активные и разнообразные виды учебной и внешкольной деятельности, ориентированной на формирование патриотизма, гражданского сознания и национального самосознания.

Библиографический список:

1. Антропология конфликта и мира в культуре народов юга России, Кавказа [Текст]. Материалы Всероссийской научно-практической конференции. – Краснодар, 2014.
2. Волков, Г.Н. Педагогика любви [Текст] / Г.Н. Волков. – М., 2008.
3. Гачев, Г.Д. Национальные образы мира [Текст] / Г.Д. Гачев. – М., 2007.
4. Пырочкина, С.А., Погорелова, О.П. Психолого-педагогическая и социальная поддержка подростков [Текст] / С.А. Пырочкина, О.П. Погорелова. – Волгоград, 2008.
5. Цаллагова, З.Б. Этнопедагогическая афористика народов Северного Кавказа [Текст] / З.Б. Цаллагова. – Владикавказ, 2011.

УДК 37.01:39

ВЗАИМОВЛИЯНИЕ ИДЕЙ ОБРАЗОВАНИЯ В СТРАНАХ ЦЕНТРАЛЬНОЙ АЗИИ В КОНЦЕ XIX – НАЧАЛЕ XX ВВ.

Г.Д. Баубекова, доктор пед. наук, главный научный сотрудник
Национальная Академия Образования им. И. Алтынсарина
Казахстан, г. Астана
zamira_baubekova@mail.ru

Аннотация. В данной статье рассматривается история становления образования в странах Центральной Азии в конце XIX – начале XX вв., в частности раскрывается роль И. Гаспринского, Г. Ибрагимова, С. Сейфуллина и других просветителей.

Ключевые слова: образовательная система, педагогическое наследие, национальная идентичность, общечеловеческие духовно-нравственные ценности, диалог культур.

THE INTERACTION OF IDEAS OF EDUCATION IN CENTRAL ASIAN COUNTRIES IN THE END OF XIX – BEGINNING OF XX CENTURIES

G.D. Baubekova, Doctor of Sciences (Pedagogy), chief researcher
National Academy of Education n.a. I. Altynsaryna
Astana, Kazakhstan
zamira_baubekova@mail.ru

Abstract. The research studies history of development of education in countries of Central Asia in the end of XIX – beginning of XX centuries. The author reveals the role of I. Gasprinsky, G. Ibragimov, S. Seyfullin and other educators.

Key words: educational system, pedagogical heritage, national identity, common human spiritual and moral values, dialogue of cultures.

Все образовательные системы имеют определенные исторические корни, определяющие своеобразие культуры языков и менталитета. Это разнообразие создаёт обусловленную образовательную динамику взаимного обогащения и развития культур. Образование, с одной стороны, должно способствовать осознанию человеком своих корней и определенного места, которое он занимает в мире, и с другой – привить ему уважение к другим культурам. Такого рода исследование представляется весьма актуальным с позиций необходимости выработки национальной образовательной программы с учетом традиционных ценностей, противостоящих ксенофобии и межнациональной розни. Большое значение имеет актуализация гуманистически ориентированных идей и положений, направленных на воссоздание, сохранение и развитие наиболее ценной части генетического ядра, сосредоточенного в педагогическом наследии народа. Не проследив историю педагогических парадигм, процессы взаимовлияния и взаимодополнения идей просвещения у родственных народов хотя бы на протяжении последнего века, нельзя осознать современное состояние и перспективы развития системы образования.

В конце XIX – начале XX вв. у народов Центральной Азии выработался свой самобытный нравственный уклад, своя духовная культура, свои традиции воспитания. Характерной особенностью этого периода стало развёртывание мощного общественного движения за реформирование школы и системы образования в целом, которые уже не могли удовлетворить социальные и экономическое потребности развивающегося общества.

В условиях жёсткого военного прессинга извне и перманентных внутренних раздоров и усобиц само существование казахов на своих этнических территориях целиком зависело от вхождения в более мощную политическую систему.

Геополитическая реальность предопределила лишь три альтернативы:

1) китаецентричную, означавшую «синьцзянизацию», т. е. колонизацию всего среднего жуза по наиболее жестокой модели;

2) туркестанскую, т.е. бухаро-хивино-кокандскую, где казахи, как и киргизы, оказались бы во власти традиционных неустойчивых деспотических режимов, не обеспечивших им ни внутренней, ни внешней безопасности;

3) российскую, связанную с формированием новой многонациональной и полиэтничной евразийской империи.

Только последняя альтернатива оказалась достаточно эффективной и действенной. Несмотря на все несомненные, зачастую тяжелейшие издержки, именно евразийская альтернатива позволила казахскому народу, сохранив национальную идентичность, выйти к новому уровню цивилизации [1].

В конце XIX – начале XX вв. тюркско-татарские связи в образовании и воспитании молодёжи проявляют себя особенно ощутимо. Конфессиональное единство, образование и воспитание, основанные на патриархальных взглядах, влияние в данный период просветительского реализма на всем культурном пространстве тюркского мира – все эти факторы привели к развитию единых идейно-эстетических особенностей и мотивов, заимствованию литературных жанров, взаимопроникновению творческих методов, течений. Следует отметить, что особенно ярко проявляется взаимовлияние казахской и татарской, турецкой и татарской, татарской и азербайджанской культур.

Изучение и анализ психолого-педагогической литературы помогает выявить тесную связь казахской этнопедагогики с татарской, чувашской, башкирской, узбекской, уйгурской, киргизской, которая продолжалась веками.

Об этом свидетельствуют сказки, дастаны, песни, пословицы и поговорки созвучные по содержании и звучанию. Начиная, например с Авесты, дастанов об Алпамысе, о Гороглы, преданий и легенд «Тахир и Зухра», «Фархад и Ширин», «Юсуф и Зулейха» и т.д.

Историческая дружба народов отражается в творческом содружестве выдающихся личностей, просветителей. Например, переписка известного казахского просветителя Шакарима и великого русского писателя Л. Толстого, казахского просветителя-педагога И. Алтынсарина и чувашского просветителя И. Яковлева; казахского просветителя – писателя С. Сейфуллина и татарского писателя Галымжана Ибрагимова и т.д.

Основатель джадидизма Исмаилбей Гаспринский, свои идеи о новометодных школах, новых формах обучения пропагандировал через газету на тюркском языке «Таржиман». В 1893 г.

Исмаилбей совершает поездку по Средней Азии. Он побывал в Ташкенте, Самарканде, Бухаре, где встречался с такими просветителями, как А. Байтурсынов, М. Дулатов, М. Бехбуди, Мунаввар Кари и др. В конце XIX века Ташкент превратился в один из культурных центров региона, который способствовал тесному культурному общению казахского, татарского, узбекского, киргизского, таджикского, туркменского народов.

Следует отметить, что родственные контакты казахского народа с татарским народом, имеющие глубокие исторические корни, никогда не прерывались.

Общая судьба этих народов повлияла на их историческо-политическую и этнокультурную жизнь, способствовала их взаимосвязям, сближению.

Габиден Мустафин писал: «Татарский учитель обучал народ в городе, а типография Казани издавала книги для казахов; писатели, такие как Габдулла Токай, Галымжан Ибрагимов воспевали казахскую землю и казахский народ как родную землю и родной народ; казахский народ от всей души благодарен татарскому народу, который близок ему по крови, по языку, по духу, за родственную помощь, за пример в сфере искусства» [2].

Г. Ибрагимов работал учителем медресе «Галия» в г. Уфе. Своей просветительской деятельностью он способствовал развитию творчества молодежи, способствовал выходу в свет рукописного журнала «Садак» казахских учеников, а также первого сборника «Шолпан» Магжана Жумабаева, который стал великим казахским акыном XX века. Роман Галымжана Ибрагимова «Казахская девушка» воспринимается казахами как оригинальное произведение их культуры, этот роман стал творческой школой для будущих писателей.

Некоторое время Г. Ибрагимов работал учителем в казахских аулах, обучал казахских детей. Поэтому он хорошо знал быт, обычаи, историю, язык и литературу казахского народа. Как знаток, он высоко ценил казахскую литературу и музыку: «Казахский жыр, казахская песня – восхитительны! ... Казахский народ очень одаренный и талантливый. Как прекрасна мелодия домбры, которая звучит вечером на джайляу!» [3].

Сакен Сейфуллин, с детства хорошо знавший татарский язык и литературу, высоко ценил татарскую культуру и музыку. Об этом он повествует в своем романе «Тернистый путь»: «Однажды группа знакомых парней города взяла меня с собой. В руках у них гармонь. Поют. Шли вместе. Мы обошли дома кумысников, пили кумыс, играли на гармони. Я просто пил кумыс. А джигиты пели. В основном пели на ногайском языке. В ногайскую мелодию добавляли казахский жыр ...» [4].

Созвучие просветительских идей Г. Ибрагимова и С. Сейфуллина отражены в их историческо-педагогических книгах.

Педагогическое наследие Г. Ибрагимова сыграло также значительную роль в творческом пути и росте художественного мастерства таджикского писателя С. Айни, узбекского писателя А. Кадыри, туркменского писателя Б. Кербабаева, башкирского писателя А. Тагирова, киригзского писателя А. Токомбаева.

Таким образом, общность и взаимовлияние идей образования в Центральной Азии конца XIX начала XX вв. объясняется многими факторами:

а) общностью исторических условий развития разных народов;

б) общностью целей и интересов народов всех стран, их общечеловеческими духовно-нравственными ценностями;

в) общностью основ народной психологии;

г) общностью географических условий;

д) взаимовлиянием педагогических традиций разных народов и т.д. [5].

Изучение проблемы общности педагогических культур убеждает в том, что во многих случаях именно общность наилучшим образом подчеркивает самобытность культур разных народов. Поэтому конструктивен только диалог культур, ибо ни одна культура, в том числе и самая великая, не может быть самодостаточной.

Библиографический список:

1. Кляшторный С. Основные этапы политогенеза у древних кочевников Центральной Азии [Текст] / С. Кляшторный. – Бишкек, 2003. – 125 с.

2. Мустафин Г. Избранное [Текст] / Г. Мустафин. – М., 1983. – 544 с.

3. Нұрғали Р. Қазақ әдебитінің алтын ғасыры [Текст] / Р. Нұрғали. – Астана, 2002.

4. Сейфуллин С. Олендери мен поэмалары. Стихи и поэмы / Сост. Е. Исмаилов / [Текст] С. Сейфуллин. – Алма-Ата, 1957.

5. Баубекова Г.Д. Образовательные идеи просветителей Центральной Азии конца XIX начала XX веков [Текст] / Г.Д. Баубекова. – Астана, 2009. – 169 с.

УДК 37.01:39

ЭТНОПЕДАГОГИЧЕСКИЕ ФАКТОРЫ ВОСПИТАНИЯ ПОДРАСТАЮЩЕГО ПОКОЛЕНИЯ НА СОВРЕМЕННОМ ЭТАПЕ

Е.Н. Араштаев, учитель
МБОШИ «Аскизский лицей-интернат им. М.И. Чебодаева»
Россия, Республика Хакасия, с. Аскиз
zhan_72@mail.ru

Аннотация. В статье рассматриваются этнопедагогические факторы воспитания этнической личности, как природа, игра, труд, общение.

Ключевые слова: этнопедагогические факторы, воспитание, подрастающее поколение.

ETHNOPEDAGOGICAL FACTORS IN EDUCATION OF YOUTH AT A MODERN STAGE

E.N. Arashtaev, teacher
Askiz Lyceum and Boarding School n.a. M.I. Chebodaev
Askiz, Khakassia Republic, Russia
zhan_72@mail.ru

Abstract. The article studies ethnopedagogical factors that are important for the education and raising young generation in the present-day situation. The author emphasizes the significance of ethnopedagogy in the education of children.

Key words: ethnopedagogical factors, education, younger generation.

Основатель педагогики, «отец педагогической науки» Я.А. Коменский уже в первой своей работе, начатой в 1612 году, «Сокровища чешского языка», проявил стремление служить своему народу. Изучая жизнь своего народа, он исследует историю, географию (составив карту своей родины), записывает чешские пословицы. Именно написанная им «Чешская дидактика» становится предшественницей «Великой дидактики». С сожалением Я.А. Коменский отмечал, что уже в его время народ и народные языки находились в величайшем презрении, чем им наносилась величайшая обида. В его лучших произведениях – «Мудрость старых чехов», «Правила поведения, собранные для юношества в 1653 году», «Об изгнании из школы косности» и другие выражается глубокое уважение к педагогической культуре народа.

У любого народа, в том числе и хакасского, существовали традиции и обычаи, которые передавались из поколения в поколения.

Духовно-нравственное воспитание ребенка всегда является актуальным и важным. Для воспитания духовно-нравственных качеств требуется формирование национального самосознания детей через внедрение в их жизнедеятельность традиций народной жизни.

Величие отдельных народов является неразрывно гармонической частью величия общей отчизны дружных народов и в материальном, и в духовном отношениях, в том числе и в педагогическом.

Этнопедагогические факторы воспитания.

Природа – один из важнейших факторов народной педагогики, она не только среда обитания, но и родная сторона, Родина. Ее разрушение равносильно разрушению этносферы, следовательно, и самого этноса. Природа оказывает огромное влияние на формирование личности человека [4, с. 129].

Бережное отношение хакасского народа к окружающей среде ярко выражено в произведениях устного народного творчества, которые своей выразительностью, отточенностью образов, близостью к родной природе оказывают сильное эмоциональное воздействие на детей, несут огромный нравственно-эстетический потенциал.

Например, в различных пословицах хакасского народа мы видим: 1) знание природы, любовь и бережное отношение к родной земле (Хайда суг, анда чурт.); 2) гуманное отношение к животному и растительному миру, объектам неживой природы (Анчы Кізі ачын полбачан – охотник не должен быть жадным.); 3) ответственное охранительное отношение к природе, приумножение ее богатств, (Мунер атха хум урба, ізер суга хан урба.); 4) хозяйственное отношение к дарам природы, к хлебу (Куску кун чыл тооза азырапча).

Для осуществления успешного воздействия средств народной педагогики на учащихся требуется: тщательно отбирать материал с учетом возрастных особенностей, знакомить с ним во взаимосвязи с народным творчеством других народов, осуществлять реализацию межпредметных связей.

Для активизации умственной деятельности детей можно включать народные загадки о явлениях природы, временах года, о животных и растениях. Среди загадок довольно много оригинальных произведений. Например: Черный, но не ворон, рогатый, но не бык (*жук*), *в* густом поле кипит черный котел (*муравейник*), *в* пузырь кровь налил, на молодой тальник привязал (*красная смородина*).

На уроках для анализа можно подбирать подходящие по теме легенды и сказки. Среди хакасов бытовали сказки, имевшие якобы магическое воздействие на окружающую атмосферу и погодные условия. Например, по хакасским мифам, кукушка – это девушка, которая в результате безутешного плача превратилась в вещую птицу. Когда она возносилась из своей юрты в небеса, мать успела схватить ее за один башмачок. Поэтому считают, что у кукушки разноцветные ноги, а из снятого башмачка выросли цветы – «кукушкины сапожки» (венерин башмачок) [4, с. 98].

Из явлений, прямо и непосредственно связанных с воспитанием, ближе всего к природе стоит **игра.** Игра – это первая школа для ребенка. Не случайно и сегодня представители старшего поколения – бабушки и дедушки, – обладающие большим жизненным опытом предостерегают не в меру строгих родителей: «Не мешайте детям играть!»

Воспитательное значение народных игр трудно переоценить, вот почему педагог должен уметь использовать их в учебно-воспитательном процессе. При организации и выборе игр необходимо учитывать многие факторы: возраст играющих, место для проведения игр, количество участников игры, наличие инвентаря для игр [2, с. 134].

Знакомить с хакасскими национальными играми возможно на переменах или уроках физкультуры. Двигательные разминки дают возможность «выпустить пар», разрядиться, снять с себя негативные эмоции, переключиться, а затем с новыми силами взяться за трудное дело учения. Их проводят как во время уроков, так и после уроков, во время тренингов, внеклассных мероприятий и спортивных праздников. Совместные двигательные игры «Аба токпес» («Медвежий пень»), «Киик-пуур» («Косули и волки») и др.; игровые двигательные упражнения с предметами позволяют подготовить учащихся к усвоению трудных тем урока, разнообразят школьную перемену.

Цель игр – развитие интереса к совместным двигательным упражнениям, формирование культуры совместных действий.

Национальные игры, проводимые в сопоставлении с аналогичными русскими, повышают интерес у детей, мотивацию позитивного поведения [4, с. 47].

Слово – величайшее из человеческих духовных сокровищ. В повседневном общении с матерью ребенок усваивает язык, который называется материнским.

В народной педагогике родное слово стоит на недосягаемой высоте. Духовность связана прежде всего со словом, языком, речью. Сила слова невероятна в человеческой жизни. Поэтому и говорят о слове: им можно убить, можно и воскресить.

Безгранична сила доброжелательного слова в народной педагогике, но более всего – родного слова, родной речи, родного языка [3, с. 138].

Ни школа, ни печать, ни радио, ни телевидение – ничто не поможет. Дерево рушится, если подсечь его корни в семье. Вот почему для каждого должно быть законом - хранить и беречь родной язык в очаге [4, с. 16].

Труд в народной педагогике занимает особенное место.

В традиционной хакасской семье примерно до 6 лет ребенок в основном проводил время в игре, почти не занимался хозяйственными работами. С 5-6 лет мальчика уже приучали к верховой езде. Девочки тоже учились езде верхом на лошади. В следующий этап жизни с 6-7 до 12-14 лет – ребенок уже занимался в большей степени хозяйственной деятельностью. Его привлекали к пастьбе скота, брали на сенокос. С 12-14 до 16-18 лет он уже считался созревшим. Мальчик в этом возрасте участвовал с отцом и старшими братьями во всех хозяйственных делах, а девочка считалась невестой и умела делать все, что и мать. Родители очень внимательно следили за приобщением детей к труду.

Общение суммирует действие всех предыдущих факторов: природы, игры, слова, дела и эту сумму передает последующей группе факторов – традиции, быту, искусству, религии, примеру-идеалу.

В специфике общения проявляется национальный характер. Хакасы, например, очень сдержаны в проявлении чувств. Поцелуев детей никто не видит, воспитанием их занимаются с пеленок. У хакасов говорят: «Ласкай ребенка, пока он спит», чтобы ублажить потребность родителя понежить ребенка и не навредить ребенку. Не допускалось, чтобы ребенок был избалованным. Родители становятся первыми любящими наставниками. В семье дети впервые получают положительные впечатления, обогащаются радостью общения, труда и познания.

Никакая созидательная модернизация школьного дела немыслима без опоры на свои вековые традиции. Игнорирование этих традиций ведет к деградации общества и человека.

Хакасская пословица гласит: «Пусть очаг будет вечным, пусть жизнь будет бесконечной». Главнейшей целью народной педагогики было и пусть будет сохранение исторического бессмертия народа.

Таким образом, школа всегда была социальным институтом общества, а теперь становится социальным институтом нации, фактором сбережения ее культуры, духовности, интеллекта, физического здоровья, ее возрождения и развития. Социальное назначение школы сегодня – не допустить исчезновения и деградации этноса, разрушения уникальной социокультурной среды его жизнедеятельности [2, с. 47].

Библиографический список:

1. Боргоякова, Т.Г. Социальный статус современного хакасского языка [Текст] / Т.Г. Боргоякова // РХ как субъект РФ: опыт, проблемы, перспективы. – Абакан, 2000. – С. 13-17.

2. Волков, Г.Н. Этнопедагогика: учебное пособие [Текст] / Г.Н. Волков. – М., 2001.

3. Педагогическое чтение. Актуальной проблемы обучения грамоте в билингвиальных школах в условиях модернизации образования. Сборник материалов [Текст]. – Абакан, 2007. – С.128.

4. Пичугин, С.С. Актуализация аксиологических аспектов этнопедагогики // Проблемы образования и воспитания в полиэтническом обществе, сборник научных трудов [Текст] / С.С. Пичугин. Ч. 1. / под ред. И. Плеве. – Саратов, 2002. – С. 129-135.

УДК 37.01:39

ЭТНИЧЕСКОЕ ВОСПИТАНИЕ ПОДРАСТАЮЩЕГО ПОКОЛЕНИЯ

П.А. Чертыков, учитель физической культуры
МБОШИ «Аскизский лицей-интернат» имени М.И. Чебодаева
Россия, Республика Хакасия, село Аскиз
Pvl_19rus@mail.ru

Аннотация. В статье раскрыты особенности хакасских игр как средств народного воспитания.
Ключевые слова: народные игры хакасов, этнопедагогика в воспитании.

ETHNIC UPBRINGING OF YOUNG GENERATION

P.A. Chertykov, Physical Education teacher
Askiz **lyceum** and boarding school n.a. M.I. Chebodaev
Askiz, Khakassia Republic, Russia
Pvl_19rus@mail.ru

Abstract. The author studies the Khakass games as a means of national education.
Key words: Khakass national games, ethnopedagogy in raising children.

Этнопедагогика – наука о воспитании образовании этнических групп, это особый взгляд на воспитание средствами представления конкретного этноса, взаимосвязь педагога с традициями народа, это особенности этнического воспитания и образования, это этнокультурное развитие и становление человека.

По словам Г.Н. Волкова, народная педагогика неразрывно связана с богатым наследием каждого народа «Сила народной педагогики – не в авторитетных именах и плодотворных теориях, а в авторитетных мыслях и плодотворных результатах» – писал академик Г.Н. Волков.

Универсальность этнопедагогики Г.Н. Волкова состоит в том, что оно предполагает гибкую и последовательную структуру этнизации содержания, методов, форм процесса дошкольного и семейного воспитания, учебно-воспитательной работы всех типов образовательных учреждений. Основные идеи его трудов основаны на общечеловеческих вечных ценностях, необходимых для воспитания современного школьника с учетом народных традиций, национальной культуры и реальных потребностей общества.

Средствами народного воспитания являются труд, игра, слово, общение, искусство произведения устного народного творчества. Игра является важным фактором развития детей. А.С. Макаренко писал: «Игра имеет большое значение в жизни ребенка, такое же, как у взрослых имеет работа, служба. Каков ребенок в игре, таков во много он будет в работе, когда вырастет. Игра приучает человека к тем физическим и психологическим усилия, которые будут необходимы для его дальнейшей работы».

Еще в XIX в. Егор Арсеньевич Покровский отмечал, что в жизни народа различного вида игры с древнейших времен занимали важно место. Он, один из немногих, обратил внимание на такую особенность народных игр, как отражение в них истории той или иной нации. Также подчеркивал, что национальные игры имеют большое воспитательное значение, так как требуют самого обширного участия всех духовных и телесных сил.

По исследованиям Якова Ивановича Сунчугашева, доктора исторических наук, выявлено, что каждый юноша мечтал стать сильным, храбрым, выносливым, смелым, так как он будет защитником своего рода, при этом проявлять не только физические способности, но и нравственные качества: вести честную борьбу, проявлять находчивость, терпимости к сопернику, волевые качества. Например, поясная хакасская борьба «Курес» демонстрирует не только физическую силу и совершенную технику, но и главное – пластичность всего тела.

Игры объединяют людей, развивают творческие способности: интуицию, слуховую память, быструю реакцию на сигнал, умение быстро принимать решение в короткий срок.

Ученые, изучая летописи, эпос, сказания и предания, указывают, что игры существовали всегда у каждого народа. Они отличаются, с одной стороны, большим разнообразием, с другой – большой подвижностью и эмоциональностью. Все это говорит о том, что начало дал им этнос, любящий ловкость, быстроту и выносливость. Игры – это способы, приемы и формы проверки физических и духовных сил человека. Этому яркое подтверждение национально-культурный праздник «Тун пайрам», который является средством возрождения национальной физической культуры хакасского народа.

Сегодня перед школой стоит очень сложная задача воспитать творческую, физически здоровую личность, чтобы она правильно ориентировалась в меняющей действительности. Важно с самого детства знакомить детей с культурой и историей родного края, любви к нему.

Для этого необходимо учитывать на уроках физической культуры создание гигиенического режима (чистые спортивные залы, площадка), использование сил природы (уроки на свежем воздухе и т.д.). Всё-таки самым главным условием является обеспечение оптимального двигательного режима на уроках физической культуры, удовлетворяющим физиологическую потребность в движении, которая способствует поддержанию работоспособности на высоком уровне в течение всего дня, недели и т.д. Работая в этом направлении, лучше всего обратиться к традиционным хакасским играм, с которыми младшие школьники мало знакомы. Дети должны познакомиться с инвентарем, необходимым для игр: лук (охчаа), стрелы (нортпас), альчики (бараньи кости), рукавицы (мелей), ремень (хур), тобит (шашки), мяч (меспек), палочки (мирке), шест (сыргай), веревка (урух), праща (салбы).

Лук (охчаа) служил оружием охоты, а игра «Стрельба в цель» («Мирген атыс») вырабатывает меткость, на расстоянии 20м и более метров выбивать мишень (мешочки), раньше мишенями были бабки (кости крупного рогатого скота). А стрелы с тупыми концами (нортпас) были для безопасности. Подобная игра «Стрельба на дальность» (делают по три выстрела, как можно дальше).

Инвентарь шест (сыргай) скотоводами использовался для отбивки нужных животных от стада или табуна, также с его помощью перепрыгивали канавы, изгороди, переходили реки, валежины. Шест длиной 2,5 метра, участник, опираясь на него должен прыгнуть как можно дальше.

На занятиях кружка «Настольные игры» учащиеся знакомятся с историей игры в тобит (русские шашки) - очень простая и доступная игра, в то же время развивающая быстрое мышление. Этой игрой увлекались пастухи, прямо на земле чертили доску. Линии на доске называются чолы, пространство между чолами «квадрат», а фигуры хулы (по 12 белых и черных). Наиболее распространенный вариант, где сетка состоит из четырех продольных и четырех поперечных чолов.

Почти схожие по методике игры «Спрячь рукавицу» («Мелей чазырары»), «Передай камень» («Погар алтынан поос отірері) и «Спрячь колечко» («Пурба чазырары»). Игроки передают, пряча от ведущего данные предметы, нужно угадать у кого этот предмет.

Данные игры развивают внимание, наблюдательность и ловкость.

Младшему школьному возрасту нравятся подвижные игры, такие как «Жмурки» («Метпечек»). С завязанными глазами один игрок-метпечек старается поймать кого-нибудь, все бегают вокруг, метпечек должен узнать, кого поймал.

Игра «Чылгы пуур» (Волк и табун), где ребята выстраиваются по одному в ряд, каждый держится за задний подол предыдущего. Первой стоит матка или жеребец, а перед ним волк. Сначала волк спрашивает у матки: «Отдашь ли своего плешивого ребенка?». А в ответ: «Нет». Волк набрасывается и пытается схватить задних игроков, а матка защищает, стоящих в хвосте, если волку удастся схватить какого-нибудь, то он его забирает.

Более распространенной игрой были прятки «чазын-чах» и сегодня в нее играют дети с удовольствием и интересом. Водящий (табачы) берет палку в 1 метр (чибирек) и все кулаками обхватывают ее до конца, кто последний обхватит верхний конец, тот и будет табачы. Входящий закрывает глаза и говорит считалку. Палка (чибирек) выполняет роль стукалки в руках у табачи.

Увлекательные соревнования, связанные с бегом и прыжками: прыжки с шестом, прыжки на одной ноге, многоскоки, прыжки с догонялками, с опорой на палку прыжки через предметы развивают силу и прыгучесть ног, гибкость и скоростно-силовые способности. Игры, как нахождение предметов развивают память, воображение, внимание.

Отрадно, что с начала 2015 года введены нормы ГТО в школе. В начале учебного года и в конце проводится сдача норм ГТО, выявляющая спортивные достижения, желания, стремления учащихся улучшить свои результаты. ГТО тоже включает разные виды испытаний: бег на короткие и длинные дистанции, прыжки в длину с места, с разбега, подтягивание на турнике, метание снаряда, отжимания от пола, которые соответствуют возрасту учащихся.

У учителя физической культуры особая роль: для большинства людей он является единственным человеком, способным со знанием дела содействовать их физическому развитию, помочь им быть в хорошей физической форме. Поэтому главная цель нашей работы: прививать учащимся интерес к здоровому образу жизни, к подвижным играм, поддерживать в них жизненный оптимизм и здоровый соревновательный дух, воспитывать чувство товарищества, коллективизма.

Библиографический список:

1. Покровский, Е.А. Детские игры [Текст] / Е.А. Покровский. – СПб., 1987.

2. Бутанаев, В.Я. Детские игры и спортивные состязания народов Хакасии / В.Я. Бутанаев, А.А. Верник [Текст] / А.А. Бутанаев. – Абакан, 1995.

3. Сунчугашев, Я.И. Материалы по народным играм хакасов // Ученые записки ХакНИИЯЛИ [Текст] / Я.И. Сунчугашев. – Абакан, 1963. – Вып. IX.

4. Швалева, Т.А. Национальные игры и состязания в физическом воспитании хакасского народа: монография [Текст] / Т.А. Швалева. – Абакан, 2012.

5. Играшева, И.А. Использование здоровьесберегающих технологий на уроках физической культуры в начальных классах [Текст] / И.А. Играшева // Молодой ученый. – 2015. – № 11. – С. 595-598.

6. Мохеев, С.В., Минюк, С.А. Применение здоровье сберегающих технологий на уроках физической культуры и во внеурочной деятельности [Текст] / С.В. Мохеев, С.А. Минюк // Педагогическое мастерство: материалы VII Международной научной конференции (г. Москва, ноябрь 2015). – М.: Буки-Веди, 2015. – С. 17-18

7. Сагалаков, Н.У. Хакасские народные игры и состязания [Текст] / Н.У Сагалаков. – Абакан, 2007. – С. 5-8.

8. Сагалаков, Н.У. Национально-региональный компонент государственного стандарта начального общего образования по физической культуре [Текст] / Н.У. Сагалаков. – Абакан, 2007. – С. 6-7.

УДК 37.01:39

ЭТНОПЕДАГОГИКА В ОБУЧЕНИИ И ВОСПИТАНИИ ШКОЛЬНИКОВ

В.Ю. Авинова, учитель истории
МБОУ «Майминская СОШ № 2»
Россия, Республика Алтай, с. Майма
valli7309@mail.ru

Аннотация. Автор статьи знакомит педагогов с собственным опытом работы со школьниками по использованию этнопедагогических знаний народов на уроках истории Горного Алтая.

Ключевые слова: обучение, воспитание, педагогическая культура народов, этнотолерантность.

ETHNOPEDAGOGY IN EDUCATION AND UPBRINGING OF SCHOOLCHILDREN

V.Yu. Avinova, History teacher
Maima General Education School № 2
Maima, Altai Republic, Russia
valli7309@mail.ru

Abstract. The author of the paper shares her personal educational experience in work with schoolchildren using ethnopedagogical knowledge of peoples at lessons of history of Gorny Altai.

Key words: education, upbringing, pedagogical culture of peoples, ethnotolerance.

Без памяти – нет традиций,
без воспитания – нет духовности,
без духовности – нет личности,
без личности – нет народа
как исторической общности
Г. Н. Волков.

Одной из актуальных задач на современном этапе является духовно-нравственное возрождение общества и вопрос повышения общечеловеческой культуры. Перед семьей, школой и обществом стоят задачи – воспитания гармонически развитой личности, куда входят и вопросы воспитания истинного патриота, любящего Родину, свой многонациональный народ, бережно и с уважением относящегося к истории своей Отчизны, культурному наследию и родному языку, народным обычаям и традициям.

В настоящие время появилась необходимость строить воспитание и обучение детей с учетом многовекового культурного наследия народа, так как в народной культуре заложены большие воспитательные возможности.

В условиях глобализации общественной жизни в полиэтнических обществах проблемы этнопедагогики стали чрезвычайно актуальными. Это связано с потребностями сохранения уникальности этнических культур и их использования для стабильного развития страны, население которой складывается из различных наций и народностей. Поэтому сегодня особое внимание необходимо уделять этике межнационального общения. Интернациональное воспитание развивает у человека способность уважительно принимать культурную самобытность каждого народа, формирует потребность изучать историю, материальную, духовную и нормативную культуру народов мира.

Основной задачей этнопедагогики является сохранение, приумножение национальных ценностей и формирование национальных ценностных ориентаций у школьников. Как считает один из основоположников этнопедагогики Г.Н. Волков, «народ в наиболее чистом виде всегда представляют дети. Когда национальное умирает в детях, то это означает начало смерти нации» [1, с. 5]. Поэтому особое внимание необходимо уделять не просто образованию и развитию, но духовно-нравственному, поликультурному воспитанию подрастающего поколения. В этом смысле этнопедагогическое наследие народа является мощным средством воспитания и обучения, ибо «этнопедагогика изучает процессы социального взаимодействия и общественно-народного воздействия, в ходе которого воспитывается, развивается личность, усваивающая социальные нормы, ценности, опыт, собирает и систематизирует народные знания о воспитании и обучении детей, всю народную мудрость, отраженную в религиозных учениях, сказках, сказаниях, былинах и т.д.» [1, с. 9].

Вот почему важно значение этнопедагогики в сохранении и развитии культур народов, проживающих в нашей многонациональной республике. Этнопедагогика выясняет педагогические возможности старых обычаев в современных условиях. Сейчас к нам постепенно возвращается национальная память, мы по-новому начинаем относиться к старинным преданиям, фольклору, в которых народ оставил самое ценное из своих достижений. Все это побуждает к развитию программ по приобщению детей к народной культуре. Педагог, обеспечивая национальное воспитание, формирует национальное самосознание ребенка путем обучения родному языку, путем ознакомления с обычаями, традициями, ценностями, ориентациями народа. В этой области особое значение приобретает не только сохранение так называемого регионального компонента в учебном процессе, но и расширение пространства этнопедагогики в сфере образования и воспитания. В современных условиях этнопедагогика играет неоценимую роль и в преподавании предмета история Горного Алтая, в ее изучении и освоении учащимися.

В народах, населяющих Республику Алтай, испокон веков вырабатывался свой, самобытный нравственный уклад, своя духовная культура. Они проявлялись и в отношении к природе, и в поэзии, и в устном народном творчестве, и в удивительных народных ремеслах, и в красоте одежды, и в законах гостеприимства, и в добрых обычаях хорошего тона и правилах приличия.

У всех народов педагогическая культура основывается на одних и тех же элементах, которые считаю важными элементами обучения и воспитания школьников:

- сказки, легенды, мифы, сказания, поучительные рассказы, колыбельные песни, стихи – потешки, скороговорки, считалки и прочее. Суть общая – единство человека с природой, пожелания ребенку вырасти добрым человеком, жить в труде и найти счастье в семье;
- пословицы и поговорки у всех народов нацелены на налаживание добрых отношений между людьми. Загадки у всех народов развивают смекалку;
- все народы эстетическое воспитание осуществляют через песни, пляски, частушки, художественную отделку и роспись предметов быта, одежды, интерьера дома;
- обряды, обычаи, ритуалы всех народов придают определенную организованность и психологический настрой.

Исходя из особенностей исторических судеб, географической близости, взаимосвязи и взаимовлияния материальной и духовной культуры народов Республики Алтай мы вправе говорить об общности народной педагогики (единстве идей народной педагогики). Каждый народ стремится к миру, счастью через труд и дружбу с другими народами. Несмотря на внешнюю непохожесть педагогических культур разных народов, в любой из них можно обнаружить то единое и непреходящее, которое образует общечеловеческие ценности, в основе которых лежит приверженность к Добру, Красоте и Истине.

Этнопедагогический диалог, диалог культур подчеркивают межнациональное, общечеловеческое в духовно-нравственных ценностях народов. Народы говорят на разных языках, но духовно они очень близки к друг другу. Мудрые люди давным-давно заметили, что у человечества путь в будущее один, судьба едина.

Свою работу со школьниками, как на уроках истории Горного Алтая, так и во внеклассных, воспитательных мероприятиях строю по следующим направлениям:

1. Создание атмосферы национального быта. Каждому учителю известно, что окружающие предметы оказывают большое влияние на формирование душевных качеств ребенка, развивает любознательность, воспитывает чувство прекрасного. Ребят должны окружать предметы, характерные для народного быта. Для этого организуем тематические выставки, знакомство с предметами быта, одеждой русского, алтайского, казахского народа.

2. Широкое использование устного народного творчества народов, проживающих в нашей республике (сказок, песен, пословиц, благопожеланий, триад, загадок, скороговорок). Особое место в таких произведениях занимает уважительное отношение к труду, восхищение мастерством человеческих рук. Благодаря этому фольклор является богатейшим источником познавательного и нравственного развития обучающихся.

3. Знакомство с традиционными и обрядовыми праздниками. Праздники тесно связаны с различными сторонами жизни человека. В них присутствует тончайшие наблюдения за характерными особенностями времен года, насекомых, растений. Я считаю, что эта народная мудрость, сохраненная в веках, должна быть передана детям. Так же это является важным средством формирования толерантных отношений к традициям других народов.

4. Знакомство с народным искусством. Знакомство с народными промыслами народов нашей республики. Каждый народ проявлял свои творческие устремления и способности в создании предметов, которые необходимы в труде и быту. В этих вещах отражалась духовная жизнь народа, его понимание окружающего мира, красоты, природы, людей. Так рождались прекрасные узоры в вышивке, на посудах. Проводим совместные уроки с ИЗО.

5. Знакомство с народными играми. Праздники всегда связаны с игрой. А ведь народные игры, к сожалению, почти исчезли сегодня из детства. Надо помнить, что народные игры как жанр устного народного творчества являются национальным богатством, и мы должны сделать их достоянием наших детей. Игры развивают ловкость, движений, силу, меткость, приучают к сообразительности, вниманию.

Если подходить к обучению и воспитанию ребенка комплексно и через традиции и культуру своего народа, народов, проживающих в нашем регионе, то это поможет ребенку свободно ориентироваться в жизни и даст полное формирование личности.

Следовательно, ответственность за будущее социальное положение молодого поколения делает проблему формирования толерантности и развертывания межкультурных, межэтнических отношений остроактуальной и значимой. В этой связи важным и наиболее распространенным является вопрос об этнотолерантности, который проявляется в отношениях между представителями разных народностей и предполагает терпимость к людям другой национальности. Расширение знаний учащихся о народах, об их поведении и обычаях даст возможность формировать толерантность и естественную готовность каждого человека к продуктивному межнациональному и межкультурному взаимодействию.

Библиографический список:

1. Волков, Г.Н. Этнопедагогика [Текст] / Г.Н. Волков. – М.: Издательский центр «Академия», 1999. – 168 с.

2. Измайлов А.Э. Народная педагогика [Текст] / А.Э. Измайлов. – М.: Педагогика, 1991

4. Нездемковская, Г.В. Этапы становления и особенности развития этнопедагогики [Текст] / Г.В. Нездемковская // Педагогика. – 2008. – №5. – С. 20-21.

6. Пчелинцева, И. Толерантность и школьник [Текст] / И. Пчелинцева. – М.: Мозаика синтез, 2003.

УДК 37.01:39

ВОСПИТАНИЕ – ЭТО ЛЮБОВЬ И ПРИМЕР

Е.Н. Ненькина, канд. пед. наук, зам. директора по учебно-методической работе
ЧОУ «Современный гуманитарный лицей»
Россия, Республика Калмыкия, г. Элиста
nenckina@yandex.ru

Аннотация. В статье раскрыты особенности воспитания с помощью любви и примера. Автор рассуждает, апеллируя на воспоминания матери и своего учителя – Г.Н. Волкова.

Ключевые слова: воспитание, люди-символы, любовь, пример.

UPBRINGING IS LOVE AND TEACHING

Ye.N. Nenkina, Cand. of Sciences (Pedagogy)
Deputy Director in Educational Management
Private School «Modern Humanities Lyceum»
Elista, Republic of Kalmykia, Russia
nenckina@yandex.ru

Abstract. The research shows particular features of upbringing with the help methods that especially focus on love and sharing examples of one's behavior. The author remembers the ideas of her mother and her teacher G.N. Volkov.

Key words: upbringing, people-symbols, love, example.

В педагогике бесспорных истин немного. Жестких, строгих, программированных. А в педагогическом процессе – и того меньше.

Что значит любовь? По Волкову это просто – любовь – в вечности матери. Г.Н. Волков боготворит женщину, мать. Всегда говорит, что женщина счастливее мужчин потому, что она всегда любит, любит мужа и своих детей. Пример любви матери к детям безграничен, но от этого любовь не должна слепнуть. Труд, ответственность, верность делу, где примером являешься ты сам – вот что впитывают и чему подражают дети. Образ отца, деда, бабушки и матери их поступки и дела всегда оставят след в детской душе. И не случайно люди – символы в начале жизненного пути это наши родители. Традиции семьи, рода очень важны для воспитания детей.

Рассуждая на данную тему, все чаще, следуя словам учителя (Г.Н. Волкова) обращаюсь к своей родословной. Маме 75-й год, занимается домашними делами. Из ее воспоминаний всегда следовало одно: детей с детства нужно приучать к труду. Мама рассказывает: «У нас было два огорода: один находился рядом с домом, а другой – в конце балки «Воронцова». Сажали в основном картофель, тыквы и был сад, в котором росли груши, терн, сливы. Как только начинали поспевать груши, мы почти жили в саду. В период созревания, собирали и в мешках и ведрах все носили на себе. Дома весь урожай перерабатывали, делали заготовки на зиму». И это все не тяжкое воспоминание о тяжелом труде, а доброе, светлое: о детстве, о печеной груше в печи, о заботливой матери. Жизни учились с детства. Мама училась в школе, в первый класс пошла в 1949 году, закончила в 1959 году. Тогда учитель был действительно с большой буквы «… и пред именем твоим…», каждое слово и действие учителя считалось правильным, а поступок верным.

При хорошем воспитании в семье всегда вырастают отличные люди.

При плохом воспитании в семье могут вырасти хорошие люди, ибо есть школа, товарищи, соседи.

При отсутствии воспитания в семье могут вырасти неплохие люди, ибо есть окружение, самовоспитание.

Похоже на аксиомы?

Каково место школы в народной педагогике? Школа не только должна требовать от семьи, но и во многих случаях школа должна даже под защиту брать ее. Школе надо очень бдительно, очень строго следить за тем, как дети относятся к матерям, и быть готовой в любую минуту прийти им на помощь в беде. Сегодня дети намного больше оторваны от семьи, родители на заработках или дети живут отдельно «компьютерной» жизнью. Воспитание примером и теплым отношением к ученику должно стать отличительной чертой современной школы. Но многочисленные классы, уставшие учителя от бесконечной письменной отчетности о проведенных уроках, участие в семинарах, курсах иначе не будет аттестации, не всегда позволяют учителю быть добрым и отзывчивым. Но это другая тема. Без верности девизу «Ни дня без детей» – нет педагога. Ему надо всегда чувствовать биение детского сердечка любого ребенка. Чужих детей не бывает.

Много проблем ставит взаимодействие семьи и школы, родителей и учителей. И парадоксов – немало. Малые дети знают, что отец ворует, обманывает, берет взятки – никуда не идут. Не только не жалуются, но и довольны изобилием. У семьи позиции стали очень прочны, чем-то она и школы сильней. Школе надо очень бдительно, очень строго следить за тем, как дети относятся к матерям, и быть готовой в любую минуту прийти им на помощь в беде. Плохое воспитание – чаще всего не вина матери, а ее беда. Есть счастливые матери и несчастные, но плохих – нет. Из-за самоотреченности матери вырастают эгоисты, порою – патологические, для которых собственная икота страшнее, чем смертельные страдания богини, давшей им жизнь.

Как был прав Геннадий Никандрович, сейчас еще больше расслоение общества, и ловких карьеристов мы видим ежедневно с экрана телевизора, (порой за решеткой) ставшись в одночасье собственниками аэропортов, портов и заводов. Часто беседую с детьми о ценности знаний, об открытиях великих ученых-физиков, но когда задаю вопрос старшекласснику о выборе профессии, то это экономисты, программисты и те профессии, где, по их мнению, «делают» деньги.

А воспитание – оно всегда и всюду: и отсутствие воспитания – воспитание, и антивоспитание – воспитание…

Библиографический список:

1. Волков, Г.Н. Педагогика любви. Избранные этнопедагогические сочинения: в 2 т. [Текст] / Г.Н. Волков. – М.: Издательский Дом Магистр-Пресс, 2002. – Т.2. – 460 с.

2. Волков, Г.Н., Петрова, Т.Н., Панькин, А.Б. Введение в этнопедагогику: Учеб. пособие для студ. высш. учеб. заведений / Под научной редакцией Г.М. Борликова / [Текст] / Г.Н. Волков, Т.Н. Петрова, А.Б. Панькин. – М.: ООО «Большая Медведица». – Элиста: Калм. гос. ун-тет, 2006. – 368 с.

УДК 37.01:39

НАЦИОНАЛЬНАЯ КУЛЬТУРА – ЭТО ПУТЬ ОТ ПРОШЛОГО ЧЕРЕЗ НАСТОЯЩЕЕ В БУДУЩЕЕ

А.А. Быкина, А.С. Брысова, учителя
МБОУ «Беш-Озёкская СОШ»
Россия, Республика Алтай, с. Беш-Озёк
besh-ozek-skool@mail.ru

Аннотация. В статье описаны национальные виды спорта алтайцев, раскрыты особенности воспитания мальчикам разнообразным народным играм.

Ключевые слова: национальная культура, игра, физическое воспитание мальчиков.

NATIONAL CULTURE IS A ROAD FROM PAST TO PRESENT AND FUTURE

A.A. Bykina, A.S. Brysova, teachers
Besh-Ozyok General Education School
Besh-Ozyok, Altai Republic, Russia
besh-ozek-skool@mail.ru

Abstract. The research describes national kind of sports of the Altai people. The work reveals the specifics of raising boys with the help of different national games.

Key words: national culture, game, physical education of boys.

Каждый народ богат народными играми, которые имеют многолетнюю историю и сохранились до наших дней, передаваясь из поколения в поколение, вбирая в себя лучшие национальные традиции. Старожил нашего села П.Е. Ойношев маленьким детям советует играть в игры «Сокорок», «Сырга јажырып ойнооры», «Кажык», «Кой ло бору», «Аксак турна». Через народные игры знакомим детей с культурой и обычаями, предметами быта нашего народа. У нас в школе функционирует кружок «Алтай шатра». Руководитель С.М Керексибесов возрождает эту давно забытую игру, развивающую интеллект, усидчивость, целеустремленность, умение правильно выйти из трудного положения. Эти качества играют большую роль для благополучной жизни в будущем.

Игра – величайшее чудо из чудес, которое на протяжении всей истории человеческого общества является отражением различных сторон жизни и культуры народов, является средством общения, обучения и накопления жизненного опыта. Среди национальных игр в нашем селе «Беш-Озёк» наиболее популярны «Алтай куреш», «Тонжаан југуруш», «Ат-јарыш», «Токпок чачыш», «Алтай шатра», «Тогуз кумалак», через которые отражается действительная жизнь наших отцов, дедов и прадедов.

В особенности большой популярностью пользуются конноспортивные игры. Ни одно мероприятие районного и республиканского уровней не проходят без участия беш-озёкских энтузиастов конного спорта. Данные состязания считаются самыми почётными. В сознании алтайцев конь – это верный друг, помощник и даже носитель удачи. Скачки – это показатель богатства и успеха для тех, кто выставляет лошадей. Для состязания специально выбирают и готовят лошадей, а это может позволить не каждый человек и даже не каждая семья. Это испытание для мальчиков, которые участвуют в качестве наездников. Алтайцы с малых лет учили детей верховой езде, а на конных состязаниях они должны были проявить себя уже подготовленными, искусными и выносливыми наездниками. Проводятся конные соревнования на короткие и длинные дистанции. На коротких дистанциях состязаются рысью (јелип) иноходью (јорго) – Яприн В.К., и гладкими скачками (чабыш) – Б.В. Брысов, В.В. Брысов, О.Н. Таркрашев, В.К. Яприн, Р.К. Ойношев Р.К., Э.К. Ойношев, А.А. Муклаев, А.А. Шонкоров, С.П. Яковлев, В.В. Яковлев, А.В. Чанчин, А.А. Самин, Э.М. Санашев.

Все конные соревнования проходят весело, шумно, зрители обсуждают, сопереживают своим землякам, родственникам, представителям родов.

Состязательный характер способствует развитию у молодежи силы, ловкости и выносливости, воспитанию храбрости, мужества.

Таким образом, разнообразные народные игры нашего народа способствуют физическому и умственному развитию молодёжи села Беш-Озёк. На примере старших молодое поколение воспитывается на народных играх, воспринимая эстетическую и этическую культуру народа.

Библиографический список:
1. Самаев, Г.П. Национальные игры [Текст] / Г.П. Самаев. – Горно-Алтайск, 1996.
2. Ойношев, В.П. Алтай ойындар [Текст] / В.П. Ойношев. – Горно-Алтайск, 2006.

УДК 37.01:39

ФОРМИРОВАНИЕ ДУХОВНО БОГАТОЙ ЛИЧНОСТИ ЧЕРЕЗ ПРИОБЩЕНИЕ К ЭТНОКУЛЬТУРНЫМ ЦЕННОСТЯМ

Т.М. Саданчикова, учитель истории
МБОУ «Шибинская СОШ»
Россия, Республика Алтай, с. Шиба
s.shiba15@mail.ru

Аннотация. Данная статья написана в итоге ознакомления с материалами Всероссийских этнопедагогических чтений, посвященных наследию академика Г.Н. Волкова «Педагогика любви». Автор описывает формы и методы, результаты работ по приобщению обучающихся к этнокультурным ценностям.

Ключевые слова: общечеловеческие ценности, этнокультурные ценности, манкуртизм, наследие (*энчи*), алтайские народные песни (*јанар*), отклоняющееся поведение.

FORMING A MORALLY RICH PERSONALITY BY TEACHING CHILDREN ETHNOCULTURAL VALUES

T.M. Sadanchikova, History teacher
Shiba General Education School
Shiba, Altai Republic, Russia
s.shiba15@mail.ru

Abstract. The paper is written as a result of reading materials of All-Russian ethnopedagogical journal «Pedagogy of Love», dedicated to the legacy of academician G.N. Volkov. The author describes forms, methods and results of work on forming a morally rich personality by teaching children ethnocultural values.

Key words: common human values, ethnocultural values, legacy (*энчи*), Altai folk songs (*јанар*), deviant behavior.

Без памяти (исторической) – нет традиций,
Без традиций – нет культуры,
Без культуры – нет воспитания,
Без воспитания – нет духовности,
Без духовности – нет личности,
Без личности – нет народа.

Г.Н. Волков

В этом году исполняется 260 лет вхождения Горного Алтая в состав Российской Империи. Эта памятная дата значима для жителей нашей республики. В 1756 г. Алтайцы, спасаясь от китайско-монгольского геноцида, добровольно приняли подданство России. Это событие - одна из самых важных страниц в истории Горного Алтая, оно помогло сохранить нам свою культуру и самобытность, в дальнейшем ее развитие. К палитре богатой многонациональной культуры народов России прибавилась краска алтайской духовной культуры. Духовность для любого народа является основным стержнем общечеловеческих ценностей.

Исследователь Горного Алтая, Г.Н. Волков учит практиков-педагогов: «Путь к общечеловеческой культуре лежит не через отказ от национальных особенностей, а через лучшее их познание…» [1, с. 11].

В истории Горного Алтая одним из знаковых фигур является первый алтайский писатель, просветитель, участник миссионерского движения М.В. Чевалков. Он сочетал в себе православную духовность, ценителя и собирателя устного народного творчества алтайцев.

Народ, не помнящий своего прошлого, не имеет будущего. А будущее – это новое поколение, которое в глобальном информационном мире может затеряться и потерять свое лицо. Материальные интересы могут притупить понимание духовности. Манкуртизм может стать основной проблемой в обществе. По этому поводу можно привести диалог из «Маленького принца» Антуана Де Сент Экзюпери гл. VIII (Маленький принц в пустыне спрашивает у невзрачного цветка)

- А где люди? – вежливо спросил Маленький принц.

- Люди? ... Их носит ветром. У них нет корней, это очень неудобно…

Все эти мысли являются ориентиром для организации внеклассной работы по теме «Формирование духовно богатой личности через приобщение к этнокультурным ценностям» По данной теме основную нагрузку несет работа кружка «Энчи» («Наследие»). Действует этот кружок в школе. Большую помощь в работе оказывает сельская библиотека. Содействие библиотеки придает значимость и расширяет масштабы деятельности кружка.

Разработанная программа кружка дополняется краеведческой работой по сбору материалов истории села. Собраны этнографические экспонаты и создан краеведческий уголок в кабинете истории.

Посещая кружок, учащиеся обучаются игре на национальном музыкальном инструменте комус, а также, исполнению народных песен јанар. В 2012 г. Фольклорная группа «Энчи» заняла первое место в районном фольклорном конкурсе-фестивале «Живой родник» в номинации «Сценический фольклор». Участвовали в районном конкурсе народных песен в с. Нижняя Талда.

В программе кружка особое место занимает занятия по декоративно-прикладному искусству. Кружковцы работают над темой «Звериный стиль в вышивке». Сельская библиотека организовала выставку работ.

Исследовательскую работу кружковцы провели в проекте «Кто мы?», в рамках которого была проведена акция «Защитим Шибинские курганы».

Были организованы экскурсии в музей-усадьбу алтайского художника Г.И. Чорос-Гуркина в с. Анос, а также, по археологическим памятникам Каракольской долины. Эти работы исследовательского направления принесли свои результаты: на Вернадских чтениях при ГАГУ Беленов Ырысту, член нашего кружка, занял второе место, выступив с докладом на тему «Триада великих курганов».

Члены нашего кружка являются самыми активными участниками и организаторами таких школьных мероприятий, как «Чага-Байрам», «Сооктордин маргааны», «Байры – энемнин сыйы», «Кун кеберлу шанкы кунге оныр калбазын».

Исходя из традиций, обычаев и фольклорного материала можно построить целую программу борьбы с негативно отклоняющимся поведением в обществе. Для этнопедагогики это ценный материал, в настоящее время алкоголизм, наркомания и другие асоциальные явления являются самыми сильными разрушителями душ и гармонии в обществе.

Итак, традиции, обычаи ценны в воспитании молодого поколения. Они ненавязчивы, конкретны. Для молодых людей, которые не любят, чтобы им читали мораль, они ведут «невидимой нитью» в лучшую сторону.

Библиографический список:

1. Екеева, Э.В. Сущность интереса к национальной культуре как этнопедагогический феномен [Текст] / Э.В. Екеева / Педагогика любви: Материалы Всероссийских этнопедагогических чтений, посвященных наследию академика Г.Н. Волкова. Ч. I – Горно-Алтайск: РИО Горно-Алтайского университета, 2008. – С. 52-65.

2. Валицкая, А.П. Новая школа России: культуро-творческая модель [Текст] / А.П. Валицкая. – Барнаул: ARTИКА, 2007. – С. 89, 105.

УДК 37.01:39

РЕАЛИЗАЦИЯ ЭТНОКУЛЬТУРНОГО ПОДХОДА К СОДЕРЖАНИЮ ОБРАЗОВАНИЯ В КОНТЕКСТЕ ЦЕЛИ И ЗАДАЧ «КОНЦЕПЦИИ ДУХОВНО-НРАВСТВЕННОГО ВОСПИТАНИЯ И РАЗВИТИЯ ЛИЧНОСТИ В ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ УЧРЕЖДЕНИЯХ РЕСПУБЛИКИ ТЫВА»

А.С. Шаалы, канд. пед. наук, доцент
Министерства образования и науки Республики Тыва
ГБНУ «Институт развития национальной школы»
Россия, Республика Тыва, г. Кызыл
alyashaaly@yandex.ru

Аннотация. Статья посвящена опыту реализации этнокультурного подхода к содержанию образования на примере Республики Тыва, обеспечивающего направленность общего образования на освоение подрастающим поколением духовно-нравственных ценностей и, представляющем собой непрерывный процесс воспитания, обучения и развития личности.

Ключевые слова: этнокультурный подход, этнокультурное содержание образования, духовно-нравственные ценности.

REALIZATION OF THE ETHNOCULTURAL APPROACH TO THE CONTENTS OF EDUCATION IN THE CONTEXT OF TASKS OF «A CONCEPTION OF SPIRITUAL AND MORAL UPBRINGING AND DEVELOPMENT OF A PERSON IN SCHOOLS OF THE REPUBLIC OF TYVA»

A.S. Shaaly, Cand. of Sciences (Pedagogy), senior lecturer
Institute of National School Development, Kyzyl, Tyva Republic, Russia
alyashaaly@yandex.ru

Abstract. The article is dedicated to experience of an ethnocultural approach to the contents of education of the Republic of Tyva, providing direction for the development of general education, the younger generation of spiritual and moral values and represents an ongoing process of education, training and personal development.

Key words: ethnocultural approach, contents of education, spiritual and moral values.

Определение места и роли культуры в обучении и воспитании молодежи является одной из ключевых проблем модернизации современного российского образования.

Исходя из этого, настоятельной потребностью становится повышение роли этнокультурного образования, толерантности и корректности межкультурного общения как факторов достижения в обществе гражданского согласия и межнационального мира, переход к качественно новому уровню этнокультурного образования. Настоятельный характер этой задачи определяется необходимостью переосмысления ценностей этнокультурного содержания образования, их составляющих. Для определения содержания образования возникает необходимость обоснования его этнокультурного подхода.

Большое значение имеет использование этнокультурного подхода, обеспечивающего направленность общего образования на освоение подрастающим поколением этнических ценностей и, представляющем собой непрерывный процесс воспитания, обучения и развития личности с целью формирования этнокультурной компетентности, позволяющей человеку воспринимать, транслировать и создавать культуру с опорой на культуру своего народа.

Приоритетной задачей государственной политики в области образования определено духовно-нравственное воспитание и развитие личности гражданина России. В связи с этим возникает необходимость осознания и понимания каждым субъектом учебно-воспитательного процесса ключевой роли образования в духовно-нравственном воспитании обучающихся, в консолидации многонационального и мультикультурного российского общества, хранящего уважение к родному языку, к самобытной культуре и самобытным культурным ценностям – в целом к национальному богатству народов России.

Республика Тыва, как неотъемлемая часть России, полиэтнична и мультикультурна, в ней свободно сосуществуют и активно взаимодействуют разные этнические традиции и языки, культуры и религии, придавая общему культурно-цивилизационному потенциалу России особую устойчивость и открытость. Здесь проживает по данным Всероссийской переписи населения 2010 г. 307930 человек. Их них: тувинцев – 82% (2002 г. – 77,1 %), русских – 16,3% (2002 г. – 20,1%), представителей других национальностей – 1,7% (2002 г. – 2,1%). В том числе: хакасов – 887, киргизов – 628, армян – 512, украинцев – 493, татар – 352, бурят – 313, узбеков – 263, азербайджанцев – 162, корейцев – 162, чувашей – 98, белорусов – 99, грузин – 85, немцев – 87, мордовцев – 56, башкир – 59, эстонцев – 45, монгол – 47, казахов – 50, алтайцев – 45 и др.

В такой поликультурной среде создаются все условия формирования этнокультурной личности в ходе социализации, обладающей развитым этническим самосознанием, личностной этнической культурой, толерантностью и базовыми социокультурными идентичностями (гражданская, этническая), способной к восприятию и ретрансляции этнокультуры, к межэтническому и межкультурному общению.

И Концепция духовно-нравственного воспитания и развития личности в образовательных учреждениях Республики Тыва (далее – Концепция) разработана с учетом национальных, региональных, этнокультурных потребностей многонационального народа Тувы, в соответствии с Конституцией Российской Федерации, Республики Тыва, Законами Российской Федерации и Республики Тыва «Об образовании», Концепцией духовно-нравственного воспитания и развития личности гражданина России, на основе ежегодных посланий Президента России Федеральному Собранию Российской Федерации, обращений Председателя Правительства Республики Тыва Верховному Хуралу.

При разработке Концепции учитывался этнокультурный подход, позволяющий человеку глубоко чувствовать принадлежность к родному народу и в то же время осознавать себя гражданином страны и субъектом мировой цивилизации.

Цель – создание эффективных социально-педагогических условий формирования высоконравственной, ответственной личности, способной к духовно-нравственному развитию, самовоспитанию, осуществляющей этнокультурное и гражданское самоопределение на основе национальных традиций, ценностей российской и мировой культур.

Задачи духовно-нравственного воспитания:

1. Формирование мотивации, готовности и способности у обучающихся иметь духовно-нравственные ценности и следовать им в жизни.

2. Развитие нравственных мыслей (чувств), нравственного сознания и нравственного поведения.

3. Взаимное сотрудничество систем семейного, школьного и дополнительного образования в формировании поликультурной компетенции школьников как носителей духовно-нравственных ценностей и культурных традиций многонационального народа Тувы и России.

Духовно-нравственное воспитание и развитие личности выражается в следующей системе девяти базовых национальных ценностей:

1. Человек (личность) – высшая форма проявления материи, высшее творение природы, наделенная чувством (мыслью), сознанием и поведением. Цель образовательных учреждений – образование человека. Мерилом достижения этой цели является результат, который отражается на личности, на ее развитии. Развитие обучающегося как личности, как субъекта деятельности и социальных отношений, самовоспитания и самосовершенствования – важнейшая задача любой образовательной системы.

2. Семья как ценность, включает в себя ценности, связанные с личной жизнью человека. Это родные люди, дом, счастье, благополучие, родовая солидарность. Главными выступают такие общечеловеческие нравственные качества как почитание старших, забота о младших, трудолюбие, которое приносит благополучие. В свою очередь, крепкие семейные, родовые и народные ценностные устои рождают *общественные идеалы*, куда входят такие понятия как личность, семья, народ, родина, нация, Отечество, государство.

3. Культура как ценность конкретизируется в понятиях «нравственность», «духовность», «религия», которые символизируют собой духовное совершенство каждой личности как части природы, рода, народа, государства и человеческого общества в целом. Более высокой ступенью духовно-нравственного развития личности является приобщение к своей родной, общероссийской и мировой культурам, принятие культуры и духовных ценностей народов многонациональной России.

Важным свойством духовно-нравственного развития личности является открытость миру, диалогичность с другими национальными культурами и толерантность.

4. Язык как ценность. В контексте воспитания личности родной язык выступает как важный компонент духовной культуры человека, фактор воспитания. Как особая форма любой культуры язык является тем духовным полем, на чьей территории хранятся, осуществляются, передаются и воспринимаются этнокультурные ценности, связанные с историей, религией, менталитетом народа. Языковая личность представляет собой ценность, и полилингвальное образование предполагает сохранение родного языка и активную позицию личности учащегося в изучении родного (материнского) языка. Материнский язык – основа основ развивающейся личности. Принципиально важно, чтобы образовательные учреждения становились активной действенной силой по использованию родного языка как средства воспитания, обучения и познания культуры, изучения других языков.

5. Природа как ценность. Ценностное отношение к природе соответствует пониманию сути человеческой жизни и чувства прекрасного, развитию духовности и нравственности. Духовно-нравственное воспитание личности связывают всегда с привитием в ребенке экологической мысли, которая постепенно переходит в сознание и затем выражается в ее поведении и поступках по отношению к природе.

6. Труд как ценность. Созидательный и творческий характер труда прививается ребенку через домашний и учебный труд, который приносит душевное и материальное удовлетворение всем членам семьи. Постепенно развиваются умения, навыки и знания трудиться и созидать во благо народа, Отечества.

7. Образование как ценность. Образование, являющееся частью культуры, исторически являлось одной из основных ценностей, получаемых путем целенаправленного процесса воспитания и обучения в интересах личности, семьи, общества и государства, выступает необходимым условием воспроизводства культуры, будучи одним из главных институтов общества, где происходит формирование и социализация личности для получения знаний, опыта, духовно-нравственных ценностей и норм. Главной целью образования должно стать духовно-нравственное развитие личности, воспитание в ней чувства ответственности за будущее семьи и общества, и весь его процесс должен иметь духовно-нравственную основу. Образование, как организованный социальный институт народа, обязано стать основным каналом передачи, воспроизводства и развития культуры, обеспечивающей духовно-нравственное развитие личности. Образовательный процесс следует построить таким образом, чтобы в нем культивировались такие качества, как доброжелательность, трудолюбие, честность, порядочность, забота.

8. Патриотизм (родинопочитание) как ценность. Любовь к своей малой родине, к своему народу, к России, служение Отечеству. Воспитание молодого поколения в духе любви к своей родной земле, стране, воспитание чувства гордости за Отечество, ответственности за укрепление единого российского государства на духовно-нравственной основе, без чего невозможно привитие и развитие патриотических чувств, сознания и поведения. У каждого человека есть своя земля, своя территория, как она есть у каждого народа, которую он обязан чтить, облагораживать, защищать.

9. Здоровье и жизнь человека как ценность. Ответственность за свое здоровье, здоровье нации. Формирование культуры здорового образа жизни и создание здорового уклада жизни в семье, школе и обществе. Гармоническое сочетание физического, духовного и социального здоровья, направленность личности к здоровому образу жизни.

Для решения цели и задач духовно-нравственного воспитания образовательные учреждения Республики Тыва целенаправленно создают условия для включения человека в систему духовно-нравственных ценностей и отношений, приобретения и накопления знаний, умений и навыков, опыта нравственного поведения социума. Разработаны примерная программа духовно-нравственного воспитания, основные требования к личностным результатам освоения модульного курса «Народные традиции». Во исполнение Указа Главы Республики Тыва «Об объявлении 2015 года Годом народных традиций в Республике Тыва» от 19 февраля 2015 г. № 22 во всех образовательных учреждениях Республики Тыва предложено ввести курс под общим названием «Народные традиции». Целью курса является сохранение и развитие народных традиций.

Предложенный курс апробирован с 1995 по 2006 гг. в экспериментальном режиме при участии детей и их родителей, педагогических коллективов, ученых-гуманитариев Республики Тыва (Институт развития национальной школы, Национальный музей, Тувинский институт гуманитарных исследований, Тувинский государственный университет), также при поддержке академика

Российской академии образования Г.Н. Волкова, Новосибирского государственного университета, Ховдского университета Монголии.

Как единая комплексная учебно-воспитательная система курс «Народные традиции» содержит 5 модулей: «Сайзанак» (для дошкольников ролевая игра «Мой дом – моя семья»); «Улусчу ужурлар» (Народные этические традиции) для учащихся 1-6 классов; «Кыстын будужу» («Девичья нравственность»), «Эр чол» (Мужской путь) для учащихся 7 классов; «Тыва өг-бүленің үндезин культуразы (Культура традиционной тувинской семьи) для учащихся 8-9 классов; «Чоннуң дээди сүзүктери» (Базовые этнические ценности) для учащихся 10-11 классов.

Кроме этого реализуются проекты поликультурной школы в разных социокультурных и языковых условиях. Кызыл-Чыраанская СОШ (моноэтническая среда в условиях сельской местности); Хандагайтинсая СОШ (моноэтническая среда в условия зоны приграничного взаимодействия); СОШ с. Бай-Хаак (полиэтническая среда в условиях сельской местности); СОШ № 8 г. Кызыла (полиэтническая среда в условиях пригородного района города). Активно ведутся исследования возможностей родовых сообществ в воспитании. Работают советы отцов, родовые сообщества, приняты кодекс чести мужчины, материнские заветы.

Опыт работы образовательных учреждений Республики Тыва показывают, что в связи с педагогическими взаимодействиями и саморазвитием личности нравственные и духовные ценности, включенные в содержание образования, задают качественные характеристики личности. Они достигаются в результате реализации этнокультурного подхода к воспитанию и развитию личности, посредством развития нравственной культуры – нравственных мыслей (чувств), нравственного сознания и нравственного поведения, концептуально представленных в учениях академика Г.Н. Волкова.

Библиографический список:

1. Волков, Г.Н. Нравственное воспитание учащихся IV-VIII классов сельской национальной школы: Пособие для учителя / НИИ нац. школ [Текст] / Г.Н. Волков. – М.: НИИ нац. школ, 1986. – 105 с.

2. Концепция духовно-нравственного воспитания и развития личности в образовательных учреждениях Республики Тыва [Текст] / Под ред. О.Д. Натсак. Сост: М.Б. Кенин-Лопсан, К.Б. Салчак, Г.Д. Сундуй, А.С. Шаалы. – Кызыл: Издательско-полиграфический отдел «Билиг», 2011. – С. 24-27.

УДК 37.01:39

ВОСПИТАНИЕ ДЕТЕЙ НА ОСНОВЕ ТРАДИЦИОННОЙ КУЛЬТУРЫ В ДОПОЛНИТЕЛЬНОМ ОБРАЗОВАНИИ ГИМНАЗИИ № 9 Г. КЫЗЫЛА

В.О. Домур-оол, Заслуженный учитель РФ, Народный учитель РТ
Россия, Республика Тыва, г. Кызыл
tosbulak9@mail.ru

Аннотация. В статье рассматривается процесс воспитания детей на основе традиционной культуры в дополнительном образовании гимназии № 9 г. Кызыла.

Ключевые слова: воспитание, традиционная культура, этнопедагогизация учебно-воспитательного процесса, школьное образование, дополнительное образование.

TEACHING CHILDREN WITH THE HELP OF TRADITIONAL CULTURE ON THE BASIS OF AN ADDITIONAL COURSES IN SENIOR HIGH SCHOOL № 9 OF KYZYL

V.O. Domur-ool, honored teacher of Russian Federation, People’s teacher of Tyva Republic,
Kyzyl, Tyva Republic, Russia
tosbulak9@mail.ru

Abstract. The paper presents research on the use of traditional culture in education of children in extracurricular courses of Senior High School № 9 of Kyzyl.

Key words: upbringing, traditional culture, ethnopedagogical contents of educational process, school education, extracurricular education.

Воспитание учащихся на общечеловеческих и национальных культурных ценностях.

Современные реалии жизни поставили перед школой новые задачи. Широкое распространение обывательской идеологии и психологии, культа больших и легких заработков и «красивой жизни» привели к падению духовности общества, особенно это коснулось молодежи. В таких условиях школа призвана сыграть ведущую роль в возрождении и укреплении духовного начала в человеке, повышении его нравственности, развитии его творческого потенциала как главного средства познания и изменения мира.

Цель УВК – создание надлежащих условий для разностороннего развития личности, интегрированной в системе мировой и национальной культур, подготовки ее к жизни и труду.

Выбор данной цели обусловлен социальным положением молодежи, сформулированным в законах Российской Федерации и Республики Тыва.

Задачи коллектива МБОУ Гимназии № 9 г. Кызыла:

1. Укрепление здоровья учащихся, развитие у них потребности в здоровом образе жизни.

2. Выявление и развитие природных задатков и творческого потенциала каждого школьника.

3. Формирование у учащихся адекватной современному уровню знаний картины мира, необходимой для умножения интеллектуального потенциала тувинского народа, многонациональной республики.

4. Приобщение учащихся к системе общечеловеческих и национальных культурных ценностей, развитие высших духовных потребностей личности.

5. Создание ситуации успеха в наиболее значимых видах деятельности, дающих возможность позитивного самоутверждения личности, формирование ценностных установок, предупреждение отклонений в поведении.

6. Воспитание школьников в духе демократии, гуманизма, межнациональной солидарности и социальной активности, готовности защитить честь и национальное достоинство родного народа.

7. Формирование общечеловеческих норм гуманистической морали: доброты, взаимопонимания, милосердия, веры в созидательные возможности человека, терпимости по отношению к людям.

8. Развитие внутренней свободы, способности к объективной самооценке, саморегуляции, самоконтролю поведения, выражающегося в умении сопоставлять свои действия и поступки с нормами нравственности и противостоять внешним отрицательным воздействиям.

Помощь семье, объединение усилий родителей и общественности в воспитании детей.

Педагогический коллектив решает названные задачи в целостном педагогическом процессе в соответствии с концепцией организации учебно-воспитательного процесса, разработанной с учетом современных требований к школе, национально-региональных условий, особенностей ближайшего социального окружения и возможностей самого УВК.

Под содержанием воспитания коллектив понимает систему знаний, убеждений, навыков, качеств и черт личности, устойчивых привычек нравственного поведения, которыми должны овладеть учащиеся в годы обучения в стенах родной школы. Умственное, гражданское, экономическое, экологическое, нравственное, трудовое и политехническое, эстетическое и физическое воспитание, слитые в педагогическом процессе, создают возможность достижения главной цели – формирования всесторонне и гармонически развитой личности, способной полноценно выполнять систему социальных ролей.

Реальная цель воспитания сегодня – разностороннее развитие человека, опирающееся на его способности.

В гимназии с 1 класса изучается английский язык, изобразительное искусство и музыка, а также сценическое мастерство и культура общения на занятиях детского объединения «Театр». Хореография, география, история, народная культура, национальное искусство, родной и иностранные языки призваны формировать потребность в соблюдении национальных традиций и сохранении общечеловеческих культурных ценностей, объективное понимание произведений народной культуры и художественного творчества.

Школа работает в условиях этнического многообразия, что требует учета интересов и традиций не только тувинского, но и многих других народов. Поэтому в основу модели деятельности комплекса положена идея диалога культур (тувинской и русской как основных).

Основная программа в гимназии осуществляется на русском языке, что создает необходимые предпосылки приобщения ребенка к русской и общечеловеческой культуре. Центральное место в содержании образования занимает родной язык и литература.

Родной язык – основа развития самосознания личности человека, формирования его интеллекта, эмоциональной сферы, творческого потенциала. Родной язык создает наиболее благоприятные условия для познания истории своего народа, его традиций, обычаев, культуры, формирования уважения и любви к родному народу. Через родной язык познаются языки сопредельных и других народов мира. Владение родным языком – это оптимальный путь включения растущих людей в экокультурные традиции.

В школе национальные традиции выступают как условие усвоения национальной культуры и духовных ценностей народа.

Знание традиций не только своего, но и других народов помогает переводить национальные ценности в общечеловеческие, формировать у детей стремление к постижению своего национального «Я» и осваивать основы мировой культуры.

Межведомственная программа развития системы дополнительного образования детей, рассматривает развитие дополнительного образования детей как одно из приоритетных направлений образовательной политики.

Дополнительное образование детей в условиях общеобразовательной организации является той сферой, которая, обладая самоценностью, в первую очередь ориентирована на создание единого образовательного пространства и формирование у школьников целостного восприятия мира; на гармонизацию требований по реализации образовательного стандарта и создание условий для развития индивидуальных интересов и потребностей личности.

Каковы основные особенности дополнительного образования детей, развивающегося в условиях общеобразовательной организации, хотелось бы раскрыть на примере центра дополнительного образования МБОУ «Гимназии № 9 г. Кызыла».

Основной целью центра дополнительного образования является: формирование духовно богатой, физически здоровой, социально адаптивной творческой личности ребенка, а также обучение его самопознанию, методам и приемам саморазвития, создание условий, реально побуждающих ребенка к совершенствованию в основных видах жизнедеятельности.

Отличительные особенности центра дополнительного образования МБОУ «Гимназии № 9» определяются концептуальными позициями, принятыми педагогическим коллективом, и находят выражение в модели его деятельности.

В дополнительном образовании 5 блоков:

1. Познавательно-развивающий блок.
2. Научно-исследовательский блок.
3. Художественно-эстетический блок.
4. Технологический блок декоративно-прикладных и народно-художественных промыслов.
5. Рекламно-информационный блок.

Все направления творческой деятельности учащихся ориентированы на то, чтобы каждый ребенок смог найти занятие, соответствующее его природным задаткам.

Работа в школьных мастерских народных промыслов помогает школьникам приобретать знания и практические умения, формирует начало духовного и общечеловеческого единства.

Большое внимание в учебно-воспитательном процессе уделяется фольклору, ибо в нем истоки этнического самосознания и национального характера, совместные традиционные народные игры, забавы, праздники, проводимые в школе вместе с родителями, создают среду общения детей и взрослых, способствуют становлению личности ребенка, его эмоциональной сферы, учат вступать в контакт с окружающими людьми.

Пропагандируемые в школе живопись, музыка, танцы помогают глубокому и прочному усвоению учащимися знаний, активизации мыслительных процессов, развитию познавательных интересов, творческого потенциала.

Библиографический список:

1. Волков, Г.Н. Этнопедагогика: Учеб. для студ. сред. и высш. пед. учеб. заведений. –2-е изд., пр., допол. [Текст] / Г.Н. Волков. – М.: Академия, 2000. – 176 с.

УДК 37.013

О РУКОПИСНОМ ФОНДЕ ЛАБОРАТОРИИ ЭТНОПЕДАГОГИЧЕСКИХ ИССЛЕДОВАНИЙ ИНСТИТУТА РАЗВИТИЯ НАЦИОНАЛЬНОЙ ШКОЛЫ

А.-Ч.В. Куулар, млад. науч. сотрудник
ГБНУ МОиН РТ «Институт развития национальной школы»
Россия, Республика Тыва, г. Кызыл
chechek05@mail.ru

Аннотация. В статье рассматривается цель, задачи и проблемы работы рукописного фонда лаборатории этнопедагогических исследований Института развития национальной школы Республики Тыва, в котором хранятся уникальные материалы по этнопедагогике, культуре, языку, истории, археологии, этнографии, социологии, культуре и искусству Республики Тыва.

Ключевые слова: рукописный фонд, лаборатория этнопедагогических исследований, рукописные материалы, уникальные материалы, хранение материалов, этнопедагогическая экспедиция, культурные ценности, база данных.

ABOUT THE MANUSCRIPT FUND AT THE LABORATORY OF ETHNOPEDAGOGIC RESEARCH OF THE INSTITUTE OF NATIONAL SCHOOL DEVELOPMENT

A-Ch.V. Kuular, junior researcher
Institute of National School Development
Kyzyl, Tyva Republic, Russia
chechek05@mail.ru

Abstract. The article discusses the purpose, objectives and problems of work of a manuscript fond at the laboratory of ethnopedagogic research at the Institute of National School Development in Republic of Tyva. The fund contains the unique materials in the field of ethnopedagogy, culture, language, history, archaeology, ethnography, sociology and art of the Republic of Tyva.

Key words*:* manuscript collection, laboratory of ethnopedagogic research, manuscripts, unique materials, storage of materials, ethnopedagogic expedition, cultural values, database.

В Институте развития национальной школы (далее – институт) функционирует рукописный фонд лаборатории этнопедагогических исследований (далее – лаборатория), которая осуществляет фундаментальные и прикладные исследования по этнопедагогике тувинского народа в целях обеспечения этнокульутрного содержания образования. Лаборатория ведет фундаментальную картотеку этнопедагогической и этнопсихологической терминов тувинского языка; создает научно-популярные, учебно-познавательные фильмы по этнокультуре; проводит научно-практические конференции, симпозиумы, выставки, конкурсы; представляет готовые рукописи на учебно-методическом совете института и т.д.

Рукописный фонд (далее – РФ) является вспомогательным подразделением, способствующим научно-исследовательской работе лаборатории, осуществляющий сбор и хранение рукописных материалов по этнопедагогике, культуре, языку, истории, этнографии, социологии, культуре и искусству тувинского народа. Фонд формируется из материалов, собираемых сотрудниками во время полевых этнопедагогических экспедиций и командировок, рукописей работ, подготовленных научными сотрудниками, а также за счет поступлений от частных лиц и организаций. Материалы РФ подразделяются на рукописные и печатные (на русском, тувинском и других языках).

Учет архивных документов, которые постоянно хранятся в РФ относятся к Архивному фонду лаборатории. Деятельность РФ регулируется законодательством Российской Федерации об архивном деле, Инструкцией об учете библиотечного фонда (Приказ Министерства культуры РФ от 02.12.1998 г. № 590). Работа рукописного фонда регламентируется «Положением о рукописном фонде лаборатории этнопедагогических исследований», утвержденном на заседании лаборатории от 29.01.2012 г., «Положением об этнопедагогической экспедиции», утвержденном на заседании лаборатории от 31.01.2011 г. и «Порядком сдачи, принятия, хранения и использования рукописей необнародованных произведений», утвержденном на заседании лаборатории от 15.01.2012 г.

Целью создания рукописного фонда является необходимость собрать воедино и сохранить то, что было накоплено (особенно в рукописном виде) для дальнейшего использования.

Для достижения данной цели были поставлены следующие *задачи*: изучение опыта сохранения материалов рукописных фонд в крупных научных библиотеках; систематизация и каталогизация материалов фонда; формирование единой информационной базы данных; увеличение степени доступности культурных ценностей; разработка условий и мер по сохранению культурных ценностей; создание электронного каталога материалов.

При рассмотрении цели и задач мы находим несколько насущных *проблем*.

Во-первых, основной проблемой является потребность в материально-технической базе, предполагающая использование современных компьютерных технологий. Требуется программное обеспечение, которое можно адаптировать к задачам и особенностям рукописного фонда для создания электронного каталога. Сейчас мы пользуемся программным обеспечением АИБС МАРК-SQL.

Во-вторых, необходимо создать условия для оптимального хранения материалов (книг, рукописей, электронных ресурсов, фотографий и др.) фонда.

На сегодняшний день в рукописном фонде насчитывается около 300 книг, более 200 электронных ресурсов, около 50 рукописных материалов, более 1000 уникальных фотографий. С каждым годом объем хранимых материалов будет увеличиваться, и поэтому необходимо приобрести специальные стеллажи, шкафы, папки и другими необходимым оборудованием для оптимального размещения материалов фонда.

Рукописный фонд включает следующие материалы: учебники-хрестоматии по народоведению; монографии; тувинские народные сказки; уникальные рукописные материалы, собранные путем полевых экспедиций; книги, поступающие от других учреждений; материалы общеобразовательных школ республики в рамках реализации Концепции духовно-нравственного воспитания личности в образовательных учреждениях РТ; уникальные фотографии; учебные фотофильмы и видеофильмы и другие материалы.

Первые материалы фонда представлены учебниками-хрестоматиями по народоведению для 1-7 классов «Улусчу ужурлар» (Народоведение), методическими рекомендациями по народоведению «Улусчу педагогика». Далее фонд пополнился различными учебными видеофильмами и фотофильмами, созданными по сюжетам учебников-хрестоматий, монографий сотрудников лаборатории и других научных и образовательных учреждений.

Также для детей младшего возраста в фонде можно найти перевод на тувинский язык сказки Корнея Чуковского «Муха-Цокотуха» («Ыылааш-сээк») и его электронное приложение, сказку народов мира «Два ручейка» на тувинском языке, тувинскую народную сказку «Ашак, кадай болгаш алдын кушкаш» с электронным приложением.

Неоценимый вклад при формировании рукописного фонда лаборатории этнопедагогических исследований Института представляют полевые материалы различных этнопедагогических экспедиций на территории республик Тыва, Хакасия, Красноярского края и Новосибирской области, также в Монголию и Китай. К одним из уникальных материалов относятся материалы полевой этнопедагогической экспедиции к памятникам орхоно-енисейской письменности – памятниками, посвященных тюркскому полководцу Кюль-тегину и Билге-Кагану в Аранхайском аймаке Монголии.

В экспедиции принимали участие научные сотрудники лаборатории и преподаватели Монгольского национального университета. Были зафиксированы уникальные фотографии этих памятников.

В 2013 г. были организованы две экспедиции (зимой и весной) в Тоджинский кожуун. Она была посвящена научно-практической работе по наблюдению нереста окуней на озере Азас. Был собран уникальный материал. На основе этих материалов научными сотрудниками лаборатории, учителями общеобразовательной школы с. Адыр-Кежиг данного кожууна этнопедагогических исследований Г.Д. Сундуй совместно с отделом аудиовизуальных и информационных технологий в 2015 г. создан фотофильм на тувинском языке «Алага оюну» как дополнительный материал по народоведению для 5 класса. В данном фотофильме показана брачная игра окуня на притоке Тудар-Чул оз. Азас Тоджинского кожууна. Главная цель – духовно-нравственное воспитание детей на основе экологических традиций тувинцев-тоджинцев.

В 2014 г. состоялась третья этнопедагогическая полевая экспедиция в Тоджинский кожуун. Велась работа по исследованию традиционных форм воспитания у тувинцев-оленеводов, ведущих круглогодичный кочевой образ жизни. В экспедиции принимали участие научные сотрудники лаборатории, учителя, дети и их родители. Во время экспедиций собрали значительный материал. На данный момент материалы находятся на уровне обработки и систематизации, на основе этих материалов планируется выпуск учебно-популярного фильма про жизнь тоджинцев-оленеводов и их детей в условиях, приравненных к Крайнего Севера.

В декабре 2014 г. фонд пополнился обработанным материалом под названием «Книга № 1», который содержит уникальные фотоматериалы этнопедагогической экспедиции в Западную Монголию в 2012 г. Экспедиция была посвящена исследованию этнографии детства кочевых народов Азии и жизни ценгельских тувинцев, проживающих в Баян-Улэгейском аймаке. В книге № 1 содержатся фотоматериалы обряда кастрации мелкого рогатого скота и обряда стрижки волос трехлетнего ребенка.

Также в рукописном фонде хранятся такие материалы: «Контрольный срез по эксперименту «Духовно-нравственное воспитание школьников (на примере творческого наследия М.Б. Кенин-Лопсана) Хондергейской средней общеобразовательной школы»; «Анкеты учащихся 4, 8, 10-х классов Нарынской, Моренской, Эрзинской общеобразовательных школ Эрзинского кожууна»; «Контент-анализ уровня сформированности духовно-нравственных ценностей у обучающихся в общеобразовательных учреждениях Эрзинского кожууна (в рамках реализации Концепции духовно-нравственного воспитания личности в образовательных учреждениях Республики Тыва)» и другие.

На сегодняшний день фонд продолжает активно пополняться. За эти годы в рукописном фонде собран значительный материал, который представляет научный интерес. Мы надеемся, на основе этих материалов будет написано еще множество интересных научных исследований, касающихся народной педагогики, науки и культуры Республики Тыва.

Библиографический список:

1. Положение о лаборатории этнопедагогических исследований ГБНУ МОиН РТ «Институт развития национальной школы», утвержденное на заседании лаборатории от 16 марта 2010 года.

2. Положение о рукописном фонде лаборатории этнопедагогических исследований ГБНУ МОиН РТ «Институт развития национальной школы», утвержденное на заседании лаборатории от 29 января 2012 года.

3. Положение об этнопедагогической экспедиции лаборатории этнопедагогических исследований ГБНУ МОиН РТ «Институт развития национальной школы», утвержденное на заседании лаборатории от 31 января 2011 года.

УДК 373.016: 398.22 (= 512.157)

ЭТНОКУЛЬТУРНЫЕ ЦЕННОСТИ ПЕДАГОГИКИ ОЛОНХО

Д.Г. Ефимова, старший научный сотрудник
ФГБНУ «Институт национальных школ Республики Саха (Якутия)»
Россия, Республика Саха (Якутия), г. Якутск
edg1944@mail.ru

Аннотация. В статье рассматривается педагогический потенциал героического эпоса олонхо в дошкольной образовательной системе, способствующий воссозданию этнокультурных ценностей. Педагогика олонхо создает развивающую среду, трансформируя жизнеутверждающие идеалы, нравственно-этические нормы, традиции и обряды, описываемые в олонхо.

Ключевые слова: педагогика олонхо, этнокультурные ценности, педагогика олонхо как средство воспитания, факторы народного воспитания.

ETHNOCULTURAL VALUES OF OLONKHO PEDAGOGY

D.G. Yefimova, senior researcher
Institute of National Schools of Republic of Sakha
Yakutsk, Republic of Sakha (Yakutia), Russia
edg1944@mail.ru

Abstract. The article discusses pedagogical potential of heroic epos Olonkho in a preschool educational system, facilitating the reconstruction of ethno-cultural values. Olonkho pedagogy creates a developing environment, transforming life-affirming ideals, ethical norms, traditions and rituals described in Olonkho.

Key words: Olonkho pedagogy, ethnocultural values, Olonkho pedagogy as a means of education, factors of national education.

В условиях поликультурного общества с одной стороны идет интеграция культур, усреднение культурного своеобразия народов, с другой - растет этническая идентификация, стремление человека знать свою культуру, быть сопричастным к ней. В этих условиях одной из задач образовательной системы республики становится воспитание патриота-гражданина. Основным механизмом воспитания человека-патриота является воспитательная система, которая «включает в себя последовательную этнизацию содержания, методов, форм, и процесса дошкольного и семейного воспитания» [1, с. 317].

Мудрость народной педагогики можно найти в устном народном творчестве, в частности в героическом эпосе.

Героический эпос любого народа сосредоточивает представления о прошлом и будущем, отражает мироощущение, чаяния и мечты народа о мирной жизни на земле. В якутском героическом эпосе-олонхо – «во всей своей величавой красе воспета радость жизни, радость победы, радость торжества идей человечества – детей Солнца. В олонхо нет места упадничеству. Олонхо есть творение трудового народа. Только могучей силой коллектива, мышлением всего народа можно объяснить очаровательную красоту и идейную глубину олонхо, основанного на совершенной гармонии содержания и формы» [2, с. 20].

Этнопедагоги, доктора педагогических наук В.Ф. Афанасьев, И.С. Портнягин, К.Д. Уткин, педагог К.С Чиряев, кандидаты педагогических наук Е.П. Чехордуна, Г.С.-Санаайа Попова, кандидат филологических наук Филиппова Н.И. в своих исследованиях народной педагогики саха отмечают, что в олонхо воплощены важные педагогические идеи якутского народа, мудрость отношения человека к жизни, нравственно-этические воззрения народа.

Изучение героического эпоса олонхо, показывает, что народ всегда стремился воспитать подрастающее поколение физически и нравственно сильным, развитым продолжателем рода человеческого. В образе эпического героя выражен священный кодекс этических норм, выработанных на протяжении большого пути развития общественного сознания народа, который любит и славит богатыря не только за его физическую силу и ловкость, но и за ум, честь и доброту, бескорыстие и чистосердечие. Силы и мужество герою даны для защиты добра на земле.

Героический эпос олонхо, выражая самобытность этноса саха, способствует воссозданию этнокультурных ценностей, передающие общечеловеческие ценности – «төрүт өйдөбүллэр», которые можно найти в содержании олонхо: предназначение человека, отношение к человечеству, чувство патриотизма, гражданственность, уважение к труду, взаимосвязь человека с природой, художественное слово [3, с. 207].

Использование педагогического потенциала героического эпоса в образовательном процессе, едином образовательном пространстве социума характеризуется как педагогика олонхо. Педагогика олонхо – система народных методов и приемов, традиций воспитания человека; национальная культура, отраженная в художественной форме.

В дошкольном детстве происходит интенсивное освоение языка, норм и ценностных ориентаций национальной культуры. В семье и дошкольных учреждениях национальная культура становится средой, где происходит естественное духовное и нравственное развитие ребенка.

На сегодня педагоги дошкольных образовательных учреждений в своей практической деятельности все больше и больше обращаются к народной педагогике. Что дало:

- возможность использования в работе с детьми разнообразные средства народной педагогики: традиции, обычаи, обряды, праздники народа и т.д.;
- в образовательной деятельности учет половозрастных, личностных характеристик детей;
- возможность осуществления гибкого распорядка дня и режима работы с детьми по традиционному календарю народа.

Поиск новых путей использования народной педагогики дает возможность обратиться и к педагогике олонхо. Педагогику олонхо можно использовать как ненавязчивое воспитательное средство, в формировании у ребенка правила поведения, нравственных человеческих качеств, представлений о закономерности развития и единстве окружающего мира.

Борьба со злом героев олонхо, образность, богатство языка делают самую суровую мораль поведения героев интереснее, приемлемее, безопаснее. Через их образы человек может осознавать связь со своим поведением. В олонхо закодировано этнокультурные ценности: жизненная цель, любовь, борьба со злом, преодоление себя, ответственность, взаимопомощь. Борьба со злом усматривает защиту человеческого рода и родной срединной земли.

Педагогика олонхо включает основные факторы народного воспитания, выделенные доктором педагогических наук, профессором Г.Н. Волковым: природу (среда), игру, слово, действие (труд), общение (во всех видах деятельности), пример-идеал, традицию, быт, искусство народа [4, с. 343-378].

Основным механизмом внедрения педагогики олонхо, как приобщение детей к нравственным ценностям в систему образования может быть – целенаправленный процесс создания специальных педагогических условий – развивающей среды олонхо.

Создание развивающей среды олонхо (в организационном плане) включает:

- социальное партнерство, сетевое взаимодействие всех заинтересованных учреждений, организаций по воспитанию патриота-гражданина поликультурного общества.
- развитие дошкольных учреждений со своеобразной системой воспитательной деятельности: развивающая среда, где ребенок живет соблюдая обычаи, обряды, праздники народа; условия для воспитания умению слушать олонхо, где раскрывается красота, звучность, поэтичность родной речи; приобщение к этическим нормам общения человека с природой, со взрослыми, сверстниками на примере героев эпоса-олонхо; этнопедагогическая связь воспитательного процесса дошкольного образовательного учреждения и воспитания в семье.

Создание развивающей среды в дошкольном учреждении базируется на основных воззрениях героического эпоса олонхо, где основное внимание уделяется организации быта, развитию родной речи, общению, приобщению к традиции, народной культуре.

Организация среды педагогики олонхо начинается со слушания отрывков олонхо в повседневной жизни детского коллектива (записи олонхо), ознакомления с отдельными сюжетами олонхо, с богатырями срединного мира, нравственными ценностями, правилами поведения богатырей двух миров, передачи сюжетов, образов героев олонхо через художественные, творческие виды деятельности. «Педагогика олонхо» выделяет основные методы воспитания ребенка: кердеруу – показ, алтыһыы – общение, уһуйуу – приобщение, обучение, такайыы – приучение, натаскивание, сайыннарыы – развитие, которые используются в укладе дошкольного учреждения и семьи [5, с. 15].

Таким образом, использование педагогического потенциала героического эпоса в образовательном процессе и едином пространстве социума способствует воссозданию исконных

этнокультурных ценностей, формированию нравственной ориентации современных детей, передает им накопленное веками духовное наследие народа.

Библиографический список:

1. Волков, Г.Н. Педагогика любви. Избранные этнопедагогические сочинения: в 2 т. [Текст] / Г.Н. Волков. – М.: Изд. Дом Магистр-Пресс, 2002. – Т. 1. – 460 с.
2. Эпос олонхо и эпическая поэзия саха (якутов) [Текст] // Сб. произведений в переводе на русский язык. Сост. Д.К. Сивцев-Суорун Омоллон. – Якутск, 2003. – 292с.
3. Филиппова, Н.И. Олонхо педагогикатын бырайыактыырга төрүт өйдөбүллэри талыы уонна наардааһын [Текст] / Ф.И. Филиппова // Олоҥхо педагогикатын төрүттэрэ / Е.П.Чехордуна, Ф.И. Филиппова, Д.Г. Ефимова, Н.П. Карпова. – Якутск, 2010. – 248 с.
4. Волков, Г.Н. Педагогика любви. Избранные этнопедагогические сочинения: в 2 т. [Текст] / Г.Н. Волков. – М.: Изд. Дом Магистр-Пресс, 2002. – Т. 2. – 460 с.
5. Олонхо: учение предков и современность. Форум просветителей олонхо [Текст] (Якутск, 27 февраля, 2006 г.) / Гл. ред. Филиппова Н.И. – Якутск: Офсет, 2006. – 160 с.

УДК 37.01:39

ЯКУТСКАЯ НАРОДНАЯ ИГРУШКА СЫАХАЙ В ПРОЦЕССЕ ВОЗРОЖДЕНИЯ

А.П. Иванова, ответственный секретарь ЯРОО
«Ассоциация народной педагогики Якутии»
Россия, Республика Якутия, г. Вилюйск
semait@mail.ru

Аннотация. В данной статье рассматривается педагогическое значение народной игрушки, якутская игрушка «сыахай» в народных преданиях и в традициях, изучение этнопедагогического потециала народной игрушки.

Ключевые слова: духовно-нравственное воспитание детей, кукла, игрушки, сыахай.

A YAKUT NATIONAL TOY SYAHAI IN THE PROCESS OF REBIRTH

A.P. Ivanova, secretary in charge
Association of Folk Pedagogy of Yakutia
Vilyuisk, Republic of Sakha (Yakutia), Russia
semait@mail.ru

Abstract. In the research the author studies pedagogical meaning of folk dolls – a Yakut national toy *syahai* – in folk legends and traditions. The work presents the potential of this toy in ethnopedagogy.

Key words: spiritual and moral education of children, doll, toys, syahai.

Г.Н. Волков отмечает, что «Игры в жизни детей играют настолько колоссальную роль, что невозможно переоценить их значение. Игровое отношение – это не только настроение, но и особое состояние души, влияющее, может быть и на характер». Каждый родитель понимает неоценимую роль игрушек и игр в физическом, интеллектуальном и духовном – нравственном развитии детей. У всех народов есть своя игрушка-кукла, которую он называет по-своему и предназначение куклы у всех разная: игровая, культовая, декоративная, религиозная. По исследованиям известного искусствоведа Галины Дайн «тряпичная кукла – игрушка с ценным воспитательными качествами, которые признаны и культивируются в этнопедагогике, в практической работе с детьми. Традиционная тряпичная кукла несет память культуры и делает это гораздо ярче, шире, и глубже, чем любая другая игрушка. Удивительная схожесть, перекличка кукол у разных народов. Их объединяет не только происхождение, но и общечеловеческие идеи и ценности: преемственность в родстве,семейственности и родительской опеке, в почитании предков» [1]. В педагогическом аспекте ребенок, играя в семью, познает отношения в семье, предназначении продолжения рода и в сохранении традиций и культуры своего народа. Особая роль кукол в становлении и формировании личности девочек. Очень весомо высказал Виктор Гюго: «кукла одна из самых настоятельных

потребностей и вместе с тем воплощение одного из очаровательных женских инстинктов у девочек. Маленькая девочка без куклы почти так же несчастна и точно так же немыслима, как женщина без детей».

Сама этимология слова кукла происходит от лат. cuculla «капюшон, куколь» [3]. По словарю Даля куклу (куколку, кукляшку, кукляшечку, кукленка, кукленочка) делают из тряпья, кожи, битой бумаги, дерева и пр. подобие человека, а иногда и животного. Детскую куклу и игрушку относят к греческому слову «киклос» («круг») которое обозначает некий сверток, к примеру, чурбачок или соломенный пук, девочки их издревле пеленали и баюкали, выражая материнский инстинкт [3]. Нами изучен один из видов якутской народной игрушки куклы-сыахай, как один из представителей утерянных старинных игрушек и как неотъемлемая часть древней детской культуры якутов – одного из представителей тюркских народностей. Историко-педагогическое описание игрушки – сыахай фактически отсутствует. Многие исследователи этнографии якутов особо детские игрушки не изучали, приводят лишь фрагментарные описания несколько видов игрушек [4]. Некоторые сведения об якутских игрушках остались в воспоминаниях старожилов и частично хранятся в краеведческих и школьных музеях, а также в частных коллекциях. Даже существует свидетельство о том, что в 1900 г. На Парижской Всемирной выставке среди экспонатов были представлены якутская кукла, модель детской колыбели, шашки из мамонтовой кости, чучело, а также в многочисленном количестве деревянная посуда [5].

«Сыахай или сыҕай, сыагай» переводится с монгольского «бабка», в словаре Э.К. Пекарского монгольское слово «сыҕай» означает костяная бабка, тряпка или же кость крупного рогатого скота «лодыжка» как костяная бабка [6]. Эту кость давали детям заворачивая в ткань для игр, другое предположение дал якутский писатель и поэт П.А. Ойунский в своих произведениях – «кыра кыргыттар сылгы сыахайынан оонньуур эбиттэр» – переводится как «маленькие девочки играют в сыахай из конского волоса» [4]. Ведь традиционное занятие якутов – коневодство. Как отмечает, дизайнер одежды З.М. Заболоцкая, «конский волос отличается от других видов шерсти и имеет целебные свойства. Изготовливали пучки из конского волоса по 3-5 штук волос и крепко завязывали концы. После того как изготовляли тесьму нужной длины, начинали плести». Таким образом, в старину для девочек плели сыахай из конского волоса. Такое подверждение дает мастер народного промысла, педагог, носитель традиционной культуры П.Д. Ердашева, которая в данное время обучает детей ремеслу плетения сыахай из конского волоса. В Якутском государственном объединенном музее истории и культуры народов севера им. Е. Ярославкого имеется любопытный экспонат, не имеющий регистрационного номера. Со слов хранителя фонда «имеется 2 экспоната. Экспонат «сыахай» эта старинная кукла – сыахай, предназначенное для игры якутских девочек. Первый и второй экспонат неизвестного происхождения. Датируются где-то 70-80 гг. XX в. по характеристике тканей того периода. Возможно это работы самих музейных работников по описаниям жителей Якутии. Они хранятся в музее, в фонде коллекции музейных предметов из ткани, кожи, меха, стекла и фарфора. Маленький столбец дерева диаметром 2 см намотан на яркие куски в 3 слоя ткани. Длина сыахай составляет 24 см. Старшее поколение поствоенного периода помнят, как в детстве играли всыахай, заворачивая тряпочку вкокон, также распространился другой вид сыахая-бумажный. По данным Д.Г. Ефимова «особенно была распространена сыахайпростыми, сточки зрения изготовления, способами. А значит, доступными куклами – закрутками (сыахайынан оонньуу)» [10]. Дети сами могли сделать семью (бабушка, дедушка, отец, мать, дети разного возраста, родственники) из разных лоскутков ткани. В таких ролевых играх дети начинали с изучения семьи понимать окружающий мир, приобретали жизненный опыт». В малом жанре фольклора есть загадка «Сыахай саҕа да, сыаната биллибэт баар үһү», что переводится «с размером куклы-сыахай, а бесценна» [8]. Ответ: ребенок.

В устном народном творчестве, где отражается в яркой художественной форме образ жизни, мировоззренческие и нравственные принципы народа саха, «сыахай» прописан в героическом эпосе – олонхо «Ньургун Боотур Стремительный». Вшестой песне Күн Дьирибинэ говорится:

А после веселых игр и борьбы
Будет черед стрельбы,
Кто на четыре куска
Расколет меткой стрелой
Летающий над землей
Заколдованный сыахай золотой,
Тот и в жены себе возьмет

Прекрасную Туйаарыма Куо
И торжественно ее увезет! [6].

Как отмечает якутский этнограф Ф.Ф. Васильев в воспитании и обучении воина, особенно в детском возрасте, придавали большое значение игровым моментам [8]. Существовали специфические игры военного характера и характерные для каждого возраста игры. Одним из таких игр был «Сыахайы ытыы» – северные якуты изготовляли мальчикам в возрасте «уллуҥаҕа хараарыыта» (в переводе «почернения ступни», т.е. 4-6 лет) маленькие луки, когда он мог натянуть детский лук. Детский лук обычно имел небольшие размеры – 30-40 см., иногда длина доходила до метра. В середине лук утощался, боковину обстругивали. На одном конце лука просверливали сквозное отверстие, а второй заканчивался штырем. Тетиву из жильных ниток закрепляли в отверстие узлом, а на штыре – петлей. Из такого лука вполне была возможна прицельная стрельба по соответстующим мишеням. В старину соревновались в стрельбе по сыахай-бабкам, поставленным на определенном расстоянии. Ценностью данной тренировки является то, что сыахай имел размер до 10 см. И чтобы попасть в него из лука нужна особенная меткость. По версии спортсменов, сыахай вывешивали на деревьях, на разных уровнях. И были определенные этапы стрельбы из лука: стоя, на бегу, а самым сложным этапом предполагается стрельба из лука на коне. С взрослением боотура этапы стрельбы из лука в сыахай усложнялись. Эти игры в старину носили тренировочный характер в воспитании боотуровс малого возраста, а также на турнирах среди женихов. Последний этап соревнований стрельбы в сыахай определял победителя соревнований.

Таким образом, к сожалению, на сегодня подробные описания про сыахай и различных игр с сыахай утеряны. В г. Вилюйске средняя школа № 2 имени Г.С. Донского ряд лет проводит внутришкольные, городские и региональные Чиряевские чтения, посвященные этнопедагогу, академику Академии творчества К.С. Чиряеву. В рамках этих чтений с 2011 года проводится конкурс среди родителей и детей «Сыахай-оҕо оонньуура». Автор проекта – А.П. Иванова, родитель учащейся 3 класса Сандаары Ивановой. Руководители – Екатерина Николаевна Сотрудникова и Айталина Михайловна Чиряева. С каждым годом количество участников данного этнопедагогического проекта увеличивается. По итогам пяти лет можно выявить устойчивую тенденцию роста заинтересованности к данному проекту – расширяется разновидность сыахай, материалов и технологий изготовления, география участников. Те, кто ежегодно принимает участие в чтениях превратили изготовление сыахай в семейные занятия. По итогам чтений на базе этой школы создан «Сыахай тумэлэ» (Музей Сыахай), в библиотеке школы создан специальный выставочный стенд лучших работ. Появились публикации в республиканских печатных и интернет изданиях про игрушку – сыахай, в г. Якутске назван частный детский сад – семейный центр «Сыахай». В отдельных образовательных учреждениях республики появились кружки «Сыахай» по изготовлению различных авторских кукол. В районах республики стали проводиться мастер-классы, практические семинары, выставки авторского изготовления кукол – сыахай.

Все это дает надежду на возрождение самого слова «сыахай” в речи и в письменности народа, на желание и умение делать самодельные игрушки, привитие любви к родным якутским игрушкам. Ведь без традиции нет культуры и нет воспитания…

Библиографический список:

1. Дайн, Г. Тряпичная кукла. Лоскутные мячики [Текст] / Г. Дайн. – Хотьково, 2012.
2. Героический эпос-олонхо «Ньургун Боотур Стремительный» [Текст]. – Якутск, 1982.
3. https://ru.wikipedia.org/
4. Серошевский, В.Л. Якуты [Текст] / В.Л. Серошевский. – М., 1993.
5. Горохов, С.Н. Якутский экспонат «Ысыах» в коллекции Британского музея [Текст] / С.Н. Горохов. – Якутск: Ситим, 1993.
6. Пекарский, Э.К. Словарь якутского языка [Текст] / Э.К. Пекарский. – М., 1959. – Т.III.
7. Большой толковый словарь якутского языка / Под. ред. П.А. Слепцова. – Новосибирск: Наука, 2012.
8. Васильев, Ф. Военное дело якутов [Текст] / Ф. Васильев. – Якутск, 1995.
9. Саха таабырыннара [Текст]. – Якутск, 1975.
10. Ефимова, Д.Г. Кукла как национальное средство этнокультурного воспитания [Текст] / Д.Г. Ефимова // Дошкольное воспитание. – 2012. – № 3.

УДК 37.035.6 (=1.571.56-81)

ФОРМИРОВАНИЕ ИДЕНТИЧНОСТИ У ДЕТЕЙ КОРЕННЫХ НАРОДОВ СЕВЕРА

А.В. Иванова, канд. пед. наук, ведущий научный сотрудник
alivv@yandex.ru
Н.И. Филиппова, канд. филол. наук, ведущий научный сотрудник
katevino@mail.ru
Е.И. Винокурова, канд. пед. наук, ведущий научный сотрудник
ФГБНУ «Институт национальных школ РС (Я)»
iitii2007@mail.ru
Россия, Республика Саха (Якутия), г. Якутск

Аннотация. В данной статье раскрыта содержание учебных пособий по предметам «Культура коренных народов Севера» и «Технология», формирующих этническую, региональную, гражданскую идентичность у детей коренных народов Севера. Выводы подтверждаются результатами научных исследований в области этнокультурного и поликультурного образования коренных малочисленных народов Севера. Результаты исследования могут быть востребованы образовательными организациями в разработке комплексных образовательных программ, формирующих этническую, региональную, гражданскую идентичность у детей коренных народов Севера.

Ключевые слова: основная образовательная программа, компоненты, идентичность, этническая, региональная, гражданская, культура, технология, коренные народы Севера.

FORMING OF AN IDENTITY IN CHILDREN OF INDIGENOUS PEOPLES OF THE NORTH

A.V. Ivanova, Cand. of Sciences (Pedagogy), leading researcher
alivv@yandex.ru
N.I. Filippova, Cand. of Sciences (Philology), leading researcher
Ye.I. Vinokurova, Cand. of Sciences (Pedagogy), leading researcher
katevino@mail.ru
Institute of National Schools of Republic of Sakha
iitii2007@mail.ru
Yakutsk, Republic of Sakha (Yakutia), Russia

Abstract. The aim of this work is to reveal the contents of textbooks on the disciplines «Culture of Indigenous Peoples of the North» and «Workshop Technologies», which help forming ethnic, regional, civic identity among children of indigenous peoples of the North. The conclusions of the research are confirmed by results in the field of ethno-cultural and multi-cultural education of indigenous peoples. The results of the study can be useful for educational institutions in the development of integrated educational programs, forming an ethnic, regional, civic identity among children of indigenous peoples of the north.

***Key words*:** basic education program, components of identity, ethnic, regional, civic, culture, technology, indigenous peoples of the north.

В федеральном государственном образовательном стандарте общего образования отмечается, что он направлен на обеспечение «российской гражданской идентичности, сохранения и развития культурного разнообразия и языкового наследия многонационального народа Российской Федерации, права на изучение родного языка, овладения духовными ценностями и культурой многонациональной России» [1].

В Республике Саха (Якутия), в одном из крупных северных регионов Российской Федерации, проживают представители более 130 национальностей. «…коренные народы Якутии – юкагиры, эвены, эвенки, чукчи, якуты, долганы и русские старожилы смогли стать не только частью российской нации (Мы – россияне), но и сохранить традиционную культуру и создать региональные культурные ценности на основе межкультурного диалога, объединяющего представителей разных народов в единую общность (Мы – якутяне)» [2, с.52].

Исходя из целей основной образовательной программы, направленных на формирование гражданской, региональной и этнокультурной идентичности младших школьников, разработаны

учебные пособия по учебным предметам (курсам) «Культура народов Республики Саха (Якутия)» и «Технология». В современных социокультурных условиях, которые ведут к неуклонному исчезновению главного признака этнической идентичности – языка коренных малочисленных народов Севера: юкагиров, эвенков, чукчей, долган, эвенов, необходимы дальнейшие усилия по сохранению их более устойчивых факторов – духовной и материальной культуры и традиций.

Содержание и структура учебных пособий для младших школьников по культуре коренных малочисленных народов Севера составлены в соответствии с «Концепцией духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России». Знание и понимание базовых ценностей культуры и традиций родного народа закладывает основу для усвоения культуры народов совместного проживания, и ведут к освоению ценностей русской и мировой культуры. В современном человеческом сообществе появился новый взгляд на место и роль Арктики и Севера в мировых процессах. Малоизвестная мировому сообществу культура северных народов теперь воспринимается не как отживающая архаическая культура, а как самобытная подлинная культура, созданная в самой холодной части планеты и сохранившая гуманистический характер взаимодействия человека с окружающей природой. Долг молодого поколения народов Севера, как отмечает А.В. Кривошапкин, «идти в ногу со временем», и в то же время знать не только свои родовые корни, но уважать свой народ, гордиться им и направлять все силы и энергию на развитие будущего своего народа – эвенского, эвенкийского, долганского, юкагирского, чукотского и арктических русских старожилов [3, с. 544-545].

В итоге изучения курсов «Культура коренных народов Севера» и «Технология» учащимися начальных классов будут достигнуты личностные, метапредметные и предметные результаты, предусмотренные федеральным государственным образовательным стандартом и программами данных курсов. Например, по теме «Народы Севера» учащиеся выступают с устным сообщением с ИКТ-поддержкой о родном народе и о других народах, проживающих в республике; сравнивают и различают характерные особенности их культуры; извлекают по заданию учителя необходимую информацию из дополнительных источников (энциклопедии, справочники, Интернет-ресурсы, порталы, сайты) и обсуждают полученные сведения; практически работают с картой и глобусом, определяя место своего проживания, территорию улуса, Якутии, России; моделируют ситуации общения с носителями других языков. Современные дети много путешествуют с родителями (классом, группой, народным ансамблем песни и танца, спортивной командой и т.д.) в другие районы республики, регионы страны или в зарубежные страны. В этих путешествиях нередко возникают ситуации межкультурного общения и им могут пригодиться познания и умения, приобретенные на занятиях данных курсов. Адаптированные для младших школьников учебные тексты пособий, составлены из фольклорных, литературных и научно популярных произведений видных общественных деятелей, писателей, ученых и этнопедагогов Севера, имеют занимательный и развивающий характер. В учебные пособия включены задания, позволяющие детям, работая индивидуально, в паре и в группе, овладевать универсальными учебными действиями, осознавать учебные цели и задачи, мотивировать свои действия, приобретать навыки анализа и синтеза, сопоставления и сравнения.

Материалы учебных пособий «Культура коренных народов Севера» для млаших школьников (тексты, вопросы и задания, справочные материалы, игры) направлены на достижение основной цели учебного курса: формирование этнокультурных компетенций как непременного условия успешной социализации, заключающейся в развитие умений жить в поликультурном мире.Так, по теме «Моя семья, мой род» дети младших классов рассказывают о традициях своей семьи, о ведении традиционного хозяйства семьи, узнают о родословных преданиях семьи, учатся составлять родословные таблицы, родословное дерево с родителями, знакомятся с терминами родства на родном языке; постепенно усваивают и познают семейные ценности, моделируют ситуации,требующие общения и взаимной ответственности в семье; всей семьей готовятся к народным праздникам, обновляют национальные костюмы, готовят блюда традиционной народной кухни, принимают участие в обрядах и ритуалах, проводимых в этих праздниках. Освоенные по данной теме этнокультурные и поликультурные компетенции проецируются на отношения в обществе и составляют основу гражданского поведения человека.

«Для того, чтобы сформировать личность, наделенную творческими способностями, формирующими этнокультурную, региональную идентичность у детей коренных народов Севера, необходимо знакомить школьников с истоками народного прикладного искусства, вооружить умениями и навыками работы в этой области с учетом возрастных особенностей.

Обучение прикладному искусству должно идти по двум направлениям: развитие творческих изобразительных способностей детей и овладение навыками работы по различным видам народного искусства» [4, с. 22].

Для плодотворного обучения детей основам народного прикладного искусства следует с самого начала развивать умения и навыки их самостоятельной работы. Умения приобретаются различными путями: при подражании образцам, примерам; путем пробных упражнений и поисков.

Приобщение детей к народному творчеству, фольклору, традициям и обычаям своего народа должно начинаться с раннего детства. Использование народного прикладного искусства на уроках технологии младших школьников способствует их развитию, вызывает положительные эмоции, воспитывает трудолюбие, добросовестность, ответственность, настойчивость в преодолении трудностей, развивает интерес к народной культуре. На уроке технологии развивается абстрактное, творческое мышление ребенка, умение анализировать окружающий его мир, выражать свои мысли и чувства, а также развиваются его кисти, что способствует его интеллектуальному развитию.

Таким образом, разработанные учебные пособия по предметам «Культура коренных народов Севера» и «Технология» являются компонентами основной образовательной программы для общеобразовательных организаций. Содержание и структура учебных пособий будут содействовать формированию идентичности через культуру, народное прикладное искусство коренных народов.

Библиографический список:

1. Федеральный государственный образовательный стандарт основного общего образования [Текст] // Приказ Минобрнауки России от 17.12.2010 №1897 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования».
2. Семенова, С.С. Межкультурный диалог как способ формирования гражданской, региональной и этнокультурной идентичности у школьников [Текст] / С.С. Семенова // Сибирский педагогический журнал. – 2014. – №1. – С.52-55.
3. Кривошапкин, А.В. Долг народов Севера – идти в ногу со временем, с развитием Арктики и Севера [Текст] / А.В. Кривошапкин // Долг народов Севера – идти в ногу со временем. Выступления. Статьи. Интервью. – Якутск: Бичик, 2014. – С. 544-545.
4. Иванова, З.И. О судьбе народного искусства [Текст] / З.И. Иванова. – Якутск, 1995. – 98 с.

УДК 37.01:39

КУЛЬТУРНО-ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ КЛАСТЕР «ТААТТА»

М.Н. Луковцева
МКУ «Улусное управление образования» МР «Таттинский улус»,
Россия, Республики Саха (Якутия), с. Ытык-Кюель
uuotatta@mail.ru

Аннотация. В статье обосновывается использование кластерного подхода к созданию образовательного пространства в условиях сельской местности. Определяются условия, структура и этапы создания культурно-образовательного кластера.

Ключевые слова: кластер, образовательный кластер, кластерный подход, сетевое взаимодействие, интеграция, консолидация ресурсов, принципы, информационное пространство.

TAATTA CULTURAL AND EDUCATIONAL CLUSTER

M.N. Lukovtseva
District Committee of Education Tattinsky Ulus
Ytyk-Kuel, Republic of Sakha (Yakutia), Russia
uuotatta@mail.ru

Abstract. The author of the work proves the importance of the use of a cluster approach to found an educational space in conditions of rural area. The research defines conditions, structure and stages of building a cultural and educational cluster.

Key words*:* cluster, educational cluster, cluster approach, net interaction, integration, consolidation of resources, principles, information space.

Отсутствие единой образовательной среды, которая позволяла бы реализовать образовательно-познавательные потребности детей с учетом их возможностей, ослабление преемственности между отдельными звеньями образования, недостаточное взаимодействие здравоохранения, культуры и образования, неэффективная профориентационная подготовка учащихся, ослабление её практической направленности послужило причиной создания культурно-образовательного кластера в Таттинском улусе Республики Саха (Якутия).

Кластер формируется для обеспечения эффективного развития личностного и культурного потенциала учащихся улуса. Он обеспечивает комплексный и системный характер деятельности с различными категориями детей (одаренные дети, дети с ограниченными возможностями, молодежь и др.) с учетом особенностей контингента (возраст, состояние здоровья, уровень культуры и развития). Интеграция в кластере определяется как объединение различных структур (образование – наука – производство) и как нахождение новой формы сопряжения их потенциалов с целью производства инновационного продукта [1, с. 18]. Каждое учреждение, вошедшее в кластер, имеет нечто своё, свойственное только ему. Однако общая консолидация ресурсов позволит всем участникам образовательного процесса (дети, родители, педагоги, общественность) пользоваться тем, чего в их учреждении не было. Главная идея сетевого взаимодействия - развитие уникальности, активизация творческого потенциала, повышение эффективности деятельности в отдельных учреждениях, входящих в кластер, осуществляется за счет создания единого развивающего пространства, включающего все звенья и ступени образования.

В инновационном развитии непрерывной системы общего образования наиболее важным является кластерный подход на основе взаимодействия, партнерства, сотрудничества, диалога между заинтересованными субъектами: образовательными учреждениями, работодателями, органами управления, общественными организациями. Одной из форм сотрудничества является создание образовательных кластеров в регионах.

Под кластерным подходом к развитию образования понимается взаимо- и саморазвитие субъектов кластера «в процессе работы над проблемой», осуществляемое на основе устойчивого развития партнерства, усиливающего конкретные преимущества, как отдельных участников, так и кластера в целом» [2, с. 17].

Кластером является совокупность согласованно действующих на основе общей цели субъектов, которые объединены определёнными договорными отношениями, определяющие роли субъектов и регулирующие их деятельность. Таким образом, при реализации кластерного подхода можно выделить несколько ключевых моментов. Это наличие:

- общей цели;
- правовой основы совместной деятельности субъектов;
- разработанных механизмов взаимодействия между субъектами, объединяющимися в кластер;
- механизма управления реализацией кластерного подхода;
- технологий реализации кластерного подхода в соответствии с декларируемыми общими целями.

Центральное место в образовательном кластере, по мнению отдельных исследователей, занимает общая цель [3]. Она заключается в выполнении совместных проектов в рамках учебных процессов, что обеспечивает формирование универсальных компетенций у всех членов кластера. Реализация кластерного подхода возможна через выстраивание системы сотрудничества, партнерства в которой интегрируются на основе добровольности и социальной этики цели, интересы, деятельность и возможности образовательных учреждений со всеми субъектами рынка труда, его институтами, а также улусными, региональными органами управления в области общего образования [4, с. 94].

Этнокультурный ландшафт Таттинского улуса представляет собой место зарождения, становления и развития основных этнообразующих процессов у народа саха: олонхо, профессиональная игра на хомусе, основоположники якутской литературы, якутского литературного языка, изобразительного искусства, музееведения, театрального искусства, народного образования и политического самоопределения. Культурное наследие саха здесь сохраняется в живом целостном виде и воспроизводится в виде культурных ценностей, имеющих эталонную значимость в целом для развития культуры народа саха.

По Распоряжению Главы Таттинского улуса в 2015 году и на основании резолюций форумов, создан культурно-образовательный кластер «Таатта». В разработке инновационного проекта участвуют учреждения образования, культуры муниципального, федерального уровня и общественные организации.

Включение учреждений в образовательный кластер строится на принципах:

- территориальной близости;
- взаимовыгодного сотрудничества;
- открытости деятельности. Залогом успешности развития кластера является открытость происходящих внутри кластера процессов, прозрачность результатов для всех его участников. Особые требования предъявляются к трудовому коллективу и администрации учреждения, желающего войти в кластер [5, с. 45];
- создания единого сетевого информационного пространства общения, распространения знаний, новых технологий, инновационной продукции, результатов своей деятельности, обеспечивающее сетевое кластерное взаимодействие;
- совместного использования имеющейся базы и ресурсов.

Создан Координационный совет культурно-образовательного кластера, главная цель которого - обеспечение стратегического руководства деятельностью образовательного кластера. Разработана нормативно-правовая база, регулирующая деятельность кластера, определены основные направления деятельности, ведется мониторинг потребностей и возможностей участников кластера, осуществляется качественная диагностика, оценивается уровень ресурсной (материальной, методической, кадровой) оснащенности учреждений, входящих в кластер.

Проведен ряд совещаний и форумов различного уровня, где обсуждались проблемы и перспективы создания кластера. Составлены конкретные планы мероприятий. В настоящее время организовано совместное проведение научно-исследовательской, учебно-методической и образовательной деятельности учреждений, входящих в кластер.

Создание культурно-образовательного кластера будет решать следующие специфические задачи:

- обеспечение этнокультурной, исторической преемственности, воспитание достойных будущих жителей Таттинского улуса, укоренных в своей культуре, готовых к служению обществу и открытых миру;
- повышение педагогической компетенции участников образовательного и воспитательного процесса всех участников кластера;
- совершенствование системы учебно-методического обеспечения этнокультурного образования и воспитания;
- разработка модели интеграции общего и дополнительного образования посредством кластерного подхода;
- преодоление межведомственных барьеров между учреждениями Таттинского улуса;
- разработка методических пособий по интеграции образовательных программ и музейной педагогики для общеобразовательных школ и для учреждений дополнительного образования детей;
- проектирование индивидуальных образовательных маршрутов ребенка;
- оформление целевого «Образовательного предложения» учреждений улуса;
- создание Фонда детского творчества в музеях улуса.

Библиографический список:

1. Асадуллин, Р.М. Интеграция как новая форма сопряжения образования, науки и практики в регионе [Текст] / Р.М. Асадуллин // Аккредитация в образовании. – 2009. – № 32. – С. 16-18.
2. Осечкина, Л.И. Кластерный подход как условие повышения эффективности вуза [Текст] / Л.И. Осечкина // Высшее образование в России. – № 8-9. – 2012. – С. 18.
3. Флоренкова, Л.А, Щербова Т.В. Образовательный кластер как форма организации клубной работы в школе: Учебно-методическое пособие [Текст] / Л.А. Флоренковой, Т.В. Щербовой. – СПб, 2010.
4. Каменский, А.М. Внутришкольный образовательный кластер [Текст] / А.М. Каменский. – М., 2009. – С. 94.
5. Корчагина, Е.А. Социальное партнерство как механизм управления образовательным кластером / Е.А. Корчагин // Инновации в образовании. – 2007. – № 6. – С.43-51.

УДК 37.01:39

СИНЕРГЕТИЧЕСКИЙ ПОДХОД В ОРГАНИЗАЦИИ КУЛЬТУРНО-ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО КЛАСТЕРА «ТААТТА»

И.А. Сивцева, канд. пед. наук,
Россия, Республики Саха (Якутия), Таттинский улус, с. Ытык-Кюель
isa_oktem@mail.ru

Аннотация. В статье обосновывается эффект синергетического подхода в конструировании культурно-образовательного кластера на примере Таттинского улуса Республики Саха (Якутия).

Ключевые слова: открытое образовательное пространство, культурно-образовательный кластер, синергетический подход, самоорганизация.

THE SYNERGETIC APPROACH IN ORGANIZING *TAATA* CULTURAL AND EDUCATIONAL CLUSTER

I.A. Sivtseva, Cand. of Sciences (Pedagogy),
Tatta District, Ytyk-Kuel, Republic of Sakha (Yakutia), Russia
isa_oktem@mail.ru

Abstract. In this article the author shows and proves the effects of a synergetic approach in the process of making a cultural and educational cluster with reference to Tattinsky District at the Republic of Sakha (Yakutia).

Key words: open educational area, cultural and educational clusters, synergetic approach, self-organization.

На современном этапе социально-экономического прогресса основной задачей государства и общества является развитие и реализация человеческого потенциала через образование. Образование, которое изменит сознание, а сознание изменит мир. И только тогда оно будет рассматриваться как ресурс социального благополучия граждан. Вспомним слова Гегеля: «Каков человек – таков и мир». Сегодня это, в раскрытии Бугаева Н.И., звучит так: «творя себя и тем самым со-творя и все, что окружает, можно образовывать себя и, благодаря этому, жить» [1, с. 77].

Для этого необходимо формирование открытого образовательного пространства, нацеленного на создание условий самоорганизации и самореализации каждого человека. Наиболее общей теорией самоорганизации является синергетика, что в переводе с греческого означает «совместное действие». Е.Н. Князева и С.П. Курдюмов пишут: «Человек способен сокращать длительный и многотрудный путь эволюции к сложному путем резонансного возбуждения желаемых структур. Определив параметры порядка сложных систем, он может смоделировать, рассчитать или качественно определить возможные структуры-аттракторы для этих систем и посредством малых, но топологически правильно организованных – резонансных – воздействий выводить процесс развития на желаемые структуры. Необходимо управление посредством «умных» и надлежащих воздействий на нелинейные системы. Слабые, но соответствующие, т.е. резонансные, усилия чрезвычайно эффектны. Они должны быть согласованы с внутренними тенденциями развития сложных природных и человекомерных систем, направленных на одну из структур-аттракторов этой системы. Управляющее воздействие должно быть не энергетически мощным, а правильно топологически организованным. Не вкладываемая энергия, не интенсивность воздействия, а его топологическая конфигурация и симметричная «архитектура» наиболее существенны.

Резонансное действие – это пространственно распределенное действие. Это некий «укол» в надлежащие места и в надлежащие время. Необходимо соблюдать некую «фигуру» воздействия» [2, с. 214].

В нашем случае, одним из структур-аттракторов создания открытого образовательного пространства является Культурно-образовательный кластер «Таатта» (КОК «Таатта»). Построение кластера связано с необходимостью объединить в рамках одной системы управления три основных цикла, круговоротов «эргиир». Первый круговорот «эргиир» – годичный цикл жизнедеятельности народа саха, в котором год начинается 21 мая. Второй круговорот «эргиир» – календарно-экономический год, начинается 1 января. Третий круговорот «эргиир» – учебный год, начинается 1

сентября. «Объединение «разновозрастных», развивающихся в разном темпе структур происходит через синхронизацию их темпа жизни, скорости развития. Синтез простых структур в сложную осуществляется посредством установления общего темпа их эволюции. В результате объединения структуры попадают в один темпомир, начинают развиваться с одной скоростью» [2, с. 215].

К. Леви-Стросс утверждал, что: «оригинальность каждой культуры заключается прежде всего, в её собственном способе решения проблем, перспективном размещении ценностей, общих для всех людей, только значимость их никогда не бывает одинаковой в разных культурах, у разных народов. В жизни каждого народа есть преобладающие ценности, социальные нормы, правила и представления, которые характеризуют готовность к той или иной социальной обстановке» [3, с. 37]

Сегодня, задающие приоритетные векторы развития не только в улусе, но и в Республике Саха (Якутия) можно отметить следующие примеры:

1. Баягинский наслег Таттинского улуса Республики Саха (Якутия). Наслег живет и работает по девизу «Баайаҕабыт туһугар, барыбыт туһугар» («Все за Баягу, все за всех»). Человеку, нуждающемуся построить дом, приходят в помощь мужчины и в майские праздники к желанию пиходит счастливый финал, достигается цель. В данном случае, работает неписаный закон жизни «Сегодня ты помог – завтра тебе помогут».

2. Усть Амгинский наслег Таттинского улуса республики Саха (Якутия). Разработана и реализуется программа духовного развития (автор М.П.Прокопьева), включающая проекты, основанных на связи «Человек-Природа». В силу этого, 95% населения имеет подсобное хозяйство и занимается животноводством.

3. Тыарасинский наслег Таттинского улуса Республики Саха (Якутия). Внедряется программа здорового образа жизни, формирующая среду и инициативу детей и взрослых, направленной на укрепление здоровья. В этом году наслег занял второе место в региональном этапе республиканского конкурса «Спорт и культура – селу» и самое главное, 53% выпускников школы данного наслега учится в высших и средних учебных заведениях.

4. Игидейский наслег Таттинского улуса Республики Саха (Якутия). В наслеге создан музей народной педагогики (автор А.П. Варламова). Работой данного музея можно считать, что сегодня состав учителей-мужчин улуса пополняется молодыми учителями-мужчинами, выходцами из данного наслега.

Управлением культуры Таттинского улуса (автор Егорова М.Е.) с 2009 г. инициируется и учреждается на уровне республики стипендия Л.Н. Турнина, пропагандиста варганной музыки, истинного носителя традиционной игры на хомусе для студентов и молодежи до 23 лет.

Каждый год инициируются и учреждаются самими спортсменами, а также семьями и друзьями спортсменов на уровне республики соревнования на призы В. Андросова, Г. Попова по вольной борьбе, П.Каратаева по масреслингу, Г. Власова, Э. Огонерова, П. Агаблева по волейболу, братьев Ючюгяевых, И. Кочкина по вольной борьбе, Н. Куличкина по боксу, А. Михайловой по лыжным гонкам. Все они продолжают традиции «золотого века» меценатов Якутии, начатых еще с 1860 г. комитетом благотворительности.

Еще одна традиция, которая живет в каждом селе, это подледная рыбалка. Из улова достается каждому, принимавшему участие и каждому ветерану наслега.

Это есть и главные основания создания КОК «Таатта», реализуемые через систему принципов: системность и целостность; единство и разнообразие, свобода и социальная ответственность; социокультурная интеграция и индивидуализация; синхронозация «прошлого и будущего», этноспецифический детерминизм.

Далее были определены ресурсы, с помощью которых начали первые шаги проектирования КОК «Таатта»: общественные организации улуса, их в улусе более 200 по различным направлениям: танцевальные коллективы, объединения старейшин, мужчин, женщин, отцов, бабушек, молодых матерей, молодежи; микрообъединения по скандинавской ходьбе; объединения по развитию национальной культуры, олонхо; микросоциумы наслегов; сетевое объединение «Арылы Кустук», объединяющее коллективы детских садов и школ, работающих по педагогике олонхо; сетевое объединение агрошкол; все музеи улуса; все бюджетные учреждения образования и дополнительного образования объединенные в различных центрах кластера; администрации муниципальных образований.

А чтобы все эти структуры попали в один темпомир, советом КОК «Таатта» разработан единый комплексный план работы, который включает десять проектов: «Выдающиеся Личности народа саха», «Мое здоровье в моих руках», «Цвети и процветай, моя Таатта», «Семья – зеркало наслега»,

«Человек Айыы – творит добрые дела», «В единстве – сила», «Человек XXI века – творец мира», «Пять китов образования», «Инновации – устойчивое развитие сельских территорий», «Мужчина сотворен Творцом будущего».

Главная задача состоит в том, как управлять, не прибегая к силовым методам, как малям резонансным воздействием, подтолкнуть систему на один из ее собственных и благоприятных путей развития, как обеспечить самоуправляемое и самоподдерживаемое развитие. Такое управление предоставлено совету кластера, куда входят личности-аттракторы разных поколений и из разных сфер деятельности.

Такой синергетический подход дает понять и следить за тем как ведет природа и как она организует себя по модели «Киһи сыдьаайа» (гармонично развитая творческая личность), представленной Б.Ф. Неустроевым – Мандар Уус, кузнецом, народным мастером, академиком в книге «Айыы тыла. Ойуу тыла» [4, с. 206].

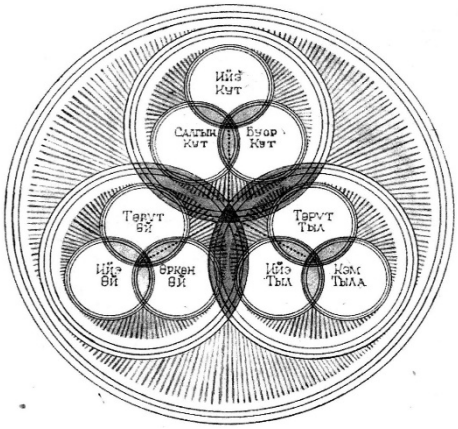


Схема 1. Модель «Киһи сыдьаайа»

Таким образом, задавая новый высокий темп развития, кооперируясь и консолидируясь выгоднее развиваться вместе, так как это приводит к экономии материальных затрат и интеллектуальных усилий.

Библиографический список:

1. Этнокультурное образование в Дальневосточном федеральном округе Российской Федерации: коллективная монография [Текст] / М-во образования Респ. Саха (Якутия), ФГБНУ «Ин-т нац. шк. респ. Саха (Якутия)»; [сост.: д. соц. н., к. псих. н., проф. У.А.Винокурова]. – Якутск: Медиа-холдинг «Якутия», 2015. – 416 с.

2. Князева, Е.Н., Курдюмов, С.П. Синергетика: Нелинейность времени и ландшафты коэволюции [Текст] / Е.Н Князева, С.П. Курдюмов. – М.: Комкнига, 2007. – 272 с.

3. Ильенков, Э.В. Философия и культура [Текст] / Э.В. Ильенков. – М.: Издательство политической литературы, 1991. – 464 с.

4. Неустроев, Б.Ф. Ойуу тыла Айыы тыла [Текст] / Б.Ф. Неустроев – Мандар Уус. – Якутск: Бичик, 2004. – 208 с.

УДК: 372.891

МОДУЛЬ «ГРАЖДАНСКОЕ ОБРАЗОВАНИЕ»

В.В. Бурнашова, А.А. Захаров, учителя
Россия, Республика Саха (Якутия), Таттинский улус
taattasyn@mail.ru

Аннотация. Рассмотрены формирование социально-интеллектуально зрелой личности правового государства, гражданина, патриота РФ. Модуль «Гражданское образование» реализуется через изучение и исследование краеведческого материала, практической деятельности организации учащихся «Политолог», проекта Министерства Внешних связей «Будущий дипломат» и кружка «Краеведение». Модуль нацелен на учителей истории, обществоведов, социологов, психологов,

которые призваны развивать личностные качества учащихся, истинных патриотов Родины, способных активно участвовать в общественной жизни страны.

Ключевые слова: гражданин, патриот, гражданское образование, краеведение, мировоззрение.

MODULE OF «CIVIC EDUCATION»

V.V. Burnashova, A.A. Zaharov, teachers
Tatta District, Republic of Sakha (Yakutia), Russia
taattasyn@mail.ru

Abstract. The work investigates the process of how a socially and intellectually mature person, a citizen and a patriot of Russia is brought up in a legal state. The module of «Civic Education» is realized through the study and research of local history materials, the practical work of students' organization of «Politolog», a project of the Ministry of Foreign Affairs «Future Diplomat» and an educational course of «Local Studies». The module will be useful to teachers of history, social scientists, sociologists, psychologists, who develop personal qualities of students, true patriots of Russia, able to participate in social life of their country.

Key words: citizen, patriot, civic education, local studies, worldview.

Модуль «Гражданское образование» реализуется через изучение и исследование краеведческого материала, практической деятельности организации учащихся «Политолог», проекта Министерства Внешних связей «Будущий дипломат» и кружка «Краеведение». Модуль отвечает на перспективные запросы республиканской системы образования, включая Комплексный проект модернизации образования.

Курс ставит ряд принципиальных требований. Формирование гражданского мировоззрения, которое происходит на основе знания экономического и политического и международного положения страны, любви к Родине и проявления чувства гордости своим народом.

Если учитель сумеет правильно сочетать гражданское образование и воспитание с практической творческой деятельностью учащихся, то формирование социально-нравственно-интеллектуально зрелой и компетентной личности может произойти в школьной среде. Необходимым атрибутом гражданского образования является:

1) наличие социальной среды, состоящей из творческих педагогов с твердой гражданской позицией, с научно-исследовательскими навыками, лидерами-знаменосцами;

2) систематическая практическая деятельность учащихся с учителями во время летнего сезона в археологической экспедиции в местности Чымнай, (несколько сезонов работали под руководством археолога ГИ республики Саха Томаса Бернарда).

Являемся участниками краеведческо-исследовательской работы в Таттинском улусе. С 2001 г. больше десяти лет проводили летнюю школу в местности «Кубалах», исследовательскую работу проводили под непосредственным руководством знаменитого краеведа Андросова Егора Дмитриевича.

Прежде всего, необходимо объяснить, кто он ученик с твердой гражданской позицией, ученик-патриот:

1) выполняет юридические и моральные обязательства перед обществом и государством;

2) как активный член общества, стремиться к самоутверждению, самосовершенствованию и получить признание.

Ученик – участник гражданского образования должен обладать определенными личностными качествами. Только личность с общественно-активной позицией, умеющая критически мыслить, предвидеть ход исторических событий, внутренне свободная, умеющая увлечь друзей новой идеей, может быть напарником учителя. Он должен находиться вместе с другими в вечном исследовательском, творческом поиске.

Модуль гражданского образования направлен на деятельность учителей общественных наук, истории, иностранных языков, социологов и психологов улуса. Модуль опирается на практической деятельности «Краеведение», «Политолог» и «Будущий дипломат» при Министерстве иностранных дел РС(Я) и РФ на собственной организации научно-исследовательской работы обучающихся Таттинского улуса при непосредственном руководстве УУО Таттинского района.

По окончании деятельности каждого этапа проекта участники должны:

1. свободно ориентироваться в проблемах и перспективах гражданского образования на основе изучения международных отношений, экономических и политических положений стран мира исследовательской деятельности обучающихся.

2. обладать спектром аналитических и рефлексивных способностей, обеспечивающих возможность самостоятельно творчески организовать свою деятельность.

3. свободно ориентироваться в проблемах и перспективах патриотического гражданского воспитания.

4. обладать желанием и возможностями заниматься самоусовершенствованием и саморазвитием.

приобрести знания и навыки в области проведения различных дебатов.

Тема 1. Гражданственность и гражданская позиция личности. Теоретическая часть закрепляется краеведческой деятельностью. Проводят сравнительный анализ мировосприятия детей, хорошо знающих историю Якутии. Дискуссия на тему: «Кто он гражданин-патриот? Возможно, ли воспитать гражданскую позицию на основе теоретических знаний или необходимы практическая деятельность?» или дебат на современную политическую, экономическую темы Якутии.

Тема 2. Из истории Якутии. Формирование гражданской ответственности не может быть без знания истории родного края, начиная с древнейших времен. Необходимо ознакомиться историей Якутии, которая была заселена до прихода народа саха палеоазиатскими племенами и тунгусами. Особое внимание уделяем исследовании археологических культур, которая дает возможность сравнивать труд ученого и других работников.

Контрольные вопросы и задания:

1. Можем ли мы доказать, что территории Якутии была пригодна для проживания древних людей?

2. Является ли Стоянка Дирин Урэх доказательством, что территория Якутии – прародина человечества?

Тема 3. Теории ученых о происхождении народа саха. На какие работы опирались современные ученые для определения предков саха. Разбор версий ученых историков о происхождении народа саха по первоисточникам и по материалам интернета.

Методические рекомендации по изучению блока:

Ознакомление с выводами ученых о происхождении народа саха по специальной таблице. Педагоги изучают анализ и приходят самостоятельным выводам какую роль могут сыграть содержания этого модуля.

Контрольные вопросы и задания:

1. О чем говорят сравнения северных и южных элементов в культуре и быте якутов.

2. Какая связь якутского эпоса-олонхо и югом?

3. Какие легенды об образовании якутской народности вам известны?

Тема 4. Концепции ученых о происхождении народа саха. Мотивационный этап урока: Создания проблемной ситуации. Сравнить различные концепции ученых о происхождении народа саха и сделать собственные выводы о концепциях.

Версии ученых о происхождении якутов. Концепции И.П. Константинова, А.П. Окладникова, А.И. Гоголева и А.Г. Новикова Выводы, затрагивающие культуру, занятия, быта, традиции и. т др. Сравнение северных и южных элементов культур якутов. Якутские представления о юге в устных народных творчествах, в эпосе – олонхо. Человек забывается как бы сном, грезя в олонхо о таких волшебных краях, где нет зимы, где вечно поют птички и т. др. Отражение в олонхо своеобразного лица народа саха. Раскрытие спорных моментов в концепции ученых историков. Оценка некоторых публикаций о том, что якуты автохтонные- коренные жители.

Контрольные вопросы и задания:

1. Работа по первоисточникам «Анализ выводов и концепций одного ученого и защита собственных версий».

Тема 5. Спорные вопросы продвижения предков саха на среднюю Лену. Учителя рассмотрят отличительные особенности пути заселения территории средней Лены и дальнейшее продвижения якутов по огромному пространству будущей Якутии. Положительные и отрицательные стороны встречи с племенами, живущими на территории центральной и средней Лены. Формирования якутской культуры и языка.

Методические рекомендации по изучении блока:

Работа по карте. Составление схемы по продвижении предков саха, исходя из концепции ученых. Объяснить почему были выбраны эти пути продвижения, время этапов заселения. Установление связи с наскальными рисунками на Алдане и на Лене.

Контрольные вопросы и задания:

1. Составления электронных материалов по любой теме с вопросами и заданиями, с методическими указаниями.

Библиографический список:

1. Гоголев, А.И. Якуты [Текст] / А.И. Гоголев. – Якутск, 1993.
2. Константинов, И.В. Происхождение якутского народа и его культура [Текст] / И.В. Константинов. – Якутск, 1975.
3. Серошевский, В.А. Якуты [Текст] / В.А. Серошевский. – Якутск, 1992.
4. Энциклопедия Якутия [Текст]. – М., 2000.

УДК 37.01:39

ЭТНОПЕДАГОГИЧЕСКАЯ НАПРАВЛЕННОСТЬ УЧЕБНО-ВОСПИТАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА (НА ПРИМЕРЕ ЭТНОПЕДАГОГИЧЕСКОГО ЦЕНТРА «АЙЫЛГЫ»)

В.Г. Павлова, директор
МБОУ «Арылахская СОШ»
Россия, Республика Саха (Якутия), Верхоянский район
arilax_soh@mail.ru

Аннотация. В статье рассматривается этнопедагогическая деятельность Этнопедагогического центра «Айылгы» Арылахской средней общеобразовательной школы в Якутии.

Ключевые слова: этнопедагогика, воспитание, развитие и социализация личности, диалог культур.

ETHNOPEDAGOGICAL ORIENTATION OF THE EDUCATIONAL PROCESS (WITH REGARD TO AIYLGY ETHNOPEDAGOGICAL CENTER)

V.G. Pavlova, Director
Arylaxskaya General Education School, Verhoyansky District
Republic of Sakha (Yakutia), Russia
arilax_soh@mail.ru

Abstract. The article studies ethnopedagogical work of *Aiylgy* Ethnopedagogical Center at Arylaxskaya General Education School in Yakutia.

Key words: ethnopedagogy, upbringing, development and socialization of a personality, dialogue of cultures.

Современные задачи воспитания, вытекая из насущных проблем общества, заставляют по-новому взглянуть на цели, содержание и средства нравственного воспитания в семье и школе. Богатое духовное наследие Г.Н. Волкова позволяет нам представить этнопедагогизацию образовательной деятельности сельских школ как «естественно организованный процесс интеграции традиционных (народных, национальных, этнических) культур с современными воспитательными системами, идеями, технологиями, создающими воспитательную среду, этнопедагогическое пространство»

В Республике Саха (Якутия) Концепция развития национальных школ способствовала созданию новой законодательной базы образования, появлению различных моделей образовательных учреждений, инновационных проектов. Этнопедагогическая направленность в новых моделях образовательных учреждений понимается нами как проекция на воспитание, обучение, развитие и социализацию личности, как субъекта этноса и как гражданина многонационального государства, способного к самоопределению в условиях глобализации.

В 2007 году на базе Арылахской средней школы создан Этнопедагогический центр «Айылгы». Центр свой мы видим, как одно из основных условий развертывания этнопедагогического диалога культур, организован в целях создания в наслеге очага национальной культуры и народной педагогики. Основные задачи деятельности:

- сотрудничество образовательного учреждения с семьями и общественностью наслега;
- трансляция этнопедагогических идей;
- распространение опыта семьи в воспитании детей;
- организация научно-исследовательской работы школьников и учителей;
- содействие процессу комплексного восприятия ценностей истории и культуры народа саха.

В рамках жизнедеятельности Арылахской средней школы и центра «Айылгы» и сферы их взаимовоздействия сделано немало. С 2005 по 2014 год проведены кустовые и улусные научно-практические конференции, научно-методический семинар, педагогические чтения, районный семинар-марафон директоров на базе «Айылгы» в с.Бала, выездные семинары-практикумы в Эльгетской, Табалахской, Сартанской, Суордахской Адычинской средних школах. В марте этого года проведены Дни Духовности совместно с Центром народной педагогики им. Константина Спиридоновича Чиряева села Оросу Верхневилюйского района. Между центром Айылгы и центром народной педагогики им. Константина Спиридоновича Чиряева в лице директора Федоры Алексеевны Васильевой заключен договор о сотрудничестве. Основные направления сотрудничества: пропаганда идей этнопедагогов Геннадия Никандровича Волкова, Константина Спиридоновича Чиряева, трансляция лучших традиций народной педагогики, расширение сетевой научно-исследовательской деятельности аспирантов, соискателей нашей школы.

Основными вопросами работы данных мероприятий были: «Воспитание детей и народная педагогика: проблемы, опыт, перспективы», «Этнокультурное поле учебно-воспитательного процесса», «Современная школа как носитель и транслятор этнокультуры», «Народные традиции и современность в воспитании молодого поколения», «Воспитание духовной личности в условиях сельской школы» и др.

Отрадно то, что с 2004 по 2015 год три выпускника Арылахской средней школы защитили диссертации и стали кандидатами педагогических, филологических и ветеринарных наук. Две выпускницы являются аспирантами очного и заочного обучения СВФУ им. М.К. Аммосова по специальностям «социология» и «биология». Три выпускника являются соискателями – СВФУ, Института гуманитарных исследований, ЯГСХА.

Овладение в условиях диалога культур нравственными национальными ценностями, приобщение учащихся к празднично-игровой, культуре, народным художественным промыслам (плетение из конских волос, резьба по кости), национальной обрядности и символике, исконным видам трудовой деятельности и усвоение традиционного стиля межличностного общения-все это является приоритетным направлением в работе Центра. Одним из положительных результатов деятельности центра «Айылгы» является публикация сборников научных статей и докладов по материалам конференций и семинаров. В сборниках вошли статьи и доклады учителей, работников ДОУ, родителей и учащихся школ Верхоянского, Амгинского, Усть-Алданского, Горного, Чурапчинского районов, г. Якутска, ученых из Чувашии, Калмыкии, Алтая по проблемам воспитания и обучения детей, использования образовательных технологий и стандартов, опыт семьи, внеклассная деятельность, работы по краеведению, экологии и т.д. В центре собраны альбомы-раскладушки опыта семьи Арылахского, Суордахского, Сартанского и Дулгалахского наслегов Верхоянского района Республики Саха (Якутия).

Деятельность центра распространена не только в районе, но и в республике, и за ее пределами. Проведены выездные обмены опытом центра с Ойской средней школы Хангаласского, Легойской средней школы Усть-Алданского районов с участием директоров Адычинской СОШ (директор Н.И. Ушницкий), Эгинской СОШ (директор С.С. Рожина) Верхоянского район. Статьи педагогов опубликованы в сборниках научных статей по материалам Всероссийских и международных научно-практических конференций, форумов гг. Москвы, Хабаровска, Чувашии, Чечни, Алтая и др. Учителя были участниками III Всероссийских Волковских чтений «Педагогика любви и примера», Вилюйск, 2010 г., V Международных Волковских чтений, Чебоксары, 2012 г., II Международного Фестиваля педагогических идей «Стандарты нового поколения: методика и практика обучения», Чебоксары, 2014 г.

Таким образом, созданное на основе традиций народной педагогики якутов культурно-образовательное, воспитательное пространство и действующий конструктивный опыт центра «Айылгы» приобретает особую значимость и актуальность в условиях всеобщей глобализации.

Библиографический список:
1. Волков, Г.Н. Педагогика любви. Избранные этнопедагогические сочинения: в 2 т. [Текст] / Г.Н. Волков. – М.: Изд. Дом Магистр-Пресс, 2002. – Т. 1. – 460 с.

УДК 37.01:39

ФОРМИРОВАНИЕ НРАВСТВЕННОЙ КУЛЬТУРЫ ШКОЛЬНИКОВ ПОСРЕДСТВОМ НАРОДНОЙ ПЕДАГОГИКИ САХА В УСЛОВИЯХ ТРАДИЦИОННЫХ КОНКУРСОВ «НА ПРАЗДНИК МАТЕМАТИКИ − ВСЕЙ СЕМЬЕЙ»

М.В. Матаннанова, учитель математики
МБОУ «Таттинский лицей имени А.Е. Мординова»
Россия, Республика Саха (Якутия), с. Ытык-Кюель
mmatannanova@mail.ru

Аннотация. Рассмотрены традиционные соревнования кафедры политехнических дисциплин Таттинского лицея имени А.Е. Мординова «Математическая семья», использующие этнопедагогические основы культуры народа саха как фактор формирования нравственной культуры школьников (предполагающей сплочение семьи и формирование интеллектуальных, духовных ценностей в семье, гордости за успехи своей семьи).

***Ключевые слова*:** традиции народа саха, народная педагогика, семья, традиционные соревнования «Математическая семья», формирование нравственной культуры школьников.

FORMATION OF MORALITY AMONG STUDENTS BY MEANS OF THE YAKUT NATIONAL PEDAGOGICS IN TRADITIONAL CONTESTS «THE WHOLE FAMILY GOES TO A HOLIDAY OF MATHS»

M.V. Matannanova, Mathematics teacher, Tattinsky lyceum n.a. A.E. Mordinov
Ytyk-Kuel, Republic of Sakha (Yakutia), Russia
mmatannanova@mail.ru

Abstract. The research of the paper is focused on traditional competitions of Department of Politechnical Sciences at Tattinsky Lyceum named after A.E. Mordinov «Mathematical Family». The competitions are based on ethnopedagogical views of culture of the Sakha people as a factor of formation of morality in school students. It implies friendliness of the family, development of intellectual, spiritual family values, a feeling of pride for the family achievements.

Key words*:* Sakha people's traditions, national pedagogy, family, traditional competitions «Mathematical Family», formation of morality in schoolchildren.

Кафедра политехнических дисциплин Таттинского лицея имени А.Е. Мординова Республики Саха (Якутия) поставила своей целью формирование ключевых компетенций школьников. Одной из таких компетенций является ценностно-смысловая, которая означает воспитание ценностей в обществе, нравственную культуру личности ученика. В настоящее время проблема общего уровня воспитанности подрастающего поколения, особенно её нравственная сторона остра и актуальна, как никогда. Ведь в период пересмотра жизненных ценностей и приоритетов, который переживает наше общество, сделать правильный выбор может только личность с духовной жизненной ориентацией. Важным компонентом современного воспитания является процесс формирования нравственной культуры личности, его моральных целевых установок. Особое внимание в процессе воспитания уделяется организации целенаправленного взаимодействия школы и семьи, целью и результатом которого должно стать формирование нравственных ценностей. Важно, чтобы дети научились быть ответственными за семью, укрепляли семейные традиции, научились совместно решать проблемы. С другой стороны, родители должны принимать активное участие в школьной жизни, сотрудничать с педагогами в формировании у детей социально значимых и личностных качеств. В этом большую роль играют внеурочные совместные мероприятия с учащимися, с родителями и с педагогами [1].

Одним из таких мероприятий в Таттинском лицее является соревнование «Математическая семья» под девизом «На праздник − математики всей семьей». Главная цель организации семейных

соревнований – создание условий для совместной творческой деятельности школы – семьи, ребенка – родителя, предполагающей сплочение семьи и формирование интеллектуальных, духовных ценностей в семье, гордости за успехи своей семьи.

Впервые это соревнование было проведено в феврале 1995 года по инициативе учителя математики, ветерана педагогического труда, «Отличника просвещения РСФСР», «Учителя учителей» Нины Михайловны Поповой и её дочери Надежды Николаевны Поповой, в то время студентки МФ ЯГУ. С 1998 года соревнование стало улусным и ежегодно объединяет под своим девизом по 35-40 семей [3].

Эффективным средством воспитания в школе является применение основ этнопедагогической культуры. Воспитание личности ребёнка через фольклор, восстановление лучших народных традиций и обычаев, сохранение и развитие прогрессивных сторон присущего этносу менталитета ведёт к тому, что у школьников развиваются такие качества, как уважение к взрослым, честность, бережное отношение к природе, милосердие, взаимопомощь [2]. Всё это приводит к тому, что дети начинают сознательно относиться к своему физическому и моральному здоровью.

Соревнование проводится для:

- создания атмосферы семейности, дружелюбия и взаимопомощи;
- оказания помощи родителям, детям в профильной ориентации;
- поощрения совместных занятий математикой в семье;
- проверки умений применять имеющиеся знания в ситуации, отличающейся от стандартной, т.е. на проверку уровня развития компетентности учащихся;
- использования народных традиций в мероприятиях, проводимых в школе.

В празднике принимают участие семейные команды из двух человек (ребенок не старше 13 лет и взрослый член семьи). В программу входит решение трех блоков задач: задачи на сообразительность, задачи олимпиадного типа и логические задачи. Принцип их подбора и составления заключается в том, что задачи не должны выходить за рамки школьных знаний, но должны способствовать проявлению выдумки, смекалки, находчивости. Тексты задачна сообразительность содержат фольклорный материал, являющийся важнейшим источником национальной культуры. Кроме решения задач еще проводятся: конкурс по решению математического кроссворда, различные игры, викторины, в которых также отражаются народные традиции и духовный опыт народа.

Соревнование полностью добивается поставленной цели – имеет огромное значение в развитии логического мышления, интеллекта в целом; формирует чувство ответственности, гордости за семью, воспитывает волю к победе и целеустремленность; способствует установлению доброжелательных, партнерских отношений в семье; укрепляет связь школы и семьи; приобщает к народным традициям.

Таким образом, приходим к выводу, что мероприятия с использованием народных традиций дают положительные результаты в формировании нравственной культуры школьников.

Библиографический список:

1. Антонова, В.Н. Социальная работа с семьёй с учётом традиций якутского народа [Текст] / В.Н. Антонова. – Якутск: Якутский государственный университет им. М. К. Амосова, 2003. – С.88

2. Егоров, М.Н. Формирование нравственной культуры младших школьников на традициях народной педагогики саха: Дисс. канд. пед. наук…[Текст] / М.Н. Егоров. – М., 2002. – с.161

3. Элякова, А.П. Значимость математического конкурса в формировании ценностно-смысловой компетенции учащихся [Текст] / А.П. Элякова // Сборник научных статей. – Якутск: Офсет, 2010. – С. 112-115.

УДК 37.01:39

МУЗЕЙНЫЕ УРОКИ-МАСТЕРСКИЕ ПО ПРЕДМЕТУ КУЛЬТУРА НАРОДОВ РЕСПУБЛИКИ САХА

Г.И. Неустроева, музейный педагог, С.В. Жиркова, учитель
КНРС МБОО «Баягинская СОШ им. И.М. Хатылаева»
Россия, Республики Саха(Якутия), Таттинского улус
bayagask@mail.ru

Аннотация. В статье освещаются некоторые моменты внедрения этнопедагогической деятельностной технологии – «уhуйуу» в образовательный процесс способом интеграции уроков КНРС и музейных уроков-мастерских на базе историко-краеведческого музея школы в условиях реализации ФГОС.

Ключевые слова: совместная деятельность, вожрождение традиций, овладение способами ремесла предков, использование музейных экспонатов по назначению, «уhуйуу».

MUSEUM-BASED WORKSHOPS ON CULTURE OF THE PEOPLES OF THE SAKHA REPUBLIC

G.I. Neustroyeva, museum teacher, S.V. Zhirkova, Sakha culture teacher
Bayaginskaya General Education School n.a. I.M. Hatylayev
Tatta District, Republic of Sakha (Yakutia), Russia
bayagask@mail.ru

Abstract. The research highlights a some issues of introduction of ethnopedagogical activity-based technology «уhуwйуу» into the educational process by means of integration of classes on Culture of the Peoples of the Sakha Republic and museum workshops at a history and local studies school museum in conditions of realization of the Federal State Educational Standard.

Key words: team work, revival of traditions, mastering ancestral crafts, uses of museum boards, «уhуйуу».

В связи с быстрыми темпами развития общества, интеграцией культур возникает необходимость сохранения каждого этноса как представителя уникальной Культуры. Ни для кого не секрет, что есть опасность исчезновения целых этнических групп людей, происходит утрачивание языка, традиционной деятельности народа. О том, что «образование и воспитание можно признать национальным, если они отвечают характеру и потребностям нации, ее душевному и физическому складу, истории и культуре», говорил в свое время К.Д. Ушинский. [2, с. 340]. Современная национальная школа должна представлять собой место совместного проживания детей и взрослых. Только в этом случае происходит самоидентификация личности как представителя определенной нации. Особая миссия в таком случае отводится музею, как хранилищу культурного наследия прошедших поколений, обладающему огромным воспитательным потенциалом. Богатейший материал, собранный в музеях, в большинстве своем остается невостребованным для широкой массы. Содержание деятельности музеев в основном ограничивается организацией экскурсий, проведением тематических вечеров, классных часов. Музеи не полностью используют свои ресурсы в области образования, они могут помочь образовательным учреждениям в решении многих проблем, связанных с воспитательно-образовательной деятельностью:

- содействовать в исполнении образовательным учреждением его культурообразующей функции (основная суть гражданско-патриотического воспитания);
- помочь в воссоздании, возрождению, сохранении и дальнейшем развитии культурных, духовных ценностей народа.

Содержание деятельности музея должно измениться в соответствии требованиями времени и помогать решению тех проблем, которые стоят перед образовательным учреждением и обществом. Музей, как особое пространство для дополнительного образования, в сочетании с предметной областью: историей, биологией, химией, КНРС (Культура народов Республики Саха) имеет возможность участвовать в создании соответствующих условий для развития личности, выявления ее интересов, возможностей. Происходит это в ходе совместной деятельности по обучению способам

любой деятельности, в том числе и традиционных ремесел народа. Процесс овладения способами деятельности, ремеслом не каждого, но многих приводит к пониманию собственной культуры, традиций, формируется ценностная ориентация личности через приобретение собственного опыта деятельности. Особенно удачно проводятся музейные уроки КНРС, так как основной целью данного учебного предмета является ознакомление учащихся с культурным наследием народов, населяющих Республику Саха (Якутия), поэтому содержание учебной программы данного предмета неразрывно связано с краеведческим материалом музея.

Далее мы подробнее остановимся на содержании интегрированных уроков. Технология проведения музейных уроков не должна повторять технологию традиционного урока: беседа, лекция, экскурсия. Уроки должны проходить по проектной технологии - «уҺуйуу».

«УҺуйуу» предполагает совместную деятельность по обучению способам любой деятельности, определенному ремеслу [1, с. 157].

Основные принципы, которые присущи технологии «уҺуйуу»:

- личностно-ориентированный характер образовательного процесса, что обуславливается особенностями уклада жизни народа саха, образование у народа саха носило сугубо индивидуальный, дифференцированный характер, так как наши предки жили разрозненно, по аласам;
- деятельностный характер образовательного процесса, чисто информационное образование у народа саха никогда не практиковалось;
- кооперация – равноправное социальное партнерство. У наших предков на ребенка возлагалась огромная ответственность, потому что от результатов его собственного образования зависело, выживет он в этой жизни или нет, альтернативы не было, поэтому родители, учителя для него – равноправные партнеры;
- рефлексивность образовательного процесса, как фактор исключающий ошибку, обеспечивающий дальнейшее развитие личности.

Об огромном значении обучения ремеслу писал в своих трудах великий русский педагог К.Д.Ушинский в своих трудах. О содержании обучения ремеслу он пишет в своих научных статьях: «Обучение любому ремеслу ничуть не труднее обучения письму и чтению. Технические уроки при школах являются вовсе не труднейшими, ребята занимаются гораздо охотнее, быстрее делают значительные успехи» [3, с. 287].

Отмечает ученый и огромное воспитательное значение обучения ремеслу: «Лучшее средство предупреждения преступления – это нравственно проведенное детство и хорошо выученное ремесло» [3, с. 288].

Обучающимся на уроках КНРС дается возможность использовать экспонаты музея по назначению и самим проделывать все операции, связанные с использованием этих экспонатов. Конкретную технологию традиционной деятельности восстанавливают все вместе во время проекта: дети совместно с учителем, представителями социума – носителями культуры.

Участники проекта:

- мастер, автор проекта (им может быть любой: учитель, родитель, ученик, но с одним условием, он обязательно должен быть носителем Культуры, т.е. должен владеть мастерством по какому-либо виду деятельности);
- ученики-подмастерья. Они – непосредственные участники проекта, впоследствии – возможные авторы проекта;
- наблюдатели. Это те, кто не участвуют непосредственно в проекте, но наблюдают за действиями мастера и подмастерья, но на последующих уроках они могут стать подмастерьем или даже мастером.

Структура занятий:

I этап. Организационный.

Объявление темы уроков. Подготовка к уроку, сбор необходимого материала под руководством Мастера.

II этап. Организация деятельности по выбранной теме:

- инструктаж по выполнению конкретных операций;
- выполнение операций мастером и подмастерьем.

III этап. Текущий анализ деятельности с последующей коррекционной работой.

IV этап. Организация деятельности подмастерья по корректированию собственной работы.

V этап. Предъявление продукта деятельности.

VI этап. Анализ-рефлексия процесса.

VII этап. Продумывание следующего шага.

Пример тематического планирования музейных уроков-мастерских КНРС.

Основная цель проведения таких занятий заключается в самоформировании духовных, культурных ценностей личности через собственный опыт, происходит самоидентификация личности как представителя определенной нации и преемника ее культурного, духовного наследия.

Вырабатываются определенные компетенции по тем или иным видам деятельности. Участвуя в проектах, вступая в непосредственный диалог со старшим поколением, учащиеся сами становятся носителями культурных традиций своего народа. В этом заключается основная ценность таких занятий.

Занятия по разделу «Якутская национальная кухня»:

1 урок. Якутская лепешка (традиционная выпечка на железном держателе на огне камелька)

Беседа. Якутская национальная кухня. Организация совместной деятельности взрослых и учащихся.

а) составление технологической карты приготовления блюд;

б) презентация продукта;

в) рефлексия собственной деятельности.

Консультанты проекта: учитель технологии, Совет ветеранов.

Участники: учащиеся, учитель, музейный педагог.

2 урок. Помол муки на жерновах. Ознакомление с приспособлением для помола муки у якутов (жернова), ознакомление с технологией. Организация совместной деятельности. Беседа: 1. из истории якутского земледелия.

Консультанты: учителя биологии, совет ветеранов (дедушки).

Участники: родители, учащиеся, музейный педагог.

3 урок. Приготовление якутских напитков (2 ч.):

- кумыс (напиток из кобыльего молока, быырпах (напиток из коровьего молока);
- от үөрэ, киинһилэ үөрэ (напиток с полынью или щавелью на сорате или пахте);
- бутугас (жидкая каша на пахте с прибавлением муки) (Теоретические сведения, беседа – медик, носители культуры).

Организация совместной деятельности по приготовлению напитков.

Подготовительная работа. Сбор учащимися рецептов приготовления якутских национальных напитков.

В летнее время организация совместной деятельности по сбору полыни, щавеля широко используемых в якутской кухне. Ознакомление с технологией сбора, сушки заготовок ингредиентов үөрэ, бутугас. Консультанты: члены женсовета, учителя биологии, химии. Участники: родители, учащиеся, учителя, музейный педагог.

4 урок**.** Выделка шкурок диких зверей, выделка шкуры крупного рогатого скота и прочей шкуры на мялке (талкы). Сбор материала по выделке шкурок.

Организация совместной деятельности. Консультанты: Члены кружка «Байанай», учащиеся, кадровые охотники, члены женсовета.

5 урок. Якутское скорняжное ремесло.

Снятие шкурок, сушка.Ознакомление с выделкой шкурок. Технология снятия шкурки диких зверей.

6-7 занятие. Изготовление приспособлений для сушки шкурок. Ознакомление с выделкой шкурок. Консультанты-организаторы: Члены кружка «Байанай», учащиеся, кадровые охотники, члены женсовета.

Примерная тематика других музейных уроков КНРС: 1. Национальная якутская одежда. 2. Музыкальные инструменты саха. 3. Кожевенное производство якутов. 4. Технология изготовления якутского ножа (урок в кузнице). 5. Технология изготовления махалки из конского волоса.

Проведение интегрированных уроков-мастерских не только интересно в содержательном плане. Основная цель проведения таких занятий заключается в самоформировании духовных, культурных ценностей личности через собственный опыт, самоидентификацию личности как представителя определенной нации и преемника ее культурного, духовного наследия.

Библиографический список:

1. Неустроев, Б. Ф. – Мандар Уус. Язык Узора. Язык Айыы [Текст] / Б. Ф. Неустроев – Мандар Уус. – Якутск: Бичик, 2004.

2. Ушинский, К.Д. Избранные педагогические сочинения: Сочинения [Текст] / К.Д. Ушинский – М., 1974. – Том 2.
3. Ушинский, К.Д. Избранные педагогические произведения: Сочинения [Текст] / К.Д. Ушинский. – М., 1954. – Том 2.

УДК 37.01:39

ЭТНОПЕДАГОГИКА НАЦИОНАЛЬНОГО ПРАЗДНИКА ХАКАСОВ

Н.К. Сагатаева, учитель биологии
Аскизский лицей-интернат им. М.И. Чебодаева
Россия, Республика Хакасия, с. Аскиз
natalya.sagataewa@yandex.ru

Аннотация. Организация и проведение детских национальных праздников-как педагогическая практика образовательного учреждения. Праздник, как система, способствующая сохранению и развитию культурного многообразия.
Ключевые слова: праздник, Тун пайрам, традиция, сохранение, преемственность, народ, школа.

ETHNOPEDAGOGY OF A NATIONAL HOLIDAY OF THE KHAKASS PEOPLE

N.K. Sagatayeva, Biology teacher
Askiz liseum and boarding school n.a. M.I. Chebodaev
Askiz, Khakassia Republic, Russia
natalya.sagataewa@yandex.ru

Abstract. Organization and carrying out of children's national holidays is understood as by the author as regular educational work at school. A holiday is described to be a system that facilitates preservation and development of cultural diversity.
Key words: holiday, Tun pairam, tradition, preservation, succession, people, school.

Национальная культура входит в сознание любого человека буквально с момента рождения. С культурой других народов, национальностей мы знакомимся уже с позиции родной культуры. Исторический и жизненный опыт показывает, что живет и развивается тот народ, который сплачивается вокруг своей культуры. Национально-культурная основа воспитания основана на систематическом приобщении подрастающего поколения к культурным и духовно-нравственным традициям, базовым национальным ценностям своего народа. В современном мире уже многие народы воспринимают свои традиционные праздники как важнейший элемент собственной этнической культуры, отличающий их от других народов; именно с традиционными праздниками нередко связывают сохранение и возрождение собственной культуры, языка, традиций.

Аскизский лицей-интернат является одной из самых многочисленных школ Хакасии, в настоящее время в школе обучается более 1000 обучающихся. По национальному составу 76% обучающихся составляют дети коренной национальности, кроме этого обучаются дети разных национальностей: русские, немцы, чуваши, татары и. т.д. Вся образовательная и воспитательная деятельность в нашем образовательном учреждении пронизана через формирование таких патриотических аспектов, как: гражданственность, духовность, нравственность. Формирование таких качеств возможно только на приобщении детей к обычаям, традициям, обрядам своего народа.

Ученики нашей школы являются самыми активными участниками мероприятий не только школьного, но и других уровней. Традиционным праздником в Аскизском районе является конкурс: Фольклор родной земли, на котором наши ученики представляют фольклор, одежду, музыкальные композиции разных народов: русский фольклор, немецкий, хакасский, чувашский, татарский. В школе проводятся традиционные календарные праздники: «Дни тюркской письменности и культуры», Мероприятия в рамках Международного Дня родного языка, Международный день толерантности, школьный флэшмоб «Толерантность и мы», интеллектуальная игра для школьников «Что я знаю о ЮНЕСКО?», Всемирный День учителя вместе с ЮНЕСКО, Общешкольная акция «Мы – за здоровый образ жизни», мероприятия военно-тематического характера, Семинары-практикумы

«Использование хакасского героического эпоса в воспитании детей, конкурсы декоративно-прикладного искусства, конкурсы хакасских блюд. А самыми масштабными являются мероприятия муниципального уровня: Национальный праздник «Чыл пазы», детский праздник Тун пайрам, региональный праздникТун пайрам. Обучающиеся лицея являются активными участниками регионального конкурса «Ынырхас чоллары» – дорогами дружбы.

Одной из особенных традиций хакасского народа является проведение весеннего праздника Тун пайрам. Организация и проведения данного праздника, праздника «первого молока» уходит корнями в глубокую древность. Особенностью данного праздника в наши дни является то, что он задуман как национальный праздник не только для всего населения республики, но и отдельно для детей. То есть национальный праздник Тун пайрам проводится ежегодно, чередуясь, взрослый национальный праздник на республиканском уровне, через год детский национальный праздник для детей. Данный праздник традиционно проводится только на территории Аскизского района Республики Хакасия, так как наш район является самым богатым по национальным по составу. Традиции проведения детского национального праздника, где главными участниками и зрителями являются дети, ранее не существовало. Праздник ориентирован, прежде всего, на ученические и педагогические коллективы образовательных организаций. Основная цель праздника – приобщение молодого поколения к национальной культуре, традициям и обычаям хакасского народа, пропаганда здорового образа жизни. Средствами достижения этой цели стали различные конкурсы и соревнования. Конкурсы содержат материалы, затрагивающие особенности традиционного жилища, обрядов жизненного цикла, питания, одежды, фольклора, трудового, эстетического и физического воспитания, которые являются важнейшими элементами культуры народа.

На празднике «Тун пайрам» от участников конкурсов требуются глубокие знания, широкий кругозор, практические умения и навыки в различных областях. Основная часть праздника состоит из нескольких этапов: 1) прибытие делегаций школ к месту проведения праздника и оформление своих площадок, с установлением своих юрт; 2) парад-смотр участников праздника; 3) приветствие участников праздника; 4) театрализованное открытие праздника; 5) проведение конкурсов и соревнований по хакасским народным играм; 6) работа жюри конкурсов и соревнований; 7) подведение итогов и награждение.

Целями и задачами проведения данного праздника являются: воспитание учащихся и молодежи на традициях национальной культуры; развитие народных игр и видов спорта; организация досуга учащихся, приобщение к здоровому образу жизни.

Программа праздника включает:

1. Театрализованное открытие праздника (элементы театрализации главных персонажей народного эпоса, сказаний, фольклора).
2. Смотр- конкурс «Чайлаг» (смотр школьных юрт).
3. Конкурс национальных обрядов.
4. Конкурс национальных блюд «Алтын стол».
5. Выставка хакасского декоративно- прикладного искусства «Ус холлар».
6. Конкурс исполнителей тахпахов «Айтыс».
7. Конкурс красоты «Ай силии».
8. Конкурс эстрадной детской хакаской песни «Кумус уннер».
9. Конкурс мастеров (мастер-классы по традиционным хакасским ремеслам).
10. Хакасские народные игры и состязания (11 видов, включаю национальную борьбу курес).

Ежегодно праздник Тун пайрам приобретает наибольшую популярность и превращается в национальную акцию, охватывая все большее и большее количество участников. В проведении праздника принимают активное участие родители, общественные организации, представители и старейшины хакасских родов, органы местного самоуправления. Лицей является одним из основных координаторов по подготовке и участию в детском празднике Тун пайрам. Проведение таких праздников способствует лучшей организации досуговой занятости детей, сплачивает детей, родителей, учителей. Применение таких особенных культурных практик, совмещающих результаты всех видов образовательной деятельности (урочной, внеурочной, дополнительного образования, поисковой, технологии сотрудничества и взаимодействия) способствует повышению эффективности воспитательного процесса. Проведение подобных детских национальных праздников является своеобразной формой творческого отчета педагогических коллективов, превращается в целенаправленную воспитательную программу, служит формированию патриотизма, национальной гордости, единства народа.

Библиографический список:
1. Анжиганова, Л.В. Традиционное мировоззрение хакасов: учебное пособие [Текст] / Л.В. Анжиганова. – Абакан, 1995.
2. Бутанаев, В.Я. Этническая культура хакасов [Текст] / В.Я. Бутанаев. – Абакан, 1998. – С. 79.
3. Еремин, Л.В. Живая связь времен (современная хакасская юрта) [Текст] / Л.В. Еремин. – Абакан, 2009. – С. 84.
4. Национально-региональный компонент и музейная педагогика в образовательном процессе: аскизский опыт [Текст] / Сост. Н.У. Сагалаков. – Абакан: Хакасское книжное издательство, 2006. – С. 206.

УДК 37.01:39

ТУН-ПАЙРАМ – ПРАЗДНИК ПЕРВОГО АЙРАНА

И.В. Идимешева, учитель хакасского языка и литературы
МБОШИ «Аскизский лицей-интернат» им. М.И. Чебодаева
В.В. Идимешев, учитель хакасского языка и литературы
МБОШИ «Бельтирская ООШ»
Россия, Республика Хакасия, с. Аскиз
slavaid@mail.ru

Аннотация. Тун-пайрам – это праздник первого айрана (кислый напиток, приготовляемый из перебродившего коровьего молока). Он проводился обычно в конце мая – начале июня, после перекочевки скотоводов с зимника на летник. Праздник Тун-пайрам был связан с почитанием скотоводства – основы традиционного хакасского хозяйства.

Ключевые слова: Тун-пайрам, ызых, борьба (кӱрес), пояс (хур), скачки (чарыс), поднятие камня (хапчаӈ тас), тахпах.

TUN-PAIRAM – A HOLIDAY OF THE FIRST AIRAN

I.V. Idimesheva, teacher of Khakass language and literature
Askiz lyceum and boarding school n.a. M.I. Chebodaev
V.V. Idimeshev, teacher of Khakass language and literature
Beltir Basic General Education School
Askiz, Khakassia Republic, Russia
slavaid@mail.ru

Abstract. Tun-pairam is a festival of the first airan (a sour drink prepared from refermented cow's milk). The holiday is usually held at the end of May or the beginning of June, after the farmers take the cattle from winter farms to summer pastures. The holiday of Tun-pairam has been connected with honoring of cattle breeding, for it has always been a basis of traditional Khakass economy.

***Key words*:** Tun-pairam, yzykh, fight (кӱрес), belt (хур), horseracing (чарыс), stone raising (hapchaӈтас), tahpah.

У хакасского народа видное место занимает скотоводческий праздник Тун-пайрам, проводившийся в степных районах Хакасии. Тун-пайрам – это праздник первого айрана (кислый напиток, приготовляемый из перебродившего коровьего молока). Он проводился обычно в конце мая – начале июня, после перекочевки скотоводов с зимника на летник. В это время перезимовавший скот поправлялся на первом зеленом корму и появлялись первые молочные продукты. Праздник Тун-пайрам был связан с почитанием скотоводства – основы традиционного хакасского хозяйства.

К этому празднику готовились заранее. Заводили первый айран, готовили первые молочные продукты, шили новые национальные платья. В определенный день жители нескольких аалов собирались утром на ближайшей горной вершине, где устанавливались березки, коновязь, и разводили большой костер. К коновязи привязывали ритуального коня, называемого по-хакасски – «ызых». «Ызых» освящался и считался хранителем благополучия скота. Почтенный старец подходил

к коню, мыл его молоком, окуривал богородской травой «ирбен». К хвосту и гриве привязывали ленточки красного и белого цветов, а коня после этого отпускали на волю, сняв уздечку. Выбранный старец краплением айрана на ритуальный костер, березки, коновязь благословлял небо, землю и желал, чтобы скот и молочные продукты не переводились у скотоводов.

После ритуальной части устраивались спортивно-массовые мероприятия. К ним относились конные скачки, соревнования по силе и ловкости. Победителей щедро угощали айраном и аракой (молочная водка, перегнанная из айрана). Первый айран и первая арака считались лекарственными напитками. Поэтому во время праздника их нельзя было проливать на землю.

По обычаю, вся приготовленная первая молочная пища должна быть съедена во время праздника. Оставлять её на следующий день запрещалось.

После ритуальной части, как было сказано выше, устраивались спортивно-массовые мероприятия.

Большой популярностью у хакасов пользуется борьба (кӱрес). В борьбе (кӱрес) существуют определенные правила.Соперники делятся по весовой категории. Сначала на поле выходят борцы легкого веса, которых постепенно сменяют все более сильные и ловкие. Борцы-соперники выходят на поле с разных сторон, обвязанные поясом (хур). Они подходят друг к другу и каждый из них дает возможность своему сопернику схватиться руками за пояс (хур). Судья дает сигнал и начинается схватка. Обычными приемами борцов являлись: захваты ногой, бросок через левое или правое бедро, броски через голову в положении «полулежа» (прогибом) и т.д. При проведении борцовских приемов борцы не должны выпускать из рук пояс (хур) соперника. Победителем считался тот, кто положит на спину или на четыре конечности своего соперника. Первый раунд заканчивался, когда все пары сразятся по одному разу. Судьи разбивают всех победителей на пары и начинается второй раунд. Все повторяется сначала. Наступает момент, когда в каждой весовой категории выявляется победитель. Победителей щедро угощают айраном, вручают награды.

Стрельба из лука – второй вид спортивных игр. Меткость в стрельбе – качество, ценившееся в хакасском обществе и в мирное время, и в военное. И в древности, и в наше время многие скотоводы были одновременно и охотниками. С появлением огнестрельного оружия стрельба из лука, как военное искусство, стала исчезать и сохранилась лишь как вид спорта.

Однако самая популярная часть праздника – это конные скачки (чарыс). Почти каждый сельский житель прекрасно разбирался в лошадях и мог отобрать наиболее пригодных для участия в скачках коней.Существовали строгие правила проведения скачек. Устраивались несколько заездов. В первом из них участвовали лошади-двухлетки, во втором – трехлетки, в третьем – четырехлетки, в четвертом – пятилетки, в пятом – все остальные возрастные категории, начинаяс шестилеток. В шестом заезде бежали только жеребцы (чорга), в седьмом – только иноходцы (сайбыр). Дистанция заезда – от 3 до 10 км. Старт находился вдали от места проведения праздника, но финиш всегда в центре, и всегда возле него толпились сотни зрителей, ждавшие исхода скачек.Специальные лица отвечают за порядок на скачках: они определяют, какая лошадь и какой седок пришли первыми. Они же дают звания лошадям-победителям в заездах. Всадников-победителей угощают айраном, вручают призы: скот, деньги и т. д.

Ещё один вид состязания в силе – это поднятие камня (хапчаӊ тас). Он весит около 80 кг. Состязание проходило по установленным правилам: поднять камень до пояса, сделать приседание, подняться в полный рост и перекинуть его через плечо. Победителем этого состязания считается тот, кто больше всех по количеству раз проделает это упражнение. Победитель угощается айраном, аракой и получает специально установленный для этого вида состязаний приз.

На празднике Тун-пайрам звучит музыка различных музыкальных инструментов: чатхан, пырғы, хомыс, тюр, хобрах и т.д. Со всех аалов съезжаются на конкурс мастера тахпаха. Победителем конкурса среди тахпахчи (исполнителей тахпаха) считается тот, чей тахпах продолжительнее и остроумнее.

Детский праздник «Тун пайрам» как живая эстафета поколений, в которой подводятся итоги системно-деятельностного подхода в формировании этнокультурных компетенций обучающихся по направлениям: юрта – традиционное жилище хакасского народа; национальная кухня; национальная одежда; фольклор родной земли; народные спортивные игры и др. В организации мероприятий принимают участие районный Совет старейшин хакасского народа, представители шорской, татарской, немецкой диаспор. Праздник замечателен и служит формированию национальной гордости, патриотизма, единства народа, его атмосфера помогает людям лучше узнать и, главное понять друг друга. В наше время в области межнациональных отношений это особенно актуально.

Практика показывает, что дети разных национальностей с удовольствием участвуют в хакасских народных праздниках и с интересом познают хакасскую народную культуру в сопоставлении культур разных народов.

В таких конкурсах, мероприятиях учащиеся раскрывают не только свои знания хакасского фольклора, как исконно народного, веками сложившегося искусства, но и проявляют своё личностное творческое восприятие духовного наследия хакасского народа.

Таким образом, творческая деятельность организуется с целью, чтобы научить ребят творчески воспринимать окружающую среду, бережно относиться к духовному наследию своего народа, знать и любить свой родной язык, народные песни, сказки, национальные обычаи и обряды.

Библиографический список:

1. Аскизский район. История и современность [Текст]. – Новосибирск. 2004.
2. Хакасский героический эпос «Алтын Арыг» [Текст]. – М. 1988.
3. Хакасский детский праздник «Тун пайрам»: Пособие для учителя [Текст]. – Абакан: Хакасское книжное издательство, 2011.

УДК 37.01:39

МЕТАЛЛООБРАБОТКА В НАРОДНОМ ТВОРЧЕСТВЕ ХАКАСОВ

А.С. Спирин, учитель технологии
МБОШИ «Аскизский лицей-интернат им. М.И. Чебодаева»
Россия, Республика Хакасия, с. Аскиз
spirin.anatolii@mail.ru

Аннотация. Художественная обработка металла – древнее хакасское ремесло. Виды металлообработки на уроках технологии. Проектные работы – сувениры из проволоки, тонколистового металла.

Ключевые слова: художественная обработка, хакасское ремесло, металлообработка, сувениры из проволоки, проектная работа.

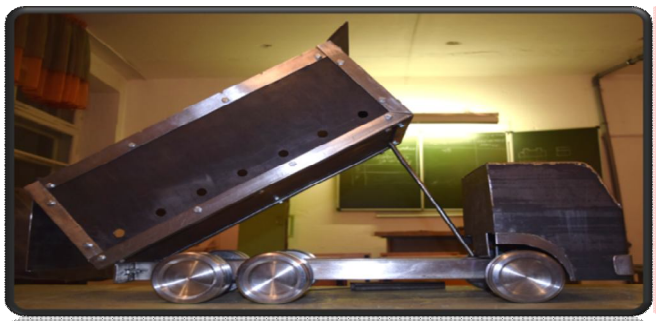
PROCESSING OF METALS IN KHAKASS CRAFTWORK

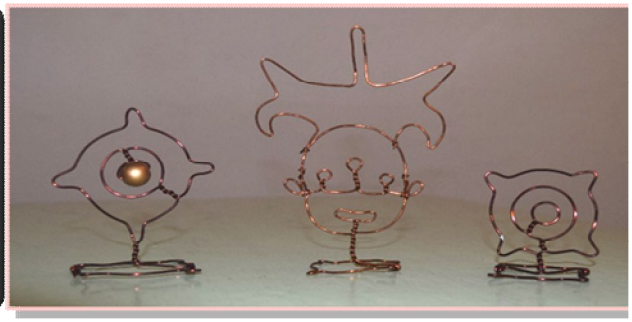
A.S. Spirin, Workshop teacher
Askiz lyceum and boarding school n.a. M.I. Chebodaev
Askiz, Khakassia Republic, Russia
spirin.anatolii@mail.ru

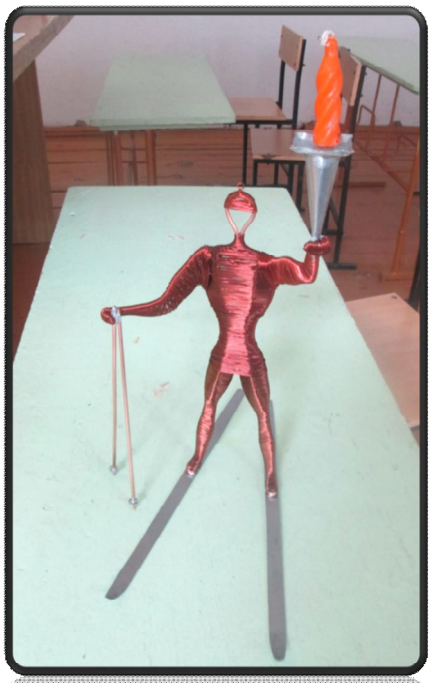
Abstract. Art processing of metal is an ancient Khakass craft. The work studies types of metal technologies at workshop lessons at school. Projects included making souvenirs out of wire and sheet metal.

Key words: art processing, Khakass craftwork, metalworking, souvenirs out of wire, project work.

Издавна хакасы, как и многие другие народы, применяли металл в быту, в основном, для изготовления орудий труда и охоты, украшений, посуды. Кузнецов (тимір узы) было немного. Самых лучших мастеров звали «хыдат узы» – китайский мастер. Существует несколько мнений происхождения мастеров в Хакасии: либо были заселены китайские мастера, либо наши кузнецы обучались в Китае. В XIX в. металл у кузнецов был покупной. Однако еще в XVIII в. хакасы некоторых подтаежных районов сами добывали руду и считались искусными плавильщиками железа. Самобытная технология изготовления железа сохранялась у хакасов вплоть до конца XVIII в. Небольшие плавильные печи «хура» сооружались из глины внутри жилищ. Железную руду мелко толкли, а затем небольшими порциями вместе с углем сыпали в небольшое верхнее отверстие печи. Кузнецы изготавливали ножи, тавра для скота и т.д. Среди хакасов существовало ювелирное ремесло, они очень ценили изделия из серебра. Серебряных дел мастер (кӱмӱс узы) они изготавливали перстни, серьги, наборную упряжь и т.д. Российский рынок полностью вытеснил мелкое металлургическое производство у хакасов. Однако продолжали сохраняться многие традиционные черты хакасского ремесла. [1, с. 72].







Я, как учитель технологии, занимаюсь с учениками металлообработкой. Пятым классам на уроке рассказываю о бытности хакасов, об использовании ими металла для изготовления различных орудий труда и охоты. В пятом и шестом классах мальчики изучают простейшие виды металлообработки и учатся применять на практике.

В рамках программы изготавливаем разнообразные изделия из металла, используя различные виды металлообработки, к примеру, с 7 классами делаем ажурные скульптуры в виде «личин» и солярных знаков. Во внеурочной деятельности более подробно изучаем виды обработки и посвящаем большое количество практическим занятиям.

Также в своей работе мы используем чеканку один из древнейших видов художественной обработки металла. Чеканка по металлу относится к одному из видов декоративно-прикладного искусства хакасского народа, в технике чеканка создавались ювелирные изделия, утварь, оружия и др. для чеканки необходим листовой металл или сплавы различной толщины, обладающие свойствами пластической деформации (ковкость растяжения).

В далеком прошлом у хакасского народа были художники – мастера, которые в технике чеканки (но по камню) выполняли на скалах картины из охотничьей жизни и персонажей народного эпоса.

Ночник-роза изготовлен в этой технике одним из моих учеников Сидеевым Филиппом.

Следующим проектом Сидеева Филиппа в технике «Художественная обработка металла» был изготовлен мангал-грузовик. Данная проектная работа более сложная и трудоемкая. При изготовлении данной работы применялись не только ручной инструмент, но и станочное оборудование.

Сидеев Филипп по результатам регионального этапа всероссийской олимпиады школьников по технологии в 2013-2015 учебных годах становился победителем, в 2015-2016 учебном году – призером.

Учащиеся с изделиями «Художественной обработки металлов» регулярно занимают призовые места на муниципальных и региональных выставках и конкурсах декоративно-прикладного творчества.

В перспективе планируем с учащимися освоить изготовление украшений (перстни, серьги, брелоки и др.) из листовой меди и алюминия с хакасским орнаментом.

Библиографический список:

1. Бутанаев, В.Я. Традиционная культура и быт хакасов [Текст] / В.Я. Бутанаев. – Абакан, 1996.

УДК 37.01:39

ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАНИЕ: ИСПОЛНЕНИЕ УКАЗА ПРЕЗИДЕНТА РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ ОТ 7 МАЯ 2012 ГОДА № 599 «О МЕРАХ ПО РЕАЛИЗАЦИИ ГОСУДАРСТВЕННОЙ ПОЛИТИКИ В ОБЛАСТИ ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ»

А.В. Бондаренко, докт. биол. наук, проф.,
О.В. Муклаева, Э.А. Адарова, Е.Н. Тобоева, канд. пед. наук
Министерство образования и науки Республики Алтай
Россия, Республика Алтай, г. Горно-Алтайск
reception@minobr-altai.ru

Аннотация. Реализация Указа Президента Российской Федерации от 7 мая 2012 года № 599 «О мерах по реализации государственной политики в области образования и науки» в части достижения к 2016 году 100 процентной доступности дошкольного образования для детей в возрасте от трех до семи лет.

Ключевые слова: Указ Президента Российской Федерации, дошкольное образование, дошкольные образовательные учреждения, детские сады, негосударственные (частные) дошкольные образовательные организации, группы кратковременного пребывания, электронная очередь по учету детей.

PRESCHOOL EDUCATION: REALIZATION OF ORDER OF THE PRESIDENT OF RUSSIAN FEDERATION NO. 599 «ABOUT MEASURES OF REALIZATION OF STATE POLICY IN THE FIELD OF EDUCATION AND SCIENCE» DATED FROM MAY 7, 2012

A.V. Bondarenko, Doctor of Sciences (Biology), Professor
O.V. Muklayeva, E.A. Adarova, E.N. Toboev, Cand. of Sciences (Pedagogy)
Ministry of Education and Science of the Altai Republic
Gorno-Altaisk, Altai Republic, Russia
reception@minobr-altai.ru

Abstract. The article presents research on how Order of the President of Russian Federation No. 599 «About measures of realization of state policy in the field of education and science» (May 7, 2012) is realized. In 2016 one hundred per cent of children from 3 to 7 years of age get preschool education.

Key words: Order of the President of Russian Federation, preschool education, preschool, kindergartens, private preschool educational organizations, groups of part-time, waiting list of children to kindergartens.

Система дошкольного образования за 25 лет своего существования претерпела значительные изменения.

Важную роль в развитии дошкольного образования сыграл выход «Концепции дошкольного воспитания» (1989 г.), которая существенным образом поменяло отношение к дошкольному детству, провозглашая этот период как самоценный период в развитии личности ребёнка. Сменилась учебно-дисциплинарная модель дошкольного обучения и воспитания на личностно-ориентированную, повысилась роль педагога дошкольного учреждения. Внесены изменения в перестройку системы управления и структуры детского сада.

1991 год является годом преобразования системы общественного дошкольного воспитания. С началом перестройки число дошкольных учреждений сокращается от 185 до 119 детских садов в связи с резким снижением показателей рождаемости. Меняются вид и облик детских садов. Дети и родители нуждаются в квалифицированной помощи и наиболее полного удовлетворения нужд семьи. В эти сложные годы педагоги дошкольных учреждений Горного Алтая объединились в единой задаче сохранения дошкольных учреждений. В этом строю работали такие прекрасные педагоги дошкольного образования, как Т.А. Астахова, Л.И. Бабаева, Г.А. Богданова, Н.В. Вострикова, В.А. Дворникова, В.Д. Затулякина, В.С. Итпалина, В.Н. Корхунова, Н.Д. Кремер, Л.Т. Лучшева, З.П. Кудрявцева, М.И. Матина, Г.Н. Огнева, Р.Т. Тенгерекова, Л.М. Яшева и многие другие. Сейчас они являются ветеранами дошкольного образования.

С 2000 годов происходят существенные демократические преобразования, следствием этого стало многообразие видов дошкольных учреждений, свобода выбора педагогом программ воспитания и обучения с учетом национального и регионального компонента. В рамках реализации ведомственной целевой программы «Развитие алтайского языка» опубликовано более 20 наименований учебно-методических пособий с этнокультурным содержанием. Дети дошкольного возраста получают возможность приобщаться к культуре и искусству мастеров Горного Алтая, знакомится с произведениями устного народного творчества и художественной литературой поэтов и писателей Алтая.

Дошкольные образовательные учреждения участвуют в различных конкурсах. Более 25 детских садов приняли участие во всероссийском конкурсе. Лауреатами стали детские сады г. Горно-Алтайска, Усть-Канского, Майминского, Чойского и других районов.

Победителями региональных конкурсов в Республике Алтай стали такие лучшие детские сады, как муниципальные дошкольные общеобразовательные учреждения г. Горно-Алтайска: «Детский сад № 7 и № 14 общеразвивающего вида; детский сад «Олененок» с. Майма, Майминского района; детский сад «Айучак» муниципального общеобразовательного учреждения «Курайская средняя общеобразовательная школа»; детский сад «Веселый городок» муниципального общеобразовательного учреждения «Онгудайская начальная общеобразовательная школа» и другие.

Наиболее важным событием в развитии системы дошкольного образования стало подписание Президентом Российской Федерации Указа от 7 мая 2012 г. № 599 «О мерах по реализации государственной политики в области образования и науки» в части достижения к 2016 году 100 процентной доступности дошкольного образования для детей в возрасте от трех до семи лет и предоставления качественного дошкольного образования.

В целях реализации данного Указа распоряжением Правительства Республики Алтай от 28 февраля 2013 года № 132-р утвержден План мероприятий («Дорожная карта») «Изменения в отраслях социальной сферы, направленные на повышение эффективности образования и науки в Республике Алтай» на 2013-2018 годы» (далее – «Дорожная карта»).

В «Дорожной карте» в области дошкольного образования обозначены два вектора работы.

Первый вектор – реализация мероприятий, направленных на ликвидацию очередности в дошкольные образовательные организации, за счет развития *государственной* (муниципальной) системы дошкольного образования и использование возможностей *негосударственного* сектора дошкольного образования.

Развитие государственной (муниципальной) системы дошкольного образования реализуется за счет создания дополнительных мест на свободных площадях образовательных учреждений и дошкольных образовательных организации; возврата в систему дошкольного образования ранее переданных детских садов; реконструкции зданий и помещений; строительства и выкупа новых зданий дошкольных учреждений и использования вариативных форм дошкольного образования.

На указанные мероприятия из федерального бюджета Правительства Республики Алтай за 3 года на реализацию мероприятий по модернизации региональных систем дошкольного образования (МРСДО) выделено 549,221 тысяч рублей. Также было предусмотрено региональное софинансирование программы в объеме 378,491 тыс. рублей.

На выделенные средства за три года действия Указа Президента Российской Федерации введено 5210 мест. Из них:

- в 2013 году введено 1776 мест (по плану 1772).
- в 2014 году введено 1137 мест (по плану 1136).
- в 2015 году введено 2297 мест (по плану (2280).

Всего за три года построено 9 новых зданий детских садов на 860 мест, реконструировано 5 детских садов на 570 мест. Проведено капитальных ремонтов и возвращено в систему дошкольного образования 41 здание для размещений детских садов на 1216 мест.

В декабре 2013 года утверждены «облегченные» Санитарно-эпидемиологические требования к дошкольным группам, размещенным в жилых помещениях жилищного фонда. Это позволило Республике Алтай активно использовать вариативные формы дошкольного образования. С 2013 года стали открываться семейно-воспитательные группы при образовательных учреждениях. Так, в 2013 году функционировали 7 таких групп на 21 ребенка, в 2014 году 20 групп на 77 детей и по состоянию на 1 января 2016 года функционируют 60 семейных воспитательных групп на 241 ребенка. Большую работу в этом направлении провели такие муниципальные образования, как «Город Горно-Алтайск (глава муниципального образования В.А. Облогин), «Кош-Агачский район» (глава муниципального

образования А.Ж. Джаткамбаев), «Майминский район» (глава муниципального образования Е.А. Понпа).

Создание семейной дошкольной группы позволяет родителям (маме) сохранять стаж трудовой работы и воспитывать ребенка в семье. В дошкольных образовательных организациях, в которых закреплены семейные группы, предоставляется необходимая методическая помощь и консультация в воспитании детей. Дети могут посещать занятия и праздники в детском саду по желанию родителей.

В муниципальных органах управления образованием республики разработано Положение о консультационных Центрах по оказанию в дошкольных образовательных учреждениях методической, психолого-педагогической, диагностической и консультативной помощи родителям (законным представителям), чьи дети получают дошкольное образование в форме семейного образования. По желанию родителей в ДОО предоставляется возможность получать бесплатную консультативную помощь в воспитании своего ребенка.

В республике также используется такая вариативная форма дошкольного образования, как группы кратковременного пребывания (далее – ГКП) в детском саду. В настоящее время в образовательных организациях созданы 73 группы кратковременного пребывания на 938 детей. Посещая ГКП, дети получают возможность осваивать образовательную программу дошкольного образования, готовиться к обучению в школе и успешно адаптироваться в социуме.

Новая редакция СанПиН 2.4.1.3049-13 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций» (утверждена постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 15 мая 2013 года № 26) снимает многие ограничения для развития частных детских садов. В новой редакции правил исключены излишне детализированные формулировки, ограничивающие многофункциональное использование различных помещений и территорий дошкольных организаций.

С 2014 года в республике развивается сеть негосударственных (частных) дошкольных образовательных организаций. Если в 2014 году функционировало 2 детских сада на 71 ребенка, то по состоянию на 1 января 2016 года функционируют 7 официально зарегистрированных и имеющих лицензию на осуществление образовательной деятельности частных детских садов, в которых получают дошкольное образование 323 ребенка (2,2 % от общего количества воспитанников).

В целях поддержки родителей, дети которых посещают частные детские сады и индивидуальных предпринимателей, предусмотрено:

- осуществление поддержки развития материально-технической базы частных детских садов;
- индивидуальные предприниматели, ведущие образовательную деятельность, в том числе в сфере образования, приравнены по правам и ответственности к организациям, осуществляющим образовательную деятельность. Вместе с тем, при получении лицензии они получают право на бюджетное финансирование на реализацию основной образовательной программы дошкольного образования;
- возмещение отдельных расходов частных поставщиков услуг дошкольного образования;
- с целью обеспечения равенства родителей (законных представителей) детей, посещающих государственные и муниципальные образовательные организации, и детей, получающих услуги дошкольного образования и присмотра и ухода у негосударственных поставщиков пунктом 5 статьи 65 Федерального закона об образовании предусмотрена компенсация части родительской платы в размере, устанавливаемом нормативными правовыми актами субъектов Российской Федерации;
- методическая, консультационная, юридическая и информационная поддержка частных поставщиков услуг.

Для предоставления субсидий частным образовательным организациям, осуществляющим образовательную деятельность по имеющим государственную аккредитацию по основным общеобразовательным программам, на возмещение затрат, включая расходы на оплату труда, приобретение учебников и учебных пособий, средств обучения, игр, игрушек из республиканского бюджета Республики Алтай на 2015 год предусмотрено и профинансировано 9,5 млн. рублей. В 2016 году на эти цели предусмотрено 15 млн. рублей.

Во всех субъектах Российской Федерации, так и в Республике Алтай с 2013 года внедрена электронная очередь по учету детей, нуждающихся в местах в образовательных организациях, реализующих программы дошкольного образования, что позволяет создать прозрачность отслеживания очередности в детские сады и объективность в предоставлении дошкольникам мест в детские сады.

Второй вектор – обеспечение качественного дошкольного образования.

Новый федеральный закон от 29 декабря 2012 года № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» закрепил дошкольное образование в качестве отдельного уровня общего образования. Новый статус впервые в истории российского образования обозначил необходимость введения федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования (далее – ФГОС ДО).

Дошкольные образовательные организации республики приняли активное участие в реализации ФГОС дошкольного образования. За период с января 2014 по декабрь 2015 года прошли курсы повышения квалификации 100% педагогов дошкольных образовательных организаций в соответствии с новыми стандартами. Во всех дошкольных образовательных организациях разработаны и реализуются образовательные программы с учетом этнокультурной составляющей.

Вышеуказанные мероприятия в Республике Алтай позволили реализовать Указ Президента Российской Федерации от 7 мая 2012 года № 599 «О мерах по реализации государственной политики в области образования и науки» в части достижения к 2016 году 100 процентной доступности дошкольного образования для детей в возрасте от трех до семи лет.

Библиографический список:

1. Волков, Г.Н. Этнопедагогика [Текст] / Г.Н. Волков. – М.: Издательский центр «Академия», 1999. – 165 с.

УДК 37.01:39

ФОРМИРОВАНИЕ ЭМОЦИОНАЛЬНОГО МИРА ДОШКОЛЬНИКОВ ПОСРЕДСТВОМ КУЛЬТУРНО-ИСТОРИЧЕСКИХ ПАМЯТНИКОВ АРХИТЕКТУРЫ - СВЯТЫЕ ИСТОЧНИКИ

Н.А. Григорьева, старший воспитатель
МБДОО «Детский сад №17 «Ягодка»
Республика Марий Эл, Волжский муниципальный район, с. Новые Параты
Luntik291172@mail.ru

Аннотация. В статье раскрывается формирование эмоционального мира дошкольников посредством культурно-исторических памятников архитектуры на примере святых источников.

Ключевые слова: воспитание, дошкольники. культурно-исторические памятники, святые источники.

DEVELOPMENT OF THE EMOTIONAL WORLD OF PRESCHOOLERS BY MEANS OF HISTORIC AND CULTURAL MONUMENTS OF ARCHITECTURE

N.A. Grigoryeva, senior kindergarten teacher
Kindergarten No. 17 «Yagodka»
Novye Paraty, Volga Municipal District, Republic of Mari El, Russia
Luntik291172@mail.ru

Abstract. The article studies the ways to develop the emotional world of preschool children by means of historic and cultural monuments of architecture with regard to sacred water springs.

Key words: upbringing, preschool children, historic and cultural monuments, sacred water resources.

Понимание Родины у дошкольников тесно связано с конкретными представлениями о том, что им близко и дорого. Научить чувствовать красоту родной земли, красоту человека, живущего на этой земле, воспитать любовь к родной земле, ко всему, что окружает ребенка с детства, – одна из главных задач педагога.

Дошкольный возраст – это важнейший период становления личности, когда закладываются предпосылки гражданских качеств, развиваются представления о человеке, обществе, культуре. Очень важно привить детям чувство любви и привязанности к природным и культурным ценностям родного края. «Родной край – это часть великой нашей страны, и в нем наряду со специфическими чертами отражено то, что типично, характерно для всей страны. Эти особенности позволяют формировать с детских лет представление о специфике своего региона, своей малой Родины. Дорога в будущее лежит через прошлое и настоящее [1].

Любовь к родному краю, к своей малой Родине не возникает сама по себе. С самого раннего возраста необходимо целенаправленное воздействие на человека. Среда, образ жизни в семье, отношение в детском коллективе – все это формирует чувство любви и отношение к тому месту, где живет человек.

Немалое значение для воспитания у детей интереса и любви к родному краю имеет ближайшее окружение, будь то большой город или маленькая деревня. В каждом месте своя природа, свои традиции и свой быт.

Родное село… Нужно показать, что оно уникально, что «другого такого нет на всем белом свете» [2].

Природа – неиссякаемый источник духовного и речевого обогащения детей. С ранних лет природа родного края окружает ребенка, эмоционально воздействует на него. Ознакомление с природой – это прекрасный урок воздействия детского ума, чувств, стимулирование творчества.

Одной из воспитательно-образовательных задач в дошкольном возрасте является ознакомление детей с окружающим им миром, с обществом, в котором дети живут. Решение этой задачи осуществляется в повседневном общении с детьми в быту, так и на занятиях.

Базовым этапом формирования у детей любви к Родине является накопление ими социального опыта жизни в своем городе, усвоение принятых в нем норм поведения, взаимоотношений, приобщение к миру его культуры. Любовь к отчизне начинается с любви к своей малой Родине – месту, где родился человек.

Формирование эмоционального мира дошкольников начинается с любви к Родине. Родина в свою очередь начинается у ребенка с отношения к семье, к самым близким людям – к матери, отцу, бабушке, дедушке. Это корни, связывающие его с родным домом и ближайшим окружением. Чувство Родины начинается с восхищения тем, что видит перед собой малыш, чему он изумляется и что вызывает отклик в его душе... И, хотя многие впечатления еще не осознаны им глубоко, но, пропущенные через детское восприятие, они играют огромную роль в становлении личности.

Живем мы в живописном уголке Республики Марий Эл. Наше село уникально тем, что здесь имеются два источника. С них и начали мы свое знакомство с «глазами земли». Оба источника освящены по православному чину и оба носят названия в честь икон. Первый источник назван в честь Грузинской иконы Божией Матери (фото 1), а второй – в честь иконы «Живоносный источник» (фото 2). Они почитаемы не только местным населением, сюда также приезжают из разных мест нашей республики, из Татарстана, из Чувашии, так как вода считается целебной.

Фото 1. Источник Грузинской иконы Божией Матери.

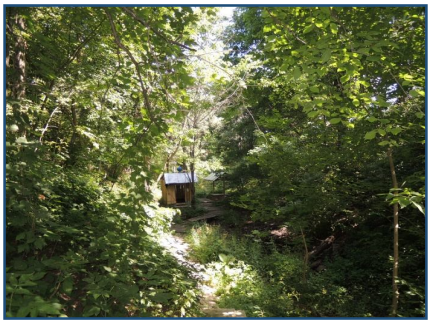


Фото 2. Живоносный источник.

Прогулки к источникам помогают прикоснуться к историческим корням. В родниках вода всегда была чище воды рек, озер и любых других поверхностных источников. Поэтому люди издавна стремились пользоваться родниками, селились вокруг них, сохраняли и обустраивали источники. В маловодных местах, где нет поверхностных вод, родники вообще были единственными источниками утоления жажды, оазисами прохлады, центрами сближения людей. Вот почему важны походы к источникам.

Хочется отметить, что наш Волжский район богат святыми источниками: источник в честь св. Николая Чудотворца в д. Иманайкино, источник «Ыресан памаш» в окрестностях деревень Китунькино и Отымбалы, «Серге Памаш» в д. Вахоткино, святой источник Серафима Саровского и святой источник иконы Божией Матери Смоленской в д. Петъялы и т.д. [4].

Чтобы познакомиться с историей и культурой не только нашего села, а всего района большую поддержку при ознакомлении с родниками оказывают родители. Их помощь в организации экскурсий намного упрощает процесс знакомства с родным краем. Очень приятно, когда ребенок,

придя в детский сад после выходных, с упоением рассказывает об увиденном, о том, что нового он узнал за этот день. Постепенно от прогулки к прогулке, от экскурсии к экскурсии у детей крепнет любовь, гордость к своему родному краю, к своей малой Родине.

Каждый источник имеет свою многовековую историю, свои духовные ценности, поэтому знакомство дошкольников со святыми источниками способствует утверждению в сознании детей уважительное отношение к традициям, культурному и историческому прошлому края, воспитанию культуры поведения и чувства любви к природе. А это так важно в наш потребительский XXI в.

Библиографический список:

1. Маханева, М.Д. Нравственно-патриотическое воспитание детей старшего дошкольного возраста [Текст] / М.Д. Маханева. – М.: АРКТИ, 2004.

2. Евдокимова, Е.С. Воспитание маленького волжанина [Текст] / Е.С. Евдокимова. – Волгоград: Парус, 2003.

3. Научно-методическое и психолого-педагогическое сопровождение развитие этнотуризма для детей и юношества в Республике Марий Эл. Сборник научных трудов / Под ред. С.Н. Федоровой [Текст]. – Йошкар-Ола: ГБОУ ДПО (ПК) С «Марийский институт образования», 2014.

4. Святые источники Земли Российской / Божественное исцеление. Иконы и молитвы [Текст]. – 2007. – №8.

УДК 37.01:39

ВИРТУАЛЬНЫЕ ПУТЕШЕСТВИЯ КАК СРЕДСТВО ОЗНАКОМЛЕНИЯ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА С РОДНЫМ КРАЕМ

И.Ю. Леонтьева, музыкальный руководитель
МБДОО «Детский сад №17 «Ягодка»
Республики Марий Эл, Волжский муниципальный район, с. Новые Параты
Luntik291172@mail.ru

Аннотация. В статье раскрывается процесс формирования у ребенка дошкольного возраста интереса к родному краю, своей малой родине с помощью организации виртуальных путешествий.

Ключевые слова: ребенок, воспитание, формы обучения, виртуальное путешествие, любовь к родному краю.

VIRTUAL TRAVELLING AS A MEANS OF TELLING CHILDREN ABOUT THEIR NATIVE LAND

I.Yu. Leontyeva, music teacher
Kindergarten № 17 «Yagodka»
Novye Paraty, Republic of Mari El, Russia
Luntik291172@mail.ru

Abstract. The paper reveals the process of forming interest of a child to his native place, to his small motherland with the help of organization of virtual travelling.

Key words: child, upbringing, forms of teaching, virtual travelling, love for native place.

Республика Марий Эл не велика ни по территории, ни по населению. Но в марийской народной песне поется: «Марийский край – прекрасный край!». И действительно, он прекрасен. Среди лесов и полей раскинулись деревни и города. От деревни к деревне, из города в город пролегли дороги и тропинки, которые манят пройти и проехать по прекрасному марийскому краю, по земле Онара. Онар – добрый исполин, неутомимый труженик и бесстрашный заступник народа мари.

В настоящее время актуальным направлением воспитания является формирование у ребенка дошкольного возраста интереса к родному краю, своей малой родине. Дошкольный возраст – важнейший этап в развитии ребенка. В этот период ребенок приобщается к миру общественных ценностей, у него формируется первые простейшие представления о мире. Л.Н. Толстой сказал: «Счастлив тот, кто счастлив у себя дома». Патриотические чувства закладываются в процессе жизни

и бытия человека, находящегося в рамках конкретной социальной среды. Основой воспитания у детей старшего дошкольного возраста интереса к родному краю является накопление ими социального опыта. Ребенок должен понимать, что каждый человек – это часть своего народа.

Одной из форм образовательной деятельности, как эффективной формы обучения являются виртуальные путешествия. Они позволяют разнообразить и сделать интересным, а значит и более эффективным образовательный процесс, помогают реализовать принципы наглядности и научности обучения, способствуют развитию наблюдательности, навыков самостоятельной работы у дошкольников.

С развитием компьютерной технологии и глобальных сетей у нас появилась возможность проведения виртуальных путешествий по нашей республике, заглянуть в любой уголок, познакомиться с культурой и бытом народа мари.

Виртуальные путешествия имеют целый ряд преимуществ. Погодные условия не мешают реализовать намеченный план и отправиться в путешествие по маршруту. У виртуальных путешествий нет границ. Не покидая здания детского сада, мы имеем возможность познакомить детей с достопримечательностями нашей республики. Посетить любой музей, побывать в гостях у наших предков и даже принять участие в мероприятии.

В Йошкар-Оле достаточно много музеев различной направленности: начиная музеем изобразительных искусств и заканчивая музеем ГУЛАГа [1].

В культурной столице республики Марий Эл есть национальный музей им. Т. Евсеева, отображающий всю историю и этнографию края в своих экспозициях. В музее насчитывается более 230 тысяч экспонатов, из которых 134 тысячи предметов составляют основной фонд. В коллекцию музея входит: археологический фонд (90 тыс. предметов), отражающий раннесредневековую и древнюю историю Марийского Поволжья, этнографический фонд с уникальными предметами быта, украшениями и национальной одеждой, предметы интерьера XVIII-XIX вв. из бронзы, серебра, латуни, средневековое оружие, нумизматическая коллекция, музыкальные инструменты марийского народа и многое другое [2].

На этом же сайте вы можете совершить виртуальную экскурсию по Музею народно-прикладного искусства – филиалу Национального музея РМЭ им. Т. Евсеева, а также посетить дом-музей И.С. Ключникова-Палантая где знакомим детей с первым марийским композитором, основоположником марийской профессиональной музыки.

Наша республика очень богата живописными местами, любовь к своему народу чувствуется в каждом уголке нашего края. На самой высокой точке города Козьмодемьянска расположился Этнографический музей марийского народа. Основная экспозиция музея, состоящая из деревянных изб, бань, мельницы, колодца, кузницы и других строений, находится под открытым небом в живописном месте с видом на реку Волгу [3].

С помощью виртуальных путешествий решается много образовательных и воспитательных задач. Ознакомление ребенка с прекрасным миром родного края, формирование географических представлений о своем крае, развитие познавательных интересов у дошкольников, что способствует нравственно-патриотическому воспитанию, закладывает психолого-педагогические основы эффективности гражданского воспитания, пробуждает любовь к Родине.

В результате использования виртуальных путешествий дети получают новую, интересную, полезную информацию о родном Марийском крае, в котором родились и живут. Расширяется круг представлений о своей родине.

Конечно-же, такая форма обучения как виртуальное путешествие требует тщательной предварительной подготовки. Педагог должен свободно владеть компьютером, уметь ориентироваться в сети интернет.

При подготовке к проведению виртуального путешествия важно обратить внимание на некоторые моменты:

1. После того как отобран необходимый для виртуального путешествия визуальный ряд желательно на каждый из них составить краткий рассказ. В случае если во время выступления педагог забыл информацию, он может воспользоваться карточкой.

2. Последовательность материала видеоряда надо представить так, чтобы он максимально раскрывал выбранную тему. Одно из обязательных условий при составлении виртуального путешествия организация показа объектов в логической последовательности и обеспечения зрительной основы для раскрытия темы.

3. Путешествие следует начинать со вступительной беседы с детьми. Во вступительной беседе педагог определяет цели и задачи путешествия. Огромную роль в активизации деятельности детей во время виртуальных путешествий играет прием постановки проблемных вопросов детям по теме и содержанию путешествия.

4. Составляя текст виртуальных путешествий необходимо помнить, что текст должен иметь четкие формулировки, необходимое количество фактического материала, литературный язык. Текст составляется в той последовательности, в которой показываются объекты.

5. Заканчиваем виртуальное путешествие традиционно-итоговой беседой, в ходе которой вместе с детьми обобщаем, систематизируем увиденное и услышанное, делимся впечатлениями.

Таким образом, изучение краеведческого материала, знакомство с географическими особенностями своего региона с помощью виртуальных путешествий помогает повысить интерес к истории своего края, воспитать чувство привязанности к своей малой и большой Родине. Соприкосновение ребенка с природой родного края помогут духовно обогатить ребенка, воспитать любовь к своей малой Родине. При использовании виртуальных путешествий в работе с детьми, выстраивается определенная система знакомства детей дошкольного возраста с республикой Марий Эл. В результате дети получают новую, интересную, полезную информацию о родной республике, в которой родились и живут.

Очень хочется, чтобы самые юные жители нашего края любили и знали замечательный край. Без этой любви к своей маленькой Родине, без знания ее истории, нет достаточного развития у детей чувства ответственности дома перед близкими и страной.

Библиографический список:

1. Музеи Йошкар-Олы. [Электронный ресурс]. – Режим доступа http://visitola.ru/muzey.html, свободный.

2. Национальный музей республики Марий Эл имени Тимофеева Евсеева. [Электронный ресурс]. – Режим доступа http://www.fumus.ru/index.php?option=com_k2&view=item&layout=item&id=543&Itemid=862&lang=ru, свободный.

3. Виртуальный музейный комплекс г. Космодемьянск. [Электронный ресурс]. – Режим доступа (http://www.kmkmuzey.ru/VirtualTour/menu.htm), свободный.

УДК 37.01:39

РЕАЛИЗАЦИЯ ЭТНОПЕДАГОГИЧЕСКИХ ИДЕЙ Н.Ф.КАТАНОВА В ОБРАЗОВАТЕЛЬНОМ ПРОСТРАНСТВЕ ГБОУ РХ «ХАКАССКАЯ НАЦИОНАЛЬНАЯ ГИМНАЗИЯ-ИНТЕРНАТ ИМ.Н.Ф.КАТАНОВА»

А.А. Аева, ГБОУ РХ «Хакасская национальная гимназия-интернат им. Н.Ф. Катанова», Республика Хакасия, г. Абакан

Аннотация. В данной статье раскрывается реализация этнопедагогических идей Н.Ф. Катанова в образовательном пространстве ГБОУ РХ «Хакасская национальная гимназия-интернат им. Н.Ф. Катанова».

Ключевые слова: этнопедагогика, родной язык, поликультурность, межэтническая толерантность.

REALIZATION OF ETHNOPEDAGOGICAL IDEAS OF N.F. KATANOV IN THE EDUCATIONAL SPACE OF KHAKASS NATIONAL SENIOR HIGH AND BOARDING SCHOOL N.A. N.F. KATANOV

A.A. Aeva, Khakass national senior high and boarding school n.a. N.F. Katanov, Abakan, Khakass Republic, Russia

Abstract. The research presents the ways of realization of ethnopedagogical ideas offered by N.F. Katanov in the educational space of Khakass national senior high and boarding school n.a. N.F. Katanov.

Key words: ethnopedagogy, mother tongue, policulturalism, interethnical tolerance.

Все начинается с родного гнезда
Н.Ф. Катанов.

В целях воспитания у молодежи исторической памяти, патриотизма, гармоничного развития этнического самосознания важно изучение творческого наследия выдающихся ученых, национальных просветителей прошлого. Одной из таких личностей является Николай Федорович Катанов – первый хакасский ученый с мировым именем, востоковед-полиглот, исследователь-путешественник, переводчик, общественный деятель.

Сегодня чрезвычайно важной представляется педагогическая и просветительская деятельность Н.Ф. Катанова. Большой вклад в исследование становления и развития этнопедагогической системы выдающегося хакасского ученого внесла К.И. Султанбаева, доцент Хакасского государственного университета им. Н.Ф. Катанова. Известно, какое внимание уделял Н.Ф. Катанов проблеме просвещения инородцев Сибири. Где бы он ни находился, всегда интересовался состоянием народных училищ, школ и роли грамотных людей в просвещении инородцев. Решительно выступал против ученых, утверждавших бесполезность просвещения тюркских народов Сибири, так как они обречены на вымирание.

Для нас, педагогов Хакасской национальной гимназии, представляют интерес такие этнопедагогические идеи Н.Ф. Катанова, как:

- начальное образование детей на родном языке;
- научное обеспечение просветителей, практикующих учителей нерусских школ содержательными материалами по востоковедению, тюркологии, языкознанию;
- изучение самобытных культур тюркского мира на научной основе;
- использование в образовании национальных представителей русского языка как средства сближения народов России.

Говоря об идее сближения «инородцев» с русским языком и русской культурой, ученый постоянно подчеркивал значение родного языка. Свидетельством тому является огромное количество записей и переводов произведений фольклора, отражающих языковую культуру, самобытность духовно-материальной культуры народов Средней Азии, Китая и Сибири, собранных выдающимся ученым.

Н.Ф. Катанов является образцом межэтнической толерантности. Ему был чужд всякий национализм. Он всемерно поддерживал выходцев из народа. Для него уважение к личности определялось ее личными достоинствами, а не сословной и национальной принадлежностью.

Будучи истинным патриотом своей родины, во время последней встречи с земляками он сказал: «Вот вы усердно занимаетесь самообразованием. Это хорошо. Только вас всех тянет куда-то из Аскыса, из этой, как вы говорите, «дыры». А мой совет: все начинайте со своего гнезда».

Этнопедагогические идеи Н.Ф. Катанова о всеобщем и равноправном просвещении тюркских сибирских народностей нашли в настоящее время практическое воплощение. Малые сибирские народности в большинстве своем сумели сохранить родной язык, самобытную культуру, создали письменность, литературу, уникальную систему образования.

В своем становлении и развитии Хакасская национальная гимназия-интернат им. Н.Ф. Катанова широко использует научно-творческое наследие своего знаменитого земляка.

Созданная в октябре 1945 года Хакасская областная национальная средняя школа с интернатом на 200 детей коренной национальности сразу стала кузницей национальных кадров. Успехи национальной гимназии в развитии этнокультурного образования были отмечены на Всероссийском конкурсе «Лучшие школы России – 2004» в номинации «Школа с этнокультурным компонентом».

С 2005 года гимназия была Экспериментальной площадкой Академии повышения квалификации (г. Москва) и Хакасского республиканского института повышения квалификации по разработке и апробации интеркультурной модели «Многоязычие и поликультурность». В рамках экспериментальной площадки воспитанники участвовали в региональных и международных конференциях, конкурсах исследовательских работ, региональных праздниках. Зародилась традиция проведения сетевых фольклорных детских праздников «Очы пайрам», фестивалей интернациональной дружбы «Ынархас чоллары» («Дороги дружбы») и др.

В 2006 году национальная гимназия стала республиканским ресурсным центром по направлению «Развитие этнокультурного образования в Республике Хакасия». Реализация целей и задач ресурсного центра достигается за счет проведения исследований проблем этнокультурного образования, в том числе по этнопедагогике, методике хакасского языка и литературы, русского и

иностранного языков для детей-билингвов, позволяющих разрабатывать и внедрять инновационные образовательные программы. Проводится большая работа по созданию активной языковой среды. Организована работа Воскресной школы «Кун чахайагы» по изучению хакасского языка и литературы для детей и родителей. Обновляется содержание этнокультурного образования. Созданы электронные учебные пособия по хакасскому языку.

Свой опыт Хакасская национальная гимназия-интернат им. Н.Ф. Катанова ретранслирует в процессе проведения различных мероприятий таких, как научно-практическая конференция «Актуальные проблемы этнокультурного образования в Республике Хакасия», «Элективные курсы в этнокультурном образовании», «Этнокультурное образование: проблемы, идеи, инновации»» (проводимой совместно с кафедрой поликультурного образования ГОУ ДПО ХИПКиПРО), Международный фестиваль интернациональной дружбы «Ынархас чоллары» («Дороги дружбы»), республиканские образовательные форумы, инновационные проекты и многое другое.

С 2009 года гимназия является участником проекта НГУ по гранту ЕС «Расширение доступа к этническим культурам посредством инновационной образовательной модели поддержки и развития культурного многообразия РФ». На базе гимназии образован Центр образовательной деятельности по расширению доступа к этническим культурам Хакасии (ЦОД Хакасии). Исследования Хакасской национальной гимназии в области этнокультурного образования были опубликованы в совместном научном издании Министерства образования и науки РФ, Министерства образования и науки РХ, Международной кафедры ЮНЕСКО НГУ и ХНГИ им. Н.Ф. Катанова «Традиционная хакасская культура глазами учащейся молодежи» (2012г.).

Этнокультурное образование также реализуется через инновационный проект «Гимназический союз России» Фонда поддержки отечественного образования и Санкт-Петербургского университета. Гимназия была организатором видеоконференций всероссийского уровня по этнокультурному образованию на темы «Элементы математических знаний в традиционных этнических культурах», «Роль детских и молодежных общественных организаций в патриотическом воспитании в условиях поликультурного общества», «Роль родного языка в воспитании молодого поколения в условиях поликультурного общества» и др.

Хотелось бы привести в пример отзыв о ВКС (2013 г.) «Гимназический союз России: погружение в контекст мировой этнопедагогики»: «6 марта МБОУ «Гимназия № 8» г. Шумерля приняла участие в ВКС сеанса по теме «Развитие этнокультурного образования в Республике Хакасия». Хакасские коллеги представили многогранную работу по проблеме этнокультурного образования. Авангардом в этой области в Хакасии является Хакасская национальная гимназия-интернат им. Н.Ф. Катанова. Учителя и ученики этой гимназии имеют полное право считать себя лидером этнокультурного образования, последователями идей великого ученого Хакасии Н.Ф. Катанова. На сеансе присутствовали представители образовательных учреждений Республики Калмыкия, Хакасии и Тюменской области. Основоположником науки «Этнопедагогика» является чувашский ученый Г.Н. Волков, поэтому знать проблемы в этой области других национальных республик – значит, погружаться в контекст мировой этнопедагогики.

Думается, что имена двух великих педагогов, ученых, символизирующих преданность науке и своему народу, честное служение родине, неслучайно поставлены в один ряд. Жизненная сила их научного наследия способствует возрождению высоких духовно-нравственных принципов образования в новых изменяющихся условиях.

Библиографический список:

1. Кокова И.Ф. Н.Ф. Катанов: научно-публицистическая повесть [Текст] / И. Кокова. – Абакан: Дом литераторов Хакасии, 2012.

2. Катанов, Н.Ф. Избранные научные труды. Тексты хакасского фольклора и этнографии (Предисл., сост., подгот. статей и текстов, пер. В.Е. Майнагашевой, подбор научных статей В.Н. Тугужековой.) [Текст] / Н.Ф. Катанов. – Абакан: Хакасское кн. изд-во, 2000.

3. Султанбаева, К.И. Николай Федорович Катанов – выдающийся ученый – востоковед, тюрколог, просветитель: монография [Текст] / К.И. Султанбаева. –Абакан: Издательство Хакасского государственного университета им. Н.Ф. Катанова, 2009. – 144 с., илл.

4. Султанбаева, К.И. Педагогическая система Николая Федоровича Катанова [Текст] / К.И. Султанбаева. – Казань: Казанский государственный университет им. В.И. Ульянова-Ленина, 2006. – 118 с.

5. Султанбаева, К.И. Н.Ф. Катанов как исследователь коренных народов Сибири дореволюционной России: В кн. Развитие языков и культур коренных народов Сибири в условиях изменяющейся России: материалы Международной научной конференции 22-24 сентября 2005 года [Текст] / К.И. Султанбаева. – Абакан: Изд-во Хакасского государственного университета им. Н.Ф. Катанова, 2005. – 264 с.
6. Ултургашев, С.П. Звезда мировой величины. Сборник докладов [Текст] / С.П. Ултургашев. – Абакан, АГПИ, 1993. – 36 с.

УДК 37.01:39

ТРУДОВОЕ ОБУЧЕНИЕ МАЛЬЧИКОВ В УСЛОВИЯХ ГИМНАЗИИ-ИНТЕРНАТА

Н.Л. Аев, учитель технологии
ГБОУ РХ «Хакасская национальная гимназия-интернат им. Н.Ф. Катанова»
Россия, Республика Хакасия, г. Абакан

Аннотация. Автор раскрывает собственную методику трудового обучения мальчиков в условиях гимназии-интерната им. Н.Ф. Катанова.
Ключевые слова: педагогическая культура, трудовое воспитание, воспитание мальчиков.

TEACHING BOYS TO WORK IN CONDITIONS OF A SENIOR HIGH AND BOARDING SCHOOL

N.L. Aev, Workshop teacher
Khakass national senior high and boarding school n.a. N.F. Katanov
Abakan, Khakass Republic, Russia

Abstract. The author presents his own methods of work teaching at a workshop for boys in conditions of Khakass senior high and boarding school n.a. N.F. Katanov.
Key words: pedagogical culture, work upbringing, raising boys.

Огромный вклад в практику трудового обучения и воспитания внесли А.С. Макаренко, Н.К. Крупская, К.Д. Ушинский, В.А. Сухомлинский и др., которые рассматривали труд в качестве фундамента всестороннего развития личности, обращали внимание на необходимость разнообразия труда, с тем чтобы он приобретал творческий, познавательный характер.

Создатель науки «этнопедагогика», выдающийся российский чувашский ученый Г.Н. Волков, опираясь на многовековой опыт целых поколений, убедительно показал, что для народа труд всегда был основой существования. Развить в детях элементарные трудовые навыки, научить уважению к труду старших возможно, по его мнению, только благодаря раннему включению детей в различные виды трудовой деятельности.

Педагогическая мудрость хакасов воплотила в себе основные принципы трудового воспитания: раннее включение детей в труд по самообслуживанию, постепенное приобщение к трудовой деятельности, бытовой и хозяйственной; предоставление широкой возможности участия в разнообразных видах труда (к 13 годам хакасские дети выполняли свыше 80-ти видов работ); руководство со стороны взрослых, направленное на последующее формирование самостоятельности, активности и творческого начала с учетом различных социальных ролей девочек и мальчиков во взрослой жизни. Все эти принципы придавали народной культуре трудового воспитания системный характер.

В связи с приоритетом воспитания в концепции современной школы роль трудового воспитания возрастает.

Особенностью образовательного процесса в национальной гимназии является сочетание гимназического и этнокультурного образования. Находясь в течение учебного года в отрыве от семьи с 5-го по 11-ый класс, дети лишены возможности получения навыков бытовой и хозяйственной трудовой деятельности.

Задача учителя технологии в образовательном учреждении с интернатом состоит в том, чтобы построить учебно-воспитательный процесс, целью которого являются:

- формирование у детей устойчивой ориентации на трудовой образ жизни, нравственно-психологическую готовность к труду;

- развитие качеств, присущих человеку труда (трудолюбие, добросовестность, ответственность, настойчивость, смекалистость);

- обогащение необходимыми для самостоятельной трудовой жизни знаниями и умениями;

- развитие творческих способностей.

Основным методом для реализации данной задачи является метод проектов. В урочной деятельности - это исполнительские проекты (5-6 классы) и конструктивные (7-8 классы). Во внеурочной деятельности – проекты в кружковой работе (кружок «Умелые руки»).

Учитель выполняет следующие функции:

- помогает ученикам в поиске источников информации;

- является источником информации;

- координирует весь процесс;

- поддерживает учеников, поощряет их, помогает продвигаться в работе над проектом.

Каждый этап трудовой деятельности является значимым в воспитательном плане. От умения поставить цель зависит качество выполняемой работы, у детей пробуждается интерес к ней (мотивация).

Этап подготовки к работе является не менее важным. На этом этапе у детей развиваются навыки простого сотрудничества, распределения общей работы между ее участниками, то есть, умение планировать работу. Учащиеся выполняют разметочные работы, составляют размерные цепи, чертежи, отделочные работы, знакомятся с производственным процессом, с технологией изготовления изделий и технологической оснасткой. Ребята изучают традиционные национальные орнаменты, знакомятся со способами декоративной отделки изделий: инкрустация, литье оловом, тиснение по фольге, прозрачное и непрозрачное покрытие.

Наиболее популярны у детей такие проекты: «Изготовление табуретов», «Складная походная мебель», «Кресла мягкие», «Хакасские сувениры», «Тела вращения», «Подарок маме», «Традиционная хакасская деревянная посуда и предметы обихода (теербен, типсе, самнах, аях, чир стол) и др.

Выполнение проектов заканчивается их презентацией и демонстрацией на выставках, конкурсах, фестивалях: «Ынархас чоллары» («Дороги дружбы»), «70-летие гимназии», «70-летие Великой Победы», «Чыл Пазы» («Новый год») и др.

Таким образом, правильно организованное участие детей в трудовой деятельности, основанной на традиционных и инновационных принципах, носит системный характер и является ведущим фактором всестороннего развития и воспитания подрастающего поколения.

Библиографический список:

1. Волков, Г.Н. Этнопедагогика [Текст] / Г.Н. Волков. – Чебоксары: Чувашское книжн. изд-во, 1992.

2. Кызынгашева, Р.Н. Этнопедагогическая подготовка учителя технологии (на народных трудовых традициях) [Текст] / Р.Н. Кызынгашева // Юрта – традиционное жилище кочевых народов Азии: Тез. Международного Конгресса. – Кызыл: «Билиг», 2004.

3. Ултургашева, Л.П. Этнопедагогические традиции хакасов в трудовом воспитании школьников [Текст] / Л.П. Ултургашева // Реализация этнопедагогических идей в образовательном пространстве России: материалы Всероссийской научно-практической конференции. – Абакан: Изд-во Хакасского государственного университета им. Н.Ф. Катанова, 2008.

УДК 37.01:39

ИДЕИ ЭТНОКУЛЬТУРНЫХ ЦЕННОСТЕЙ В ТВОРЧЕСТВЕ ОБУЧАЮЩИХСЯ ГБОУ РХ «ХАКАССКАЯ НАЦИОНАЛЬНАЯ ГИМНАЗИЯ-ИНТЕРНАТ ИМ. Н.Ф. КАТАНОВА» (ИЗ ОПЫТА РАБОТЫ)

О.В. Тугарина, учитель технологии
ГБОУ РХ «Хакасская национальная гимназия-интернат им. Н.Ф. Катанова»
Россия, Республика Хакасия, г. Абакан

Аннотация. В статье рассматривается организация исследовательской работы обучающихся по истории развития своего народа, народному творчеству, технологии изготовления изделий в

декоративно-прикладном творчестве на уроках технологии, изобразительного искусства и мировой художественной культуры.

***Ключевые слова*:** этнокультурные ценности, национальные украшения, технология изготовления хакасских женских украшений, хакасские орнаменты и узоры.

DEAS OF ETHNOCULTURAL VALUES IN CRAFTWORK OF PUPILS AT KHAKASS NATIONAL SENIOR HIGH AND BOARDING SCHOOL N.A. N.F. KATANOV (BASED ON THE EXPERIENCE)

O.V. Tugarina, Workshop teacher
Khakass national senior high and boarding school n.a. N.F. Katanov
Abakan, Khakass Republic, Russia

Abstract. The author describes organization of research work among schoolchildren in the course of history of his own people, of national craft, technologies of applied craft at Workshop lessons, in classes of Arts and Culture of World Arts.

***Key words*:** ethnocultural values, national decorations, technology of producing Khakass women's decorations, Khakass ornamentation and patterns.

Декоративно-прикладное искусство имеет глубокие народные корни и широко распространено. В силу этого оно обладает и большим воспитательным потенциалом. От родного слова, родной песни, картин родной природы к пониманию искусства своих ближайших соседей и художественной культуры народов мира – таким видится путь познания национальных и мировых культурных ценностей. Забота о сохранении, развитии тех видов прикладного искусства, которые составляли национальную традицию народа, передача основ мастерства от поколения к поколению были и остаются важнейшими факторами в формировании и развитии поликультурной личности. Одна из задач образования – помочь ребенку открыть самого себя; показать, что мир существует не только вокруг, но и внутри каждого. И этот мир позволит увидеть прекрасное в самых простых, обыденных вещах: соломке, травинке, кусочке ткани.

Обзор программ по технологии, изобразительному искусству и мировой художественной культуре выявил возможность широкого использования народного декоративно-прикладного творчества многих народов, проживающих на территории Хакасии; привлечения жизненного опыта детей, примеров из окружающей действительности. Проведенный анализ позволил направить творческую деятельность обучающихся в русло декоративно-конструкторской работы, как на уроках изобразительного искусства и технологии, так и во внеурочное время. Творческое развитие школьников осуществляю через знакомство с произведениями народного творчества, традициями народных ремесел, образцами дизайнерских разработок.

У каждого увлечения должна быть своя основа, связанная с поиском, исследованием. Поэтому исследовательскую работу в декоративно-прикладном искусстве организую по нескольким направлениям: история развития своего народа, народное творчество, технология изготовления изделий в декоративно-прикладном творчестве. В рамках предмета «Технология» выбрала для исследования именно технологию изготовления женских украшений «Хакасские женские украшения – традиции и современность». Национальные украшения – нагрудные или шейные – всегда были неотъемлемой частью женского народного костюма. Они являлись и украшением, и оберегом, и показателем сословной принадлежности и степени зажиточности владелицы. Не утратили своей значимости женские украшения и в наше время. Ожерелье, бусы, ошейники, гривны, цыганские монисты, плетеные из бисера гайтаны, хакасское пого и сегодня любимы и носимы женщинами разных возрастов и социальных слоев. Многие из исконно традиционных перешли в разряд стилизованных, сувенирных украшений. Девочки знакомятся с различными техниками исполнения, в частности, с шитьем по ткани и коже с орнаментациями бисером и пуговицами. Издавна для выполнения изделий использовались пуговицы, жемчуг, перламутр, монеты, бисер, кораллы, бусины. И в украшениях современных мастериц сохраняются традиционные техники, но не меньший интерес и восхищение вызывают и стилизованные, современные и фантазийные творения.

Хакасское пого, в основе которого лежит орнаментация бисером и перламутром – одно из самых интереснейших и красивых женских национальных нагрудных украшений. Это, пожалуй, единственное в мире народное украшение, где главную роль играет скромница – пуговица, а точнее сказать перламутровый кружок – пуговица.

Технология изготовления старинного пого непроста и занимает много времени. Я предлагаю ученицам стилизацию пого и выполнение современного пого. Стилизованный вариант пого (разных форм и небольших размеров) можно носить в виде украшения с праздничной и повседневной одеждой, маленьким девочкам и девочкам среднего возраста, молодой девушке. А также использовать в качестве сувенира. Стилизацию хакасского нагрудника веду по следующим направлениям: изменение формы и размеров изделия, использование современных поделочных материалов, требования современной моды и запросы самих исполнительниц.

В последнее время вырос интерес к современным вариантам традиционного пого. Народное искусство никогда не было чем – то застывшим. Многие изменения исторически оправданы. У каждой эпохи свои традиции, обычаи и технологии. Сегодня в быту и на производстве появились более совершенные материалы, чем дерево, клейстер, сами пуговицы и другие: они – то и диктуют необходимость обновления многих изделий народного декоративно-прикладного искусства.

Каждый раз, начиная занятия с новой группой учениц, предлагаю узнать и записать историю пого своей семьи, прошу привезти или фотографии, либо сами нагрудники, либо выполнить зарисовки. Использую на уроках большое количество предметов зрительного ряда: выставочные изделия, фотографии и иллюстрации из журналов, книг, открыток, лучшие эскизы учениц. При отборе наглядного материала опираюсь на соответствие изделий канонам старинных изделий. Анализируя нагрудники разных временных периодов, по географическому проживанию хозяек, можно отметить и некоторые особенности составления рисунка пого, которые нельзя не учитывать в своей работе, а тем более отрицать и не принимать. Чтобы развивать свое творчество, а значит, и художественные промыслы, и ремесла, надо хорошо знать и изучать приемы и способы обработки различных материалов, т.к. в них воплотился многовековой опыт целого народа. Обращаю на это внимание девочек и предлагаю разрабатывать свои варианты, сохраняя общепринятые требования к композиции пого.

На уроках изобразительного искусства предлагаю творческие задания и проекты по разработке эскизов игрушек, предметов посуды с использованием хакасских орнаментов и узоров. Ребята не просто копируют, а составляют свои узоры и орнаменты. Девизом служат слова хохломского мастера Степана Веселова: «Учись у старых мастеров, а узоры пиши свои, идущие от сердца». Например, надо приглядеться к традиционным хакасским узорам и создать композицию на тему «Диковинный сад», «Аленький цветочек», «Бабочки». В 6 классе обучающиеся выполняют творческие композиции на тему «Каменные стражи земли хакасской», «Каменные изваяния – свидетели истории», «Хакасские богатыри и богатырши». Но самыми привлекательными и интересными для школьников оказались сувениры. Сувенир – предмет, служащий памятным подарком или напоминанием о каком-либо событии, месте или человеке. Ежегодно в преддверии Нового года выполняются новогодние игрушки-сувениры в хакасском стиле из бумаги – в технике бумажной пластики и оригами. В 7 классе в третьей четверти работаю по теме «Народный мастер – носитель национальной культуры», итогом является выставка рисунков и поделок на традиционном фестивале «Ынырхас чоллары». Работы обучающихся участвуют в различных конкурсах, выставках, мастер-классах.

Все это позволяет сформировать устойчивый интерес к народному декоративно-прикладному искусству, самобытной культуре народов России и развивать творческие способности обучающихся.

Библиографический список:

6. Волков, Г.Н. Педагогика любви [Текст] / Г.Н. Волков. – М., 2008.

УДК 37.01:39

ФОРМИРОВАНИЕ ЭТНОКУЛЬТУРНЫХ ЦЕННОСТЕЙ У УЧАЩИХСЯ НА УРОКАХ ЛИТЕРАТУРЫ

И.И. Майнагашева, учитель русского языка и литературы
ГБОУ РХ «Хакасская национальная гимназия-интернат им. Н. Ф. Катанова»
Россия, Республика Хакасия, г. Абакан
majnagashevat@mail.ru

Аннотация. Изучение родного края, приобщение детей к народной культуре является эффективными средствами формирования у них патриотических чувств и развития духовности. Учебные стандарты предусматривают ознакомление школьников с культурой хакасского народа,

имеющей огромную воспитательную ценность в привитии детям любви к родному краю, его истории, формирующей лучшие качества и чувства ребенка.

***Ключевые слова*:** этнокультура, литература, урок.

FORMING ETHNOCULTURAL VALUES IN SCHOOLCHILDREN AT LITERATURE CLASSES

I.I. Mainagasheva, teacher of Russian Language and Literature
Khakass national senior high and boarding school n.a. N.F. Katanov
Abakan, Khakass Republic, Russia
majnagashevat@mail.ru

Abstract. The study of one's local region, learning one's national culture is an effective means to form patriotic feelings and morality in children. The educational standards call for teaching school pupils the culture of the Khakass people. Its educational value is very big especially in teaching children to love their native land, its history, to express the best qualities and feelings of a child.

***Key words*:** ethnoculture, literature, lesson.

Каждый человек – часть общества и его истории. Чувство личности, чувство человеческого достоинства немыслимо без национального самосознания, основанного на ощущении духовной связи с родным народом.

Знакомство с культурой хакасского народа учащихся 5-6 классов начинается на уроках литературы при изучении темы «Устное народное творчество», где параллельно с изучением русского фольклора изучается хакасский фольклор. На занятиях по данной теме вместе с основными учебными задачами, решаются следующие задачи:

1. Развитие интереса к устному народному творчеству хакасского народа.
2. Развитие художественно-творческих способностей.
3. Воспитание уважительного отношения к сверстникам и взрослым разных национальностей, соблюдение нравственного такта по отношению к языку, национальным обычаям и традициям хакасского народа.

Едва ли можно найти материал, более затрагивающий интересы и потребности детского возраста и поэтому самый занимательный, чем тот, который связан с повседневной детской жизнью. Это – фольклор. Фольклор – это окно в духовный мир человека, в наиболее тонкие и сложные области, в которых современник сохраняет жизненно важную связь со всей предшествующей сформировавшей его культурой.

Среди многих жанров фольклора особое место занимает сказка. Именно благодаря ей развивается фантазия, творческое воображение. Мудрая сказка, созданная народом, из поколения в поколение учит детей правильному пониманию мира, мудрости. Народ – педагог умело использовал сказку для воспитательных целей. Хакасский и русский фольклор создан трудовым народом: пастухами, рыбаками, охотниками, земледельцами. Поэтому неудивительно, что в основе сказок лежит труд, дружба, взаимовыручка, честность и доброта. И те и в другие сказки учат добру, трудолюбию, справедливости, гуманному и бережному отношению к природе, способствуют эстетическому и духовному развитию ребенка

Издавна распространение сказок осуществлялось с помощью искусных мастеров – сказителей. бахарей, хайджы, нымахчи. Это представители разных культур, русской и хакасской, но объединяет их то, что они являлись хранителями и собирателями народной поэзии. Именно с информации об этих мастерах начинается изучение темы «Народные сказки». Дети готовят сообщения о жизни и творчестве этих замечательных людей, о том, сколько сказок, тахпахов с их слов записано. Благодаря таким урокам, они знают о Семене Прокопьевиче Кадышеве, хакасском хайджы, который оставил после себя богатое фольклорное наследие [2, с. 58], знакомятся с жизнью и творчеством русских сказителей: М.Д. Кривополеновой, Т.Г. Рябинина. [3, с. 34] Поскольку сказки не рассказывали, а «сказывали», т.е. произносили нараспев, часто сопровождая рассказ игрой на музыкальном инструменте, на уроке идет знакомство с музыкальными инструментами сказителей: гуслями ичатханом. Ребятам показывают изображение этих инструментов, демонстрируют звучание, причем игру на чатхане дети могут услышать вживую, так как есть в классах ребята, которые занимаются в музыкальной школе по классу «Чатхан» именно они рассказывают одноклассникам об устройстве этого музыкального инструмента и демонстрируют игру на нем.

Для развития художественно – творческих способностейобучающихся на уроках используются игры – драматизации. Драматизация или инсценировка текста способствует пониманию характеров героев, мотивов их поведения.

Основной технологией на уроках такого рода является технология проектного обучения. Дети выбирают сказку, составляют сценарий постановки, распределяют роли, подбирают костюмы, делают декорации, рисуют афишу. Учитель при этом выполняет функцию координатора, мягко направляя актеров в нужном направлении.

Так как процесс подготовки занимает продолжительное время, то такой урок проводится, как правило, на последнем уроке изучения темы «Устное народное творчество». И этот урок планируется как Фестиваль творчества под названием «Дорогами сказок», где дети не только демонстрируют свое актерское мастерство, но формулируют тему, идею сказки, находят изобразительно – выразительные средства языка, которые делают сказку яркой, образной, выразительной, разбирают ее композиционную структуру, находят в тексте особые приметы произведения этого жанра. То есть учатся анализировать произведение.

Не менее интересно проходит знакомство с малыми жанрами фольклора – пословицами, поговорками, загадками. Их по праву называют жемчужинами устного народного творчества, потому что в них запечатлен многовековой опыт народа, его наблюдения за жизнью и окружающей природой.

Мир пословиц – «сöспек» весьма многообразен. Необозримо многообразие человеческих отношений, которые запечатлелись в чеканных народных изречениях и афоризмах. У каждого народа есть пословицы о труде, дружбе, о Родине, о мастерстве и т.д. Поэтому мы без труда можем найти близкие по сути пословицы в русском и хакасском языке. Например, хакасской пословице «*Если треснула голова, то она в шапке, если сломается рука – то в рукаве» соответствует русская – «Не выноси сор из избы».*

Данная тема предполагает использование различных форм работы на уроке: викторина, конкурс на лучшего знатока пословиц и поговорок, конкурс рисунков по пословицам, мини – инсценировки пословиц и поговорок, конкурс мультфильмов по пословицам и поговоркам. Последний вызывает живейший интерес учащихся, способствует привитию интереса к урокам литературы.

Своеобразной умственной игрой, состязанием в сообразительности служит загадка «сиспек», «тапчаңнымах», составлявшие значительную часть малого жанра фольклора. В древности загадка служила средством проверки мудрости, имела познавательную ценность: с помощью загадок народные познания, народная мудрость передавалась подрастающему поколению. В них заключается народное представление об окружающем мире [1, с. 215]. Очень часто в загадках упоминаются предметы домашнего обихода, утварь, орудия труда. Например: *Вершина дырявая, нутро червивое (юрта); Маленький Меденек меня поднял (стремя)* и т.д. Для того, чтобы детям наглядно показать эти предметы домашнего обихода, познакомить с бытом хакасов, всегда проводится урок - экскурсия в музей – юрту, расположенную на территории гимназии, в которой достоверно точно воспроизведено убранство национального жилища хакасов. И вот здесь – то у них появляется возможность не только увидеть, но даже и потрогать эти предметы быта, Экскурсия происходит в сопровождении лекции экскурсоводов, в качестве которых выступают ребята старших классов гимназии, о традициях, обычаях хакасов. Ребята становятся участниками хакасских обрядов, в процессе которых им пригождается уже изученный материал о сказках, пословицах и поговорках, загадках. Обычно после такой экскурсии ребятам легче представить себе, о чем идет речь и, соответственно, быстрее отгадать загадку. Кроме экскурсии, во время изучения данной темы, с учащимся проводится такая форма работы как самостоятельное составление загадок разной тематики, по возможности соблюдая традиции жанра.

Особый интерес вызывают у ребят мифы и легенды. Разнообразен, многолик фантастический мир хакасской мифологии. В этом мире все, что окружает человека, и его социально-общественные отношения воплощены в мифе. Раскрыть и донести до детей всю глубину мифов задача, конечно не простая, но, решая ее, мы вновь открываем детям богатство культуры, где каждый мифический сюжет, мотив или персонаж несут в себе большую смысловую нагрузку [1, с. 240].

Таким образом, использование сказки, легенды, мифа, пословицы, поговорки и загадки в работе с учащимися среднего звена способствует формированию следующих этнокультурных ценностей: чувства справедливости, добра, сочувствия, сопереживания. Знакомит с системой образности, отраженной в фольклоре, что открывает ребенку совершенно новый мир, обогащает его,

развивает навыки разговорной речи, а также способствует развитию творческих способностей учащихся.

Библиографический список:

1. Бутанаев, В.Я. Традиционная культура и быт хакасов: Пособие для учителей [Текст] / [Текст] / В.Я. Бутанаев. – Абакан: Хакасское кн. изд-во, 1996;
2. Майногашева, В.Е. Хакасские сказители и певцы. Очерки, эссе о некоторых мастерах фольклора [Текст] / В.Е. Майногашева. – Абакан: Хакасское кн. изд-во, 2000;
3. Этнопедагогика в современной школе: Пособие для учителя [Текст]. – Абакан: Хакасское книжное изд-во, 2010.

УДК 37.01:39

ФОРМИРОВАНИЕ ЭТНОКУЛЬТУРНЫХ ЦЕННОСТЕЙ У ОБУЧАЮЩИХСЯ В ПРОЦЕССЕ ОБУЧЕНИЯ АНГЛИЙСКОМУ ЯЗЫКУ В УСЛОВИЯХ НАЦИОНАЛЬНОЙ ГИМНАЗИИ

Т.Ю. Медведева, учитель английского языка
ГБОУ РХ «Хакасская национальная гимназия-интернат им. Н.Ф. Катанова»
Россия, Республика Хакасия, г. Абакан
khngi@yandex.ru

Аннотация. Автор статьи предлагает способы формирования этнокультурных ценностей у обучающихся в процессе обучения английскому языку в условиях Хакасской национальной гимназии-интерната имени Н.Ф. Катанова.

Ключевые слова: этнокультурные ценности, обучающиеся, этнопедагогизация учебно-воспитательного процесса.

FORMING OF ETHNOCULTURAL VALUES IN PUPILS AT ENGLISH CLASSES IN CONDITIONS OF A NATIONAL SCHOOL

T.Yu. Medvedeva, English teacher
Khakass national senior high and boarding school n.a. N.F. Katanov
Abakan, Khakass Republic, Russia
khngi@yandex.ru

Abstract. The author offers ways of forming of ethnocultural values in pupils at English classes in conditions of National Senior High and Boarding School n.a. N. F. Katanov at Abakan.

Key words: ethnocultural values, pupils, using of ethopedagogical principles in educational process.

Деятельность современной школы в многонациональном государстве требует реализации принципа включения воспитанников в родную этнокультурную традицию. Как посредник между национальной культурой и этнокультурными потребностями своих воспитанников школа должна отражать в своей деятельности содержание накопленного фонда национальных ценностей, достижений своего этноса. Школа, через которую фактически происходит все подрастающее поколение, на настоящий момент является реальным проводником национально-культурного возрождения народов. Именно школа является благодатной средой для формирования полиэтнической культуры учащихся, так как в этом возрасте происходит интенсивное развитие личности, формирование самосознания и мировоззрения учащихся [1, с. 128].

Работая в национальной гимназии, мы строим учебно-воспитательный процесс, с учетом формирования национального самосознания, развития у ребенка системы общечеловеческих ценностей, понимания роли своей нации, этноса в историческом процессе.

Обучение английскому языку в гимназии ведется по УМК «Английский в фокусе» (Spotlight) под ред. Ю.Е. Ваулиной и др. Данный УМК отвечает требованиям федерального компонента Государственного стандарта начального, основного, среднего, общего образования по иностранным языкам, а также соответствует стандартам, разработанным Советом Европы. В основу УМК в целом положен коммуникативно-когнитивный подход к обучению иностранному языку, предполагающий поэтапное формирование знаний и развитие всех составляющих коммуникативной компетенции.

Необходимо отметить, что в гимназии обучаются дети коренной национальности из сел и городов Республики Хакасия с 5 класса. Многие дети прибывают к нам из сельских школ, где обучение ведется на родном (хакасском) языке, поэтому многие дети испытывают языковую преграду.

Многим учащимся очень трудно воспринимать не только англоязычную речь, но и русскую речь.

В связи с этим на уроках английского языка используются специальные приемы повышения активности школьников, адекватные особенностям восприятия, эмоционального реагирования, темперамента, направленности личности.

Обучение английскому языку в национальной гимназии мы, учителя английского языка, строим свои уроки с учетом этнопсихологических и этнопедагогических особенностей детей. На уроке английского языка мы создаем условия, побуждающие учащихся приобщиться к образцам этнокультурных действий, попробовать реализовать себя в роли участника этнокультурного взаимодействия, наработать опыт этнокультурного самовыражения, стимулирующие у них интерес, любопытство, желание испробовать образцы этнокультурных действий, «примерить» их на себя, потребность следовать им в своей жизнедеятельности, в повседневном общении [4, с. 18].

Нельзя забывать, что каждый ребенок первоначально воспитывается в семье, где есть своя традиционная система воспитания, которая очень часто имеет свои педагогические особенности. И мы всегда должны помнить, что каждый ребенок индивидуален.

Ученики, являясь представителями какого-либо этноса, обладают помимо этнопсихологических особенностей, которые, в свою очередь, влияют на восприятие и усвоение получаемых знаний, на степень эффективного приспособления учащихся к учебно-воспитательному процессу, этнопедагогическими особенностями, которые необходимо учитывать. Учет этнопедагогических особенностей предполагает опору в учебно-воспитательном процессе национальной школы на духовно-нравственный, этнокультурный потенциал народа в воспитании детей, в формировании этнопсихологических особенностей личности.

Одной из целей изучения английского языка является развитие национального самосознания, стремление к взаимопониманию между людьми разных культур и сообществ.

Важнейшим условием полноценного приобщения учащихся к национальной культуре является организация нестандартных уроков. На таких уроках, как урок-игра, урок-диспут, урок творческой деятельности, урок-путешествие учащиеся актуализируют и систематизируют все знания о культуре народа [5, с. 85]. Нестандартные формы урока также оказывают сильное эмоциональное воздействие на личность учащихся, усиливают их интерес к объекту изучения, создают условия для целостного восприятия не только культуры изучаемого языка, но и своего народа.

Необходимо подчеркнуть, что при изучении и осмыслении наиболее характерных особенностей культуры изучаемого языка наиболее эффективным способом является познание через сравнение, отображение в «зеркале» других культур, через межкультурный диалог. На каждом уроке представляется возможным представлять культуру изучаемого языка через родную (хакасскую) культуру (обычаи, традиции, язык) своего народа. Проводятся отдельные уроки культуроведения (один из компонентов УМК – Culture Corner), которые обеспечивают учащихся релевантными возрасту учебными материалами для развития социокультурной компетенции. Представляется особо важным для подростков остановиться на разделе Spotlight on Russia, посвященном аспектам российской и родной культуры в соответствии с тематикой модулей, выполненный в формате журнала для подростков.

Приобщение к культуре как своего, так и других народов должно вестись комплексно, непрерывно и осуществляться с учетом этнопсихологических и этнопедагогических особенностей детей.

В современной образовательной среде формирование этнокультурных ценностей должно осуществляться на региональном уровне, школьном уровнях и уровне конкретной личности, которые в совокупности должны создавать этнокультурное пространство вхождения ребенка в культуру, учитывая его этнические особенности и ценностные ориентации.

Библиографический список:

1. Анохин, А.М. Этносоциальная педагогика: феноменология адаптации и дезадаптации личности в межэтническом пространстве [Текст] / А.М. Анохин. – Казань, 2003.

2. Волков, Г.Н. Этнопедагогика: Учебник для студентов средних и высших педагогических учебных заведений. 2-е издание, исправленное и дополненное [Текст] / Г.Н. Волков. – М.: Издательский центр «Академия», 2000. – 176 с.

3. Ваулина, Ю.Е., Дули Дж., Подоляко О.Е., Эванс В. Английский язык. Английский в фокусе: учебник для 6 класса общеобр. учреждений [Текст] / Ю.Е. Ваулина и др. – М.: Просвещение, 2007. – 164 с.

4. Хасанова, Г.Ф. Теоретические основы формирования национальной культуры личности в формировании национальной культуры личности в системе общего и профессионального образования // Автореф. дисс … д-ра пед. наук [Текст] / Г.Ф. Хасанова. – Казань, 1999.

5. Федорова, С.Н. Этнокультурное развитие детей. Психолого-педагогическое сопровождение: учебное пособие [Текст] / С. Н. Федорова. – М.: ФОРУМ, 2014. –176 с.

6. Этнонациональная школа и мультикультурные процессы [Текст]. – М., 2005. – Вып. 3 (22). – 148 с.

УДК 37.01:39

УЧИТЕЛЬ КАК НОСИТЕЛЬ ДУХОВНОГО ОПЫТА ЧЕЛОВЕЧЕСТВА

Н.Г. Андреева, учитель начальных классов
Школа «Айыы кыьата» филиала ЯГНГ
Республика Саха (Якутия), г. Якутск
nadezhd67@mail.ru

Аннотация. В статье раскрываются принципы жизни якутов, такие как придерживаться закономерностей морали, всегда быть человечным, соблюдать законы природы и общества, любить жизнь.

Ключевые слова: учитель, духовный опыт якутского народа, воспитание, природосообразность, дифференцированный подход.

A TEACHER AS A POSSESSOR OF CULTURAL EXPERIENCE OF HUMANKIND

N.G. Andreyeva, elementary school teacher
YaGNG, Yakutsk, Republic of Sakha (Yakutia), Russia
nadezhd67@mail.ru

Abstract. The study reveals life principles of Yakut people, among which the author pays special attention to morality, kindness, understanding of natural laws, love to life.

Key words: teacher, cultural heritage of Yakut people, upbringing, differential approach.

Педагогика – наука о воспитании человека сегодня занимает ведущее место в жизни нашего общества. Сегодня о воспитании говорят все: и педагоги, и родители, и общественность. Потому что мы все причастны к воспитанию. Зная того, что воспитание возникло на основе любви к детям**,** древние мыслители считали, что целью воспитания должно быть воспитание добродетелей. В педагогических представлениях якутов четко прослеживается мысль, что успешное воспитание возможно лишь при условии проникновения в природу человеческой души, во внутренний мир человека. В философии это означает: «человек знает самого себя лишь постольку, поскольку знает мир. Ибо он осуществляет мир только в себе, а себя – только в нем».

Дети, особенно, учащиеся начальной школы, очень чутки и восприимчивы ко всему, что их окружает. Поэтому их надо учить жить по законам природы, быть добрыми, как учили наши предки. Обращение к природе как ценности способствует формированию у малыша-школьника понятия «живой и уважения ко всему, что есть «живое».

В народном кодексе гуманности представлены такие принципы жизни:

- придерживайся закономерностей морали;
- всегда будь человечным;
- соблюдай законы природы, общества;
- люби жизнь.

Эти правила являются нормами и руководством к поведению для детей саха, служат побудительными силами их деятельности, выступают как мотивы и целевые установки.

Народ саха в воспитании детей руководствовался определенными положениями, как природосообразность, учет индивидуальных, половозрастных особенностей, которые требуют дифференцированного подхода к воспитанию. Идеи воспитания в народной педагогике саха основываются на мировоззрении народа в соотношении «Я – Мин» и «Мы – БиЬиги» в социальной сфере. Ценность жизни каждой личности ограничивалась и полностью определялась сообществом людей, отношением людей в этом сообществе.

Процесс познания – творческий процесс, где учитель и учение одно целое. Учитель должен, прежде всего, убедить учеников в их человеческой ценности и развивать то, что заложено в них. Учитель, как носитель духовного опыта человечества, должен учить самостоятельному, творческому, личностному подходу к окружающей действительности, к своей личности и обществу. Передача этого опыта предполагает диалог, творческое оформление, пробуждение чувств. Именно учитель должен встать на защиту нравственного, духовного становления и гражданской позиции личности подрастающего поколения, воспитывать людей не только знающих, но и желающих действовать на благо общества. По существу, своего призвания учитель является верным гражданином своего Отечества. Любовь к Родине, знание ее истории и традиций представляет собой великую воспитательную силу, поэтому педагог должен сам быть патриотом и пользоваться каждой возможностью, чтобы укрепить в детях чувство патриотизма, стремление и готовность трудами и подвигами послужить Отечеству.

Таким образом, любовь к детям является отличительной чертой учителя, являясь той живой силой, которая одухотворяет все происходящее и превращает школу в хорошую семью.

Библиографический список:

1. Волков, Г.Н. Этнопедагогика: Учеб. для студ. сред. и высш. пед. учеб. заведений [Текст] / Г.Н. Волков. – М.: Издательский центр «Академия», 1999. – 168 с.

УДК 37.01:39

ПЕДАГОГИЧЕСКОЕ ПОВЕДЕНИЕ УЧИТЕЛЯ НА УРОКЕ ИНОСТРАННОГО ЯЗЫКА В НАЦИОНАЛЬНОЙ ШКОЛЕ КАК ОБЪЕКТ АНАЛИЗА

Я.И. Попова, учитель английского языка
МБОУ «Таттинский лицей им. А. Е. Мординова»
Россия, Республика Саха (Якутия), Таттинский улус, с. Ытык- Кюель
poyana72@mail.ru

Аннотация. Рассмотрены современные требования к поведению современного молодого учителя иностранного языка на уроке, включающие в себя коммуникативную и общепедагогическую компетенции, личностные характеристики, а также особенности наблюдения за уроком учителя с целью совершенствования его методической подготовки.

Ключевые слова: педагогическое поведение, профессиональная компетентность, модернизация образования, умения учителя, мотивация, принципы организации и проведения урока, наблюдение, анализ урока, методическая подготовка.

PEDAGOGICAL BEHAVIOUR OF A YOUNG ENGLISH TEACHER AT YAKUT SCHOOL AS AN OBJECT OF ANALYSIS

Ya.I. Popova, English language teacher
Tattinsky lyceum n.a. A.E. Mordinov
Ytyk-Kuel, Tatta District, Republic of Sakha (Yakutia), Russia
poyana72@mail.ru

Abstract. The paper studies the modern requirements for pedagogical behavior of a young English teacher in class, which include the realization of communicative and pedagogical competences, language skills, personal characteristics and ability to watch and monitor other teachers' lessons with the purpose to improve his own pedagogical work.

Key words: pedagogical behavior, professional competence, modernization of education, teacher's skills, motivation, principles of planning and giving a lesson, monitoring, analysis of a lesson, training to use different methods.

Общеизвестно, что в современной системе профессиональной подготовки учителя иностранного языка предусматривается целый комплекс мероприятий по обновлению содержания и структуры педагогического образования на основе отечественного и мирового опыта, повышению качества, обеспечению единства профессионального обучения и воспитания, а также развитию педагогических образовательных учреждений для решения задач, стоящих перед государством и обществом в новых экономических и социальных условиях.

Как выделяет методист Е.Н. Соловова, «возрастание роли образования в современной социально-экономической ситуации приводит к тому, что наряду с традиционными функциями педагога (обучение, воспитание, помощь в развитии, оценка, работа с родителями) в условиях модернизации образования актуализируются такие профессиональные функции как *прогнозирование, проектирование и организация содержательной и процессуальной сторон образования и социокультурной среды.* В современных условиях в большей мере становятся востребованными коммуникативные функции (умение вести социальный диалог, обеспечивать социальное партнерство), связанные с *управленческой, экономической, правовой, социальной, культурно-просветительской, экологической деятельностью.* При переходе к информационному обществу, характеризующемуся постоянным ростом объемов знаний, все более важным становится умение вести ***самостоятельную научно-исследовательскую работу***, возрастает значение профессиональной мотивации» [2, с. 56].

В связи с оптимизацией работы системы профессиональной подготовки меняются и модели уровневой аттестации преподавателей высшей школы и, в частности, учителей иностранных языков средней школы. Практический опыт работы в методическом объединении учителей иностранных языков на протяжении нескольких лет показывает целесообразность выделения в основу аттестации двух основных параметров, которые были уточнены на уровне составляющих их компонентов: 1) коммуникативной компетенции в единстве языковой, речевой, социокультурной, профессионально-коммуникативной составляющих; 2) общепедагогической компетенции, состоящей из комплекса умений в планировании, организации, в обеспечении контроля и оценивания, аналитических умений и исследовательских умений, психолого-педагогической и филологической компетенции, а также личностных характеристик.

Эти составляющие профессиональной компетентности учителя иностранного языка в средней школе можно практически наблюдать и оценивать на отдельно взятом уроке почти ежегодно в любой российской школе в системе педагогических практик. Речь идет о педагогическом поведении молодого учителя на уроке, которому предстоит впервые пройти аттестацию. По поведению молодого учителя на уроке можно судить о степени его подготовленности к профессиональной деятельности. При этом особенности его поведения привлекают внимание не только коллег по работе, но и обучаемых, которых, в первую очередь, интересует зачастую его филологическая компетенция, языковая подготовка. Педагогическое поведение на уроке является также объектом самоанализа и всестороннего анализа урока посещающими учителями, то есть педагогического мониторинга.

Наблюдения в последнее время показывают, что очень часто молодые учителя воспринимают критику со стороны старших коллег по поводу поведения на уроке весьма болезненно, не могут спокойно отреагировать на замечания, субъективно оценивают весь ход урока и имеют такие, можно сказать, ложные представления как, к примеру:

- «урок хорош, если интересна тема» (а всем ли она была интересна?);
- «урок хорош, когда ученики что-то учат» (вовсе не обязательно урок окажется неудачным, если ученики на нем меньше выучат);
- «урок хорош, если он правильно спланирован, а ход урока почти полностью соответствует заранее составленному плану» (хотя в большинстве случаев именно отступления от плана приводят к хорошим результатам).

Исследования доказали, что именно те преподаватели бывают успешными в педагогической деятельности, которые:

- дают ученикам возможность свободно высказать свое мнение;
- часто меняют виды упражнений;
- используют наглядные средства обучения;

- хорошо знают страну изучаемого языка;
- сами в совершенстве владеют преподаваемым языком.

Сюда можно добавить умения учителя увлечь каждого ученика, умения работы с различного рода учебными материалами, доступно и четко планировать урок, передавать детям свое уважение и любовь к языку, уверенность в своих силах, доброжелательность и понимание каждого ученика.

Молодым учителям иностранного языка следует учитывать определенные принципы организации и проведения урока:

1. Урок иностранного языка представляет собой своеобразный вид коммуникации, специфику которой должен знать учитель.
2. Учителю нужно учиться самому наблюдать за уроком, особенно за своим поведением, а не слепо следовать своим представлениям о «хорошем уроке».
3. Учителю нужно учиться реально оценивать свой урок.
4. Наблюдение за уроком помогает ему получить обратную информацию об успешности работы.
5. Необходимо знать об альтернативных методах обучения, формах обучения, что способствует оптимизации учебного процесса.

Как говорит американский психолог Н. Фландерс, «наблюдение за уроком является своего рода зеркалом, в котором преподаватель видит себя со стороны и которое помогает ему вносить коррективы в свою работу» [1, с. 79]. Проведение наблюдения урока молодого учителя основывается на тесном сотрудничестве наблюдателя и наблюдаемого, поэтому любые погрешности наблюдения могут быть устранены в процессе обсуждения наблюдения. Ошибки же, которые были допущены при анализе урока, являются более грубыми, их труднее распознать и устранить. Эти ошибки могут появиться, если: 1) анализ урока превращается в критическое рассмотрение деловых и профессиональных качеств наблюдаемого преподавателя; 2) оценка деятельности наблюдаемого преподавателя приравнивается наблюдающим к своему мнению об уроке; 3) план урока жестко увязывается с реализацией этого плана; 4) наблюдение за уроком осуществляется избирательно, а не основывается на каких-либо объективных посылках.

Можно избежать этих ошибок при условии повторных наблюдений, небольшого количества критериев, привлечения учащихся к анализу урока, приглашением других наблюдателей и объективного оценивания, проведения беседы после наблюдения.

Так, для фиксации наблюдений на уроках английского языка нами используется следующая схема:

Дата проведения урока	Номер, тема урока
Класс:	Кол-во учеников:
Цель урока:	
Тип урока:	
Комментарий к плану урока:	
Технология урока. Этапы урока:	
Деятельность учащихся:	
Деятельность учителя:	
Домашнее задание	
Рефлексия учащихся	

Такие схемы анализа уроков применимы в различных ситуациях наблюдения за уроком: посещения урока с целью получения консультации, взаимное наблюдение с целью самосовершенствования, образования посредством наблюдения. Они помогают структурировать заметки и записи наблюдателя, которые будут полезны для дальнейшей беседы, целенаправленно обращать внимание на отдельные этапы, служить опорой для обсуждения.

Таким образом, педагогическое поведение молодого учителя является объектом методического изучения в целях совершенствования учебного процесса по иностранным языкам, усиления методической подготовки, укрепления мотивации, профессиональной компетентности.

Библиографический список:

1. Бартош, Д.К. Некоторые аспекты педагогического поведения на уроке иностранного языка как объект методического эксперимента [Текст] / Д.К. Бартош // Иностранные языки в школе. – 2004. – №4. – С.77-81.

2. Соловова, Е.Н. Новые тенденции в развитии глобальных реформ в области образования и подготовка учителя к новым задачам педагогической деятельности / Содержание обучения иностранному языку в школе и вузе [Текст] / Е.Н. Соловова. – М.: МИОО, 2003. – С. 55-60.

УДК 37.01:39

ФОРМИРОВАНИЕ НРАВСТВЕННОСТИ НА УРОКАХ ЛИТЕРАТУРЫ

М.П. Волобуева, учитель русского языка и литературы
ЧОУ «Современный гуманитарный лицей»
Россия, Республика Калмыкия, г. Элиста

Аннотация. Предмет литература – это тот источник в воспитании всех нравственных начал человека, который может ответить на все интересующие их вопросы, и чем разнообразнее будут формы урока, тем больше примеров нравственности будет у учащихся.

Ключевые слова: литература, нравственность, урок.

DEVELOPMENT OF MORALITY AT LITERATURE CLASSES

M.P. Volobuyeva, teacher of Russian Language and Literature
Private School «Modern Humanities Lyceum»
Elista, Republic of Kalmykia, Russia

Abstract. A school discipline of literature is treated as a source of upbringing a person and raising all public morals in a child. The educational course on literature gives answers to all questions of pupils. The more diverse are the forms of lessons, the more examples of moral behavior children will see.

Key words: literature, morality, lesson.

Великий русский писатель Л.Н. Толстой говорил о том, что «хорошему учителю достаточно иметь только два качества – большие знания и большое сердце». Я считаю, что именно такими качествами и обладает наш учитель.

Меня, как учителя русского языка и литературы, а также классного руководителя, волнует падение нравственности среди молодого поколения. Поэтому на своих уроках я во главу угла ставлю проблему нравственного воспитания, которая на сегодняшний день остается одной из основных проблем. А предмет литература – это тот источник в воспитании всех нравственных начал человека, который может ответить на все интересующие их вопросы, и чем разнообразнее будут формы урока, тем больше примеров нравственности будет у учащихся

О проведении различных форм урока писал в одной из своих статей Геннадий Никандрович Волков. Статья называлась «Педагогическая академия Льва Толстого». В ней академик писал: «Толстой – великий педагог, философ, народный просветитель, историк, ученый-филолог, … он педагог-экспериментатор, педагог-новатор высочайшего класса. Его уроки поучительны и для современного школьного директора, и инспектора, и рядового учителя…».

Я работаю над активными формами урока: урока-беседы, урока-конференции, урока-лекции, урока-семинара, урока-суда. После проведения таких уроков остается незабываемое впечатление, смотришь на своих ребят и удивляешься их таланту, умению так точно выбрать персонажа, подобрав к нему мимику, нотки в голосе, элементы костюма. На таких уроках наши дети, пусть они шаловливы и приносят нам массу огорчений, умеют чувствовать, понимать и страдать. Учиться – это значит прожить урок, приобрести собственный опыт, лично прочувствовать события.

На одном из республиканских семинаров для учителей русского языка и литературы я проводила открытый урок, урок-беседу по произведению Валентина Распутина «Уроки французского». Тема урока была «Поступок Лидии Михайловны педагогическое преступление или …?». Ребятами было сказано много слов в защиту учителя и осуждения в адрес директора школы, который, не разобравшись в ситуации, уволил молодую учительницу за то, что она играла в

«замеряшки» (игра на деньги) со своим учеником, который находился, как сейчас бы сказали, в трудной жизненной ситуации. По итогам урока можно сделать вывод о формировании жизненной позиции у подростков, умеющих определять ориентиры справедливости, понять время, когда это происходило и, самое главное, проявить эмпатию к каждому герою произведения.

Таким образом, формирование нравственности у подростков на уроке литературы становится актуальной. И только учитель является центром формирования, так как все предпринятые попытки в наше время «вернуть» нравственность сошли на нет. И остается только учитель.

Библиографический список:

1. Волков, Г.Н. Педагогика любви. Избранные этнопедагогические сочинения: в 2 т [Текст] / Г.Н. Волков. – М.: Издательский Дом Магистр-Пресс, 2002. – Т.2. – 460 с.
2. Сериков, В.В. Личностный подход в образовании: концепция и технологии [Текст] / В.В. Сериков. – Волгоград, 1994. – 150 с.

УДК 37.01:39

ТРАДИЦИОНАЛЬНЫЕ ЦЕННОСТИ В ХУДОЖЕСТВЕННЫХ ОБРАЗАХ В ФОРМИРОВАНИИ ЯЗЫКОВОГО ПОВЕДЕНИЯ МОЛОДЕЖИ (ИЗ ОПЫТА ИЗУЧЕНИЯ ТВОРЧЕСКОГО НАСЛЕДИЯ А.М. ГОРЬКОГО)

И.М. Муталапов, ст. преподаватель
Казанский национальный исследовательский технологический университет
Россия, Республика Татарстан, г. Казань
iskander83@mail.ru

Аннотация. Целью настоящей статьи является описание некоторых результатов поиска ориентиров возрождения отечественного духовного наследия в ценностных ориентациях, растущего в современных образовательных системах. Данный этап исследований связан с изучением формирования ценностных ориентаций в подростковом возрасте, определяющих успешность в учебной деятельности в школе, далее в вузе в новом социальном статусе студента.

Ключевые слова: ценностные ориентации, подростковый возраст, этнопедагогика, художественная литература.

TRADITIONAL VALUES IN LITERARY IMAGES IN FORMING A LANGUAGE BEHAVIOR OF YOUTH (FROM THE EXPERIENCE OF THE STUDY OF ARTISTIC LEGACY OF A.M. GORKY)

I.M. Mutalapov, senior teacher
Kazan national research technological university
Kazan, Republic of Tatarstan, Russia
iskander83@mail.ru

Abstract. The task of the article is to describe some results of the search for landmarks of revivals of the Russian spiritual legacy, expressed in the national values and introduced into the system of the modern educational system. This stage of the research is connected with the means of forming value-based orientation among teenagers. The orientation among values determines successfulness of school activity of the young people, and later in the studies at a university in a new social status of a student.

Key words: value-based orientation, age of teenagers, ethnopedagogy, imaginative literature.

Духовная культура оказывает огромное влияние на формирование личности подрастающего человека. Раскрытие механизмов воспитательного воздействия средств народной педагогики и воплощение их в практике воспитания и образования молодого поколения – важнейшая задача современной системы образования. Целью настоящей статьи является поиск путей возрождения отечественного духовного наследия в формировании ценностных ориентаций личности в современных образовательных системах. Данный этап исследований связан с изучением формирования ценностных ориентаций в подростковом возрасте, определяющих успешность в учебной деятельности в школе, далее в вузе в новом социальном статусе студента.

Известно, подростковый возраст определяется периодом жизни человека от 11 до 20 лет. Этот период является «мостом» между детством и взрослостью. [5]. Следует признать, что этот возраст переломный, переходный, наиболее критический и самый трудный для исследователя. Изучение теории и практики формирования ценностных ориентаций и выбора профессиональных ориентиров подростков показывает, что данные о поведении подростков в современных сложных условиях затрудняют назвать этот возраст «одной формулой» (Л.С. Выготский). Со времен Л.С. Выготского разрабатывается положение о том, что главным условием воспитывающих взаимоотношений является учет основных, наиболее ярких групп интересов и готовность умело направлять их, не оставляя пространства для вредных для самой личности и отрицательных в социальном плане интересов. Не одобряемые обществом интересы и увлечения должны вытеснять, активно формируя новые личностно и общественно значимые интересы. Л.С. Выготский назвал интересы «ключом ко всей проблеме психического развития подростка» [3].

Трудно выделить в чистом виде ценностно-ориентационную деятельность личности, но не один вид деятельности не обходится без ее элементов. Она присутствует объективно в каждом виде деятельности школьников и специально организуется. Ее результатом становится довольно широкая гамма ценностей, определяющих отношение к окружающему миру.

Суть ценностно-ориентационной деятельности подростков состоит в целенаправленном осмыслении и оценке ими личностно и социально значимых значений тех или иных явлений, процессов и объектов окружающей действительности. Основными объектами, к которым у них должно быть сформировано адекватное отношение являются человек, как высшая ценность, труд, коллектив, природа, наука, искусство, общество. Каждый из этих объектов в процессе осмысления и оценивания дает массу действительных ценностей: я сам, мать, отец, моя семья, Родина, труд, природа, искусство и т.д. Следует подчеркнуть, что внутренней формой функционирования ценностно-ориентированной деятельности является ненаблюдаемая оценочная деятельность.

В настоящее время одним из приоритетных направлений сотрудничества является интеграция, объединение усилий научных и учебных учреждений, творческих сообществ, направленных на поиски инновационных ориентиров. Так, на Всероссийской научной конференции «Горьковские чтения – 2013», приуроченной к 145-летию со дня рождения А.М. Горького, сообщество российских ученых особое значение придавало формированию культурного пространства, оказывающего значительное воздействие на формирование ценностных ориентаций различных слоев социальных групп, в том числе молодого поколения. Среди знаковых ориентиров, носителей гуманистических идей в национальной культуре отведено творчеству Максима Горького. Исследованиями определено, что во многих произведениях писателя центральное место занимают проблемы человека в обществе, формирования его духовных ценностей, гражданственности и гуманизма, которые на рубеже XX-XX1 вв. при смене социальных ориентиров стали особенно актуальными.

Изучение литературных произведений с позиций современной этнопедагогики позволяет раскрыть социализирующий смысл народных традиций как детерминированного функционального фактора формирования нравственно-ценностной сферы подростка. Известно, что реакция на новизну проявляется в тех случаях, когда известный ранее стимул выступает в новых условиях, в новых отношениях. Исходя из этих позиций, нами в структуру содержания учебной дисциплины «Английский язык» включен материал из литературных произведений, известных студентам из школьной программы. Например, из книг, которые оказали и оказывают значительное влияние на духовное становление молодого человека, образцом является трилогия Максима Горького «Детство», «В людях», «Мои университеты».

Первая особенность, которая привлекает нас – произведения М. Горького, которые воссоздают целую панораму взаимоотношений людей разных форм общественного сознания. Сложная система семейных отношений, многочисленных этнических групп людей, в которые включен главный герой трилогии, составляют условия выработки нормативных систем, регулирующих его поведение. Народные традиции в концентрированном виде содержат такие нравственные категории, как труд, ответственность, терпимость, сочувствие к ближнему, и др. и обеспечивают особую психологическую среду усвоения норм человеческих взаимоотношений. Среди героев трилогии они появляются один за другим, начиная от цыганки, который подставлял руку, защищая мальчика от побоев.

Наиболее активное усвоение образцов деятельности и поведения происходит в подростковом возрасте, когда растущий человек стремится к утверждению себя в мире взрослых, следуя образцам, аккумулированным в традициях и обычаях. Вместе с тем, они испытывают больше затруднения в самостоятельном осмыслении и выборе социально-этических норм поведения. Повести М. Горького

близки подростку тем, что они написаны в автобиографическом жанре: история героя – прежде всего жизнеописание, состоящее из достоверных событий и поступков героя в условиях нравственного выбора в детстве, далее во взрослой жизни. В отличие от других произведений такого жанра, здесь нет веселья, занимательности, литературных приемов обеспечения завершенности. Автор не привносит своего взрослого понимания событий с высоты своих знаний и опыта. В этом вторая воспитывающая особенность творчества А.М. Горького. Психолого-педагогическим условием, детерминирующим ценностно-ориентационную деятельность, является наличие фактора свободы выбора. Автор «поручает» формирование оценочной деятельности у Алеши Пешкова Акулине Ивановне Кашириной, родной бабушке, научившей внука постоянно пытливо искать ответа на вечные вопросы жизни. Ответы содержались в ее народной педагогике: сказках, песнях, пословицах, поговорках. Глубинные корни ответа находились в народной мудрости «в диковинных историях о добрых разбойниках, о святых людях о всяко зверье и нечистой силе» («Детство»). Ее любовь к людям и «доброму богу» насыщала Алешу крепкой силой для выбора добра и зла. Прочтение произведений А.М. Горького позволяет сделать предположение о том, что приобщение к религиозной культуре, хранилищу многовекового опыта народа, в тесной связи с современной этнопедагогикой, позволит решать трудные задачи, связанные с формированием морально-этического отношения к самому себе, своей семье, людям разных наций, вероисповеданий.

Сочинения А.М. Горького требуют от исследователя изучения не изолированных отношений персонажей, а определения причинных связей, прежде всего, с этнопедагогикой. Одной из главных и глубинных мыслей в произведениях М. Горького с позиции современной этнопедагогики является мысль о значении семьи в воспитании детей, в частности, оказавшихся без попечения родителей. Народы в своем историческом развитии создали высокую культуру преемственности семейного воспитания. Г.Н. Волков отмечает «Чем теснее и глубже эта преемственность, тем лучше для воспитания молодых, а также для жизни старших, престарелых» [1]. Действительно, в старину, даже в самых трудных жизненных условиях, в воспитании сирот, попечении стариков принимали участие родственники – семья в широком смысле этого слова. Из состояния, когда нарушаются традиционные ориентиры, а новые еще не утвердились, может вывести сохранение основных нравственных ценностей народной педагогики.

Опора на собственные знания, наличие новизны и значимости информации всегда стимулирует мыслительный процесс, направленный на понимание читаемого или жизненного наблюдения. Такой подход к подготовке содержания учебного материала является, на наш взгляд, важным, так как реакция студента является тем сильнее, чем больше предъявляемый материал отличается своей необычностью, неожиданностью появления. Это является дополнительным стимулом развития мыслительных способностей и вызывает интерес и усвоению речевого материала. Так, для студентов инженерных специальностей интересным является материал, содержащий информацию о возникновении и становлении профессиональной практики в стране и вузе. Относительно новая информация включается в тексты, рассказывающие о городе, вузе, известных людях, деятельность которых связана с факультетом, где начинает учиться будущий специалист, т.е. такие тексты, отдельные факты из которых студент мог узнать раньше из школьной программы по русской литературе или дополнительных источников информации (учебники, хрестоматии, материалы СМИ, Интернет).

Опыт такого подхода к выбору содержания учебной дисциплины «Английский язык» подтверждает утверждение психологов о том, что познавательное общение дает возможность к созданию благоприятных условий для наиболее активного, осмысленного понимания учебного материала, а также решения проблемы поддержания интереса к изучению иностранных языков в вузе.

Библиографический список:

1. Волков, Г.Н Этнопедагогика [Текст] / Г.Н. Волков. – Чебоксары: Чуваш. кн. изд-во, 1974.
2. Выготский, Л.С. Собрание сочинений: в 6-ти томах [Текст] / Л.С. Выготский. – М., 1982. – Т.1.
3. Горький, М. Полн. собр. соч. художественные произведения: в 25-ти томах. [Текст] / М. Горький. – М.: «Наука», 1970-1973. – Т. 7, 15, 16, 19.

УДК 37.01:39

МУЗЫКАЛЬНЫЙ КОД В ЛИРИКЕ БУУЧАЯ БУРМАЛОВА

А.О. Санаа, преподаватель
БПОУ РА «Горно-Алтайский педагогический колледж»
Россия, Республика Алтай, г. Горно-Алтайск
alena_sanaa@mail.ru

Аннотация. Статья посвящена рассмотрению музыкальных образов в лирике алтайского поэта БуучаяБурмалова путем использования структурно-семиотической методологии. Цель работы – сформулировать понятие музыкального кода и обозначить его составляющие.

Ключевые слова: код, декодирование, музыка, семиотика, структура.

MUSICAL CODE IN LYRICS OF BUUCHAI BURMALOV

A.O. Sanaa, teacher
Gorno-Altaisk Pedagogical College
Gorno-Altaisk, Altai Republic, Russia
alena_sanaa@mail.ru

Abstract. The work is dedicated to a study of musical images in lyrics of an Altai poet Buuchai Burmalov by means of use of structural-semiotic methods. To define a notion of a musical code and its components is one of the objectives of the research.

Key words: code, decoding, music, semiotics, structure.

Тема «Бурмалов и музыка» принадлежит к числу малоисследованных.

Недостаточная изученность творчества Б. Бурмалова в указанном аспекте, с одной стороны, и возможность применения структурно-семиотической методологии, с другой, определяют актуальность работы.

Музыка – самое символические из всех искусств, один из самых высоких способов символического мышления, поскольку в основе всякого символического мышления лежат музыкальные основания. И наоборот, символы определяются музыкальными принципами.

В греческой мифологии слово «музыка» связана с музами – девятью дочерьми Зевса и богини памяти Мнемозины. Музы, за исключением Урании и Клио, связаны с пением, танцами и музыкой. Они воспевают подвиги богов, и им ведомо прошлое, настоящее и будущее. Другая традиция связывает муз с магическим музыкантом Орфеем.

Древние воспринимали музыку как часть упорядоченной модели космоса, считая, что добро гармонично, а диссонанс вызывается влиянием зла.

Музыка нередко уподобляется первозвуку, создавшему Вселенную. Пифагор рассматривал Вселенную как громадный монохорд – струнный инструмент с одной струной, которая верхним концом прикреплена к абсолютному духу, а нижним – к абсолютной материи. Духовая музыка, олицетворенная семью ангелами с трубами, в Апокалипсисе возвещает о конце света.

В ряде традиций музыка трактуется как промежуточное пространство между изменяющимся материальным миром и неизменной областью чистой воли.

Музыкальный код и его составляющие.

Музыкальный код включает в себя:

- образ музыки в лирике Б. Бурмалова, т.е. музыкальные произведения, упоминаемые в стихотворениях, их семантику и функции;
- лирические герои, связанные с музыкой, поющие и играющие на различных инструментах (музыканты и дилетанты);
- музыкальные инструменты;
- музыкальные мотивы;
- музыкальные ассоциации;
- музыкальной аллюзии;
- танцы;

- музыкальность как ритм поэзии;
- музыкальность композиции;
- жанры.

В лирике Б. Бурмалова «музыкальное» вбирает в себя следующие проявления:

- звуки природы (звуки дождя, грома, дуновение ветра, пение птиц, звучание ручья, мурлыкание кота и т.д.);
- звуки музыкальных инструментов (комуса, топшуура, гармошки);
- звуки, связанные с человеком (говорение, движение, пение, сказание кая, танец, шепот, свист и т.д.

В стихотворении «Кай сказителя» музыка – неотъемлемая часть вселенной, природы. Весь мир соткан из музыки кая:

Кайчыныҥ кайы
Кара јыш мöштöрдö
Алтын кузуктый
Öскүлеп калган...

Звуки кая повсюду – «...анда, таскылда / Алтай сындарда...». Человек, рожденный в этих горах обречен услышать эту музыку.

Горловое пение является сакральным действием алтайского народа, оно объединяет два вида искусства литературу и музыку: слово – музыка, инструмент – музыка.

Как отмечает И.В. Заруцкая, «в мифологии струнные и духовые выступают как мужские инструменты, а ударные – как женские», топшур – струнный инструмент, по обычаю на нем музицируют только мужчины. Кроме того, стоит отметить, что эта традиция есть и у других народов: у казахов – домбра, у иранцев – сантур, у армян – дудук, у русских – гусли, есть и арфы, кифары и т.д.

Особое значение автор придает и песне, которая понимается им как нечто живое, динамичное, духовное. В стихотворении «Расцветай, родина моя, расцветай» песня выступает как связующая нить народов:

Коологой кожоҥыс –
Кавказта, Памирде,
Томылгай Саянда,
Байлык Уралда...

Обращение к песне идет как к некоему всемогущему творцу «… јыҥыра / јайылып шыҥыра ...», который может снять печаль, развеет темноту, оживит сердца и укрепит дружбу братских народов. В надежде остается лирический герой, что душевная песня алтайцев облетит мир и расскажет всем, что есть, хоть и далеко алтайские горы, священный Алтай, алтайский народ.

Песня как всеобхватывающая материя показана в коротком стихе «Моей песне». У советского поэта Вадима Шефнера есть стихотворение «Слова»:

«...словом можно убить, словом можно спасти,
Словом можно полки за собой повести...».

Так у Бурмалова песня способна вдохновить молодца, поднять на бой:

«Јўс башка айрылан, тамырада кöбўр,
Јиитти кöкит, тартышка кöдўр ...».

Признание в любви к музыке отражено дальше в строчках:

«...о, кöксимниҥ канны, тынным, амадуум,
Сызым, ырызым болгон јаҥарым!».

Песня и радость, и боль, и мечта, и дух, способный поднять, окрылить, вести вперед.

У Бурмалова все соподчинено музыке, поэтому даже антимузыкальное время суток – ночь тоже состоит из звуковых образов: «мый ыйлаган» - «плакала кошка», «эмиктер сыктайт» – «плач проводов». В момент этого ночного затишья автор восклицает «а не послушать ли голос сердца?» – остановиться и осознать свой путь в русле жизни-реки.

Музыка располагала Бурмалова к творчеству. Семья поэта была музыкальной – в детстве бабушка напевала разные теленгитские мотивы песен, рассказывала внуку мифы, легенды, сказки, способствуя развитию воображения, вкуса к литературе и музыке. «Как-то особо звучали бабушкины назидания, – напишет в воспоминаниях Бурмалов – Они словно пелись». Особое отношение к женской стихии воспитывалось и с исполнением матери колыбельной – кабай кожоҥ. Колыбельную песню можно назвать первой ступенью приобщения младенца к большому миру, в основе которой не только ласковые слова, но и целое мировоззрение народа.

Признание в любви к нему от возлюбленной он назвал «музыкой сердца», «живительной силой», «танцем», где кружатся только они вдвоем.

Музыкальность произведений Бурмалова заметили музыканты и композиторы, положившие многие произведения Бурмалова на музыкальную основу: по бурмаловским сюжетам написано свыше 20 произведений.

Песни на слова поэта исполняют заслуженные работники культуры РА – Марина Саксаева, Сергей Табулгин, Айана Чеблакова и жители соседнего Кош-Агачского района. Новое звучание обрели его произведения на устах юмориста Ирбиса Акчина, злободневные темы его басен воодушевили саратанских учителей сыграть на сцене «Три медведя» и т.д.

Музыкальный код – это цепочка музыкальных образов, характерных для репертуара того или иного автора. Музыкальный код в произведениях Бурмалова охватывает и музыку как культуру (музыкальные инструменты – комус, топшуур, гармонь и т.д.), и музыку природы (пение птиц, свист ветра, шум дождя, шум грозы и т.д.), и акустические жесты (напр., мычание, мяукание, кашель), и действия людей (постукивание, ходьба, женские голоса, песня, наставление, смех, рыдания, ухмыление, дразнь и т.д.).

Музыка «работает» на выражение авторской позиции: разграничивая субъект и пространство, она в игре текста с подтекстом обозначает жизненные перспективы лирических героев, «переворачивая души», приводя их в смятение.

Исследование перспективно, т.к. предлагает методику анализа текста с точки зрения реализации в нем «музыкальных образов». Эта методика может быть применена в исследовании других произведений Б. Бурмалова, а также других писателей.

Библиографический список:

1. Бурмалов, Б.К. Знамя мое голубое небо [Текст] / Б.К. Бурмалов. – Горно-Алтайск: Горно-Алтайское отделение Алтайского книжного изд-ва, 1985. – 55 с.

2. Заруцкая, И.В. Н. Музыка и музыкальные инструменты в мифологического мышлении. Азбука фольклора [Электронный ресурс]. – Режим доступа: http://bank.orenipk.ru/Text/t30_23.htm.

3. Кайда, Л.Г. Стилистика текста: от теории композиции к декодированию: учебное пособие [Текст] / Л.Г. Кайда. – М.: Флинта, 2005. – 208с.

4. Козубовская, Г.П. Рубеж XIX-XX вв.: миф и мифопоэтика [Текст] / Г.П. Козубовская. – Барнаул: изд-во АлтГПА, 2011. – 318 с.

5. Махов, А. «Музыка» слова: из истории одной фикции [Текст] / А. Махов // Вопросы литературы. – 2005. – № 5. – С. 101-123.

УДК 37.01:39

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ЭТНОПЕДАГОГИКИ НА УРОКАХ ИНФОРМАТИКИ

К.С. Чебодаева, учитель информатики
Н.И. Чебодаев, учитель информатики
МБОШИ «Аскизский лицей-интернат им. М.И. Чебодаева»
Россия, Республика Хакасия, Аскизский район, с. Аскиз
karinacheb84@mail.ru

Аннотация. В данной статье рассматривается урок-экскурсия по виртуальным музеям Аскизского района Республики Хакасия, интересные исторические объекты района.

Ключевые слова: виртуальные музеи, музейная педагогика.

THE USE OF ETHNOPEDAGOGY AT CLASSES OF COMPUTER STUDIES

K.S. Chebodaeva, Computer Studies teacher,
N.I. Chebodaev, Computer Studies teacher
Askiz liseum and boarding school n.a. M.I. Chebodaev
Askiz, Khakassia Republic, Russia
karinacheb84@mail.ru

Abstract. The work studies suh form of a lesson as an excursion-lesson, during which pupils visit virtual museums and other interesting historical objects of Askiz District of the Republic of Khakassia.

Key words: virtual museums, museum pedagogy.

Как отмечает Волков Г.Н., «этнопедагогика выясняет педагогические возможности старых обычаев в современных условиях и определяет целесообразность новых обычаев, содействующих воспитанию человека. Она делает достоянием педагогов воспитательный опыт многих народов» [1, с. 6]. Содержание образовательного процесса, включающего в традиционное обучение этнокультурный компонент, способствует формированию толерантности, патриотических чувств и нравственного поведения личности ребенка. Этнические традиции и обычаи выражают особенности психологии и формируют этническое самосознание личности.

Средствами воспитания этнокультуры являются все элементы национальной культуры: язык общения, фольклор, искусство, архитектура, литература, музыка, народные промыслы, обрядовые и ритуальные традиции, народный этикет и др. Специфическими средствами воспитания в педагогике этнокультуры могут рассматриваться те, которые целенаправленно выбраны педагогом.

В условиях происходящих изменений в сфере культуры и науки актуальным является культурологический подход к образованию, который предполагает создание условий для творческого духовного самоопределения личности. Особая роль в решении этой задачи принадлежит музейной педагогике.

Одним из приоритетных направлений в развитии системы образования Аскизского района Республики Хакасия является создание сети школьных музеев и введение музейной педагогики в образовательный процесс. Начиная с 2005 года, в школах района, открыт 21 школьный музей. Школьные музеи создаются с *целью* повышения эффективности учебно-воспитательного процесса, формирования у учащихся навыков ценностно-ориентированного отношения к культурно-историческому наследию и приобщения к нему.

Например, даются знания о музеях Аскизского района Республики Хакасия через фрагмент урока.

Тема урока: Урок-экскурсия по виртуальным музеям Аскизского района Республики Хакасия.

Цель: Знакомство учащихся с виртуальными музеями и историческими объектами Аскизского района Республики Хакасия.

Оборудование: ПК, выход в интернет, видеопроектор, экран.

План:

a. Школьные музеи.
b. Аскизский краеведческий музей имени Н.Ф. Катанова.
c. Музей под открытым небом «Хуртуях Тас».
d. Музей под открытым небом «Казановка».
e. Интересные исторические объекты.
b. Аскизский краеведческий музей имени Н.Ф. Катанова.

Докладчик сопровождает рассказ посещением виртуальной версии музея [http://www.3d-navigator.ru/3d-abakan/kultura-iskusstvo/item/73-askizmusei.html]

Аскизский районный краеведческий музей им. Н.Ф. Катанова располагается в двухэтажном здании, построенном в середине XIX века золотопромышленником П.И. Кузнецовым. В музее располагаются экспозиции в следующих залах:

1. Выставочный зал, посвященный этнографии хакасского народа.
2. Зал «Юрта», посвященный быту хакасского народа
3. «Кабинет Н.Ф. Катанова».
4. «Зал воинской славы».
5. «Зал археологии».

Одна из наиболее интересных экспозиций посвящена Н.Ф. Катанову, экспонаты для экспозиции предоставили родственники ученого.

с.Музей под открытым небом «Хуртуях Тас». Докладчик рассказывает о музее и сопровождает его посещением виртуальной версии [http://www.3d-navigator.ru/3d-abakan/kultura-iskusstvo/item/47-hyrtuiastass.html]

Каменное изваяние Улуг Хуртуях Тас впервые было описано Даниил Готлибом Мессершмидтом в 1722 году: «…Куртуяк была

высечена из серого песчаника и вкопана в землю наклонно. Сзади можно было видеть подвешенные толстые, сплетенные из волос косы. Татары-язычники оказывали ей большой почет, трижды объезжали вокруг нее, после каковой церемонии делали ей подношение в виде еды. От предков им доводилось слышать о том, что это Куртуякское изваяние было когда-то знаменитой матроной и сам всемогущий бог превратил ее в камень…» [2, с. 8]. Измерения дали следующие параметры: высота – 3,02 метра, вес – 2,6 тонны.

О Хуртуях тас зафиксировано около двадцати различных легенд. Наиболее распространенный сюжет связывает Хуртуях и Сартакпая. Строитель мостов, и муж Хуртуях, Сартакпай – популярный у всех народов Саяно-Алтая культурный герой. Сартакпай возвел мост через Енисей, которым воспользовались враги для вторжения на территорию Хакасии. Усадил Хуртуях и двух своих сыновей на коней Сартакпай. Напутствуя, просил он Хуртуях скакать прочь и, под страхом немедленной смерти, не оборачиваться. Сам же встал на пути врагов, пытаясь их задержать. Недолго длилась битва, погиб достойно Сартакпай. Хуртуях и сыновья добрались до берегов реки Абакан. Хуртуях перепрыгнула на своем коне на другой берег, сыновья же не смогли последовать за ней и погибли в водах бурной реки [4, с. 15]. Не удержалась Хуртуях, обернулась посмотреть, что случилось с сыновьями. Увидев их гибель, воззвала Хуртуях к богам, моля о справедливости. Боги, внимая ей, обратили Хуртуях в камень и дали ей силу помогать женщинам от бесплодия.

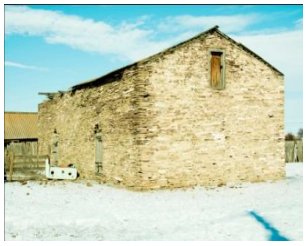
d. **Хакасский национальный музей-заповедник «Казановка»** находится в 3 километрах на северо-восток от села Казановка, рядом с селом Аскиз, Республика Хакасия. Расстояние от столицы Хакасии города Абакана 140 км.

На его территории расположено более 2 тысяч памятников археологии, и каждый год открывается 30-40 новых. Сейчас в нем работают всего три сотрудника. Основная задача музея-заповедника – сохранение природных и историко-культурных ландшафтов, восстановление и развитие основных форм жизни местного населения, сбор, изучение, формирование и охрана фондов. Территория «Казановки» составляет 18433 гектаров. В окрестностях «Казановки» проживают преимущественно старожилы, повсюду слышна хакасская речь, а национальные блюда – обычное дело; то же касается проведения обрядов – никаких театральных представлений, все естественно и по-настоящему.

В заповеднике и его окрестностях можно посетить такие памятники археологии как стелу Ах-тас (Белый камень), Полтаковский стелариум, Сафроновский чаатас.

В музее-заповеднике «Казановка» имеется одна из родовых гор «Иней Тас». До 60-х годов прошлого века скала высотой 22 метра нависала над дорогой и напоминала женщину, одетую в хакасскую шубу-тон. Она имела два основных значения – была одной из родовых гор рода Майнагашевых и покровителем скотоводства для местного населения. До середины 50-х годов XX столетия у скалы проводились обряды жертвоприношений горному духу-покровителю рода. В 60-е годы XX в. проведение обрядов запретили – объявили борьбу с предрассудками, а в 1962 г. она была взорвана. Все, что осталось от скалы – возвышенность с грудой мелких камней наверху. В 90-е годы XX в. обряды стали проводиться вновь. Теперь обряды проводятся раз в два года. Представители рода Майнагашевых верят, что дух горы держит душу рода и подношение ему укрепляет род, сплачивает его, способствует укреплению и процветанию.

e. Интересные исторические объекты. В 14 километрах от села Аскиз находится аал Апчинаев. В этом на первый взгляд неприметном аале находятся очень интересные исторические объекты. На первой



фотографии можно увидеть старинную церковь, которую восстановили всего год назад. Церковь интересна тем, что построена из бутового камня. На второй фотографии представлен старинный амбар, который построил основоположник аала Асочаков Апчинай.

Таким образом, на уроке даются исторические сведения о музейных предметах, народных традициях и обычаях, успешно решаются образовательные, воспитательные и развивающие задачи. Урок позволяет расширить и углубить учебную программу, наполнить содержанием национально-региональный компонент предмета, обеспечить межпредметную связь и связь теории с жизнью.

Библиографический список:

1. Волков, Г.Н. Этнопедагогика: Учеб. для студ. сред. и высш. пед. учеб. заведений [Текст] / Г.Н. Волков. – М.: Издательский центр «Академия», 1999. – 168 с.
2. Катанов, Н.Ф. Избранные труды о Хакасии и сопредельных территориях [Текст] / Н.Ф. Катанов. – Абакан, 2004. – С. 234.
3. Хуртуях тас – мать матерей [Текст]. – Абакан, 2004.

УДК 37.01:39

ОРГАНИЗАЦИЯ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ ОБУЧАЮЩИХСЯ С ИСПОЛЬЗОВАНИЕМ ИНФОРМАЦИОННЫХ ТЕХНОЛОГИЙ С УЧЕТОМ ПОЛИЭТНИЧЕСКОГО КОМПОНЕНТА

Н.Б. Шубина, преподаватель
БПОУ РА «Горно-Алтайский педагогический колледж»
Россия, Республика Алтай, г.Горно-Алтайск
nbshubina@mail.ru

Аннотация. В статье рассматриваются возможности использования информационных технологий для повышения эффективности самостоятельной работы обучающихся в многонациональной аудитории.

Ключевые слова*:* самостоятельная работа, информационные технологии, блог, Google-сервисы.

ORGANIZATION OF SELF-DEPENDENT WORK OF STUDENTS WITH THE USE OF INFORMATION TECHNOLOGIES IN CONDITIONS OF POLIETHNIC SPACE

N.B. Shubina, teacher
Gorno-Altaisk Pedagogical College
Gorno-Altaisk, Altai Republic, Russia
nbshubina@mail.ru

Abstract. The article considers a possibility of using information technologies to improve efficiency of self-dependent work of students in a multinational space.

Key words*:* independent work, information technology, blog, Google-services.

Целевые установки государственной политики в сфере образования сформулированы в ст. 12 ФЗ № 273 «Об образовании в РФ»: «Содержание образования должно содействовать взаимопониманию и сотрудничеству между людьми, народами независимо от расовой, национальной, этнической принадлежности, учитывать разнообразие мировоззренческих подходов…». В полиэтничной России одним из главных требований к учителю является овладение этнокультурной компетенцией, следовательно, – это одна из задач профессионального образования будущего педагога [1]. В школах Республики Алтай, для которых готовят учителей в Горно-Алтайском педагогическом колледже, такая задача особенно актуальна по причине обучения в них детей разных национальностей. В самом педагогическом колледже группы также имеют многонациональный состав, поэтому этнокультурный компонент обязательно включается в образовательную программу подготовки будущих специалистов.

Самостоятельная работа обучающихся в профессиональном образовании является важнейшей формой учебной деятельности; по мнению многих исследователей, «в современном образовательном

процессе нет проблемы более важной и одновременно более сложной, чем организация самостоятельной работы обучающихся» [2]. В распоряжении преподавателя, работающего с полиэтничной аудиторией, есть различные формы и методы организации таких занятий: работа с учебными пособиями и периодической литературой, интернет-ресурсами, составление кроссвордов и тестов по изученному материалу и т.д. [3]. Не зависимо от национальной принадлежности для обучающихся выполнение подобных заданий является, прежде всего, учебной обязанностью, поэтому подростки с низкой мотивацией учебных успехов относятся к ней без особого интереса и старания, а иногда вообще игнорируют требования педагога.

В современном образовании упор делается на работу с информацией в разных ее формах. Согласно канадскому ученому и педагогу Д. Тапскотту, современный преподаватель должен предоставить современному учащемуся такие возможности: быть свободным в своих действиях, а не двигаться по четким инструкциям, настраивать собственную модель обучения, самостоятельно проверять свои знания, получать целостные знания, работать в сотрудничестве, иметь быстрый доступ к нужной учебной информации, постоянно узнавать новое. Одним из путей решения такой проблемы в полиэтнической аудитории является изменение роли преподавателя при организации самостоятельной работы: он должен стать не ретранслятором, а наставником, фасилитатором, модератором, тьютором. Этому может помочь широкое применение методов и форм сотрудничества субъектов образовательного процесса на основе использования современных информационно-коммуникационных технологий.

Информационные технологии обучения – это комплекс методов усвоения знаний и способов деятельности, основанный на взаимодействии педагога, обучаемого и средств ИКТ, имеющий целью достижение прогнозируемого учебного результата. Исходя их этих особенностей, можно обозначить педагогические возможности ИКТ в организации самостоятельной работы обучающихся в аудитории с полиэтническим составом:

– сочетание разных методик для разных групп обучающихся в зависимости от степени владения русским языком;

– активизация учебно-познавательной деятельности за счет игрового характера, повышенной динамичности, диалоговой формы обучения, включения элементов исследования, моделирования качественно нового уровня визуализации изучаемого материала;

– усиление мотивации и познавательного интереса в учении за счет эффекта новизны, возможности индивидуализировать обучение, реализации многочисленных технических возможностей компьютера, снижения остроты проблем, связанных с чувством неудачи в учении, и обеспечения положительного эмоционального фона;

– управление учебным процессом организуется гибко, есть возможность осуществления своевременной педагогической коррекции и непрерывной обратной связи, контроля с диагностикой, придание контролю систематичности и объективности и др. [4].

Для организации самостоятельной работы с использованием ИКТ преподавателю в полиэтничной аудитории требуются инструменты, которые позволили бы на базе технологий, например, веб 2.0, организовать самостоятельное сетевое коллективное взаимодействие или индивидуальную работу и представить необходимые дидактические информационные ресурсы. К формам электронного взаимодействия можно отнести телефонные конференции; видео-, аудиоконференции; онлайн встречи; веб-форумы; мгновенные сообщения (Facebook, WhatsApp, ICQ, Jabber и др.) чаты; блоги; интернет-порталы; вики; электронные списки рассылки; «белые доски»; группы новостей; ментальные карты; социальные сети и др. Их отдельное или комплексное использование при организации самостоятельной работы обучающихся с полиэтническим составом позволяет более эффективно реализовывать поставленные перед педагогом задачи. Традиционные виды самостоятельной работы в виде выполнения рефератов, сообщений, презентаций и пр. можно заменить подготовкой скрайба, видеофильма, облака слов, буктрейлера, буктрека, ленты времени, электронной газеты и др. Темы для них могут быть самые разнообразные, связанные с лексикой народов, проживающих на определенной территории: «Интересные имена/фамилии моих одногруппников», «История названия моего села / района», «Виртуальная экскурсия по моему селу», «Любимые стихи / песни моей семьи» и т.п. Темы по культуре речи – тоже благодатная почва для самостоятельной работы с использованием ИКТ: «Орфоэпические нормы современного русского языка», «Как правильно говорить по-русски», «Взаимовлияние русского и алтайского языков» и др.

Полиэтнической аудитории можно предложить выполнить самостоятельную работу с использованием сервисов Google в форме совместного документа на тему «Происхождение моей

фамилии», в форме совместной Google-презентации на тему «Пословицы моего народа» и др. Работа над совместным документом даёт возможность коммуникации в онлайн-режиме как с преподавателем, так и с одногруппниками. Педагог может оказывать поддержку через функцию комментария, указать на недочеты и пр. Самостоятельная работа по созданию общих проектов с помощью сервисов Google поможет полиэтнической аудитории лучше освоить русский язык, грамматически правильно строить высказывания в письменной форме, будет способствовать формированию общих и профессиональных компетенций.

Информационные технологии являются лишь средством обучения, которое будет востребовано преподавателями и обучающимися при создании условий, побуждающих и даже принуждающих к использованию ИКТ. В современном поликультурном обществе в условиях реализации ФГОС данный вопрос очень актуален как для будущих специалистов, так и для уже работающих учителей.

Библиографический список:

1. Филиппова, Н.И., Иванова, А.В. Современное состояние этнокультурного и поликультурного образования коренных малочисленных народов севера (по результатам мониторинговых исследований в высших учебных заведениях) [Текст] / Н.И. Филиппова, А.В. Иванова // ИСОМ. – 2014. – №1. – С.100-108.

2. Кудаева, А.А. Информационные технологии при организации самостоятельной работы студентов [Текст] / А.А. Кудаева // Специалист. – 2012. – №10.

3. Скорынина, А.А. Возможность самореализации и самоутверждения как мотивация самостоятельной и творческой работы студентов [Текст] / А.А. Скорынина // СПО. – 2014. – №1.

4. Захарова, Е.В. Организация самостоятельной работы студентов с использованием информационно-коммуникационных технологий: на примере иностранного языка: автореферат дис. ... кандидата педагогических наук [Текст] / Е.В. Захарова. – Якутск, 2008.

УДК 373.1

ИНФОРМАЦИОННЫЕ ТЕХНОЛОГИИ КАК СРЕДСТВО АКТИВИЗАЦИИ ПОЗНАВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПРИ ИЗУЧЕНИИ ГЕОГРАФИИ

Л.В., Карплюк канд. пед. наук, доцент,
П.Н. Карплюк, канд. пед. наук, доцент
ФГБОУ ВО «Горно-Алтайский государственный университет»
Россия, Республика Алтай, г. Горно-Алтайск
karplyuklarisa@mail.ru

Аннотация. В статье характеризуется роль информационных технологий в процессе изучения географии. Приведены варианты использования компьютера в учебном процессе. Рассмотрены возможности применения компьютерных технологий на уроке географии.

Ключевые слова: обучение, познавательная деятельность, информационные технологии.

INFORMATION TECHNOLOGIES AS A MEANS OF ACTIVATION OF COGNITIVE ACTIVITY AMONG SCHOOLCHILDREN AT GEOGRAPHY LESSONS

L.V. Karplyuk, Cand. of Sciences (Pedagogy), senior lecturer,
P.N. Karplyuk, Cand. of Sciences (Pedagogy), senior lecturer,
Gorno-Altaisk State University
Gorn-Altaisk, Altai Republic, Russia
karplyuklarisa@mail.ru

Abstract. The article characterizes the role of information technologies in the process of studying Geography. The work presents variants of using a computer in the educational process. The researchers examine possibilities of using computer technologies at Geography lessons.

Ключевые слова: training, cognitive activity, information technologies.

Применение информационных технологий в учебном процессе, не только повышает эффективность процесса обучения, но и экономит учебное время, позволяя ученику работать в таком

темпе, при котором он лучше усваивает учебный материал, создаёт условия для самостоятельного приобретения учащимися знаний, обеспечивает реализацию принципов обучения, создает комфортную среду обучения. С помощью компьютера создается прекрасная наглядность, обучающиеся имеют полную и объективную информацию о ходе процесса освоения знаний в ходе занятий. В учебном процессе компьютеры используются на всех этапах учебного процесса:

- на этапе предъявления учебной информации обучающимся:
- на этапе усвоения учебного материала в процессе интерактивного взаимодействия с компьютером;
- на этапе повторения и закрепления усвоенных знаний (навыков, умений);
- на этапе промежуточного и итогового контроля и самоконтроля достигнутых результатов обучения;
- на этапе коррекции и самого процесса обучения, и его результатов путем совершенствования дозировки учебного материала, его классификации, систематизации.

При этом для обучающегося компьютер выполняет различные функции: учителя, рабочего инструмента, объекта обучения, сотрудничающего коллектива. Использование компьютерных технологий значительно расширило возможности урока. Разнообразный иллюстративный материал, мультимедийные и интерактивные модели поднимают процесс обучения на качественно новый уровень. Нельзя сбрасывать со счетов и психологический фактор: современным детям намного интереснее воспринимать информацию именно в такой форме, нежели при помощи устаревших схем и таблиц.

При использовании информационных образовательных технологий на занятиях повышается мотивация учения, путем активного диалога обучающегося с компьютером, разнообразием и красочностью информации, путем ориентации его на успех. Компьютер открывает принципиально новые возможности в области образования, в учебной деятельности и творчестве учащегося. Возникает такая ситуация, когда информационные технологии становятся основными инструментами дальнейшей профессиональной деятельности человека.

В преподавании географии возможности компьютера используются в следующих вариантах:

- использование дополнительного материала;
- использование диагностических и контролирующих материалов;
- выполнение домашних, самостоятельных и творческих заданий;
- использование игровых и занимательных программ;
- использование информационно-справочных программ;
- создание презентаций.

Поскольку наглядно-образное мышление играет исключительно важную роль в жизни человека, то использование при изучении географии информационных технологий повышает эффективность обучения:

- графика и мультипликация помогают ученикам понимать сложные геологические, климатические и социально-экономические процессы;
- работа с интерактивными картами способствует формированию картографических умений и навыков;
- предоставляемые компьютером мультимедийные возможности позволяют обучающимся усваивать учебный материал с использованием всех органов чувств.

Включение в урок мультимедийных презентации позволяет многократно увеличить эффективность урока. Основные достоинства презентаций:

- наглядность и доступность материала (использование цвета, иллюстраций, звука, видеоматериалов, анимации и т.д.);
- материал дается компактно, в оптимальной последовательности, в нем пет ничего лишнего, все работает на достижение целей и задач конкретного урока);
- материал рассчитан по времени;
- повышает интенсивность урока, усиливает его эмоциональное воздействие на учащихся;
- использование интерактивного режима позволяет учащимся самим контролировать скорость прохождений учебного материала;
- облегчается установление межпредметных связей.

В качестве одной из форм обучения, стимулирующих обучающихся к творческой деятельности, можно предложить создание мультимедийной презентации, сопровождающей изучение какой-либо

темы курса. Здесь каждый из обучающихся имеет возможность самостоятельного выбора формы представления материала, компоновки и дизайна слайдов. Кроме того, он имеет возможность использовать все доступные средства мультимедиа, для того, чтобы сделать материал наиболее зрелищным. Создание мультимедийных презентаций как нельзя лучше подходят для совместной работы пар или групп обучающихся.

На занятиях по Теории и методике обучения географии мультимедийные презентации используются чаще всего для:

- объяснения нового материала;
- демонстрации картографического и др. иллюстративного материала:
- для закрепления новых знаний;
- проведения компьютерных тестов;
- создания проектов;
- обобщения изученного материала.

Преподаватель формулирует тему проекта с учетом индивидуальных интересов и возможностей студента, поощряя его к творческому труду. В этом случае обучающийся имеет возможность реализовать свой творческий потенциал, самостоятельно выбирая форму представления материала, способ и последовательность его изложения. Студенты, показывавшие весьма посредственные знания, создают самостоятельно и уверенно представляют на занятии хорошо подготовленную презентацию. Уверенное владение компьютером позволило таким студентам повысить свою самооценку и, к тому же, расширить кругозор и почерпнуть новые для себя знания. В своей работе, для контроля знаний широко применяю тестирование. Тестирование дает возможность индивидуализировать и дифференцировать задания путем разноуровневых вопросов. К тому же, тесты на компьютере позволяют вернуться к неотработанным вопросам и сделать «работу над ошибками». К созданию тестов привлекаются и студенты.

Информационные образовательные технологии действительно являются эффективными, способствуют реализации известных дидактических принципов организации учебного процесса, наполняют деятельность педагога принципиально новым содержанием.

Таким образом, можно сделать вывод, что грамотное применение информационных технологий в процессе обучения географии способствует развитию у учеников творческого мышления, содействует подлинной интеграции образования.

УДК 37.01:39

ДОПОЛНИТЕЛЬНОЕ ОБРАЗОВАНИЕ КАК ПРОСТРАНСТВО РАЗВИТИЯ И ВОСПИТАНИЯ ЛИЧНОСТИ РЕБЕНКА

Л.В. Кунчу, заместитель директора по воспитательной работе
МБОУ «Гимназия № 9 г. Кызыла»
Россия, Республика Тыва, г. Кызыл
tosbulak9@mail.ru

Аннотация.В статье рассматривается особенности дополнительного образования как пространство развития и воспитания личности ребенка на примере гимназии №9 г. Кызыла.

***Ключевые слова*:** дополнительное образование, воспитание личности, развитие и воспитание талантливых и одаренных детей, детские творческие коллективы.

ADDITIONAL EDUCATION AS A SPACE OF DEVELOPMENT AND UPBRINGING OF A CHILD

Kunchu L.V., Deputy Director in Upbringing
Senior High School № 9 of Kyzyl
Kyzyl, Tyva Republic, Russia
tosbulak9@mail.ru

Abstract. The research studies a particular approach to organize extracurricular educational work as a form to develop a personality in a child with reference to experience of Senior High School № 9 of Kyzyl.

***Key words*:** additional education, upbringing of a personality, development and education of gifted children, children's creative groups.

В Концепции модернизации российской системы образования определены важность и значение системы дополнительного образования детей, способствующей развитию склонностей, способностей и интересов социального и профессионального самоопределения детей и молодежи.

Качество и результативность работы центра дополнительного образования детей зависят от кадрового потенциала, профессиональной и педагогической компетентности, творческой активности педагогов. Поэтому для работы с детьми мы стараемся привлечь профессионалов – это А.Ш-Д. Куулар – актриса музыкально-драматического театра, Заслуженная артистка РФ, М.Д. Ондар – заслуженный артист РТ и РФ, А.С. Кошкендей – заслуженная артистка РТ, М.В. Монгуш – балетмейстер Тувинской государственной филармонии, выпускник гимназии № 9 и т.д.

Действительно, это педагоги, имеющие профессиональную подготовку по соответствующим видам деятельности, что обеспечивает постоянный интерес учащихся к занятиям в сфере дополнительного образования.

С каждым годом охват детей увеличивается. Так, если в 2011 году охват детей составлял 1036, то в 2015 году – 1428 обучающихся. В настоящее время в гимназии функционирует 34 детских творческих объединения.

Системообразующим элементом нашего дополнительного образования являются образовательные программы (авторские, модифицированные, адаптированные).

Образовательные программы педагогов по различным направлениям рассчитаны на три года. По мере реализации образовательных программ они с каждым годом дополняются, меняются и усовершенствуются. Дополнительные образовательные программы имеют рецензии: внешнюю и внутреннюю.

Следовательно, наши дополнительные образовательные программы можно разбить на два уровня:

1) репродуктивные (практико-ориентированные), реализуемые в течение трех лет, позволяющие ребенку за это время научиться самостоятельной творческой деятельности;

2) допрофессиональные (начальные профессиональные), реализуемые в течение 3-5 лет с последующим вручением сертификата. Ребенок, получивший сертификат по различным направлениям, может поступать в вузы и сузы страны, может самостоятельно проводить кружки и даже выбрать рынок труда.

При этом содержательные особенности нашего «программного поля» определяются спецификой заявленной концепции и заложенными в ней принципами. Научно-методический совет МБОУ «Гимназии № 9» оказывает педагогам всестороннюю помощь в разработке программ, оказывает помощь в прохождении аттестации, т.к. аттестация педагогов – это одна из форм методической работы.

Мониторинг дополнительного образования проводится по двум направлениям:

1. Развитие личности обучающегося.

2. Профессиональная позиция педагога дополнительного образования как условие развития личности ребенка.

Во-первых, рассматривается диагностика результатов обучения детей по программам дополнительного образования.

Во-вторых, личностный рост как показатель эффективности воспитания.

Гимназия является пилотным образовательным учреждением по реализации ФГОС в начальной и основной школе. Учебным планом ФГОС предусмотрено определенное количество часов на внеурочную деятельность. Для реализации данного направленияразработана модель внеурочной деятельности «Взаимосвязь общего и дополнительного образования». Педагоги дополнительного образования являются авторами образовательных программ по внеурочной деятельности, их работы напечатаны в учебно-методическом пособии гимназии.

Работа центра построена таким образом, что дополнительное образование доступно каждому ребенку. Развивается ребенок – совершенствуется педагог. Среди форм обретения педагогического мастерства – курсы повышения квалификации, методические объединения, педагогические мастерские, открытые занятия, мастер-классы. Помимо выступлений на семинарах, мастер-классах наши педагоги принимают участие в различных профессиональных конкурсах, среди них победители городского и республиканского конкурсов педагогов дополнительного образования «Сердце отдаю

детям», обладатели грантов мэра города Кызыла, Председателя Правительства РТ, Президента РФ. Это А.К. Иргит, М.Д-К. Делгер, Д.Б. Долан, Х.М. Токаш-оол, Т.В. Седен. В этом году А.К. Иргит – стала победителем в номинации «Художественный номер» всероссийского конкурса педагогов дополнительного образования «Призвание», Т.В. Седен завоевала право участвовать во всероссийском конкурсе педагогов ДО «Сердце отдаю детям».

Деятельность детских творческих коллективов и объединений стала прочным фундаментом для развития и становления школьной концертно-театральной деятельности. Приобщение детей к искусству, прежде всего к концертно-театральной деятельности, является важным звеном в воспитательной системе гимназии.

Концерты готовятся двух типов: со сквозной режиссурой и академические. Подготовка концертов со сквозной режиссурой осуществляется через тему какого-либо литературного произведения. Театральная группа «Звездочки» представила учащимся гимназии постановки: «Золушка» Ш. Перро, «Спящая красавица», «Снежная королева» Г.Х. Андерсена, «Хайыраан бот» В.Кок-оола, «Ие-Хек» по мотивам сказок народов севера, тувинскую народную сказку «Алдын-кушкаш», а младшая группа – «Теремок», «Муха-Цокотуха», «Яблоки в мешке», «Федорино горе» К. Чуковского, главу «Краденая луна» из произведения «Повесть о светлом мальчике» С. Сарыг-оола, «Двенадцать месяцев» С. Маршака. В этом учебном году старшая театральная группа представила зрителям постановку тувинской сказки «Алдан ала чылгылыг Алаадай-Мерген» под руководством А.Ш-Д. Куулар и С.К. Аракчаа, а младшая театральная группа – музыкальную сказку «Гадкий утенок» по мотивам сказки Г.Х. Андерсена под руководством Т.В. Седен и Н.А. Тыртык-Кара.

Номера академических концертов позволяет каждому воспитаннику дополнительного образования выступить, проявить себя в той творческой деятельности, где он больше всего преуспел. Это может быть и сольное выступление, и участие в творческом коллективе.

Помимо концертно-театральной деятельности педагоги дополнительного образования муниципальной гимназии № 9 проводят различные конкурсы городского масштаба: конкурс красоты и грации среди старшеклассниц школ города Кызыла, турнир по каратэ, соревнования по шахматам.

А также они с детьми участвуют в организации и проведении различных мероприятий. Так они приняли участие в проведении Дня города, Дня воспитателя, Дня пожилых людей, Дня учителя, республиканской научно-практической конференции по духовно-нравственному воспитанию, встреч с интересными людьми города, с ветеранами ВОв, праздничных поздравлений ветеранов, выездных концертов в Дом ветеранов, открытияи закрытия городских конкурсов профессионального мастерства «Учитель года» и т.д.

В кабинет-юрту, выставочный зал театра-планетария на экскурсии для знакомства с бытом и этнографией тувинского народа, в том числе и для обучения национальным играм, часто приходят дети старших групп детских садов, близлежащих к школе, учащиеся школ города, школы-интерната, а также гости из-за пределов республики.

Традиционными стали ежегодные художественные выставки-отчеты кружков народно-декоративного искусства, которые проходят в школе, затем самые лучшие отобранные работы выставляются на городских, республиканских выставках.

Результаты работ профильных мастерских налицо: изделия, выставленные учащимися нашей гимназии, получают высокую оценку, пользуются спросом у покупателей на городских и республиканских выставках художественного, технического и декоративно-прикладного творчества школьников, фестивалях «Город мастеров».

Успешной работе центра дополнительного образования способствует информационное обеспечение системы дополнительного образования. Выпускаемая детским творческим объединением «Юный журналист» школьная газета «Вестник гимназии» осуществляет информационно-методическое сопровождение, дети изучают и публикуют на страницах газеты интересный опыт учителей, учащихся, родителей.

В дополнительном образовании родители являются полноправными участниками образовательного процесса, сегодня они оказывают помощь ребенку в самоопределении и самореализации, что особенно важно для детей младшего возраста. Неоценима и моральная поддержка родителями ребенка и педагога. Нас очень радует то, что многие из них активно участвуют в деятельности детских объединений и всего центра в целом – совместно участвуют с детьми в спортивных праздниках, культурно-массовых программах. Стало традицией проводить совместные творческие отчеты педагогов дополнительного образования гимназии.

Дополнительное образование – как составляющая единого образовательного процесса в рамках общего среднего образования, помимо обучения, воспитания и творческого развития личности ребенка, позволяет решить ряд не менее серьезных проблем: таких как организация занятости детей, профилактика безнадзорности, правонарушений и других асоциальных проявлений среди детей и подростков. Охват детей «группы риска» составляет 100%. Они с удовольствием посещают детские объединения «Амырга», «Каратэ», «Гитара», «Чонар-даш» и т.д.

Большую роль в развитии детской одаренности и таланта играет дополнительное образование детей, которое может компенсировать недостаток учебной нагрузки в различных творческих мастерских и объединениях. Для одаренных детей гимназия предлагает комплекс мероприятий, конкурсов и фестивалей таких как «Фейерверк осенних талантов», «Две звезды», «Зажги свою звезду», «Мисс гимназии», «Салют Победы», выставки декоративно-прикладного и изобразительного искусства и т.д Существенную поддержку развитию системы дополнительного образования детей оказывает программа по патриотическому воспитанию Департамента по образованию Мэрии города Кызыла. Она носит комплексный характер и позволяет одаренным школьникам всех возрастных групп реализовать себя в художественном творчестве.

В нашей гимназии стало доброй традицией отмечать успехи талантливых и одаренных детей по итогам участия в конкурсах, фестивалях, соревнованиях, олимпиадах, конференциях, мероприятиях. В конце учебного года проводится общешкольное мероприятие «Час успеха» для чествования победителей. Многие из них включены в энциклопедию «Одаренные дети – будущее России» и награждены медалью «Одаренный ребенок». Мы с гордостью можем сказать, что 5 учащихся гимназии стали обладателями гранта мэра города Кызыла, 3 детей – Председателя Правительства Республики Тыва, 2 из них – Президента Российской Федерации. 402 воспитанника являются победителями городского, республиканского, всероссийского, международного конкурсов и фестивалей.

Ведется плодотворная работа по сопровождению одаренных и талантливых детей, поступивших не только в вузы и сузы страны, но и уже работающих. Например, Саян Монгуш – выпускник гимназии № 9, окончил Санкт-Петербургскую театральную академию и работает ведущим актером музыкально-драматического театра имени В. Кок-оола, Аржаана Куулар после школы поступила в училище искусств г. Абакана, окончила ВСГАКи и работает актрисой музыкально-драматического театра имени В. Кок-оол, Аян Ширижик – училище искусств г. Кызыла, Шолбаана Дензин окончила Московский литературный институт им. Герцена, теперь выступает вместе с фольклорным ансамблем «Тыва кызы» и т. д.

Таким образом, в условиях общеобразовательной организации дополнительное образование дает ребенку реальную возможность выбора своего индивидуального пути. Получение ребенком такой возможности означает его включение в занятия по интересам, создание условий для достижений, успехов в соответствии с собственными способностями и безотносительно к уровню успеваемости по обязательным учебным дисциплинам. Дополнительное образование детей увеличивает пространство, в котором школьники могут развивать свою творческую и познавательную активность, реализовывать свои личностные качества, демонстрировать те способности, которые зачастую остаются невостребованными основным образованием. В дополнительном образовании детей ребенок сам выбирает содержание и форму занятий, может не бояться неудач.

Самое главное состоит в том, что вовлечение детей в систему дополнительного образования меняет уклад их жизни, обогащает их жизнь новыми социальными связями, интересами, ценностями, жизненными ориентирами. Поэтому есть все основания утверждать, что дополнительное образование детей является необходимым компонентом полноценного общего образования. Чтобы дополнительное образование могло в полной мере реализовать заложенный в нем потенциал, необходима четкая и слаженная работа всей педагогической системы. Поэтому педагогам так важно знать и понимать проблемы друг друга – тех, кто профессионально занимается дополнительным образованием детей, и тех, кто связан с предметным обучением в школе.

Библиографический список:

1. Волков, Г.Н. Этнопедагогика: Учеб. для студ. сред. и высш. пед. учеб. заведений [Текст] / Г.Н. Волков. – М.: Издательский центр «Академия», 1999. – 168 с.

УДК 37.01:39

ФОРМИРОВАНИЕ ЛИЧНОСТИ РЕБЕНКА ЧЕРЕЗ ОРГАНИЗАЦИЮ ВНЕКЛАССНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ (ИЗ ОПЫТА РАБОТЫ)

Т.В. Апанасова, воспитатель
ГБОУ РХ «ХНГИ им. Н.Ф. Катанова»
Россия, Республика Хакасия, г. Абакан
khngi@yandex.ru

Аннотация. В данной статье автор делится опытом работы по формированию личности ребенка через организацию внеклассной деятельности в игровой, словесно-логической и трудовой формах, а также раскрывает индивидуальные, групповые и массовые формы работы с классом и родителями.

Ключевые слова: формирование личности, внеклассная деятельность, семья, школа.

FORMING A PERSONALITY IN A CHILD BE MEANS OF EXTRACURRICULAR WORK (FROM THE AUTHOR'S EXPERIENCE)

T.V. Apanasova, teacher
Khakass National School n.a. N.F. Katanov
Abakan, Khakassia Republic, Russia khngi@yandex.ru
khngi@yandex.ru

Abstract. The author shares her experience of how to develop a person in extracurricular work at school with the help of games, playing, working. Such work helps to develop abilities to work individually and in a team with groupmates and parents.

Key words: development of a person, extracurricular work, family, school.

С принятием Закона Российской Федерации «Об образовании» возникли предпосылки для равноправного творчески заинтересованного взаимодействия семьи и образовательного учреждения, именно поэтому я посвящаю данную статью этой теме. Взаимодействие школы и родителей включает в себя также и вовлечение родителей в учебно-воспитательный процесс, что предполагает организацию кружков, секций, проведение внеклассных мероприятий и участие в заседаниях класса. Данная тема актуальна в наше время, поскольку в современных условиях, когда большинство семей занимаются решением проблем экономического, а иногда и физического выживания, катастрофически не хватает времени на внимание, общение с собственными детьми. В связи с этим возникают вопросы по привлечению родителей в учебно-воспитательный процесс.

В семье, как правило, ребенок приобретает первый опыт общения, сотрудничества, взаимоотношения с другими людьми, а также учатся оценивать себя и окружающих. Уже в семье начинается приобщение ребенка к нравственным ценностям, нормам поведения, формируется нравственная мотивация какой-либо деятельности. Семья – это один из важнейших субъектов педагогического процесса, поэтому мы уделяем большое внимание привлечению родителей (семьи) к подготовке внеклассных мероприятий. Основным принципом в нашей работе является согласие, взаимоотношение, сотрудничество с родителями в интересах развития, становления и формирования личности через организацию внеклассной деятельности.

В классе мы работаем по пяти основным направлениям: спортивно-оздоровительное, духовно-нравственное, интеллектуально-познавательное, гражданско-патриотическое, трудовое. Особое внимание уделяем гражданско-патриотическому и нравственно-эстетическому направлениям. Совместно с классным руководителем разрабатываем различные формы работы с классом, учитывая возрастные особенности детей. Мы в основном используем игровую, словесно-логическую и трудовую формы для достижения своих целей, также используем как индивидуальные, групповые, так и массовые формы работы с классом и родителями. Воспитанникам предложили провести классный час на тему: «Я. Моя семья. Мои достижения», где каждый ребенок должен совместно с родителями вспомнить и проанализировать свой образ жизни, свои достижения и как мало знают родители об интересах своих детей. Классный час прошел плодотворно, так как 60% родителей обратили внимание, на что мы акцентировали их внимание. Каждый ребенок рассказывал о себе, о своей семье, о своих достижениях гордо и с особой любовью к семье, к родителям и классу. Одним из

успешных внеклассных мероприятий стали концерты художественной самодеятельности: «Мы в своем многообразии!», где каждый воспитанник в классе готовится к выступлению с особым энтузиазмом и креативностью, поскольку каждому ребенку важно, чтобы их достижения увидели и оценили их родители. Такие концерты мы устраиваем для родителей, чтобы они (родители) посмотрели на своих детей не только как на учеников школы, но и на талантливых, озорных и творческих детей. В планировании своей работы не исключаем такую форму как экскурсии в музеи, посещение театров / кинотеатров, поездки в памятные, развлекательные места нашей Хакасии. В данном случае родители наших детей идут с большим удовольствием к нам навстречу в организации и в сопровождении детей. Особое внимание уделили сплочению коллектива, успешной адаптации в 5 классе через организацию внеклассных мероприятий: «Слепой и поводырь», «Здравствуйте, доброта и вежливость!», «Мы разные – в этом наше богатство, мы вместе – в этом наша сила», «Я, Ты, Он, Она – толерантны!», «Кто быстрее, кто умнее!». Эти мероприятия были направлены на совместную с родителями работу.

Для привлечения родителей к учебно-воспитательному процессу проводим тематические родительские собрания, где стараемся больше уделять внимание на достижения детей в творческом и спортивном направлениях (грамоты, дипломы в различных школьных мероприятиях).

На мой взгляд, внеклассная работа должна учитывать интересы, как воспитанников, их родителей, так и учебно-воспитательного процесса, потому что школа сегодня является одним из важнейших социальных институтов, обеспечивающих воспитательный процесс и реальное взаимодействие ребенка, родителей и школы. Семья и школа должны стать союзниками в воспитании, развитии и формировании личности ребенка, так как некоторые особенности детей знают только родители, а мы в свою очередь должны учитывать эти особенности и строить свою работу иным способом. Создавая близкие и теплые взаимоотношения детей, родителей и школы мы найдем подход в дальнейшем в развитии и формировании личности ребенка. Ведь дети – это наше будущее!

Библиографический список:

1. Волков, Г.Н. Этнопедагогика: Учеб. для студ. сред. и высш. пед. учеб. заведений. –2-е изд., пр., допол [Текст] / Г.Н. Волков. – М.: Академия, 2000. – 176 с.

УДК 37.01:39

НАРОДНОЕ ТВОРЧЕСТВО ХАКАСОВ ВО ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ «ТЕАТР МОД «АБАХАЙ»

Е.А. Юктешева, учитель технологии
МБОШИ «Аскизский лицей-интернат» им. М.И. Чебодаева
Россия, Республика Хакасия, с. Аскиз
yuktesheva1984@yandex.ru

Аннотация. Декоративно-прикладное творчество хакасов в этнопедагогике. Стилизованные коллекции моделей на основе хакасского национального костюма. Сувенирные сумочки «нанчых», женское нагрудное украшение «пого» в технике художественной обработки кожи и вышивки бисером.

Ключевые слова: Декоративно-прикладное, этнопедагогика, женское нагрудное украшение «пого», стилизованные коллекции моделей одежды.

FOLK CRAFTWORK OF KHAKASS IN EXTRACURRICULAR WORK «ABAHAI FASHION THEATRE»

Ye.A. Yuktesheva, Craftwork teacher
Askiz lyceum and boarding school n.a. M.I. Chebodaev
Askiz, Khakassia Republic, Russia
yuktesheva1984@yandex.ru

Abstract. The author studies decorative and applied arts of Khakass nationality in ethnopedagogy. In the work collections of models designed on the basis of Khakass national costume are analysed. The author

mentions souvenir purses nanchyh, women's chest decoration *pogo* as examples of technique to fulfill artistic processing of leather and bead-sewing.

Key words: decorative and applied craft, Khakass national pedagogy, women's chest decoration *pogo*, stylized collections of models of clothes.

«Источники способностей и дарование детей – на кончиках их пальцев. От пальцев, образно говоря, идут тончайшие ручейки, которые питают источник творческой мысли. Чем больше уверенности и изобретательности в движениях детской руки, тем тоньше взаимодействие с орудием труда, чем сложнее движения, необходимые для этого взаимодействия, тем глубже входит взаимодействие руки с природой, с общественным трудом в духовную жизнь ребенка. Другими словами, чем больше мастерства в детской руке, тем умнее ребенок».

Сухомлинский В.А. Сердце отдаю детям.

Этнопедагогика широко использует фольклор (народная мудрость) в качестве одного из своих источников. В фольклоре отражается жизнь народа. К нему относится созданная и бытующая в народе поэзия: эпос, легенды, сказки, пословицы, поговорки, песни, а также и музыка, театр, танцы, живопись, архитектура, декоративно-прикладное искусство. Народное творчество, которое зародилось в глубокой древности, есть историческая основа всей художественной культуры и источник национальных художественных традиций. В нем выражается народное самосознание. Вот почему фольклор представляет для этнопедагогики особый интерес.

Разнообразные произведения народного декоративно-прикладного искусства, самодеятельного и профессионального творчества своего народа, пробуждают самые сокровенные, самые дорогие и светлые чувства и эмоции человека.

В настоящее время в новой экономической и политической обстановке страны происходит обнищание духовности нашего общества, отчуждение от достояния этноса, теряются наши традиции и обычаи, рвутся те нити, которые связывают поколение с поколением. На протяжении всей истории человечества народное искусство было неотъемлемой частью национальной культуры. Народное искусство сохраняет традиции преемственности поколений, влияет на формирование художественных вкусов. Искусство изготовления украшений из мелких бус, бисера, стекляруса, вышивка бисером и мулине – являются традиционными видами народного творчества, которые и по сей день находят применение в современном костюме, в интерьере современного жилища.

Народное искусство было преимущественно бытовым, и изучать его приемы и традиции, своеобразие художественной структуры надо непременно создавая нужные для современников изделия.

Лучше заниматься изготовлением предметов, которые сразу найдут свое место в жилом или общественном интерьере, станут частью современного костюма. Такое обучение делает занятия серьезными, практически значимыми, необходимыми.

Программа дополнительного образования «Театр Мод «Абахай» возвращает нас к истокам национальной духовности. Данная программа предполагает изучение различных стилей одежды, особенное внимание уделяется фольклорному или этническому стилю для создания новых коллекций.

Изучение особенностей кроя и декора традиционного костюма, создание на его основе коллекции в этническом стиле способствует формированию патриотизма и гордости за свою Малую Родину.

Также в нашем Театре Мод обучающиеся очень любят заниматься декоративно-прикладным творчеством. Они осваивают достаточно многие различные техники ДПИ, некоторые из них потом применяются в декоре костюмов коллекции.

В технике «Художественная обработка кожи» изготавливаем сувениры и украшения для моделей коллекций – брелоки для ключей, чехлы для телефона, подвеска-пого. Орнамент на коже рисуем акриловыми красками, которые впоследствии эксплуатации не стираются. Декорируем бусинами (деревянными, из натуральных камней, акриловыми, пластмассовыми), кисточками из кожи, меха или ниток, ракушками «каури».

Вышиваем бисером хакасские нагрудные украшения «пого». Изучаем его историю, основы изготовления, цветовое сочетание, символическое расположение элементов. Однако, в изготовлении отдаем предпочтение стилизованным формам, в некоторых случаях сохраняя принцип расположения основных элементов (личина, лицо – глаза, рот и др.) на «пого».

Хакасские женские сумочки «нанчых» изготавливаем в традиционной для них технике выполнения орнаментов – вышивка нитями.

Также для нанесения орнамента на льняные сувенирные сумочки используем акриловые краски.

Альтернатива вышивке для нас при изготовлении моделей коллекции – рисование на ткани акриловыми красками, так как это достаточно быстрый способ выполнения орнаментов, а также со сцены выглядит не хуже вышивки.

В этническом стиле отлично смотрится школьная форма со съёмными аксессуарами, выполненными в разнообразных техниках декоративно-прикладного творчества.

Давно всем известную технику «гильоширование» мы для себя открыли относительно недавно как отличный способ для выполнения орнаментов. Орнаменты любого размера и сложности в этой технике можно изготовить достаточно быстро, главное условие – для работы должны использоваться

только искусственные и синтетические ткани, способные оплавляться при работе с выжигателем.

Наш Театр Мод – постоянный участник различных мероприятий разного уровня – «Международный Детский Праздник Тун Пайрам», «Аскизская Мода», «Фестиваль творческой

молодежи Хакасии», «Дороги Дружбы», «Студенческая мода», «Юные таланты в дизайне», научно-практические конференции, всероссийские олимпиады школьников, школьные встречи гостей. Обучающиеся «Театр Мод «Абахай» регулярно становятся победителями и призерами перечисленных мероприятий.

Выступления юных дизайнеров одежды несут положительный творческий заряд, завораживают новизной идей, покоряют и увлекают непредсказуемостью.

УДК 37.01:39

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ЭТНИЧЕСКОГО ДЕКОРАТИВНО-ПРИКЛАДНОГО ИСКУССТВА В ЭСТЕТИЧЕСКОМ ВОСПИТАНИИ ШКОЛЬНИКОВ

Т.В. Болтокова, учитель
МОУ «Кызыл-Ташская ООШ»
Россия, Республика Алтай, с. Кызыл-Таш

Аннотация. В статье рассматривается роль национально-художественной культуры в воспитании школьников. Освещены основные проблемы использования национальной художественной культуры, культурных ценностей в эстетическом воспитании школьников в соответствии с ФГОС.

***Ключевые слова*:** декоративно-прикладное искусство, эстетическое воспитание школьников, этнопедагогизация учебно-воспитательного процесса.

THE USE OF ETHNIC APPLIED ARTS IN AESTHETIC EDUCATION OF SCHOOLCHILDREN

T.V. Boltokova, teacher
Kyzyl-Tash Basic General Education School
Kyzyl-Tash, Altai Republic, Russia

Abstract. The work presents a study of use of ethnic applied arts in aesthetic education of schoolchildren. The author determines the basic problems of the use of national imaginative culture, cultural values in aesthetic education of pupils in correspondence with Federal State Educational Standard.

***Key words*:** applied arts, aesthetic education of pupils, use of ethnopedagogy in educational process.

В рамках национально-регионального пространства цель системы образования, на наш взгляд, заключается в воспитании этнической личности «Как субъекта культурно-исторического процесса, отражающего в себе исторический разум, память, культуру этноса, человечества, чувствующего свою ответственность перед будущим, будущим этноса зависящим от его действий в настоящем» (А.С. Арсеньев). Образовательные учреждения выступают в качестве центра организации воспитания и создания воспитательной среды во взаимодействии с семьей и социумом. Обучение в сельской национальной школе происходит с учетом региональных особенностей, основой которой является традиционная культура. Сегодня обучающая и воспитательная деятельность в условиях Республики Алтай немыслима без опоры на специфические формы обучения детей, как представителя определенной этнокультурной среды. Современные технологии обучения требуют иного, компетентностного подхода к образованию, когда предметная обученность – это только половина успеха. Компетентностный уровень образовательного результата предполагает способность выпускника применять полученные знания для решения практических задач, искать и находить способы сделать мир лучше. Этнопедагогическая Концепция национальной школы Российской Федерации является ведущей для дальнейшего развития системы образования. При ее внедрении основное внимание было уделено, прежде всего, совершенствованию содержания обучения.

В нашем образовательном учреждении за последние годы в этом направлении сделаны определенные шаги: реализована этнопедагогизация содержания обучения, разработаны новые учебные планы, введены дополнительные образовательные программы, внедряемые во внеурочное время, предметные кружки, факультативы, различные образовательные мероприятия, проводимые в определенной системе, которые способствуют развитию обучающихся в национальных традициях. Для реализации трудового, эстетического воспитания учащихся, расширения их кругозора в области народного декоративно-прикладного творчества, привития интереса и любви к народному творчеству и изготовления изделий, внедрены дополнительные образовательные программы «Ай-Тана», «Волшебный войлок». Они имеют художественно-эстетическую направленность, где реализовываются теоретические и практические блоки. Разделы программы разработаны с учетом возрастных особенностей детей. Формы обучения индивидуальные, групповые. Обучение предусматривает творческое развитие обучающихся в рамках системы проектов. В содержании программ предусматривается изучение материала по следующим образовательным линиям: изготовление украшений из бус и бисера, изучение практического применения войлочных изделий, изготовление игрушек, декоративно-утилитарных предметов, декоративных украшений из войлока.

Интегрирующий характер содержания обучения предполагает построение образовательного процесса на основе использования связей между предметами: историей Горного Алтая, изобразительным искусством, технологией. Работа строится по основным педагогическим принципам: принцип сравнения (при определении творческих понятий используются самобытные образы из жизни коренного населения Кош-Агачского района), принцип синтеза – использования межпредметных связей, принцип сотрудничества (педагог и ученик –единомышленники), осуществляется дифференцированный и постепенно последовательный способ овладения мастерством изготовления изделий из войлока.

Актуальность программы в том, что она стимулирует познавательную активность подростков в области современного декоративно-прикладного искусства. Простота и лаконичность, доступность и относительно низкая себестоимость сырья и материалов, выразительность и красочность народных узоров позволяет использовать это искусство в воспитании и обучении детей.

Настоящая программа направлена на освоение детьми несложных приемов изготовления изделий из шерсти и обучению различным техникам войлоковаляния, целесообразность которой

обусловлена возможностью позитивного воздействия на ребенка за счет возможности его творческой самореализации в процессе обучения данному виду рукоделия. Занимаясь по программе обучающиеся не только осваивают старинное ремесло, но и реализуют свой творческий потенциал, погружаясь в данный вид искусства. В произведениях мастеров по войлоку неисчерпаемый запас линий, форм, образов и красок. Этот эстетический комплекс позволяет решать конкретные нравственные и эстетические задачи в единстве: подводит детей к пониманию прекрасного в народном искусстве, воспитывает желание узнать, кто и как это сделал; потребность бережно относиться к произведениям искусства; посильно участвовать в создании полезных и красивых вещей.

Являясь мощным воспитательным фактором, художественно-прикладное творчество позволяет использовать дидактические возможности для приобщения учащихся к национально-культурным ценностям, сохранять этническую самобытность теленгитов Чуйской степи, бережно относиться к национальным традициям, воспитывать любовь и потребность к творческому труду.

Творчество, его формирование и развитие, одна из интереснейших проблем, привлекающее внимание исследователей разных специальностей. Изучение этой проблемы насущно в связи с тем, что главное условие прогрессивного развития общества – человек, способный к творческому созиданию. Как практикующий учитель, я прихожу к пониманию того, что формирование творческих качеств личности необходимо начинать с детского возраста. Раннее развитие способности к творчеству – залог будущих успехов. Известный педагог В.Н. Шацкая определяла творчество школьников как метод наиболее совершенного овладения определенным видом искусства и формирования творческой личности. Благоприятными дидактическими возможностями умственного, эстетического развития человека обладают художественно-прикладное творчество, сочетающее технико-технологические и художественные компоненты. Искусство изготовления декоративно-прикладных изделий из бус и бисера, войлока обогащает творческие стремления детей, развивает в детях нестандартность мышления, свободу, раскрепощенность, индивидуальность, умение всматриваться и наблюдать, а также видеть в реальных предметах декоративно- прикладного искусства новизну и элементы сказочности. В процессе создания предметов декоративно-прикладного искусства у детей закрепляются знания эталонов формы и цвета, формируются четкие и достаточно полные представления о предметах декоративно-прикладного искусства в жизни. «Эти знания прочны потому, что, как писал Н.Д Бартрам, «вещь», сделанная самим ребенком соединена с ним живым нервом, и все, что передается его психике по этому пути, будет неизменно живее, интенсивнее, глубже и прочнее». Творческие способности детей при применении декоративно-прикладного искусства развиваются в разных направлениях: в предварительном создании эскизов на бумаге, в продумывании элементов узора, в расположении их на плоскости войлока, в создании элементов декоративного характера, умений найти способ изображения и оформления изделия. В процессе овладения приемами валяния войлока, при работе с бисером и бусами у детей развивается моторика пальцев. Деятельность способствует формированию таких мыслительных операций, как анализ, синтез, сравнение, обобщение. На наших занятиях развивается речь детей, которая способствует расширению и обогащению словарного запаса. При рассматривании подлинных предметов и иллюстраций формируется связная речь, умение описывать увиденное, рассказывать о созданном изделии.

При знакомстве обучающихся с произведениями мастеров приобретается уникальный творческий опыт работы с разными материалами, они узнают о самобытности, своеобразии создания узоров (типичность мотивов, цветовое, композиционное решение), о связи содержания узоров с окружающей природой, связи искусства с бытом и жизнью народов, проживающих В Кош-Агачском районе. У детей проявляется интерес, а это зарождающееся чувство любви к родному краю, его истории, труду людей.

Таким образом, внеурочная творческая деятельность позволяет подросткам приобрести важное, по нынешним меркам чувство уверенности, успешности, а, следовательно, внутреннюю и социальную защищенность по отношению к постоянно меняющему миру.

В соответствии с этим можно сделать вывод, что национально-региональный компонент системы образования, внедряемый в наших школах отражает социально-экономические, культурные и образовательные потребности нашего района. Он учитывает потребности этноса, отвечает конкретным требованиям природно-географической зоны, включает виды народных промыслов и трудовой деятельности местного населения. Значимость занятий по формированию опыта художественно-прикладного творчества в процессе создания алтайских национальных дополнений к костюмам, войлочных декоративных изделий, обоснована разносторонним развитием подростков:

способствует выявлению и развитию творческих способностей к художественно-прикладным видам работ, познавательного интереса к национальной культуре, формированию национального самосознания.

Библиографический список:

1. Артеменко, Н.М. Эстетическое воспитание школьников: из опыта работы сельских школ [Текст] / Н.М. Артеменко. – М., 1998.
2. Неменский, В.Д. Изобразительное искусство и художественный труд [Текст] / В.Д. Неменский. – М. «Просвещение», 1991.
3. Огнева, Г.Н. Детям о культуре и искусстве алтайского народа [Текст] / Г.Н. Огнева. – Горно-Алтайск: «Уч-сумер», 1992.
4. Эстетическое воспитание школьников. Вопросы теории и методики [Текст] / Под ред. М.Д. Таборидзе. – М.: «Педагогика», 1989.

УДК 37.01:39

РАЗВИТИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ КОМПЕТЕНЦИЙ НА ПРИМЕРЕ ЕЖЕГОДНОГО ТУРНИРА МАЛЬЧИКОВ «УОЛАН»

Л.П. Аргунова, П.С. Баланова, учителя якутского языка
МБОУ «Таттинский лицей им. А.Е. Мординова»
Россия, Республика Саха (Якутия), Таттинский улус, с. Ытык-Кюель
gymtat@mail.ru

Аннотация. Статья раскрывает образовательный и воспитательный потенциал проведения турнира для мальчиков среднего звена. Авторы показывают влияние мероприятия на развитие образовательных компетенций.

***Ключевые слова*:** народ саха, традиции народа, родной язык и литература.

DEVELOPMENT OF EDUCATIONAL COMPETENCES WITH REGARD TO UOLAN ANNUAL TOURNAMENT FOR BOYS

L.P. Argunova, P.S. Balanova, Yakut language teachers
Tattinsky lyceum n.a. A.E. Mordinov
Ytyk-Kuel, Tatta District, Republic of Sakha (Yakutia), Russia
gymtat@mail.ru

Abstract. The article presents educational and up-bringing potential of a tournament organized for boys of a middle school stage. The authors show the influence of the event on development of educational competences.

***Key words*:** Sakha people, traditions of a people, native language and literature.

Турнир «Уолан» впервые был проведён по идее учителя якутского языка и литературы А.Д. Поповой в 1997 году. После первого турнира он превратился в добрую традицию методического объединения учителей якутского языка, литературы и национальной культуры.

Будущее народа напрямую зависит от сильной половины человечества – от юношей и мужчин. Поэтому воспитание мальчиков выходит на первый план и требует особого внимания от педагогов. Наша задача – воспитание всесторонне развитой, высокообразованной, уважающей и развивающей свой народ личности юношей. У мальчиков в подростковом возрасте меняются интересы, понижается мотивация к учебе. В связи с этим важно организовывать такую их деятельность, которая призвана прививать любовь к богатству родного языка, развивать навыки чтения, умение пользоваться дополнительной литературой, развивать творческие способности, соблюдать и сохранять народные традиции. Если подросток уважает и любит родной язык, природу, укрепляется его дух, просыпается творческое начало, повышается восприимчивость к окружающему миру. Он становится открытым к добру, формируется социализация в обществе. Только знающий истоки, древнюю историю, культуру своего народа подросток способен на дальнейшее развитие как личность. Именно формирование таких личностных качеств преследует турнир «Уолан». Концепция основывается на материале якутского эпоса олонхо, где самыми необходимыми качествами человека являются трудолюбие,

забота о близких, ответственность, где мужчина саха – это защитник, добытчик, хозяйственник, носитель языка, культуры, здоровья, добра и счастья.

Ежегодно мальчики для участия в этом турнире тщательно готовятся, много читают, выполняют различные задания. Так участники турнира знакомятся с творчеством многих якутских писателей, анализируют их произведения, собирают материал, посещают библиотеки, музеи. В результате у мальчиков развиваются умение осмысливать происходящие события, формируются творческие навыки.

Турнир состоит из трёх этапов: 1 этап – задания по родному языку и литературе. Выполняя здания, участник анализирует, сопоставляет, обобщает факты и в письменном виде высказывают свои мысли. Задания развивают мыследеятельность ребёнка, умение анализа и синтеза.

2 этап – задания по национальной культуре. Цель данного этапа – формирование у якутской молодёжи с раннего детства здорового духа народа, любви к Родине, народу, привитие осознания ею своего назначения как продолжения рода.

Задания по истории народа, народных обычаев и традиций формируют общекультурную компетенцию общечеловеческие личностные качества.

3 этап – творческая работа. Это сочинение на заданную тему, на основе литературного произведения детских писателей. Участник свободно высказывает свои мысли, своё видение проблемы. Основная идея творческой работы в развитии воображения, умения выдвигать собственную аргументацию, доказывать свою точку зрения.

В результате работы по формированию ключевых образовательных компетенций наблюдается личностный рост участников турнира. Это можно оценивать по итогам участия мальчиков в школьных, районных, региональных, республиканских олимпиадах, конкурсах.

Библиографический список:

1. Дик, Ю.И., Хуторской, А.В. Ключевые компетенции как компонент личностно-ориентированной парадигмы образования [Текст] / Ю.И. Дик, А.В. Хуторской // Ученик в обновляющейся школе. Сборник научных трудов. – М.,2002. – 135 с.
2. Кондратьев, П.П. Определение освоенности этнокультурных компетентностей «Сатабыл»: монография [Текст] / П.П. Кондратьев. – Якутск, 2014. – 224 с.
3. Садыкова, Г.А. Оценка личностного роста учащегося [Текст] / Г.А. Садыкова // Классный руководитель. – М., 2005. – №5. – С. 25-30.

УДК 37.01:39

ЭТНОГРАФИЧЕСКИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ЭКСПЕДИЦИИ КАК СРЕДСТВО ПАТРИОТИЧЕСКОГО ВОСПИТАНИЯ ЮНОШЕЙ

Ю.Н. Слепцов, педагог доп. образования
МБОО ДО «Станция юных натуралистов»
Россия, Республика Саха (Якутия), с. Ытык-Кюель
taattasyn@mail.ru

Аннотация. Рассматривается значение этнографических экспедиций в патриотическом воспитании, социализации юношей, формированию у них ценностных ориентаций.

Ключевые слова: национальная самобытность, традиции, культура народов, воспитание мальчиков.

ETHNOGRAPHICAL EDUCATIONAL EXPEDITIONS AS A MEANS OF PATRIOTIC EDUCATION OF YOUNG MEN

Yu.N. Sleptsov, teacher of additional education
Station of Young Naturalists
Ytyk-Kuol, Republic of Sakha (Yakutia), Russia
taattasyn@mail.ru

Abstract. The author defines the importance of ethnographic expeditions in patriotic education, socialization of young people, the formation of their value orientations.

Key words: national identity, traditions and culture of peoples, education of boys.

Сегодня, когда в мире обострены межнациональные конфликты, становится актуальной проблема воспитания детей в духе согласия, ненасилия, мира и уважения к национальной культуре, языку, истории других народов. Россия многонациональное государство и важно, чтобы общество было ориентировано на возрождение и сохранение национально-региональной культуры народов, проживающих в ней.

На станции юных натуралистов, как учреждении дополнительного образования биолого-экологического профиля, создаются условия для самореализации подростков. Одним из направлений образовательно-воспитательной деятельности является патриотическое воспитание. Общеизвестно что, патриотизм, любовь к родине формируются с локальных понятий и действий: изучения родного края, обычаев, традиций своего народа. Отсюда, приобщаясь к культуре других народов, на основе сопоставлений социокультурного уклада, обычаев, нравов своего и других народов, и формируются уважение, необходимые ценностные ориентиры, влекущие к дружественным отношениям с другими народами.

Одним из приоритетных направлений образовательной деятельности СЮН является содействие в успешной социализации мальчиков-подростков. Модель своего выпускника мы рассматриваем как человека-патриота, продолжателя рода Саха, ответственного за судьбу семьи, народа и страны, всесторонне развитого, поликультурного члена общества.

Эта педагогическая задача, на решение которой направлена программа кружка «Байанай» (Байанай – дух охоты, покровитель охотников), предназначенная исключительно для юношей. С древних времен для коренного населения Якутии, охота и рыболовство были одним из основных занятий для выживания в суровых условиях севера. На практических занятиях кружка юноши постигают азы охоты и рыбалки, приобщаются к традициям, обычаям предков. Занятия проводятся непосредственно на природе, на учебно-практической базе СЮН. Также ребята участвуют в традиционной сезонной рыбалке «Мунха», Куйуур». Такие выходы являются традиционно-национальными, которые в прежние времена являлись основным жизнеобеспечивающим промыслом, а в нынешнее время преобразовались в массовые народные гуляния, преследующие цели передачи поколениям традиций. Здесь социальными партнерами выступают родители, общество охотников и рыболовов, охотинспекторы.

В век глобализации мы должны сохранить культуру межнациональных отношений, сохранить и передать потомкам культурно-историческое наследие и традиции.

В программе кружка «Байанай» предусмотрена организация и участие в этнографических экспедициях. Так, в 2015 году включаясь в проект «На перекрестке пересечения культур малочисленных, коренных народов мира», (автор проекта И.И. Элякова, ветеран педагогического труда, отличник культуры РС(Я), участница и член международной этнографической экспедиции «Аваннаа») приняли участие в этнографической экспедиции «К потомкам Чингиз-хана» в братскую Монгольскую республику. Экспедиция рассматривается как образовательное событие, формирующее национальное самосознание, преодоление отчуждения к другим этносам.

Маршрут пролегал от города Новосибирска до Монголии через Горный Алтай. Посетили водопад «Бельтиртуюк», побывали в Санково Поле.

На протяжении всего пути участники экспедиции с удивлением обнаруживали и намечали схожесть обрядовых традиций. Например, ритуальные ленты на деревьях (у нас они называются салама, по-алтайски дьалама), были развешаны на перевале Чике-Таман; петроглифы на скалах Санково Поле напоминают наскальные рисунки на наших Ленских Столбах, изображающих сцены охоты на диких животных.

Участники экспедиции насладились живым общением с многовековой традицией и историей, бытом сохраненных со времен Чингиз Хана. Увидели, как проводится традиционный, единственный в мире фестиваль беркутиной охоты, проводимый в Баян-Ульгинском аймаке Монголии, с участием сотен знаменитых охотников беркутчи. Живое общение со скотоводами, коневодами, жителями сельской местности казахов, монголов, алтайцев оставили яркие впечатления от приобщения к национальной культуре других народов.

На каждого участника экспедиции возлагались определенные задачи по изучению направлений самобытности. По возвращении из маршрута, все члены экспедиции подготовили выставку и отчет о работе. Публично выступили перед населением села, приняли участие в научно-практической конференции по культурологии, духовности и экологии. Также участники защитили доклады на НПК по темам «Способы охоты монголов и якутов: сходство и различия», «Сравнение якутских и монгольских орнаментов», «Чуйский тракт – дорога Дружбы. Величие и трагизм».

Следующим шагом стала организация экспедиции у себя в республике «Полюс холода Оймякон». Этот маршрут носит познавательное содержание по уникальности природы и исторической значимости.

Важными воспитательными результатами проведенных экспедиций и мероприятий-отчетов по ним можно считать:

- прикосновение к истокам многовековой национальной культуры коренных народов братских республик Горный Алтай и Монголии;
- ознакомление с древнейшей историей народов с тюркским происхождением;
- изучение быта, традиционного ремесла, как охота и рыбалка, народного промысла сельских жителей Алтая и Монголии;
- оценка и понимание уникальности своей природы, своего края, отсюда формирование бережного отношения, культуре, патриотических чувств;
- воспитание чувства ответственности к историческому наследию, привитие осознанности носителя, проводника национальных ценностей для будущих поколений;
- развитие индивидуального творческого воображения, научно-познавательных компетенций, умения анализировать, сопоставлять, доводить до других;
- воспитание потребности в культурном обогащении.

Нет сомнения в том, что проведение таких экспедиций способствует формированию у детей твердой основы как людей компетентных, осознающих свою культуру, окружающую среду, знающих и придерживающихся норм поведения на природе. Эти качества сориентируют подростков в будущем, когда они пойдут во взрослую жизнь.

Мы убеждены в том, что изучение родного края, вступление в диалог с другими народами, установление связи с ними, станет основой для гармоничного всестороннего, многоаспектного развития личности подростка, поможет создать тот нравственный стержень, который поможет ему противостоять натиску бездуховности, подготовить себя к системе социальных, безопасных отношений в обществе, сохранить чистоту души, богатые национальные традиции родного народа.

Библиографический список:

1. Распоряжение правительства РФ от 04.09.2014 №1726-р «Об утверждении Концепции развития дополнительного образования детей» // Сайт – http://government.ru/media/files/ipA1NW42XOA.pdf
2. Национально-региональный компонент образования в реализации образовательной программы «Мой край» [Текст] // Дополнительное образование и воспитание. – 2012. – №5. – С. 9-12.

УДК 37.01:39

НОВОЕ КАЧЕСТВО ИСПРАВИТЕЛЬНО-ТРУДОВОГО ВОСПИТАНИЯ В УЧРЕЖДЕНИЯХ А.С. МАКАРЕНКО

В.В. Марюхина, канд. пед. наук, доцент
ФГБОУ ВПО «Тувинский государственный университет»
Россия, Республика Тува, г. Кызыл
valya-maruhina@mail.ru

Аннотация. В данной статье рассматриваются основные положения воспитания и перевоспитания системы А.С. Макаренко, которые актуальны и на сегодняшний день. Подробно раскрыт метод «взрыва», как метод, который значим в процессе социализации трудных подростков.

Ключевые слова: воспитание, перевоспитание, педагогическая система А.С. Макаренко.

NEW QUALITY OF CORRECTIVE-LABOR EDUCATION IN ORGANIZATIONS OF A.S. MAKARENKO

V.V. Maryuhina, Cand. of Sciences (Pedagogy), senior lecturer
Tuva State University
Kyzyl, Tuva Republic, Russia
valya-maruhina@mail.ru

Abstract. This article discusses the basic provisions of education and rehabilitation of the system of A. S. Makarenko, which are still relevant today. The work thoroughly reveals the contents of a method of «explosion», which is significant in the socialization process of wayward youth.
Key words: education, reeducation, pedagogical system of A.S. Makarenko.

Выдающийся педагог первых десятилетий существования Советского Союза А.С. Макаренко вошел в историю как человек, значительно обогативший понятие перевоспитания несовершеннолетних правонарушителей. Его педагогические искания были связаны с анализом путей становления человека социалистической формации – коммунара, с выявлением той роли, которую имел в этих процессах собственно педагогический подход. Отталкиваясь от тезиса преимущественного воспитания ребенка широкой социальной средой, А.С. Макаренко стремился понять, какое место в среде должен занимать педагогический процесс, какова должна быть его инструментовка, обеспечивающая усиление влияния на ребенка положительных аспектов социальной среды.

Педагогическая система А.С. Макаренко формировалась в 20-30-е годы XX в. в условиях экономической отсталости страны, когда был взят курс на индустриализацию промышленности и коллективизацию сельского хозяйства, когда закладывался фундамент социалистической экономики. В людях зарождалось новое отношение к коллективной и государственной собственности. В те годы проблема организации коллективов детей и подростков возникла как общегосударственная в связи с приведением всей системы воспитания и народного образования в соответствие с сущностью нового строя [1, с. 23].

Основными источниками формирования педагогической системы А.С. Макаренко выступили:

- во-первых, это результаты творческого применения марксистко-ленинского учения в разработке методологических и общетеоретических проблем воспитания. Сам педагог так говорил об этом: «Я выписал из Ленина от первой до последней строчки все места, имеющие отношение к вопросам воспитания, такие, которые сначала, казалось бы, даже никакого отношения не имеют к воспитанию» [2, с. 32];
- во-вторых, творческое развитие ведущих идей воспитания, характерных для советской педагогики 20-30-х годов [1, с. 25];
- в-третьих, литературное творчество А.М. Горького. Оценивая этот источник педагогических идей, А.С. Макаренко в 1921 году писал: «Выбирая вас шефом, мы руководствовались не простым желанием носить имя известного всему миру лица, а какой-то глубокой родственностью между вами и нами. Эту родственность мы видим больше всего в том, что Ваша исключительная вера в человека, нечто единственное во всей всемирной литературе, помогает и нам верить в него. Теперь эта вера стала и верой наших хлопцев...» [2, с. 33].

Контингент учреждений А.С. Макаренко в целом не отличался от контингента учреждений предшествующего периода. Колония предназначалась для беспризорников и правонарушителей, направляемых сюда в основном по решению комиссий по делам несовершеннолетних. В 1923-1926 гг. Колония им. А.М. Горького стала самым большим на Украине учреждением для несовершеннолетних правонарушителей, его состав был доведен до 200 воспитанников со сроком пребывания от 1 года до 4 лет.

Характеризуя воспитанников, А.С. Макаренко писал: «Колония собирает почти со всей губернии самый трудный и самый запущенный детский элемент, запущенный одинаково как в воспитательном отношении, так и в области знания». «Когда я печатал сотую биографию, я понял, что я читаю самую потрясающую книгу, которую мне приходилось когда-нибудь читать. Это – концентрированное детское горе, рассказанное такими простыми, такими безжалостными словами … Это простой искренний рассказ маленького, брошенного в одиночестве человека, который привык не рассчитывать ни на какое сожаление, который привык только к враждебным стихиям и привык не смущаться в этом положении… Я в течение восьми лет должен был видеть не только безобразное горе выброшенных в канаву детей, но и безобразные духовные изломы у этих детей» [2, с. 91].

Осмысливая теорию и практику перевоспитания, осуществляемую в учреждениях А.С. Макаренко, мы стремились выделить те положения, которые можно рассматривать как инновационные процессы, качественно изменившие представление о возможных путях перевоспитания несовершеннолетних правонарушителей. Выделим некоторые из этих положений.

В качестве наиболее значимого следует выделить тот факт, что А.С. Макаренко интересовали глубинные процессы, принципиальные положения, на которых может базироваться педагогическая наука. При этом он был убежден, что «воспитание должно направляться одной системой законов»,

что сам факт разнообразных комбинаций, существующих в рамках этих законов, только подтверждает его значимость. В этом смысле «воспитание хороших детей и воспитание правонарушителей не может направляться обособленными группами принципов» [2, с. 12]. Таким образом, А.С. Макаренко стремился сблизить воспитательный процесс колонии имени А.М. Горького с воспитательным процессом любого другого воспитательного учреждения.

Отметим также, что в теории воспитания воспитанников колонии представлен метод «взрыва», сопряженного, с одной стороны, с активизаций чувств воспитанника, с другой стороны, с известной долей риска воспитателя. В российской педагогике идеи «риска» и «сопереживания» впервые отчетливо заявили о себе в 20-е годы XX столетия. Они органично вписались в методологическое основание теории взаимодействия коллектива и личности, разрабатываемой корифеями отечественной педагогической науки А.С. Макаренко, С.Т. Шацким, В.Н. Сорока-Росинским и др. Работая с детьми улицы, с беспризорниками, имеющими опыт «воровской» деятельности, Антон Семенович одним из первых выдвинул и обосновал положение, согласно которому внезапное, «взрывное» преобразование жизненной ситуации подростка, знакомого с криминалитетом, может дать новое направление его мыслям, чувствам, переживаниям. Тем самым, полагал автор, подросток в союзе с педагогом могут проложить новое направление процессов позитивной социализации. В этом смысле автор достаточно широко практиковал в своей педагогической деятельности так называемый метод «взрыва», под которым подразумевалось творение особой ситуации, интригующей подростка новизной отношений и дающей движение незнакомым ранее волнующим переживаниям.

Педагогический опыт А.С. Макаренко позволил ему утверждать, что отношение подростка к стремительной перемене ситуации может быть разным. Собственно, внезапная перемена образа и стиля жизни ставит подростка в ситуацию выбора дальнейшего пути. Поэтому педагог, применяющий метод «взрыва», может столкнуться с полярными вариантами отношения подростка к новой ситуации: от полного ее принятия до полного непринятия и множеством вариантов между этими «точками». Все же автор утверждал, что большинство детей улицы, мало затронутых «улицей», новый поворот в своей жизни полностью принимают. Поэтому для этой группы подростков метод «взрыва» может рассматриваться как основной, ведущий, органично вписывающий их в положительно направленное русло социализации. Несогласие подростка с предлагаемым вариантом, по мысли автора теории «взрыва», должно быть основанием для прекращения «эксперимента» [3, с. 66].

Вместе с тем А.С. Макаренко считал, что внезапная перемена образа жизни сама по себе выступает только в качестве особых социально-психологических условий, которыми должен воспользоваться педагог, взаимодействующий с подростком. Он полагал, что опыт уличной жизни может довольно часто напоминать о себе в новой ситуации в виде разнообразных негативных поступков подростка. Поэтому важная задача педагога состоит в том, чтобы быть терпеливым, предвидеть возможные рецидивы, не требовать от подростка того, чего он пока выполнить не может, и поддерживать его стремление к положительным переменам.

Ситуация «взрыва» может быть эффективной, если она будет обогащена полнокровными отношениями индивидуального взаимодействия «воспитатель – воспитанник» и отношениями межличностного взаимодействия «сверстники – воспитанник», то есть строиться по принципу «параллельного действия» или двойного поддержания положительных тенденций в мыслях, переживаниях и поступках подростка педагогом и коллективом. Принцип параллельного действия, разработанный А.С. Макаренко, по-видимому, можно рассматривать как особую форму сопровождения подростка и оказания поддержки ему в поиске смысла жизни.

Теория и практика «взрыва» органично включала в себя теорию и практику поддержки педагогом положительных тенденций развития личности на основе построения доверительных отношений «воспитатель – воспитанник» и включения подростка в отношения со сверстниками.

Библиографический список:

1. Кудимов, А.Ф. Методика индивидуальной работы с осужденными ИТК [Текст] / А.Ф. Кудимов. – М., 1983.

2. Маккавейский, Н. Из истории воспитания в России [Текст] / Н. Маккавейский // Труды Киевской духовной академии. – 1904. – Т.1. – Кн. 5.

3. Организация воспитательного процесса в практике А.С. Макаренко [Текст]. – Горький: Горьковская городская типография областного управления издательств, 1976. – 98 с.

УДК 37.01:39

ИЗ ОПЫТА ОРГАНИЗАЦИИ УЛУСНОЙ АММОСОВСКОЙ НАУЧНО-ПРАКТИЧЕСКОЙ КОНФЕРЕНЦИИ

Н.И. Ефремова, учитель начальных классов
naindo72@mail.ru
К.Н. Николаева, учитель начальных классов
В.И. Тумфали, учитель начальных классов
tumfali74@mail.ru
МБОУ «Чочунская средняя общеобразовательная школа имени И.М. Гоголева»
Россия, Республика Саха, Вилюйский улус, с. Сыдыбыл

Аннотация. В данной статье описан практический опыт организации и проведения Аммосовской научно-практической конференции педагогов и олимпиады учащихся Вилюйского улуса Республики Саха, посвященной актуальным проблемам развития математического образования и этнопедагогики в регионе. Показан вклад Т.П. Аммосовой, известного якутского педагога-методиста в области математического образования.

Ключевые слова: педагогический опыт Т.П. Аммосовой, Аммосовская научно-практическая конференция, математическое образование, этнопедагогика.

ABOUT THE EXPERIENCE OF ORGANIZATION OF DISTRICT RESEARCH CONFERENCE N.A. T.P. AMMOSOVA

N.I. Yefremova, elementary school teacher
naindo72@mail.ru
K.N. Nikolayeva, elementary school teacher
V.I. Tumfali, elementary school teacher
tumfali74@mail.ru
Chochunskaya General Education School n.a. I.M. Gogoleva
Sydybyl Village, Vilyu District, Republic of Sakha (Yakutia), Russia

Abstract. The article presents the pedagogical experience how to organize teachers' conference and schoolchildren competitons dedicated to T.P. Ammosova, a famous Yakut teacher, a specialist in methods of teaching of Mathematics. The work shows T.P. Ammosova's contribution into mathematical education and training of schoolchildren.

Key words: pedagogical experience of T.P. Ammosova, Ammosova research conference, mathematical education, ethnic pedagogics.

Педагогическое наследие Татьяны Прокопьевны Аммосовой (12.11.1940 г. – 02.01.2015 г.) имеет огромную ценность для развития современного образования.

Татьяна Прокопьевна Аммосова – Ахсаана Сонтуой – член союза журналистов РФ, почетный гражданин г. Вилюйска, отличник образования РФ, стипендиат международного фонда «Дети Саха – Азия», ветеран труда, обладатель знака «Учитель учителей». На протяжении многих лет работала преподавателем математики и заместителем директора по учебной работе Вилюйского педагогического училища им. Н.Г. Чернышевского.

Татьяна Прокопьевна определила этническое своеобразие системы обучения математике народа саха. Ею обобщен богатейший материал из практики обучения математике с использованием устного народного творчества. Она является автором более 100 статей по проблемам использования этноматематических знаний в обучении математике.

Заслугой Татьяны Прокопьевны является то, что она разработала методику развивающего обучения на материалах этнической культуры якутского народа и большое внимание уделяла распространению педагогического опыта учителей Вилюйского улуса и Республики Саха по этому вопросу.

Математические знания и представления якутов составляют один из важнейших компонентов народной мудрости, который способствует развитию знаний и представлений об окружающей среде. С 2010 года с целью повышения профессионализма, распространения и поддержки педагогического

опыта педагогов, деятельность которых связана с формированием математического, логического и научного мышления у обучающихся по инициативе Т.П. Аммосовой и директора школы В.А. Ивановой было решено на базе МБОУ «Чочунская средняя общеобразовательная школа имени И.М. Гоголева» организовать научно-практическую конференцию «Математические знания и представления якутов в обучении математике младших школьников». Конференция работает в трех секциях: 1 секция – «Организация внеурочной деятельности по развитию этноматематических представлений», 2 секция – «Использование цифровых образовательных ресурсов при обучении математике», 3 секция – «Из опыта работы обучения математике». По итогам работы конференции учителя получают сертификаты о распространении их опыта в улусе, республике, лучшие работы отмечаются грамотами.

За 6 лет проведения улусных Аммосовских научно-практических конференций стали принимать активное участие не только учителя начальных классов, но и воспитатели ДОУ и учителя математики.

За эти годы участниками конференции явились более 150 педагогов, в том числе из других улусов республики. Учителя всегда находятся в поиске, находят новое и смело апробируют на своих уроках. Среди учителей, ежегодно выступающих на конференции, показывающих интересные работы по опыту применения этнопедагогики в обучении математике, отмечаем С.С. Ермолаеву, У.П. Крылову, Л.Н. Митину, И.Н. Гоголеву, С.А. Доранову.

Актуальными направлениями научно-практической конференции выступают следующие:

- системное ежегодное участие педагогов улуса, республики;
- увеличение количества участников конференции;
- умелое использование устного народного творчества при обучении математике;
- выпуск электронных учебных пособий для педагогов.

Под руководством Татьяны Прокопьевны впервые в Якутии и школах Вилюйского улуса было начато проведение математических олимпиад среди школьников младшего возраста. В рамках Аммосовской научно-практической конференции для учащихся 4 класса Вилюйского улуса по инициативе Татьяны Прокопьевны проводится математическая олимпиада. Она давно стала традиционной. Основная цель олимпиады заключается в развитии у детей интереса к науке, формированию нестандартного, логического мышления, выявления способных учащихся улуса. В текст олимпиадных заданий включаются старинные и народные задачи, задачи-сказки, древнейшие задачи о переправах через реку, о переливаниях жидкостей, которые с большой любовью и гордостью передаются из поколения в поколение. При подготовке к олимпиаде и при подборе заданий включаются сведения этнического характера в виде присказок, поговорок, считалок и особенно сказок, отражающих многовековую мудрость народа, их быт и обычаи. Это является отличительной чертой заданий Аммосовских олимпиад.

По итогам учебного года за успешное изучение в области математики и за достигнутые результаты лучшему ученику школы присуждается стипендия Аммосовых.

Таким образом, за последние пять лет работы научно-практическая конференция показала, что она принимает более прогрессивные и современные черты, связывающие воедино научные и жизненные интересы педагогов. На Аммосовской олимпиаде из года в год повышается уровень подготовки учащихся, растет качество усвоения программного материала. По итогам работ конференции и олимпиады выпускаются брошюры, готовится к выпуску сборник математических заданий.

Мы гордимся тем, что у нас есть свои традиционные Аммосовские мероприятия, которые развивают не только математическое образование, но и способствуют укоренению этнопедагогики в нашем Вилюйском улусе.

Библиографический список:

1. Аммосова, Т.П. Математические олимпиады младших школьников в Республике Саха (Якутия) [Текст] / Т.П. Аммосова. – Якутск: Кудук, 2000. – 120 с.

2. Математические знания и представления якутов в обучении математике младших школьников [Текст] // Под ред. Т.П. Аммосовой, А.С. Петровой. – Вилюйск: КЦ «Стиль», 2010. – 54 с.

3. Устное народное творчество якутов в обучении математике младших школьников. [Текст] // Сборник материалов улусной Аммосовской научно-практической конференции, 2012, 2013 гг. / Авт.-сост.: Т.П. Аммосова, А.С. Петрова. – Вилюйск, 2014. – 55 с.

УДК 37.01:39

ВЛИЯНИЕ СФЕРЫ СОЦИАЛЬНОЙ ЖИЗНИ НА ЭТНИЧЕСКИЕ ПРОЦЕССЫ ПРЕДСТАВИТЕЛЕЙ КОРЕННОГО НАСЕЛЕНИЯ РЕСПУБЛИКИ АЛТАЙ

О.В. Карташова, канд. биол. наук, доцент
ФГБОУ ВО «Горно-Алтайский государственный университет»
Россия, Республика Алтай, г. Горно-Алтайск
olga.k_73@mail.ru

Аннотация. Сфера социальной жизни республики характеризуется нравственно-духовной, религиозной и политической пестротой, а все выше указанные явления оказывают непосредственное влияние на этнические процессы среди алтайского народа.

Ключевые слова: Республика Алтай, социум, этнос, культура, религия, традиции, обычаи, нравственность, воспитание.

THE INFLUENCE OF SOCIAL LIFE ON ETHNIC PROCESSES AMONG THE INDIGENOUS POPULATION OF THE ALTAI REPUBLIC

O.V. Kartashova, Cand. of Sciences (Biology), senior lecturer
Gorno-Altaisk State University
Gorno-Altaisk, Altai Republic, Russia
olga.k_73@mail.ru

Abstract. The sphere of social life of the Altai Republic is characterized by moral, religious and political diversity. A number of negative events have influenced the ethnic processes among the Altai population.

Key words: Altai Republic, society, ethnos, culture, religion, tradition, customs, morality, training.

Алтай – прародина всех современных тюркских народов мира, где в 552 г. древние тюрки создали свое государство – каганат.

Длительное время Алтай входил в состав государства калмыков Джунгарского ханства. Русские первопроходцы называли алтайцев *белыми калмыками*. Под властью джунгаров южные алтайцы (алтай-кижи, телеуты и теленгиты) находились до 1756 года, а затем после падения Джунгарского государства добровольно стали подданными Российской империи. В отличие от них, северные алтайцы (кумандинцы, тубалары, челканцы) значительно раньше вошли в состав России.

Современные алтайцы, а точнее тюрки Алтая, будучи в свое время загнаны в горы после падения Великого Тюркского Каганата, долгие века находились в стороне от основных магистралей евразийской истории, и вследствие того пока еще недостаточно четко осознают свое место и роль, как в России, так и среди других тюркских народов. Хотя первое в мире евразийское государство возникло именно в самом Алтае и было основано их далекими предками из династии Ашина в VI в. Это был первый в истории народ, который назвал себя именно «тюрк» [1, с. 384].

В республике Алтай проживают представители многих национальностей. Однако эти национальности, кроме алтайцев, русских и казахов, не составляют компактных групп и представлены лицами, состоящими в межнациональных браках, или отдельными семьями, проживающими в инонациональной среде.

Алтайцы – представители коренного населения Алтая.

Горный Алтай, как заповедный уголок, удаленный от остального мира и отличающийся достаточно суровыми условиями жизни, в совокупности с труднодоступностью некоторых районов, позволил алтайцам сохранить многие древнейшие традиции и обычаи до настоящего времени практически без изменений. Несмотря на то, что на протяжении многих веков происходило взаимодействие алтайского народа с другими тюркскими народами, жителями Китая и России, жители Алтая всегда сохраняли свою особую самобытность и осознанность, выраженную в принятии себя как части уникального древнего этноса. Для них свойственны неприхотливость, умеренность и простота в обыденной жизни, стремление к сохранению кровнородственных связей в течение жизни многих поколений, высокая степень организованности совместных действий, уважительное отношение к древним традициям и привычкам и беспрекословное следование им [2, с. 511].

Причиной этого, на наш взгляд, является структура мировоззрения и некоторой жизненной философии смирения и почитания окружающего мира, которая закладывается алтайцам с самого рождения и затем подкрепляется сказаниями, преданиями, обрядами и прочим. В отличие от других народов, на Алтае многие обычаи и обряды носят не только праздничный, но и повседневный характер, что ведет к определенной стабильности в формировании личности алтайцев.

Культура цементирует жизнь нации, обеспечивая функционирование ее социальных институтов, наполняя их полноценным, значимым для всех людей содержанием, проявляясь в специфических интересах, складе ума и образе жизни, традициях и моральных нормах, образцах межличностного и межгруппового поведения и самовыражения.

Алтайский язык является важнейшим компонентом духовной культуры алтайцев. Будучи действенным средством общения, накопления и выражения опыта членов нации, он позволяет придать их культуре и всей жизни специфическое звучание.

Вершиной словесного искусства для алтайского народа является героический эпос. Именно эпос – значительный жанр, квинтэссенция всего народно-эстетического идеала, так как в нем наиболее полно отражается своеобразие художественного мышления алтайского народа в отображении явлений действительности.

Алтай предстает стыкующим блоком между тюрками и монголами, а также средоточием, где соприкоснулись три мировых религий – буддизм, ислам и христианство. И, естественно, Алтай испытывал в разное время и по-разному влияние этих как бы взаимоисключающих друг друга культурно-исторический и этно-религиозных факторов, но в то же время выстоял, возможно, в результате того, что эти встречные движения взаимно нейтрализовались. Но, как бы то ни было, Алтай оставался между ними своего рода «ничейной зоной» – самим собой, отчего и сумел совместить в себе именно эту, весьма архаическую, эпическую общность, сохранив в определенной степени традиции древнетюрской культуры, следы которой, после долгих веков консервации, явственны ныне в истории, этнографии и эпике народов Алтая.

Тюрки исповедуют все эти религии с древнейших пор, что и предполагает удивительную их терпимость и уважительность не только меж собой, но и к окружающим их народам. Эта гибкость и стойкость ярко характеризуют дух тюркской культуры в общем ряду российской культуры, несомненный тюрко-славянский историко-культурный симбиоз.

Алтайцы верят в трехмерность мира – верхний, средний, нижний миры, считают весь окружающий мир живым, поэтому поклоняются горам, лесам, рекам, родникам [2, с. 511].

В связи с этим, все религиозные обряды, традиции, обычаи алтайцев направлены на бережное отношение к природе и сохранение гармонии между человеком и окружающей средой.

Нравственность – одна из составляющих образованности, глубинная взаимосвязь между компонентами культуры. В систему образования входит – воспитание. Воспитание представляет собой систему духовно-нравственных, социокультурных «формирующих факторов» и одновременно деятельностную систему, формирующую личность, патриота, гражданина, т.е. гармонично развитого человека [3, с. 350].

Сегодня, как никогда, перед нами стоит задача «фундаментализации». Это возвращение к многовековой национальной духовной традиции и нравственных форм, сохранение общественной морали, возрождение идеала крепкой семьи и ответственности личности. При этом духовность нужно соединить с политикой и экономикой. Построение такой экономической модели, которая соответствовала бы этическим представлениям общества о справедливости и ценности труда, допустимой степени эксплуатации и социальном обеспечении старости, цивилизованной экономики [4, с. 326].

Для этого Алтай располагает необходимыми земельными, минеральными, энергетическими, биологическими и рекреационными ресурсами и от природы талантливым и трудолюбивым народом.

Библиографический список:

1. Слово об Алтае / Сост. Б. Бедюров. Истории. Фольклор. Культура. Часть II. Республика Алтай [Текст]. – Горно-Алтайск, 2003. – 511 с.

2. Наследие народов Российской Федерации: Алтай – сокровище культуры [Текст]. – Вып.4. – СПб., 2004. – 384 с.

3. Формирование научной картины мира человека XXI века [Текст]. Материалы Международной научно-практической конференции (12-16 августа 2007 г., гг. Бийск, Горно-Алтайск): Сборник / Под ред. д-ра пед. наук А.В. Петрова. – Горно-Алтайск: ПАНИ, 2007. – 350 с.

4. Макошев, А.П. Социально-экономико-экологические аспекты устойчивого развития республики Алтай [Текст] / А.П. Макошев // Республика Алтай (Алтай – Золотые горы): модели и механизмы устойчивого развития. Материалы II международного симпозиума (30 июня – 4 июля 1999 г. г. Горно-Алтайск). – Горно-Алтайск. 2001. – 326 с.

Часть 6.
Этнопедагогика в экологическом воспитании

Part 6.
Ethnopedagogy in ecological upbringing.

УДК 39:371.233.4

ЭТНОТУРИЗМ – НОВОЕ НАПРАВЛЕНИЕ ЭТНОПЕДАГОГИЧЕСКИХ ИССЛЕДОВАНИЙ

С.Н. Федорова, доктор пед. наук, профессор
ФГБОУ ВО «Марийский государственный университет»
Россия, Республика Марий Эл, г. Йошкар-Ола
svetfed65@rambler.ru

Аннотация. В статье рассматривается новое направление этнопедагогических исследований – этнотуризм. Направление реализовывалось группой ученых Марийского государственного университета при финансовой поддержке Российского гуманитарного научного фонда.

Ключевые слова: этнотуризм, дети, этнотуристический маршрут, Республика Марий Эл.

ETHNOTURISM AS A NEW DIRECTION OF ETHNOPEDAGOGIC RESEARCH

S.N. Fyodorova, Doctor of Sciences (Pedagogy), Professor
Marij State University
Ioshkar-Ola, Republic of Marij El, Russia
svetfed65@rambler.ru

Abstract. The article discusses a new direction of research in ethnopedagogy – ethnotourism. The direction of this branch was realized by a group of scientists from Marij State University with the financial support of the Russian Humanitarian Foundation.

Key words: ethnotourism, children, ethnoturistic route, Republic of Marij El.

Этнотуризм – это относительно новое, активно развивающееся направление не только туристической индустрии, но и этнопедагогических исследований. Этнотуризм рассматривается как приобщение к образу жизни и национальной культуре различных этнических общностей, С точки зрения этнопедагогики он интересен тем, что позволяет людям вернуться к истокам цивилизации, пережить опыт проживания в условиях той или иной культуры, проникнуть в своеобразное мироощущение представителей разных народов через ознакомление с их традициями, обычаями, поведенческими установками. Надо сказать, что при всей его привлекательности, этнотуризм, в том числе и такое его направление, как этнотуризм для детей и юношества, не получил широкого распространения в нашей стране по целому ряду причин, одной из которых является отсутствие специалистов, способных на профессиональном уровне обеспечивать научно-методическое и психолого-педагогическое сопровождение реализации этого направления.

Именно на решение этой проблемы был направлен исследовательский проект группы ученых Марийского государственного университета на тему «Научно-методическое и психолого-педагогическое сопровождение развития этнотуризма для детей и юношества в Республике Марий Эл», получивший поддержку в Российском гуманитарном научном фонде в 2014 г. [1, с. 33], Реализация проекта позволила дать экспериментальный анализ феномена этнотуризма, как совокупности воспитательных приемов, форм, методов, средств ознакомления детей и юношества с достопримечательностями республики, базирующихся на фундаментальных основах народной педагогики, теории этноса, этнопсихологии, философии, культурологии, фольклористики, социально-культурной деятельности, а также других пограничных отраслях научного знания, позволяющих оптимизировать и активизировать процесс освоения, сохранения, приумножения и трансляции этнокультуры в современных условиях. Выявленные и научно обоснованные научно-методические и психолого-педагогические основы сопровождения этнотуризма для детей и юношества в Республике Марий Эл, отражены в монографии [2]. Разработана и апробирована модель сопровождения этнотуризма для детей и юношества Республики Марий Эл, включающая цель, задачи, принципы, содержание, формы, методы, средства и результат. Методологическую основу модели развития этнотуризма составили системно-целостный, компетентностный, культурологический, личностно-деятельностный, футорологический и цивилизационный подходы. Все подходы применялись в едином комплексе и в определенной последовательности. Разработан диагностический материал по выявлению уровня осведомленности детей и юношества в сфере этнической культуры народа мари и основных достопримечательностей этнического плана в районах Республики Марий Эл [3], апробированный в разных районах РМЭ.

Была разработана и реализована экспериментальная программа по ознакомлению детей и юношества с основными достопримечательностями этнического плана в районах Республики Марий Эл, которая позволила создать новое познавательное направление - этнотуризм для детей.

В соответствии с планом работы были разработаны маршруты по четырем основным направлениям:

- маршрут № 1 – город Йошкар-Ола, Медведевский, Оршанский районы;
- маршрут № 2 – Советский, Ново-Торъяльский, Сернурский, Куженерский, Параньгинский, Мари-Турекский районы;
- маршрут № 3 - Звениговский, Волжский, Моркинский районы;
- маршрут № 4 – Горномарийский, Килемарский, Юринский районы и г. Козьмодемьянск.

Сущность всех маршрутов подробно отражена в учебно-методическом пособии «Этнотуристические маршруты для детей и юношества по Республике Марий Эл» [4].

Во время этнотуристических маршрутов использовались материалы разработанного игрового лектория, включающего цикл тем о прошлом народа мари в форме викторин, конкурсов, бесед, игровых программ и КВН по основам традиционной культуры народа мари и истории его развития [5]. Разработана и апробирована программа этнопсихологического тренинга для школьников «Этнотуризм как средство развития толерантности школьников» [6], включающая психотехнические упражнения, ролевые игры, основные задания этнотуристического направления для детей.

С целью проведения виртуальных экскурсий разработан электронный образовательный ресурс «Этнотуристическое пространство Республики Марий Эл» и проведена его апробация в ДОО и школах республики. Электронный образовательный ресурс включает материалы об этнокультурных достопримечательностях районов Республики Марий Эл. Этномаршрут по районам начинается с исторической справки о возникновении того или иного района, дается информация о географическом расположении, материал о духовной и материальной культуре народа мари, представлен также блок диагностических материалов, и методическая копилка для организации работы с обучающимися.

Ход реализации проекта и его результаты обсуждались во время Всероссийской научно-практической конференции «Научно-методическое и психолого-педагогическое сопровождение развития этнотуризма для детей и юношества в Республике Марий Эл», которая была проведена 20 ноября 2014 г. На конференции обсуждались такие вопросы: этнотуризм как фактор развития региона, страны; экспериментальный анализ феномена этнотуризма и уровня его развития в Республике Марий Эл; тенденции и проблемы развития этнотуризма в республике, стране, мире; роль бизнес-сообщества в развитии этнотуризма в республике; этнографический туризм, проблемы организации этнотуров; сельский туризм с этнографическими особенностями; этнотуристические маршруты для школьников и др. По материалам конференции был опубликован сборник научных трудов [7].

Была организована большая работа по подготовке детских научно-исследовательских проектов по результатам этнотуристической деятельности. Конкурс этих проектов прошел во время республиканской конференции-конкурса научно-исследовательских проектов школьников, которая была проведена 12 ноября 2015 г. В работе конференции приняло участие более двухсот человек, включая школьников и руководителей исследовательских проектов. Проекты оценивались по трем номинациям: награждались призами дипломанты I-й, II-й III-й степени среди обучающихся 1-5, 6-8, 9-11 классов. Остальным участникам были вручены сертификаты. По результатам конференции-конкурса был опубликован сборник научно-исследовательских проектов школьников [8].

Также была организована и проведена олимпиада республиканского уровня «Юный краевед» на основе разработанных олимпиадных заданий [9]. Победители олимпиады были награждены во время конференции-конкурса научно-исследовательских проектов школьников наряду с победителями конкурса. Проведенная диагностика и полученные нами результаты по апробации экспериментальной программы говорят об ее эффективности в развитии этнотуристических представлений ее участников.

Библиографический список:

1. Федорова, С. Н. Этнотуризм для детей и юношества в Республике Марий Эл: грантовый проект [Текст] / С.Н. Федорова // Этнопедагогическая направленность современного образования: содержательные и технологические основы: IX Международные Волковские чтения: Сб. науч. тр. / Под ред. С. Н. Федоровой, И. Н. Андреевой. – Йошкар-Ола: ГБОУ ДПО (ПК) С «Марийский институт образования», 2014. – 264 с. – С.32-36.

2. Развитие этнотуризма для детей и юношества в Республике Марий Эл: теоретические основы и результаты диагностики: Монография [Текст] / Под ред. С.Н. Федоровой. – Йошкар-Ола: ГБОУ ДПО (ПК) С «Марийский институт образования», 2014. – 116 с.
3. Федорова, С.Н., Мальцева, Е.В., Мухина, С.А. Диагностические материалы по выявлению этнотуристических представлений детей и юношества о Республике Марий Эл: учебно-методическое пособие [Текст] / С.Н. Федорова, Е.В. Мальцева, С.А. Мухина. – Йошкар-Ола, 2015. – 30 с.
4. Этнотуристические маршруты для детей и юношества по Республике Марий Эл [Текст] / авт.-сост. С.Н. Федорова, В.В. Константинова. – Йошкар-Ола: МарГУ, 2015. – 34 с.
5. Федорова, С.Н. Игровой лекторий для детей «По тропам прошлого народа мари» [Текст] / С.Н. Федорова. – Йошкар-Ола: ФГБОУ ВПО «Марийский государственный университет», 2016. – 45 с.).
6. Федорова, С.Н., Алексеева Е.В. Этнотуризм как средство развития толерантности. Сборник этнопсихологических тренинговых занятий для школьников [Текст] / С.Н. Федорова, Е.В. Алексеева. – Йошар-Ола: ФГБОУ ВПО «Марийский государственный университет», 2016. – 30 с.
7. Научно-методическое и психолого-педагогическое сопровождение развития этнотуризма для детей и юношества в Республике Марий Эл: сб. науч. тр. [Текст] / под ред. С.Н. Федоровой. – Йошкар-Ола: ГБОУ ДПО (ПК) С «Марийский институт образования», 2014. – 132 с.
8. Прошлое и настоящее Республики Марий Эл: Сборник Материалов республиканской конференции-конкурса научно-исследовательских проектов школьников [Текст] / Сост. и отв. ред. С.Н. Федорова. – Йошкар-Ола: МарГУ, 2015. – 218 с.
9. Федорова, С. Н., Мухина, С.А., Мальцева, Е. В. Об истории и культуре Республики Марий Эл. Сборник олимпиадных заданий для детей и юношества [Текст] / С.Н. Федорова, С.А. Мухина, Е.В. Мальцева. – Йошкар-Ола: МарГУ, 2015. – 28 с.

УДК 37.01:39

ЭТНОПЕДАГОГИКА В ЭКОЛОГИЧЕСКОМ ВОСПИТАНИИ

Л. И. Рузанова, учитель биологии
КОУ РА «Коррекционная школа-интернат»
Россия, Республика Алтай, г. Горно-Алтайск
lyuba.ruzanova@mail.ru

Аннотация. В статье говорится, что успешность нравственного воспитания детей в условиях дополнительного образования во многом зависит и от использования элементов этнической народной педагогики. В этнопедагогике алтайского народа имеется огромный потенциал воспитательного воздействия на подрастающее поколение, которое еще не востребовано современной педагогикой.

Ключевые слова: нравственное воспитание, этническая педагогика, традиции, народные средства воспитания.

ETHNOPEDAGOGY IN ECOLOGICAL EDUCATION

L.I. Ruzanova, Biology teacher
Correctional Boarding School
Gorno-Altaisk, Altai Republic, Russia
lyuba.ruzanova@mail.ru

Abstract. The research informs that the success of moral education of children in conditions of additional education depends on the use of elements of folk pedagogy. In Altay folk pedagogical system there is an enormous raising potential of to teach young children that hasn't been introduced into modern pedagogy.

Key words: moral education, ethnic pedagogy, traditions, folk means of upbringing.

Природа Горного Алтая – один из важнейших факторов народной педагогики, она – не только среда обитания, но и родная сторона, Родина. Природа родины имеет неизъяснимую власть над человеком. Природосообразность в народной педагогике порождена естественностью народного воспитания. Поэтому вполне правомерно вести речь об экологии как универсальной заботе

человечества – экологии окружающей природы, экологии культуры, экологии человека, экологии этнических образований. И самых маленьких в том числе. Русские говорят о природе человека, о природном уме, и в этом немало смысла, причём, это согласовывается с демократическими, гуманистическими особенностями народной педагогики – с естественностью народностью воспитания. Природа – это и двор отцовского дома, и Вселенная, и мировое космическое пространство. Даже звёзды на небе родины – родные. Достаточно вспомнить их народные названия: «Медведица» (Большая и Малая), «Млечный путь». По звёздам, по их миганию, свечению, цвету предсказывается погода, по их расположению находится дорога к одному дому. Весь традиционный образ жизни определяется родной природой. Её разрушение равносильно разрушению этносферы, следовательно, и самого этноса. Природа оказывает огромное влияние на формирование личности человека. Говоря «на лоне природы», русский народ очень легко определил роль природы в жизни человека. Народ и природа, народность и естественность неразделимы. В их единстве – высшая гармония жизни на земле. Поэтому учащихся, несомненно, нужно знакомить с народными экологическими традициями.

С древних времён алтайцы учили своих детей жить в согласии с природой, тому, что естественная среда обитания человека – это дом, в котором всё находится в соподчинении и взаимодействии. Считалось, что природа выше всего. Она обожествлялась, так как человек каждый, стар и млад, без неё не может существовать. Действительно, без чистого воздуха, воды, диких животных, даров природы и т. д. человек обречён.

Воспитание уважительного отношения к окружающей среде проводилось изо дня в день. Древняя культура алтайского народа, как материальная, так и духовная, способствовали возникновению определённых требований, рекомендаций по формированию у ребёнка «щадящих», «дружественных» определённых отношений с окружающей природой. Значение таких требований огромно. Благодаря им сохранились многие виды растений и животных

Патриотизм – это, прежде всего, любовь к родной природе. Эта любовь не требует шума, крикливости. Как сказал Булат Окуджава, патриотизм – дело тихое и интимное. Настоящее чувство не бывает напоказ, оно сокровенно, т.е. задушевно, свято хранимо.

Очаровательны в народном творчестве очеловеченные образы родины, родной природы: дуб-батюшка, Волга-матушка, белая черёмуха в девичьем наряде, родник – «журавлиный глаз», «живой родник…».

Экологическое воспитание в этнопедагогике имеет гораздо большее значение, чем было принято считать до сих пор в школьной педагогике.

Народная экология содержит в себе большой потенциал для развития познавательных процессов детей, их трудового и физического воспитания.

Народ, относя себя к компонентам природы, вследствие тесного и частого контакта владел массой тонких наблюдений над природными явлениями и закономерностями, постигал их сущность.

Рассмотрение потенциальных возможностей экологических традиций народов в воспитании учащихся показывает, что они являются действенным фактором разностороннего развития детей.

Библиографический список:

1. Волков, Г.Н. Этнопедагогика: Учебник для студентов средних и высших педагогических учебных заведений [Текст] / Г.Н. Волков. – М.: Издательский центр «Академия»,1999. –168 с.

2. Николаева, Е. К. Использование народных экологических традиций как один из аспектов формирования эколого-гуманитарной культуры [Текст] / Е.К. Николаева // Этнопедагогика – педагогика жизни: Сборник материалов международной конференции, посвящённой 75-летию профессора, доктора педагогических наук, заслуженного деятеля науки Российской Федерации Мукаевой О.Д. – Элиста: АПП Джангар, 2001. – С. 248-250.

УДК 37.01:39

РОЛЬ ТРАДИЦИОННОЙ КУЛЬТУРЫ НАРОДА В ЭКОЛОГИЧЕСКОМ ВОСПИТАНИИ

К.А. Бидинов, директор
МБУ «Историко-этнографический музей теленгитов Чуи»
Россия, Республика Алтай, Кош-Агачский район, с. Кокоря

Аннотация. В статье в основном на конкретных примерах показана роль традиционного миропонимания народа в экологическом воспитании подрастающего поколения. Бережное, уважительное отношение к родной природе заложено в духовной культуре народа.

Традиционная культура общения человека с окружающим миром является отражение богатства внутреннего мира личности, который призывает любить и уважать окружающий мир, родную природу как свой родной дом. Это и есть основа экологического воспитания.

***Ключевые слова*:** традиционная культура, естественные силы природы, экология души; человек дитя природы; сакральные места.

THE ROLE OF TRADITIONAL CULTURE OF A PEOPLE IN ECOLOGICAL EDUCATION

K.A. Bidinov, Director
Historical and Ethnographical Museum of Telengits of the Chuya
Kokoria, Kosh-Agach District, Altai Republic, Russia

Abstract. The research gives examples to show the role of traditional culture of a people in ecological education. Caring and respectful attitude to native land is in the moral culture of a people. The traditional folk culture of communication of the man with environment is reflection of richness of his inner world, which teaches to love and respect nature as his own home. This makes up a basis of the ecological education.

***Key words*:** traditional culture, natural forces of environment, ecology of sole, man as a child of nature, sacred places.

Одним из важных компонентов в этнопедагогике в установлении внутреннего мира личности является экологическое воспитание. Основы экологического воспитания заложены в традиционных знаниях народа о природе, о вселенной, о взаимоотношении человека с окружающим миром. Наш народ с древнейших времен поклоняется естественным силам природы и относится к природе с любовью и уважением, стремится защищать и беречь родную землю.

Главная цель экологического воспитания является воспитание уважительного отношения к природе.

Природа – родной дом человека, дареный богом, толкуется в традиционной вере народа. Недаром слово «Экология» в переводе с греческого означает «Дом», «Родина».

Согласно традиционному миропониманию народа всё окружающее живое, и всё окружающее связано с космосом, (кӧк айас, тенери), откуда поступают живые Духи, живая энергия, которые постоянно оседают в священных горах Алтая. И эту живую энергию космоса, живую энергию природы, алтайцы называют Духом Алтая (Алтайдын ээзи).

На протяжении многих веков алтайцы жили в гармонии с природой, почитая и уважая её законы, весь жизненный уклад основывался на одухотворении окружающей природы. Нельзя рвать цветы, срубать молодые деревца, иначе Алтай оскудеет, внушали с раннего детства. Деревья, цветы, травы – живые и так же как люди чувствуют боль, нельзя их рвать, резать.

Для алтайца сама природа – храм, здесь нельзя шуметь, громко говорить. Нельзя нарушать покой природы.

Нарушение установленных предками правил взаимоотношений с природой, оказывает отрицательное влияние на человека. Например, лечебный эффект водных источников, кроме химического и минерального состава воды заключается в психологическом факторе. Отсюда традиция почитания «духов», сакрализация местностей водных источников (Байлу аржан), прошения, благопожелания настраивает человека на положительные эмоции. Настраивает биоритмику человека с ритмикой энергетики данной территории.

Отсюда видно, что жизнь нашего народа неразрывно связана с Алтаем, его природой и его ритмами. Они на перевалах, у целебных источников, священных гор и на других сакральных местах

проводят определенные обряды. Этим, согласуя свою биоритмику и ритмами данной местности. Поэтому во многих местах Алтая сооружены алтари (обо, ўле, тагыл). Люди общаются с «Духом природы», с невидимым миром Алтая. Такой обряд существовал с древнейших времен. Доказательством тому является петроглифы у подножий священных гор, на охотничьих тропах древних людей, на перевалах. Смысл этого традиционного обряда заключается в сохранении энергетического образа животного или дерева, хотя они прекратили свое физическое существование. Древние охотники, таким образом, сохраняют духовную энергетику всего живого.

Для поддержания связи с невидимым миром, существовали Горы – храмы, где с древнейших времен проводились культовые обряды, существуют Курганы – святилища (ўле, обо), например, на нашей территории гора Туру-Алты, святилища (сложенные из камней курганы) на Юстыде, Мукор-Тархатинский мегалитический комплекс, Калгута («Каалга-Туу») на Укоке и т.д. подобные комплексы сооружались в особых местах, так называемых «местах силы», отмеченных геологическими аномалиями, необычными геофизическими полями, где качество геолого-геофизической среды наиболее изменчивое и энергоемкое.

Наряду с этим существуют родовые горы. Каждый род имеет свою священную гору, где в год два раза (осенью, весной) проводят обряды поклонения Духу Алтая. Каждый род имеет свое тотемное растение, животных. Например, у рода сагал – священное дерево – лиственница, у рода кӧбӧк – священная птица – лебедь. Они считают, что предками своего рода является лебедь, которая проглотив пену (кӧбӱк) на озере сотворил мальчика – предка рода Кӧбӧк (Кӧбӱк).

Алтайцы с особыми культовыми обрядами встречают первый весенний гром, встречают и провожают перелетных птиц. Многие мероприятия проводят, ориентируясь по положениям небесных светил: расположение луны с созвездием плеяд (мечин), фазы луны и т.д. люди по звездам ориентируются в пространстве и во времени. Луна и Солнце, млечный путь, полярная звезда, как и вся Вселенная, обладают способностью положительно действовать на человека. Считается в народе и необходимо соблюдать веками накопленный опыт общения с окружающим миром.

Существуют очень много растений используемые оберегом (табылгы, сары тегенек, арчын и др.). Широко используются растения в народной медицине и в традиционной кухне.

Сегодняшние жители Алтая, как и древние люди, к природе имели отношение с духовной стороны, со стороны истинных его богатств – сакрального его содержания. Но есть люди, которых природа Алтая интересует только материально-физическая сторона: лес, который можно вырубить, продать, набить карманы. Ради наживы они не жалеют ни зверей, ни растительного богатства родной земли. И это порождает сегодня острую необходимость усиления экологического воспитания молодежи, особенно детей – будущих хозяев Алтая.

Все эти приведенные примеры, таким образом, утверждают уважительное отношение людей к природе Алтая, Вселенной. Для алтайца Алтай не только Родина, Алтай для алтайца – бог. Он считает природу живым Духом и поклоняется её естественным силам и с самого детства учится общаться с этой живой энергетикой природы, который ежесекундно пополняется силами информаций с космоса. Согласно народной философии, всё живое на земле «сотворен небом» (Ак-айас – адазы, Алтай јер – энези). Посланный небом Кут (дух) материализуется на земле, превращаясь в животное, растения, ребенка и т.д.

«У нас отсутствует понятие божества в человеческом образе. У нас божества имеют естественно-природные начала и в этом есть вполне убедительная логика. У народа, живущего в согласии с матерью-природой, божества должны быть естественно-природного происхождения, ибо имей этот народ человекообразные божества, ему пришлось бы поклоняться, творить ритуалы этому идолу, оставив в стороне мать-природу. Не имея божества в человеческом образе, он оказывается свободным в выборе предмета поклонения: одухотворенные священные вершины Алтая, родовые горы, благостные истоки, хозяин Алтая, мать-земля, богиня очага Умай-Эне, Три небесных божеств» [1].

Человек – дитя природы и его пребывание на земле находится в прямой зависимости от природы. Поэтому охрана природы, сохранение её в первозданном виде, есть защита человека самого себе. Обожествление природы, поклонение естественным силам природы порождает у человека любовь, уважение ко всему живому и стремление защищать величие и красоту Родной земли. Алтайцы, таким образом, врожденные экологи. Экологическое воспитание у них стоит на первом месте.

В устной народной поэзии, почти во всех жанрах, воспевается природа. В героических эпосах природа Алтая вечно зеленая, поющая, неисчерпаемым богатством. Люди, живущие в ней вечно счастливые, радостные и вечно единые с природой. Эпические герои истинные защитники и хозяева Алтая.

Экологическое воспитание порождает чувства любви и уважения к малой Родине, вызывает интерес к обычаям, культуре своего народа. И потому правильно утверждают, что народ жив до тех пор, пока в его памяти жива история, пока он соблюдает свою традиционную культуру, свой язык. Основой всего этого является устная народная литература, где «как в зеркале» отражаются его традиционные знания об окружающем мире, его моральные и нравственные качества, отношения ко всему окружающему, отсюда видно его богатство души. Воспитывая чистоту сердца, мы спасем родную природу и самого себя.

Горы Алтая один из прекраснейших уголков Сибири. Эту красоту в первозданном виде мог сохранить только тот народ, который бесконечно влюблен, в этот прекрасный уголок и веками благословляя, обожествляя, воспевая родную природу, прививает эти чувства любви и уважения своим детям. Именно у такого народа стоит на первом месте экологическое воспитание.

Библиографический список:

1. Юданов, А. Белый шаман Алтая Алтай Шамбала [Текст] / А. Юданов. – Горно-Алтайск, 2009. – 160 с.
2. Экология и культура: учебное пособие [Текст]. – Барнаул, Горно-Алтайск, Кош-Агач, 2009. – 137 с.
3. Природа и культура без границ. Колбулу ар-буткен ле культура [Текст]. – Горно-Алтайск, 2015. – 142 с.

УДК 37.01:39

ФОРМИРОВАНИЕ ЭКОЛОГИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЫ У ЮНОШЕЙ ПОДРОСТКОВ НА ОСНОВЕ ТРАДИЦИЙ ПРЕДКОВ

В.В. Горохов, О.П. Полускин, педагоги дополнительного образования
МБОО ДО «Станция юных натуралистов»
Россия, Республика Саха (Якутия), с. Ытык-Кюель
taattasyn@mail.ru

Аннотация. Рассмотрены формы воспитательной работы с юношами на основе приобщения к обычаям, традициям, обрядам народа Саха, включающие в себя этику поведения в природе, традиции охоты и рыбалки, которые направлены на формирование экологически грамотного, готового к трудностям современного реалия, защитника семьи, почитателя культуры и традиций своего народа.

Ключевые слова: «мужское» воспитание юношей, общение с природой, экологическая культура, наследие, традиции, обряды, обычаи предков, традиционный уклад.

FORMING OF ECOLOGICAL CULTURE AMONG BOYS ON THE BASIS OF TRADITIONS OF ANCESTORS

V.V. Gorokhov, O.P. Poluskin, teachers of additional education
Station of Young Naturalists
Ytyk-Kuol, Republic of Sakha (Yakutia), Russia
taattasyn@mail.ru

Abstract. The authors observe forms of educational work with young males, when customs, traditions, rituals of the Sakha people, including the ethics of behavior in nature, traditions of hunting and fishing, are used to generate environmental awareness, readiness for the difficulties in the modern world, to form qualities of a family protector, admirer of culture and national traditions.

Key words: “male” education of youth, interaction with nature, ecological culture, heritage, traditions, rituals and customs of ancestors, traditional lifestyle.

Воспитание экологической культуры каждого гражданина и общества в целом является одним из ключевых условий решения экологических проблем устойчивого развития общества.

В.А. Сухомлинский сказал: «Любовь к Родине начинается с восхищения красотой того, что видит перед собой ребенок, чем он любуется, во что вкладывает частицу души». Каждый ребенок с ранних лет постигает искусство общения с природой, с окружающей средой, учится народной мудрости – как правильно жить, общаться с природой.

Народ Саха испокон веков живет в гармонии с природой, соблюдая свои традиции и обряды, основанные на глубоком знании законов природы и почитании их. Они никогда не пытались обуздать природу, подчинить ее себе, а наоборот, строили свою жизнь в согласии с ней. За это природа им даровала все, в чем они нуждались.

Охота и рыбалка для народа Саха издревле является традиционным занятием, благодаря которому они находили и пропитание, и одежду в суровых условиях Якутии, что обеспечило выживание народа. Быть в гармонии с природой, почитать её, не нарушать её неписаных законов для народа саха являлось важным составляющим менталитета.

Народ саха проживает в суровых природно-климатические условиях. Сквозь века такого быта выстроилась общая система жизненных ориентиров, требующих таких качеств как физическая сила, выносливость, смекалистый ум, трудолюбие, напористость и другие, чисто мужские качества.

Постепенно с изменением образа жизни у современного человека эти качества, равно как и этноспецифические ценности, перестают проявляться. Эта тенденция становится проблемой во всем мире. По данным социологических исследований лишь 20% мужчин имеют «врожденную» потребность создания семьи и рождения детей.

Мужчина испокон веков выполнял определенную роль в социуме – воин, руководитель, кормилец, охотник-добытчик.

Раньше он погибал на фронте, еще раньше на охоте за «мамонтом». Но оставался лидером, носителем знания, создавал культуру, изобретал. В современном обществе упала ценность мужчины. Он уже не лидер в семье, для детей не пример, и т.п.

Мир перевернулся. Те ценности, которые еще не так давно казались незыблемыми, стали уже непопулярными, и эта непопулярность становится нормой поведения. А суровые природные условия, где живем мы, народ Саха, предъявляют особые требования к мужчине, как к мудрому лидеру, умелому охотнику, отважному защитнику, продолжателю рода, способному передать мудрость и умения предков от отца к сыну, все то, что через века сохранило Саха, как народ.

На Станции юных натуралистов, как учреждения дополнительного образования, создаются условия для личностного развития подрастающего поколения, где особое внимание уделяется воспитанию мальчиков-подростков

Станция реализует проект «Уол о5о барахсан» ориентированный исключительно на юношей.

Проект направлен на социализацию юношей-подростков на основе этнокультурных ценностей, традиций и обычаев предков. Воспитание в этом направлении рассматривается как важный компонент процесса образовательной деятельности учреждения.

Поставленные задачи на практике решаются в таких формах организации образовательно-воспитательной деятельности:

1. Реализация программы дополнительного образования кружка «Байанай», где предусмотрена теоретическая подготовка биолого-экологической направленности.
2. Практические занятия организуются непосредственно на природе на учебно-практической базе, где прививаются навыки и умения выживания в дикой природе, культура поведения на природе, природоведческие компетенции.
3. Социально-образовательные мероприятия и события: конкурсы, соревнования, акции, выставки и другие, организаторами и участниками которых являются исключительно юноши и педагоги- мужчины при поддержке родителей-отцов, охотников, сотрудников природоохранных структур.
4. Эколого-образовательные экспедиции по республике.
5. Исследовательская деятельность – на основе собранных материалов в экспедициях, сплавах, экскурсиях, практических занятиях составляют доклады и защищают на НПК различного уровня.

Все это привлекательно для мальчиков подростков, так как представляет широкие возможности проявления личностных качеств и творческой инициативы. Важно также, что в этой деятельности реализуются идеи сотрудничества педагогов и воспитанников, общественности.

В ходе реализации проекта наметились положительные тенденции:

- наблюдается динамика роста количества участников мероприятий; организуемых станцией юных натуралистов и его социальными партнерами;
- растет интерес к проекту;
- организованы новые мероприятия, привлекающие родительский состав;
- наблюдается динамика духовного обогащения.

Человек, смотрящий в третье тысячелетие, не может уподобиться своим далеким предкам, вернуть их мышление. Но он может и должен знать свою историю и культуру, бережно относиться к традициям и обычаям и разумно пользоваться всем, что накоплено и сохранено веками. Все это несомненно, будет способствовать формированию личности подростка как достойного представителя своего народа, умелого грамотного хранителя, пользователя и создателя его социокультурных ценностей и традиций.

Библиографический список:

1. Кривчикова, Э.Н. Формирование гражданско-патриотических качеств воспитанников [Текст] / Э.Н. Кривчикова // Дополнительное образование и воспитание. – 2013. – № 3. – С. 24-26.
2. Распоряжение правительства РФ от 04.09.2014 №1726-р «Об утверждении Концепции развития дополнительного образования детей» // Сайт - http://government.ru/media/files/ipA1NW42XOA.

УДК 37.01:39

ТРАДИЦИИ ПРИРОДОПОЛЬЗОВАНИЯ УЙМОНСКИХ СТАРООБРЯДЦЕВ

Т.А. Огнева, учитель биологии
Верх-Уймонской средней общеобразовательной школы
Россия, Республика Алтай, с. Верх-Уймон
uemon-zavych@mail.ru

Аннотация. В настоящее время требования экологической образованности и культуры становятся неотъемлемыми качествами общей культуры личности. В разных регионах страны экологическое воспитание обретает свою специфику под влиянием национальных традиций, особенностей народов, проживающих на данной территории, отношения к природе родного края, реально сложившейся ситуации.

Ключевые слова: этнопедагогические знания, нравственность, экология.

TRADITIONS IN MANAGEMENT OF NATURAL RESOURCES OF UYMON OLD BELIEVERS

T.A. Ognyova, Biology teacher
Verh-Uymon General Education School
Verh-Uymon, Altai Republic, Russia
uemon-zavych@mail.ru

Abstract. Today the ecological education and culture are absolutely urgent in the development of a general culture of a person. In different regions of the country ecological education can be influenced by the national specifics, traditions of people, who live at a particular territory, by national special love of a national region.

Key words: ethnopedagogical knowledge, morality, ecology.

Этнопедагогические знания стали основой экологических знаний, навыков и передаются из поколения в поколение посредством механизма преемственности традиций, обрядов, обычаев и праздников. Народная экология содержит в себе большой потенциал для развития познавательных процессов детей, их духовного и эстетического воспитания.

Весь традиционный образ жизни определяется родной природой. Её разрушение равносильно разрушению этносферы, следовательно, и самого этноса. Природа оказывает огромное влияние на формирование личности человека. Народ и природа, народность и естественность неразделимы. В их единстве – высшая гармония жизни на земле. Поэтому учащихся, несомненно, нужно знакомить с народными экологическими традициями. Однако, что нужно сделать, чтобы они не воспринимали их как нечто устаревшее, а как личностно-значимое, как ориентиры в повседневном отношении к природе?

Необходим поиск такой системы методических подходов, приёмов, средств и форм работы, которая способствовала бы формированию экологической культуры молодых людей, включающей бесценный опыт народных традиций. К таким методическим подходам следовало бы отнести:

- изучение богатства содержания экологических традиций разных народов;
- систематическое, целенаправленное обращение к содержанию народных традиций;
- раскрытие содержания нравственных понятий через народные экологические традиции;
- интериоризацию обучающимися экологических ценностей своего народа;
- индивидуальную и коллективную природоохранную деятельность и др.

Работа по повышению экологической культуры учащихся в МБОУ «Верх-Уймонская СОШ» организована по разным направлениям.

	Основные направления деятельности
1.	Организация работы экологического кружка «Навигатор»
2.	Организация работы экологического кружка «Уймонские первоцветы»
3.	Участие в НОУ, олимпиадах, научно-практических конференциях
4.	Проведение экологических акций по очистке и озеленению территории школы, села
5.	Организация научно-исследовательской, проектной деятельности
6.	Сотрудничество с Биосферным Катунским заповедником
7.	Проведение ежегодной школьной конференции «Есть идея»
8.	Организация и проведение внеклассных экологических мероприятий: КВН, деловая игра, тематические праздники, турниры, диспуты, конкурсы и т.д.
9.	Участие в районных, региональных экологических акциях, форумах, конференциях
10.	Деятельность детской организации «Альфа» – Министерство «Экология»

Работа по повышению экологической культуры школьников, основанной на принципах природосообразности, стала одним из важнейших аспектов деятельности школы. Только чувствуя себя компонентом природы, дети начинают понимать важность этнопедагогических знаний, значение собственных возможностей в облагораживании природы, а это уже шаг к экологической культуре. При этом учащиеся приобретают навыки бережного отношения к природе и выполняют работы по оптимизации окружающей среды своего села, района.

Ученик получает и усваивает этнопедагогические знания на уроках, элективных и факультативных занятиях, внеклассных мероприятиях. Основной задачей обучения является создание условий для приобретения учащимся позитивного социального опыта. Главным здесь является воспитание уважения к истории и культуре своего народа, национальным святыням, любовь к родной земле.

Учителя целенаправленно работают по формированию нравственной системы ценностей, опирающейся на традиционную старообрядческую культуру. Пока наши предки живы, необходимо перенимать народную мудрость, которая передавалась из поколения в поколение с давних времен, формировать моральную этику в вопросах практического использования природных ресурсов.

Когда наши предки пришли в Уймонскую Долину, старожилы утверждают, что было это было 300 лет тому назад, всего было вдоволь в благодатной долине. Старожилы устойчиво существовали в гармонии с природой, ограничив себя строжайшими правилами природопользования и внешне скромным бытом. Они имели хорошее эмпирическое знание природной среды обитания охотниками, рыболовами, собирателями, накопление обширного хозяйственного опыта у земледельцев и скотоводов. Практическое отношение к природе определялось не только хозяйственными знаниями и навыками, но и нормами поведения, охраняющими источник средств существования. Человек в своей жизни и хозяйственной деятельности приспосабливался к окружающей природной среде.

При этом правила использования земли, водных источников и других природных ресурсов имели рациональную практическую основу. Например, временный запрет охоты и рыбной ловли в такие сезоны года, когда рыба шла на нерест, у зверей и птиц появились детеныши, и требовалось определенное время на их рост и взросление. Действовало сезонное запрещение массового сбора несозревших плодов, орехов и ягод, а главное существовала моральная регуляция практического использования природных ресурсов. Местное население было кроме того глубоко верующим.

Мои воспитанники через непосредственное общение с жителями сел Верх-Уймон, Тихонькая, Октябрьское, Гагарка собирают материал по вопросам бережного отношения к природе.

Старообрядцы говорили:

1. Если захотели воды испить из родника, подойдите, попейте, а после благословите этот родник, чтобы он из века в век тёк, чтобы все поколения кормил и поил.

2. Вот убьёте комара, а за него ведь три поклона надо положить. «Прости Господи» – Скажи комару, он ведь живой, у него душа есть. Вы умрёте, придете к Богородице, поведёт она вас к Богу, а там будут души комаров летать, простят ли они вас? У них ведь языка нет, что они вам скажут?

3. Давно старики оберегали лес, воду, землю, а воздух называли святостью. Не разрешали старики ломать веточки с кустов и деревьев, говорили, что каждая сломанная веточка – это пальчик Богородицы, что больно дереву, больно и Богородице.

4. В вербное воскресенье вербы ломают, домой несут большими охапками, а это почти грех, надо брать одну веточку, на которой три маленьких веточки, одна веточка – отец, вторая – сын, третья – святый дух.

5. Когда шли старики в лес, кланялись, просили о том, чтобы природа – матушка на их просьбу и молитвы отвела грибное или ягодное место. Ягоду аккуратно собирали, брали только спелую. Клубнике было определённый день – это после Петрова дня – 12 июля, малину после Ильина дня – 2 августа, черёмуха в Первый спас – 14 августа, бруснику после Ивана Постного – 11 сентября. И не дай Бог, что кто-то пойдёт раньше, нарушит время сбора ягод. Тогда приезжал нарочный и разбирался с этим человеком, и было особое наказание.

6. Листвяг валили на дома, амбары в определённое время, когда замёрзнет земля, чтобы не нарушить покров травы и мхов. Если валить деревья раньше, то гибнет всё живое. В конце октября было дано четыре дня, чтобы свалить лес на постройки и в конце марта – два дня на дрова. Мужчины с утра раннего и до ночи работали, чтоб успеть свалить лес и вывезти его. А в зиму-зимушку ни ногой в тайгу. Весной ранней – в апреле, когда весь снег стает, строили дома, вся родня и соседи помогали.

7. Во время весеннего наводнения собирались люди всем селом и шли на Катунь-матушку, обуздывали её. Где река сильно била, из деревни в это место возили на бричках, запряжённых лошадьми нанос, косили и запружали это место тальником, ивой, чтоб тальник рос и своими корнями укреплял промывины. Итак, старики говорили, что на Катунь «набросили узду».

8. Реку Окол чистили до большой воды (до весеннего половодья), убирали ветки, если куст посредине речки рос, то его выкапывали и садили там, где речка вытекала на поле. Окол был чистейший из чистейших, много было разной рыбы.

9. Постоянно запрещалась рубка плодово-ягодных деревьев, уничтожение ягодников.

10. Старики говорили: «Радуйтесь, что сорняки растут, а не будет сорняков, изойдёт земля, не будет сорняков – не будет и птиц».

11. У давних стариков святое из святых было дерево береза. Старики говорили, что не нравится тебе наставник, не желаешь ему в ноги кланяться, да сдать ему свои грехи, то иди к матушке святой берёзоньке, да расскажи ей всё, что накопилось у тебя на душе и сердце.

Сколько добра, чистоты, мудрости в советах наших бабушек и дедушек и поэтому, необходимо формировать моральную этику у учащихся и всего населения в вопросах практического использования природных ресурсов. Ведь не зря старики говорят: «Страшно становится, когда-нибудь проснёшься, и не будет леса и воды, и будут петь буйные ветра, да кишмя-кишить разные твари. Нет, не должно такого случиться, надо сейчас непременно призадуматься о спасение нашей неповторимой природы. Ведь до чего красивая матушка-природа!» (со слов Бочкаревой Л.М.).

Библиографический список:

1. Кучуганова, Р.П. Мудрость Уймонских старцев [Текст] / Р.П. Кучуганова. – Новосибирск, 2008. - С. 114-123.

2. Лихачев, Д.С. Экология – проблема нравственная [Текст] / Д.С. Лихачев // Наше наследие. – 1991. – № 1. – С. 3-7.

3. Доронин Д.Ю., Зайцева И.В. Таёжные традиции народов Северного Алтая [Текст] http://etno.environment.ru/etno-1/8.html

УДК 37.01:39

ВОСПИТАНИЕ БЕРЕЖНОГО ОТНОШЕНИЯ К ОКРУЖАЮЩЕМУ МИРУ КАК ФАКТОР СОХРАНЕНИЯ ЭТИЧЕСКИХ И ЭКОЛОГИЧЕСКИХ НОРМ АЛТАЙСКОГО ЭТНОСА

С.Н. Турлунова, учитель, заместитель директора по воспитательной работе
МКОУ «Курайская СОШ»
Россия, Республика Алтай, с. Курай

Аннотация. В данной статье рассматривается особенности этических и экологических нормы воспитания у алтайцев.

Ключевые слова: воспитание, алтайцы, этика, экология.

RAISING A SOLICITOUS ATTITUDE TO THE ENVIRONMENT AS A FACTOR OF CONSERVATION OF ETHICAL AND ECOLOGICAL NORMS OF THE ALTAI ETHNOS

S.N. Turlunova, teacher, Deputy of Director in Upbringing Management
Kurai General Education School
Kurai, Altai Republic, Russia

Abstract. The article presents research on specifics of ethical and ecological norms of upbringing of the Altai people.

Key words: upbringing, Altai people, ethics, ecology.

В 2016 году Республика Алтай празднует 260-летие добровольного вхождения алтайского народа в состав России. В 1756 году алтайские зайсаны обратились к Елизавете Петровне, императрице Российского престола за подданством. С тех пор, алтайский этнос проживает плечом к плечу со многими народностями, населяющими нашу республику. Люди перенимают друг у друга культурные традиции, праздники и образ жизни. Алтайский этнос пронес сквозь века свое бережное отношение к окружающему миру через традиционные этические и экологические нормы, регламентирующие их уклад жизни.

Уклад жизни алтайского этноса базировалось на одухотворении природы. Считалось и считается до сих пор, что стихийные силы природы имеют своих духов – хозяев, с которым человеку необходимо выстраивать гармоничные отношения. Родовые горы, заповедные места, тайга, целебные источники и реки для всех алтайского этноса были священными, им поклонялись, совершали моления. Так человек жил в гармонии с природой и с самим собой.

Посещение священных мест: источников, горных перевалов, а также промысловых угодий происходило по строгим правилам и с обязательным проведением всех обрядов. Например, охотник, отправляясь в дорогу спешился на перевале или у источника и привязывал ленточку (*јалама*) на дерево или кустарник просил у хозяина источника благополучной охоты, мысленно объяснял, что промысел нужен ему для пропитания семьи. На охотничьей стоянке совершал обряд (*кўндўлеш*) почитания, чествования хозяина тайги, связанной с идеей бессмертия природы [1, с. 34]. По традиционному мировоззрению охотник не должен был убивать самку, детеныша или тотемное животное своего рода (сеока). Считается, что человек должен уметь ограничивать свои потребности, чтобы его е увлекала жажда наживы. Охотник отец обучал своего сына промысловому искусству с детства, передавая бережное отношение к окружающей среде.

Еще один пример. У алтайского этноса есть особое отношение к «символам» рода. Например, человек из рода кöбöк почитал лебедя, оленя и никогда не убивал их. Это общий первопредок, дух которого охраняет и бережет человека от злых духов и всевозможных опасностей. Кöбöки почитают березу, как священное дерево и ни в коем случае ее не срубал. Священным растением кöбöков является можжевельник. К этому кустарнику у алтайцев особое отношение: повязывают *кыйра* прежде чем нарвать, нельзя его срезать, девушкам после двенадцати лет и женщинам запрещается срывать это священное растение. Можжевельник является одним из важных атрибутов при проведении любого обряда и при освещении огня, имеет очищающие, охраняющие свойства. На священной горе «Ыйык» кобокам запрещается охота, вырубка леса. Жизнь в тайге строго разграничена между человеком и окружающей его средой. Нарушение запрета влекло за собой карму воздаяния (*киинчек*) до седьмого поколения. Родители обучали детей бережно относится к

«символам» рода. Так же запрещалось выходить замуж на девушке того же рода, что и парень, тем самым сохранялось генетическое здоровье этноса. Традиционные устои алтайской семьи определяли социальное, семейно-бытовое поведение ее членов [3, с. 22].

В быту у алтайцев существует обычай почитания старших по возрасту и по родству, обращение на «Вы» (*Слер*) [2, с. 22]. Людей преклонного возраста и старших рода не зовут по имени. В знак уважения и почитания им дают нарицательные имена (байлу ат). Так, дети обращаются к старшему брату своего отца не по имени, а называют «*абаа*». Этот обычай алтайцы распространили и на свои взаимоотношения с животным миром. Например, медведя не называют собственным именем *айу*, а говорят: «*абаай*». Такая экологичность сознания коренного населения была залогом стабильной и жизни человека, процветания родного края. Осознавая свою этическую принадлежность ребенок, не будет нарушать законы природы, он будет существовать в гармонии с ней.

Традиционные знания передаются детям через особые системы передач: рассказы, показы на примере в реальной жизни, ритуалы, обряды на природе и в быту. Информация, пропущенная через себя, становятся знанием этических норм и может передаваться потомкам. Важно знать и соблюдать этические нормы, чтобы сохранить самосознание этноса.

Таким образом, экологические знания транслировались из поколения в поколение через обряды и традиции алтайского этноса. Воспитывая бережное отношение к окружающему миру, алтайский этнос передавал из поколения в поколение жизненно необходимую связь с культурным богатством предшествующих поколений. Там, где наиболее остро ощущается утрата традиций, наблюдается дисгармония человека с природой, обществом и даже с самим собой.

Библиографический список:

1. Дьяконова, В.П. Алтайцы [Текст] / В.П. Дьяконова. – Горно-Алтайск: Горно-Алтайское республиканское книжное издательство «Юч-Сюмер», 2001. – 221 с.

2. Мамыева, Н. Знания о природе-основа самобытности народов Алтая [Текст] / Н. Мамыева // Традиционные знания коренных народов Алтая. –2011. – С.21-24.

3. Тадина, Н.А. Алтайская свадебная обрядность XIX-XX вв. [Текст] / Н.А. Тадина. – Горно-Алтайск: Горно-Алтайское республиканское книжное издательство «Юч-Сюмер», 1995. – 214 с.

УДК 37.01:39

ЭТНОПЕДАГОГИКА В ЭКОЛОГИЧЕСКОМ ВОСПИТАНИИ

Ж.В. Щепина, руководитель
Эко-клуб «Росток» МОУ «Турочакская СОШ»
Россия, Республика Алтай, с. Турочак
turochak_school@list.ru

Аннотация. На современном этапе важно повышение этнокультурной компетенции обучающихся. В данной статье рассматривается важность обеспечения взаимодействия между людьми с разными культурными традициями, сохранение культурной идентичности собственного народа. Экологический клуб «Росток», работающий на базе МОУ «Турочакская СОШ» позволяет систематизировать работу в данном направлении и реализовать ее в полном объёме.

Ключевые слова: роль этнопедагогики; экологическое воспитание детей, традиционная культура.

ETHNOPEDAGOGY IN ECOLOGICAL EDUCATION

Zh.V. Shchepina, Head of «Rostok» Eco-Club
Turochak General Education School
Turochak, Altai Republic, Russia
turochak_school@list.ru

Abstract. The modern education requires development of ethnocultural competence among students. The author shows the importance of interaction between people with different cultural traditions, preservation of cultural identity of peoples. «Rostok» Eco-Club at Turochak General Education School allows systematizing the work in this direction and accomplishing its full realization.

Key words: role of ethnopedagogy, ecological education of children, traditional culture.

В современной России следует отметить возросший интерес общества к возрождению своих национальных культур, обращение к традициям и поиску духовно-нравственных основ жизни. В деятельности педагогов данные тенденции так же актуальны. Интерес педагогов к традиционным культурам не случаен, так как российское образование характеризуется многонациональностью состава обучающихся. Термин «этнопедагогика» впервые был введён и популяризирован Г.Н. Волковым. Это наука, которая изучает возможности использования средств народной культуры и народной педагогики в воспитании детей. Этнопедагогика обращена к богатейшему опыту, который накопил этнос на протяжении многих тысячелетий, к культурно-исторической памяти этого этноса, к традициям и обычаям, к народной мудрости и сохранившимся ценностям.

Особенность этнопедагогики заключается в том, что педагог в своей деятельности может обращаться к духовно-нравственному потенциалу разных культур, характерных для определенного региона. Каждый народ, тысячелетиями накапливая знания, творит свою народную педагогику, которая является настоящим сокровищем, как для данного этноса, так для страны и даже мира в целом! Особую роль в этнопедагогике занимает экологическое воспитание, в котором усилия педагога должны быть направлены на воспитание экологически грамотной личности. На достижение этой цели должен ориентироваться каждый педагог. Проблема взаимодействия с окружающей средой наиболее актуальна в настоящее время. Перед человечеством стоит глобальная задача – формирование общества с высокой экологической культурой. И экологическое образование должно сыграть решающую роль в данном вопросе.

Являясь руководителем экологического клуба, действующего на базе МОУ «Турочакская СОШ», попытаюсь осветить вопрос экологического воспитания обучающихся, опираясь на две главные культуры, характерные для нашего района: алтайскую и русскую.

Вся жизнь алтайского народа проникнута почитанием окружающего мира. Экологические знания передаются из поколения в поколение через обряды, традиции, ритуалы. В сознании алтайцев природа представлена священным храмом, они часто обожествляют природные объекты. По их представлениям человек существует в гармонии с природой и является лишь ее частицей. Стоит привести примеры обрядов и ритуалов алтайского народа: угощение едой духов Алтая, повязывание ленты на деревья, окропление молоком, «кормление» огня, обряд посещения водных целебных источников, почитание перевалов и гор. Алтайцы очень трепетно относятся к воспитанию у подрастающего поколения чувства любви и ответственности по отношению к природе. Передавая из поколения в поколение уважительное отношение к окружающему миру, народ закрепляет свои знания и даже чувства на генетическом уровне.

Если рассматривать экологическое воспитание в рамках русской культуры, то природа в нём представлена как некий идеал, она обожествлялась. Русские люди, как и алтайцы, издревле поклонялись силам и духам природы, осознавая неразрывную связь со всем живым. Своё почтение они активно выражали в виде фольклора, героического эпоса, преданий, былин, сказок, загадок, пословиц, поговорок и т.д.

Одним из главных факторов экологического воспитания в школе является привлечение внимания обучающихся к наследию обеих культур: русской и алтайской. Работая в этом направлении, каждый педагог должен уделять внимание тем мероприятиям, которые этому способствуют. Тематическое планирование эко-клуба «Росток» составлено с учетом данного фактора и включает в себя следующие мероприятия: «Красная книга», «Путешествие по алтайскому заповеднику», «Барс – житель гор», «Праздник кедра», «Сохраним первоцветы Алтая», «Конкурс авторских стихов «Экологические очерки», «Сила традиций». Благодаря активному участию детей в мероприятиях, педагог реализует главную задачу – помочь ребенку через самостоятельное участие, чувственное отношение и практическую деятельность, установить единство с природой, ощутить себя ее частью и осознанно отказаться от лозунга «Человек – царь природы»!

Библиографический список:

1. Волков, Г.Н. Этнопедагогика: Учебник для студентов средних и высших педагогических учебных заведений [Текст] / Г.Н. Волков. – М.: Издательский центр «Академия», 1999. –168 с.

УДК 37.01:39

В ГАРМОНИИ С ПРИРОДОЙ

Е.М. Чехонова, учитель алтайского языка и литературы
МБОУ «Нижне-Талдинская СОШ»
Россия, Республика Алтай, с. Нижняя-Талда
ntalda@mail.ru

Аннотация. Автором рассматривается изучение культуры алтайского народа учениками: полное представление о их жизни, истории, обычаях и традициях, например, почитание объектов культа природы.

Ключевые слова: алтайцы, культ природы, этнокультурное образование.

IN HARMONY WITH NATURE

Ye.M. Chehonova, teacher of Altai language and literature
Nizhnaya Talda General Education School
Nizhnaya Talda, Altai Republic, Russia
ntalda@mail.ru

The article observes a problem of teaching the culture of Altai people to schoolchildren: understanding of the world, history, traditions.

Key words: Altai people, cult of nature, ethnocultural education.

Республика Алтай расположена на юге Западной Сибири и граничит с Монголией, Казахстаном, Китаем. Она является многонациональной республикой, где в большинстве живут алтайцы, русские, казахи. В мировоззрении каждого народа есть такие элементы, которые отражают пути его развития в разное время.

Мировоззрение алтайцев является системой, которая включает в себя представления о различных объектах природного происхождения и ставших неотъемлемой частью картины мира. На примере алтайцев можно отметить их приверженность к своему традиционному верованию. Ученые-исследователи культ объектов природы у алтайцев относят к ранним, дошаманским периодам. Это является одной из основополагающих составных частей обрядового комплекса народной культуры. Внутри этого культ природы сохраняет свою обособленность, что подтверждает древность его происхождения.

Алтайцы, являясь коренными жителями республики, пронесли свою самобытную культуру до наших дней. Этнокультурная направленность в республике – это неотъемлемая часть образовательной деятельности, что обеспечивает приобщение к ценностям культуры алтайского народа. Это создает условия для становления толерантной, высокообразованной личности. Изучение культуры алтайского народа дает ученикам полное представление о жизни, истории, обычаях и традициях. Почитание объектов культа природы направляет учащихся экологическому воспитанию.

Люди, жившие на земле с древних времен, были тесно связаны с природой, зависели от нее, поэтому они старались жил в гармонии с природой. Семья у алтайцев была многодетной. Ребенок в семье – это всегда радость, надежда и опора. С самого рождения воспитание его закладывалось через образ жизни народа, обычаи и традиции.

Чему легче придать форму – саженцу или взрослому дереву? Конечно, саженцу. Ведь он только начинает расти, развиваться, обретать форму. Так и алтайцы воспитывают ребенка с ранних лет: учат уважать старших, оберегать младших, беречь природу. У алтайцев есть соответствующая пословица: «*Аш кылгада – бала јашта*». Дети вместе с родителями учились жить по законам природы. Это учение и в наше время является актуальным. Природа стоит на грани катастрофы, а экологическое воспитание поможет нам ее сохранить.

Алтайцы всегда поклонялись природе, почитали ее. Бог у алтайцев – это земной шар (*айлу-күндү алтайы*), белый свет – атмосфера (*ак айас*), вселенная-космос (*көк айас*). Это триединое и есть бог Үч-Курбустан. В мировоззрении алтайцев большое значение имело сохранение лесов. Раньше они никогда не валили молодые деревья, валили только сухостой. Около рек деревья не рубили, знали, что деревья, особенно лиственницы, держат уровень воды на поверхности земли. Когда рубятся лиственницы, то урон наносится остальным деревьям. Больше всех достается кедру. Весь лес

земли как бы состоит из семьи. Лиственница – это как отец в семье, когда ее срубили, остальные деревья словно осиротели. Лиственницу рубишь – страдает кедр. Ему одному трудно держать баланс воды, поэтому и реки мельчают. Все мы знаем, что каждое дерево, трава выделяет кислород. При нехватке кислорода загрязняется воздух, появляются озоновые дыры. Растут болезни. Раньше алтайцы лечились целебными травами, заготавливая их только по надобности. Весь образ жизни алтайцев построен так, чтобы как можно меньше нести вред природе. Почитая свои обычаи, жили они в мире и согласии. В их жизни охота имела большое значение. Ведь охота – это пища, будет пища, значит, будет и жизнь. На охоте тоже придерживались своих традиций. Перед охотой алтайцы спрашивали разрешение у Бога. Много не добывали, только по надобности. Дичь не гоняли, а ждали в специальном месте. В удобном месте на землю сыпали соль. Неподалеку готовили скрытое приспособление под названием «манакай». Когда зверь подходил, чтобы лизать соль, там в него и стреляли. По Льву Гумилеву, в какой местности живет человек, от нее зависит образ жизни: быт, работа, питание, одежда… Пропитание каждого народа зависит от места проживания. Пища у алтайцев: талкан, аарчы, курут – имеют все те химические элементы, которые содержатся в наших растениях, воде, воздухе. Уменьшение употребления алтайцами конского мяса постепенно приводит к ослаблению организма, нехватке витаминов. Разные заморские фрукты не смогут их заменять.

Вода – источник жизни всех животных и растений. Алтайцы знали, что вода «живая», но может быть и мертвой. Она имеет память, может передавать информацию. Алтайцы никогда не поселялись близко к реке, боялись разгневать «хозяина реки» своим шумом. Наши предки также лечились целебными источниками – аржан суу. Здесь тоже есть свои особенности. Некоторые источники имеют большую энергию. К этим источникам больных ведут знающие люди. Число дней посещения должно быть четным: два, четыре, шесть. В первый день только знакомство с источником: повязывание ленточек – кыйра четырех цветов – одну пару белых, одну – желтых, одну пару – зеленых и еще одна пара синих ленточек. Затем проводят церемонию окуривания можжевельником – арчыном. Только на следующий день с утра начинают лечебные процедуры. В сам источник нельзя класть деньги, бусы и другие украшения, потому что вода загрязняется и теряет свои целебные силы. После посещения источников в наше время люди оставляют свои вещи, одежду, что совсем недопустимо. Наши предки имели богатый опыт жизни, большие знания о природе, но держали себя тише воды, ниже травы. У каждого рода были свои священные родовые горы, где запрещалась охота, вырубка леса и даже посещение людьми. Почитая такие места, алтайцы давали возможность зверям, птицам там жить и множиться.

Природа Алтая очень красива и богата. Алтайцы во все времена охраняли свои земли, не давая врагам им завладеть. Без территории, без Родины не будет и народа, поэтому сохраняя свою родину, сохранили и будущее своих детей. В трудные времена природа помогала им выжить. За это алтайцы устраивали два раза в году моления: осенью – «сары бӱр» и весной – «јажыл бӱр». До сих люди находят старинные места таких молений. У нас в селе тоже есть такие места – «тагылы». Которые принадлежали разным родам. Люди, преклоняя колени, молились, этим показывая, что «я связан с природой, поклоняюсь ей». Жили они по законам природы, в гармонии с природой. Новый год у алтайцев был в марте. Когда просыпалась природа, начиналась новая жизнь. Проводился праздник Јылгайак – Јылга айак тургусканы, т.е. встреча Нового года. Сейчас Јылгайак проводят тоже в марте, в восьмой лунный день. Восемь- это знак бесконечности жизни в природе, во вселенной. В тагыле разводят огонь, окуривают можжевельником, произнеся благопожелания природе. В тагыле на специальном камне ставят шатра – вырезанные из быштака (сыра) фигурки, показывающие быт алтайского народа.

Весь образ жизни алтайцев указывает на их тесную связь с природой. Даже в старину конусовидный аил строился по законам природы. Через открытую верхушку аила посредством огня человек держал связь с космосом. Почитание природы человеком – это возможность сохранить ее прежней, дающей человечеству кров, пищу, тепло и жизнь.

Библиографический список:

1. Реализация этнокультурной составляющей основного общего образования [Предметная область «Филология»] [Текст] // Сборник методических материалов. – М., 2013.

2. Концепция этнокультурного образования в Республике Алтай на 2016-2020 годы: Проект [Текст]. – Горно-Алтайск, 2016.

3. Яскин Л.Т. Катунь заповедная: научно-популярное издание [Текст] / Л.Т. Яскин. – Барнаул: ИП Яскин Л.Т., 2011.

УДК 37.01:39

УЧЕБНЫЕ ЭКСКУРСИИ ПО ГЕОГРАФИИ КАК ФОРМА ЭКОЛОГИЧЕСКОГО ОБРАЗОВАНИЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ

М.А. Репина, учитель
ГБОУ РХ «Хакасская национальная гимназия-интернат имени Н.Ф. Катанова»
Россия, Республика Хакасия, г. Абакан
marina.re84@mail.ru

Аннотация. В данной статье рассматривается формирование географических умений и навыков во время проведения учебных экскурсиях. Учебные экскурсии по географии – это форма организации занятий с учащимися в природе.

Непрерывность проведения учебных экскурсий в 6-8 классах раскрывает закономерности изменения географических объектов, способствует формированию целостного представления о мире, на примере изучения речной системы своей местности.

Ключевые слова: учебные экскурсии, проведение урока на природе, комплексное понимание планеты.

EDUCATIONAL EXCURSIONS IN GEOGRAPHY AS A FORM OF ECOLOGICAL EDUCATION OF SCHOOLCHILDREN

M.A. Repina, teacher
Khakass national senior high and boarding school n.a. N.F. Katanov
Abakan, Khakass Republic, Russia
marina.re84@mail.ru

Abstract. This article discusses the formation of geographical skills during field trips. Educational excursions on geography are a form of the lessons' organization with students in the nature.

A constant educational excursion in the 6th–8th forms discloses regularities of change of geographical objects. They promote formation of complete idea of the world, on the example of studying of river system of their district.

Key words: educational excursions, giving lessons outside, complex idea of the planet.

География – один из школьных предметов мировоззренческого характера, формирующий у учащихся комплексное, системное и социально ориентированное представление о Земле как о планете людей. Это так же один из предметов, знакомящий с территориальным (региональным) подходом, как особым методом научного познания и важным институтом воздействия на социально-экономические процессы посредством региональной политики. Все это позволяет отнести географию к числу тех классических школьных предметов, на которые ложится особая ответственность не только за формирование у школьников гуманистического мировоззрения, воспитания патриотизма и любви к Родине, но и формирование компетентностей социально – ответственного поведения в окружающем мире.

В рамках урока трудно организовать и провести серию практических работ на местности, сделать это во внеурочное время гораздо проще. Доля самостоятельной работы учащихся должна быть значительна, но, чтобы не превратить в подобие и продолжение уроков, надо заботиться о разнообразии форм и методов организации этих занятий. Важнейшими видами внеклассной деятельности являются полевые исследования, экскурсии, на которых ведутся наблюдения и эксперименты. Кроме того, они играют основополагающее значение в формировании научного мировоззрения подрастающего поколения и адаптации к действительности [1, с. 54].

В настоящие время практическая исследовательская направленность школьной географии – это не только педагогическая и методическая категория, это принцип обучения и в свою очередь, емкое понятие, включающее овладение умениями и применением географических знаний и умений в повседневной жизни (схема 1) [1, с.47].

Схема 1. Практическая направленность школьной географии»

Таким образом, практическая исследовательская направленность – одно из приоритетных сквозных направлений современного базового географического образования, при котором становление ученика уже в школьные годы должно происходить в качестве активного субъекта процесса познания. При этом важно, чтобы реализация практической исследовательской направленности школьной географии осуществлялась в единстве современных требований и сложившихся традиций, и методического опыта. А это возможно при условии, если в общем комплексе всех видов учебной деятельности именно практическим работам придать большую весомость. В реальной полевой практической исследовательской деятельности это можно осуществлять двумя путями:

1. Четко формулировать задания для практических работ, выделять основную линию решаемых задач. Здесь необходимо усиление внимания к практической работе как форме организации учения школьников, целенаправленной и систематической работы, на которую ориентируется стандарт по географии.

2. Внедрение особых методик и подходов в урочной и внеурочной деятельности, исходя из специфики изучаемого материала. Например, организации и проведения наблюдений, полевых практик, маршрутных съемок, работы на географической площадке, разработки и реализация учебных проектов [1, с. 72].

Учебные экскурсии по географии – это форма организации занятий с учащимися в природе. Экскурсии так же, как и урок, проводятся в учебно-воспитательных целях. Во время экскурсии так же, как и на уроке, применяются различные методы и приемы (рассказ, беседа и др.). Однако экскурсия, как форма организации обучения, имеет и черты отличия от урока: обучение во время экскурсии осуществляется вне стены школы, непосредственно около изучаемых объектов; проходит она не за 45 минут, а в течение гораздо большего времени (от 1,5 до 3 часов).

Мною разработана система из пяти учебных экскурсий, в целях сохранения преемственности по изучению особенностей строения речной системы на примере р. Ташебы. На данных экскурсиях необходимо было сформировать экологические знания по теме «Внутренние воды». В предложенном проекте экскурсии рассматриваются как одна из форм исследовательской работы, так как экскурсии способствуют расширению кругозора и экологического образования учащихся, и формируют навыки исследовательской работы.

Согласно программам по географии в 6-7 классе рекомендуется проведение осенних – весенних учебных экскурсий, где учащиеся получают запас знаний о поверхности и водах своей местности, об их взаимосвязи и взаимодействии. Так же измеряют высоту холмов и склонов, берега реки, оврага, знакомятся с их хозяйственным использованием и преобразованием, с мерами, направленными на охрану природы. Весной осуществляется повторение и применение приобретенных в течение года знаний и умений в новых природных условиях. Обращается внимание к изменению растительности вдоль реки в течение года. Данные экскурсии проводились на реке Ташеба. В восьмом классе для

целостного представления о речной системе проводятся внеплановые экскурсии. Для общего знакомства с реками Хакасии первая экскурсия проводится на р. Аскиз. Основной материал экскурсии направлен на закрепление знаний по географии: географическое положение, строение речной системы, определение климатообразующих факторов. На экскурсии учащиеся знакомятся с режимом и питанием реки. Вторая экскурсия проводится на изученный ранее объект – р. Ташебу. Цель экскурсии закрепить полученные знания в ходе первой экскурсии и пройденного материала на уроках по теме «Внутренние воды России».

Непрерывность проведения учебных экскурсий в 6-8 классах раскрывает закономерности изменения географических объектов, способствует формированию целостного представления о мире, на примере изучения речной системы своей местности.

В результате экскурсий по изучению рек своей местности учащиеся приобрели умения исследовательского характера: составлять план реки и местности, измерять ширину и скорость течения реки, давать комплексное описание характеристики окружающего мира, выделять особенности режима реки с учетом географического положения, определять хозяйственное значение реки и влияние антропогенного фактора.

Школьники увидели взаимосвязь экскурсий на р. Аскиз и р. Ташеба, то что для них характерны одни и те же ледовые явления. Так же учащиеся пронаблюдали, антропогенное влияние на реку. В окрестностях реки наблюдалась свалка бытовых отходов. Дети предложили поставить знаки, запрещающие выброс мусора, на которых будет указан штраф за незаконное образование свалки.

Учебные экскурсии придают знаниям учащихся действенный характер, побуждают применять их, например, в мероприятиях по преобразованию и охране природы, для решения других практических задач, т.е. формируют экологическую культуру.

Проведение экскурсий способствовало повышению качества знаний, чему свидетельствуют проведенные промежуточная проверочная работа и итоговая контрольная работа, средний балл успеваемости увеличился. Этому способствовали следующие причины:

1) в ходе экскурсии обучающиеся практически применяли теоретические знания по географии (на примере речной системы);
2) занятия вне школьной аудитории способствовали активизации деятельности обучающихся;
3) экскурсии побуждали познавательный интерес обучающихся к географии и мотивацию к обучению;
4) формировали ключевые компетентности практико-ориентированной значимости.

Библиографический список:

1. Белоголова, Е.А. Усиление практической направленности школьной географии в соответствии с современными требованиями к результатам обучения [Текст] / Е.А. Белоголова // География в школе. – 2004. – № 4. – С 47-55.
2. Малышева, Г.А. Школьное географическое краеведение [Текст] / Г.А. Малышева // География в школе. – 2000. – № 2. – С 72-77.
3. Огоюкина, С.И. Полевые методы исследований как условия формирования мировоззрения учащихся [Текст] / С.И. Огоюкина // Стандарты и мониторинг. – 2001. – № 5. – С 54- 59.

УДК 37.01:39

РАСКРЫТИЕ ОТНОШЕНИЯ НАРОДОВ МИРА К ЭКОЛОГИЧЕСКИМ ПРОБЛЕМАМ ЧЕРЕЗ РЕАЛИЗАЦИЮ ТВОРЧЕСКОЙ ПРОГРАММЫ В ДОПОЛНИТЕЛЬНОМ ОБРАЗОВАНИИ

А.Н. Малкова, канд. биол. наук, методист
АУ ДО РА «Республиканский центр дополнительного образования»
Россия, Республика Алтай, г. Горно-Алтайск
ledy.malkova@mail.ru

Аннотация. Предложена авторская программа дополнительного образования, направленная на формирование экологических и этнографических представлений у детей младшего и среднего школьного возраста. Приведены примеры возможностей её реализации.

Ключевые слова: экологический календарь, дополнительное образование, народные традиции.

REVEALING OF ATTITUDE OF PEOPLES OF THE WORLD TO ECOLOGICAL PROBLEMS BY MEANS OF A CREATIVE EDUCATIONAL PROGRAM IN ADDITIONAL EDUCATION

A.N. Malkova, Cand. of Sciences (Biology), teaching methods specialist
Republican Center of Additional Education
Gorno-Altaisk, Altai Republic, Russia
ledy.malkova@mail.ru

Abstract. The article offers her own course for the additional education, aimed at forming ecological and ethnographic representations in children who study at primary and secondary schools. The work reveals ways of realization of this course.

***Key words*:** ecological calendar, additional education, national traditions.

В современном мире очень важно, чтобы каждый человек осознавал значимость природы в своей жизни. Сохранение её бесценных даров важно, как с экономической, так и с морально-нравственной стороны. Поэтому экологическому образованию подрастающего поколения должно уделяться и уделяется особое внимание. При этом очень важно на занятиях говорить не только о экологических закономерностях природы, о проблемах экологии, но и приводить примеры бережного и рационального отношения к окружающей среде отдельно взятых людей, сверстников, общественных экологических (и не только) организаций и пр. Наряду с этим огромное значение в формировании экологического мировоззрения должно уделяться знакомству обучающихся с обычаями разных народов мира связанных с природными явлениями и живыми объектами.

Авторская общеобразовательная программа «Обрети и сохрани свою природу» преследует цель: сформировать у обучающихся представление о всероссийских и мировых экологических проблемах, связанных с охраной окружающей среды. Занятия разработаны для младшего и среднего школьного возраста. Содержание программы базируется на датах экологического календаря мирового и всероссийского значения, каждое последующее занятие посвящено новой экологической дате. Уделяется внимание причине возникновения экологического праздника у разных народов мира, их этническая специфика отношения к живым объектам.

Приведем несколько тем общеобразовательной программы дополнительного образования «Обрети и сохрани свою природу». Осенью проводится занятие, приуроченное к Международному дню защиты животных. Это второй «по старшинству» праздник экологического календаря, который отмечается с 1926 года. Праздник связан с именем христианского святого Франциска Ассизкого. В этот день принято говорить о «краснокнижных» животных. Занятие можно посвятить любому охраняемому виду, приводя этническое отношение к нему. Тем самым подчёркивается важность этого вида для жизни человечества. К примеру, снежный барс «краснокнижный» вид Международного союза охраны природы, Российской Федерации и Республики Алтай (1 категория – редкий, малочисленный, находящийся под угрозой исчезновения вид) [1, с. 359] стал персонажем фольклорных преданий многих азиатских народов, в которых он описывается как «неуловимый дух гор» и пятнистая «молния» [2, с. 85].

В зимнее время 19 февраля отмечается Всемирный день китов. Этот день считается днем защиты не только китов, но и всех морских млекопитающих. Начало было положено в 1986 году, когда после 200 лет беспощадного истребления Международная китовая комиссия ввела запрет на китовый промысел. Он действует и поныне и означает, что по всему миру охота на больших китов, а также торговля китовым мясом запрещена. Кроме коренных народов севера, для которых китовый промысел – это важный источник существования. Кит для северных народов: эскимосов, чукчей, алеутов – источник жизни. Такой стиль выживания коренных северных народов существовал по крайне мере 5 тысяч лет. Промысел морских млекопитающих даёт им пищу, одежду, жильё, топливо» [3].

Весной празднуется Международный день птиц. Мало кто знает, что истоки он берёт с 1894 года, когда в штате Пенсильвания США был впервые проведён масштабный детский весенний праздник по встрече прилётных птиц. Постепенно этот праздник охватил всю Америку и весь Мир. Особое отношение к птицам у человечества складывалось с давних пор. Образ птицы мира, времени, судьбы звучит в фольклоре практически всех народов мира [4, с. 315].

В результате на каждом занятии обучающиеся знакомятся с новыми объектами живой природы, экологическими проблемами и пониманием природной среды как неотъемлемой части жизни разных народов мира. Объём программы составляет 34 темы, одна тема в неделю. Занятие

может занимать как один, так и два академических часа. Вторая часть занятия обязательно подразумевает практическую работу: изделие из оригами, создание мини проекта, экологической листовки и пр. Практическая работа стимулирует обучающегося к соучастию в проведении той или иной экологической даты.

Библиографический список:

1. Красная книга Республики Алтай. Животные [Текст] / ред. Н.П. Малков. – Горно-Алтайск, 2007. – С. 359-363.
2. Мир заповедной природы Алтая [Текст] / ред. Р.В. Опарин. – Горно-Алтайск – Барнаул: Арктика, 2009. – 156 с.
3. Голубчиков, Ю.Н. География Чукотского автономного округа [Электронный ресурс] / Ю.Н. Голубчиков. – М.: ИПЦ «Дизайн. Информация. Картография», 2003. – 320 с. - Режим доступа: http://geo.1september.ru/article.php?ID=200401803, свободный. – (дата обращения: 13.04.2016).
4. Надель-Червинская, М.А. Энциклопедический мир Владимира Даля. Книга первая: птицы. Том 2 [Текст] / М.А. Надель-Червинская, П.П. Червинский. – Ростов-на-Дону: Феникс, 1996. – 512 с.

УДК 37.01:39

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ТРАДИЦИЙ ЭТНОПЕДАГОГИКИ КАК УСЛОВИЕ ВОСПИТАНИЯ ЭКОЛОГИЧЕСКОГО СОЗНАНИЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ЧЕРЕЗ РАБОТУ В ЭКОЛОГИЧЕСКОМ КЛУБЕ ДРУЗЕЙ WWF АЛТАЙСКОГО ГОСУДАРСТВЕННОГО ЗАПОВЕДНИКА «ДЕТИ ОЗЕРА»

С.В. Неверова, учитель начальных классов
И.С. Мерова, учитель истории и обществознания
Экологический клуб «Дети Озера» МОУ «Иогачская СОШ»
Россия, Республика Алтай, с. Иогач
irinamerova@mail.ru

Аннотация. Забываются национальные традиции. А ведь традиции – это то, «что перешло от одного поколения другому, что унаследовано от предшествующих поколений». Это приобщение нужно начинать с раннего детства. Все это способствует любви к родному краю, так как «без любви к малой родине, ее памятникам и природе невозможно почитание и родины большой». Данная работа отражает практическую деятельность экологического клуба «Дети Озера» при МОУ «Иогачская СОШ» по формированию этнокультуры и экологического мышления обучающихся.

***Ключевые слова*:** этнокультура, экологическое воспитание, национальное самосознание, традиционная культура, сакральное место, экологический клуб «Дети Озера», исследовательская деятельность.

THE USE OF TRADITIONS OF ETHNOPEDAGOGY AS A CONDITION FOR UPBRINGING OF ECOLOGICAL CONSCIOUSNESS OF PUPILS THROUGH THE WORK IN AN ECOCLUB OF FRIENDS OF WWF AT ALTAI STATE RESERVE «CHILDREN OF MOUNTAINS»

S.V. Neverova, elementary school teacher
I.S. Merova, History and Social
Studies teacher Iogach General Education School
Iogach, Altai Republic, Russia
irinamerova@mail.ru

Abstract. The national traditions are what we get from elder generations and what we should hand down .They promote the love for the native land, its nature and memorials and also the love for our motherland. But these traditions are forgotten nowadays. This work shows practical activities of the ecological club «Children of the Lake» and its formation of the ethno culture and ecological thinking of students in Iogach State School.

***Keywords*:** ethno culture, ecological thinking, ecological education, traditional culture, national self-conscience, sacral place, the ecological club “Children of the Lake”, research activities.

За последнее время в структурах законодательной и исполнительной власти Республики Алтай состоялись постановочного содержания обсуждения, публикации в СМИ по проблемам сохранения культурных традиций коренных малочисленных народов, компактно проживающих территории МО «Турочакский район». Система образования коренных малочисленных народов является составной частью российской системы образования, ориентированной на многомерное национально-культурное пространство. Человеку необходимы новые знания, новая система ценностей, которые, безусловно, нужно создавать и воспитывать с детства. С детства надо учиться жить в согласии с природой, ее законами и принципами.

Экологическое образование и этновоспитание в современной школе должно охватывать все возрасты, оно должно стать приоритетным.

В этом отношении большой интерес представляет народная педагогика с ее богатым многовековым опытом, своеобразными методами регуляции взаимоотношений человека и окружающей среды, общества и природы.

В пятидесятых годах XX в. Г.Н. Волковым сделана первая попытка в целом ряде публикаций (в том числе и монографических) раскрыть роль народных масс как творцов педагогической культуры; место педагогических традиций в духовной культуре народа. Г.Н. Волков определяет народную педагогику как совокупность педагогических сведений и воспитательного опыта, сохранившихся в устном народном творчестве, обычаях, обрядах, детских играх и игрушках и т.п. Особую значимость принципов Народной педагогики должна ощущать детская среда, в первую очередь – это дети. [1]

Очень важна роль этнопедагогики в формировании национального самосознания, преодоления отчуждения к другим этносам. Этнопедагогика способствует всестороннему развитию личности, включая умственное, трудовое и физическое воспитание.

У нас возникла проблема – как в жёстких условиях нынешней реальности найти и создать такую систему воспитания и образования в рамках образовательной организации, при которой будет обеспечиваться рост уровня экологической культуры обучающихся средствами этнопедагогики?

Для решения данной проблемы, мы сформулировали *цель:* экологическое просвещение и повышение уровня этнопедагогической культуры обучающихся через формирование духовности, многовековую историю, самобытные традиции, обычаи, воззрения, на которых воспитывалось не одно поколение людей.

Для достижения данной цели были поставлены следующие *задачи:*

1. Создать образовательную среду в школе, основанную на применении экологических знаний, сформированных у школьников во время уроков, проведении исследовательских работ по вопросам традиций и обычаев алтайского народа, а также написание и защита проектов.
2. Привлечь местное население к возрождению традиций коренного народа Республики Алтай, основанных на проведении совместных мероприятий.
3. Создать условия для формирования экологического мышления и этнокультуры обучающихся.

И в 2011 году впервые в школе был организован *Детский клуб друзей Всемирного фонда дикой природы (WWF) «Дети Озера».*

Для знакомства детей с творчеством, культурой, бытом алтайского народа ребятами из клуба «Дети Озера» проводятся различные творческие мероприятия:

- участие в мероприятиях по изучению сохранению истории и культуры родного края (праздник «Тюрюк-байрам», «Тилгайак»);
- восстановление школьного музея «Память»;
- дневные походы-экскурсии по родному краю;
- очистка берегов Телецкого озера от мусора;
- встречи со сторожилами Артыбашского поселения;
- проведение внеклассных мероприятий «Обычаи и традиции моего народа», «Достойный сын Алтая. Чорос-Гуркин», «260 лет вместе!»;
- посещение этнического дома-музея, созданного семьей Екатерины Шатиной в с. Артыбаш;
- экскурсии в краеведческие музеи г. Горно-Алтайска, г. Бийска Алтайского края, г. Таштагол Кемеровской области, на республиканскую станцию юннатов, поездка в Ботанический сад с. Камлак, в с. Чемал, с. Манжерок, музей русской куклы «Десятиручка» в с. Чепош. Экскурсии в музеи вызывают познавательный интерес и воспитывают у обучающихся эстетический вкус. Как итог, учащиеся оформляют альбомы по разным темам: «Национальный русский и алтайский костюмы», «Национальные блюда», «Пазырык» и другие, делают презентации, проекты, пополняем экспонатами школьный музей.

Наша программа «Мы – юные экологи» стала призером (III место) I регионального этапа Всероссийского конкурса в области педагогики, воспитания и работы с детьми и молодёжью до 20 лет «За нравственный подвиг учителя – 2013» в номинации «Лучшая программа гражданско-патриотического воспитания детей и молодёжи» (приказ Министерства образования и науки Республики Алтай от 27.08.2013 №128).

Кроме этого создаются благоприятные условия для исследовательской работы.

Первая *исследовательская работа* была направлена на изучение сакрального места прителецкой тайги – Исчезающий источник в урочище Самыш. Результаты проведённых исследований были отмечены дипломом победителя муниципального конкурса «Удивительное рядом» учебно-исследовательской работы школьников «Шестое чудо Прителецкой тайги. Пульсирующий источник». Ещё одно перспективное направление в нашей экологической работе является активное *участие в проектной деятельности*. Идеей написания проекта и основой его реализации стала наша исследовательская работа «Судоходство на Телецком озере: начало». Итог этой работы – призеры муниципального этапа НОУ, победители Краеведческих чтений для обучающихся для образовательных организаций РА (2014 г). Две работы были представлены на пятой международной НПК «Эра пароходов» г. Санкт-Петербурге в ноябре 2015 г. В октябре 2014 года стали призерами (III место) в республиканском конкурсе «Очистим планету от мусора!». Участвовали в республиканском конкурсе «Юные исследователи природы Алтая» с работой «Терренкур по легенде «Шлем и колчан Сартакпая».

Заключение.

1. В школе в течение пяти лет сформировалась система экологического воспитания и образования учащихся, основанная на применении экологических знаний, сформированных у школьников во время уроков, проведении исследовательских работ по вопросам традиций и обычаев алтайского народа. На уроках учителя Турочакского района успешно используют эколого-краеведческий материал, наработанный клубом «Дети Озера».

2. Проводятся совместные с администрацией и депутатами Артыбашского сельского поселения экологические мероприятия с привлечением местного населения.

3. Каждый год ребята из клуба «Дети озера» принимают участие во всех республиканских экологических фестивалях и акциях («Земля снежного барса», «Календарь», «Вода – источник жизни» и др.)

4. В 2014 году наш экологический проект «Мы – молодые жители гор» стал призёром международного конкурса, и мы стали участниками встречи с детьми из Франции в туркомплексе «Манжерок».

5. За время нашей работы много благодарственных откликов мы получили в наш адрес от Министерства образования и науки РА, Министерства лесного хозяйства РА, Управления образования МО «Турочакский район, от Главы Артыбашского поселения», Совета депутатов Артыбашского поселения и МО «Турочакский район», директора МОУ «Иогачская СОШ». Считаем, что наш опыт по использованию традиций этнопедагогики как условие воспитания экологического сознания обучающихся будет полезен и другим школам, занимающихся экологической работой. Такая систематическая работа способствует приобщению учащихся к экологической культуре духовному единству детей со своим народом.

Используя идеи этнопедагогики в процессе обучения детей и подростков, у подрастающего поколения формируется потребность в труде, гармонии человечества с природой, проявление талантов и лучших качеств человека – достоинство, совесть, терпимость, милосердие. Мы убеждены, что использование идей этнопедагогики раскрывает возможные практические пути, способы и условия соединения обучения и воспитания с жизнью. Опора на традиционную культуру и ее творческое использование будет способствовать повышению национального самосознания учащихся.

Библиографический список:

1. Волков, Г.Н. Этнопедагогика [Текст] / Г.Н. Волков. – Чебоксары, 1978.
2. Шмидт С. О. Учитель об учениках: (К 60-летию В. И. Гальцова и С. Б. Филимонова) [Текст] / С. О. Шмидт / Отечественные архивы. – 2007. – № 2.

РЕЗОЛЮЦИЯ
МЕЖРЕГИОНАЛЬНОЙ НАУЧНО-ПРАКТИЧЕСКОЙ КОНФЕРЕНЦИИ
«X ВОЛКОВСКИЕ ЧТЕНИЯ «ЭТНОПЕДАГОГИКА ЛЮБВИ»
28-30 АПРЕЛЯ 2016Г., РЕСПУБЛИКА АЛТАЙ, Г. ГОРНО-АЛТАЙСК

28-30 апреля 2016 года в Республике Алтай в Горно-Алтайске на базе Республиканской гимназии имени В.К. Плакаса проведена Межрегиональная научно-практическая конференция «X Волковские этнопедагогические чтения «Педагогика любви».

На научно-практической конференции, посвященной педагогическому наследию действительного члена РАО, доктора педагогических наук, профессора Г.Н. Волкова приняли участие более 200 ученых, педагогов-практиков, руководителей образования, работников государственных органов из 9 регионов Российской Федерации и Казахстана: Республики Алтай, Чувашской Республики, Республики Тыва, Республики Хакасия, Республики Саха (Якутия), Республики Марий Эл, Республики Калмыкия, Республики Татарстан, г. Москвы.

Основными задачами конференции послужили:

- привлечение общественного внимания к проблемам этнопедагогического образования;
- организация обмена опытом и распространение положительных результатов работы педагогов и образовательных учреждений;
- презентация научных и практических достижений участников конференции (очное участие) в области этнопедагогики;
- обсуждение актуальных проблем и перспективных направлений в развитии этнопедагогического образования;
- установление новых контактов для сотрудничества и продвижения научных исследований в области этнопедагогического образования.

Работа конференции велась по следующим направлениям:

1. Воспитание – это любовь и пример.
2. Этнопедагогика рода.
3. Семья – святыня.
4. Материнский язык как фактор развития личности.
5. Этнопедагогика народного искусства, игр, праздников.
6. Этнопедагогика в экологическом воспитании.
7. Этнопедагогический диалог культур.
8. Этнокультурные ценности в образовании и этнопедагогизация образовательного процесса.

Мы, участники этнопедагогических чтений «Педагогика любви, заслушав и обсудив теоретические и практические вопросы этнопедагогики, отмечаем:

- за последние годы глубоко разрабатываются методологические проблемы этнопедагогики, серьезно исследуются проблемы интеграции национальной культуры в современный учебно-воспитательный процесс, ведется разработка программ по народным культурам, осуществляется создание учебных пособий и учебников для различных образовательных учреждений, методических пособий для учителей и воспитателей;
- в развитии этнопедагогики следует выделить развитие региональных этнопедагогик: этнопедагогика алтайцев, субэтническая педагогика русских (староверов), якутская этнопедагогика; этнопедагогика марийцев; этнопедагогика тувинцев, этнопедагогика хакасов, этнопедагогика народов Северного Кавказа и др.

В докладах и выступлениях участников этнопедагогических чтений выделены перспективные направления развития этнопедагогики:

- создание региональных этнопедагогических воспитательных систем на основе общеметодологических принципов этнопедагогизации целостного процесса воспитания и развития личности;
- поиск путей и способов повышения эффективности процесса формирования национального самосознания, целостной системы представлений о развитии и сущности культуры своего народа во взаимодействии с культурами других этносов и наций, через диалог культур и цивилизаций;
- обеспечение воспитания культуры межнационального общения путем приобщения учащихся к традиционным культурам народов России;

- использование национально-регионального и местного компонентов образования как средства обобщения этнического материала, имеющегося в учебных предметах и содержании внеклассной и внешкольной воспитательной работы, в единую этнопедагогическую картину мира как основу формирования национального самосознания и патриотических убеждений;
- разработка воспитательных технологий, основывающихся на этнопедагогических идеях и повышающих качество и эффективность воспитания подрастающего поколения;
- определение методики и технологий организации этнопедагогического образовательного пространства школы;
- дальнейшее развитие теоретико-методологических исследований в этнопедагогике; продолжение работы над созданием справочных словарей, энциклопедий, хрестоматий, антологий, учебных пособий и учебников по этнопедагогике.

Для достижения этих целей этнопедагогические чтения **рекомендуют:**

ПРАВИТЕЛЬСТВУ И ГОСУДАРСТВЕННОМУ СОБРАНИЮ ЭЛ КУРУЛТАЙ РЕСПУБЛИКИ АЛТАЙ:

- оказывать всестороннюю (в том числе, по возможности, и финансовую) помощь школам и другим образовательным учреждениям, ведущим работу по этнопедагогизации учебно-воспитательного процесса как фактора демократизации, гуманизации и гуманитаризации образования.

МИНИСТЕРСТВУ ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РЕСПУБЛИКИ АЛТАЙ:

- консолидировать деятельность образовательных учреждений всех типов, ученых, педагогов-практиков, родительских ассоциаций в реализации этнопедагогического образования;
- вести в программы школьного образования предмет «Этнопедагогика» и предметы по выбору с этническим содержанием;
- в план работы Министерства включить проведение Волковских этнопедагогических чтений раз в два года;
- утвердить статус Центра этнокультуры и этнопедагогики «Байлык энчи» как республиканского, на базе которого будут реализованы разные проекты и мероприятия этнопедагогического и этнокультурного направлений;
- развивать сотрудничество между образовательными учреждениями Российской Федерации и зарубежными странами, имеющими передовой опыт в реализации этнопедагогического образования.

ОТДЕЛАМ ОБРАЗОВАНИЯ МУНИЦИПАЛЬНЫХ ОБРАЗОВАНИЙ И РУКОВОДИТЕЛЯМ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ УЧРЕЖДЕНИЙ:

- способствовать поискам путем этнопедагогизации содержания национально-регионального и местного компонентов образования;
- принять меры по введению в школах дополнительных факультативных занятий для изучения культуры, традиций, обычаев и психологии разных народов;
- дополнить существующие программы по истории, географии и обществознанию этнокультурологическими компонентами (познавательными материалами по обычаям, традициям, психологии разных народов).
- более активно создавать и обобщать опыт школ по этнопедагогизации учебно-воспитательного процесса, по созданию этнопедагогического образовательного пространства школ республики.

ГОРНО-АЛТАЙСКОМУ ГОСУДАРСТВЕННОМУ УНИВЕРСИТЕТУ И РЕСПУБЛИКАНСКОМУ ИНСТИТУТУ ПОВЫШЕНИЯ КВАЛИФИКАЦИИ РАБОТНИКОВ ОБРАЗОВАНИЯ:

- разработать и внедрить в ВУЗовские программы предмет «Этнопедагогика народов России» с целью формирования этнопедагогических компетентностей студентов по двухуровневым программам «бакалавриат», «магистратура»;
- оказывать научно-теоретическую, программно-методическую, информационную поддержку педагогическим работникам, направленную на развитие их умения выстраивать и реализовывать технологию воспитания у школьников чувства патриотизма и высокой культуры межнационального общения в условиях двуязычного образования;
- работать над составлением методических программ и курсов по культуре, традициям, обычаям народов, проживающих в Республике Алтай;

- разрабатывать и применять уже существующие программы учебных курсов по повышению квалификации для педагогов, нуждающихся в изучении дисциплин этнопедагогики, этнологии, языков народов, культурологии, этнической психологии и религиоведения.

НАУЧНО-ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКОМУ ИНСТИТУТУ ЭТНОПЕДАГОГИКИ ИМ. Г.Н. ВОЛКОВА (Г. ЧЕБОКСАРЫ) И ЭТНОПЕДАГОГИЧЕСКОМУ ФОНДУ АКАДЕМИКА Г.Н. ВОЛКОВА (Г. МОСКВА):

- создать Интернет сайт, посвященный этнопедагогике, где разместить основные направления научной школы Г.Н. Волкова;
- составить банк данных учеников и последователей Г.Н. Волкова. Организовать сообщество учеников и последователей академика Г.Н. Волкова;
- создать Международный оргкомитет по подготовке ежегодных Волковских этнопедагогических чтений. Назвать ежегодную конференцию «Педагогика любви»;
- запланировать и провести в 2017 г. Международные Волковские этнопедагогические чтения, посвященные 90-летию академика Волкова Г.Н. в Чувашской республике.

РАБОТНИКАМ НАУКИ И ОБРАЗОВАНИЯ:

- необходимо продолжать всесторонние, комплексные исследования проблем формирования этнического сознания молодежи и роли семьи, школы, системы профессионального образования, средств массовой информации в формировании межэтнической толерантности и патриотизма;
- активизировать свою деятельность по проектированию конкурсных грантовских тем на республиканском уровне.

Научное издание

ПЕДАГОГИКА ЛЮБВИ

Материалы Межрегиональной научно-практической конференции «X Волковские этнопедагогические чтения», г. Горно-Алтайск, 28-30 апреля 2016 г.

Ответственный редактор:
Екеева Э.В.

Издательство Горно-Алтайского государственного университета
649000, г. Горно-Алтайск, ул. Ленкина, 1.

Подписано в печать 20.06.2016 г. Формат 60x84/8.
Бумага для множительных аппаратов. Печать ризо.
Печ. л. – 32,0. Тираж 120 экз.
Заказ № 81.

Отпечатано полиграфическим отделом
Горно-Алтайского госуниверситета
649000, г. Горно-Алтайск, ул. Ленкина, 1.