

Апрель 2015 года № 4

Университет



Газета Горно - Алтайского государственного университета

Основана в 1999г

Сегодня в номере:

Наша история и наша
память!
стр. 3

70 лет со дня
Берлинской операции
стр. 7

Актуальное
интервью
стр. 9-11

Кубок КВН ГАГУ:
логическое
завершение
стр. 14

Год литературы
стр. 21-22



ФАТ

В этом месяце на ФАТ приехали студенты из Монголии, а Айсана Кензина, в свою очередь, у них прошла месячную стажировку.

Также четыре наших студента проходят трехмесячную стажировку в Китае – это Эмил Дергалов, Торколой Челчушева, Влада Постоева и Дайана Ачимова.

Нина Ляшко, Елизавета Брагина

ИФФ

20 марта. На смотре художественной самодеятельности «Талантино» Никита Бекетов (312 группа) занял 2 место в номинации «Эстрадный вокал», в номинации «Художественное слово» 2 место заняла Мария Рылеева (311 группа), 3 место – Татьяна Чеканова (722 группа).

Студент 312 группы историко-филологического факультета ГАГУ Иван Караченцев принял участие в LV Российской археолого-этнографической конференции, которая проходила с 23 по 25 марта в г. Иркутске.

25 марта Кристина Левшина (724 группа) и Алена Тушенова (323 группа) заняли первое общекомандное место по настольному теннису.

С 1 по 3 апреля прошла первая Школа актива совета студентов историко-филологического факультета ГАГУ. Участниками школы были освоены: проектирование, тайм-менеджмент, целеполагание, знакомство с правовыми основами ССУ, написание и защита проектов.

НОВОСТИ ФАКУЛЬТЕТОВ

1 апреля профбюро ИФФ провело «Нешуточную лотерею», в которой можно было выиграть все: от конфетки до елочной игрушки, а Совет обучающихся провел акцию «Университет - наш дом».

Команда ИФФ стала первой по волейболу среди женских команд в зачет Спартакиады факультетов ГАГУ.

3 апреля. Команда ИФФ стала третьей по волейболу среди мужских команд в зачет Спартакиады факультетов ГАГУ.

6 апреля прошёл традиционный праздничный вечер, посвящённый пасхальным традициям Германии. Мероприятие было организовано Немецким культурным центром вместе со студентами историко-филологического факультета немецкого отделения при поддержке ассоциации общественного союза «Международный союз немецкой культуры». В качестве гостей были приглашены ученики и учителя школ, студенты и преподаватели ГАГУ, российские немцы, слушатели курсов немецкого языка.

Анна Кожемякина

ЭЮФ

Начало свою работу студенческое научное общество ЭЮФ. Работы над созданием СНО начала студентка 3 курса 812 группы Александра Губская. «СНО ЭЮФ ГАГУ - общество инициативных студентов экономико-юридического факультета, занимающихся научно-ис-

следовательской деятельностью и организацией научных мероприятий и проектов», - так сказано об СНО в социальной сети ВКОНТАКТЕ. Кроме того, был объявлен конкурс на создание эмблемы научного общества. И теперь все с нетерпением ждут результатов конкурса!

С 20 по 23 марта студенты-юристы 3 курса приняли участие во Всероссийском турнире по криминалистике и уголовному процессу «КРИМЦЕСС». Ребятам предстояло творчески представить свою команду, рассказать о буднях работников правоохранительных органов, а также ответить на интеллектуальные вопросы и даже попробовать снять следы с предметов! Команда ГАГУ выступила достойно, но есть и над чем работать, ведь нет предела совершенству.

Также студенты ЭЮФ выбрали эмблему факультета после объявленного конкурса, на который было представлено 10 работ! В итоге победителем конкурса и обладателем денежного приза стал Евгений Балаика! А у факультета появилась своя эмблема!

9 и 10 апреля студенты 1012 группы стали участниками научной конференции, а также ряда викторин и конкурсов, организованных Барнаульским юридическим институтом МВД РОССИИ. По итогам соревнований наши команды заняли 2 место в олимпиаде по международному сотрудничеству и 2 место в викторине по истории «Великой Отечественной войны».

Ксения Пустогочева

КЛУБ ИНТЕЛЛЕКТУАЛЬНЫХ ИГР НАЧАЛ СВОЮ РАБОТУ!



*Клуб интеллектуальных игр
ГАГУ*

14 апреля в Центре студенческих инициатив ГАГУ (корпус «Б», бывший читальный зал) состоялась первая игра весенней серии игр «Что? Где? Когда?».

Организаторами данного мероприятия выступили студенты - Полина Матюх, Екатерина Сафонова, Александра Губская (студентки ЭЮФ). Помогали в проведении игры: Ольга АLEXИНА (ЭЮФ), Вера Трунова (ЭЮФ), Наира Манукиян (ЭЮФ), Кристина Игнатъева (ЭЮФ), Захар Баштаков (АК). Игра, организованная по всем правилам спортивной версии, включила два блока по 10 вопросов, на их обдумывание давалась одна минута.

Были очень интересные задания, теперь кругозор студентов стал еще шире. Например, вы знаете, что алмазам, масса которых больше 50 карат дают имена? Почему в милитаристской Японии хранили правый и левый сапог в разных местах? Возможно, вы это узнали только сегодня, а знатоки уже вчера справились с этими заданиями!

Победителями первой игры стали две команды - это «Масоны» и «Совпадение», с чем мы их и поздравляем!

В весеннем сезоне запланированы еще две игры, пожелаем участникам удачи и скажем «Спасибо» организаторам!

Нина Ляшко

НАША ИСТОРИЯ И НАША ПАМЯТЬ!

Со 2 по 16 апреля в Северном Крыму прошла Межрегиональная комплексная поисковая экспедиция «Вахта Памяти-2015» в ознаменование 70-летия Победы в Великой Отечественной войне.

В ходе экспедиции прошло захоронение найденных на местах боев Великой Отечественной войны останков погибших воинов. Представители фонда в ходе встреч провели вручение наградных изделий уральских мастеров лучшим военнослужащим, представителям правоохранительных органов, органов власти и общественникам, активно поддерживающим работу по патриотическому воспитанию граждан.

Студенты из ВПК «БАРС» представляли нашу республику: Анастасия Кравченко (АК, группа Б-31) и Надежда Прохоренко (АК, группа ТЗ-11). Мне посчастливилось взять интервью у Анастасии Кравченко, вот что она мне рассказала:

Привет, расскажи немного о себе, какая ты на учебе и вне ее?

Я учусь хорошо, получаю стипендию, в свободное время занимаюсь стрельбой.

Почему ты решила заниматься в ВПК «БАРС», как давно?

В ВПК «БАРС» начала заниматься три года назад, затрудняюсь ответить почему, видимо, во мне силен «дух патриотизма».

Какова цель вашей поездки в Севастополь, что нового из нее ты для себя почерпнула?

Поездка в Севастополь - это поисковая экспедиция по увековечиванию памяти павших солдат в Великую Отечественную войну.

Мне очень понравилась экспедиция, очень интересно и очень приятно было, когда на митинге ветераны вставали и со слезами благодарили нас за то, что мы делаем! Для себя извлекла много - это наша история и наша память, которую мы



личник погранслужбы» III степени)?

Для того чтобы получить орден отличия, нужно просто любить свою родину и относиться с уважением к тому, что нам досталось.

Вы подружились с ребятами из других городов?

Мы с Надей были в составе челябинской поисковой экспедиции, хоть она и большая, но мы познакомились абсолютно со всеми. Было много отрядов из Ялты, Федосии, Нижнегорска, Евпатории, Севастополя, Керчи, Тывы и Москвы, нам было очень грустно расставаться с ребятами. Эта экспедиция проходит каждый год по всем городам-героям. Спасибо за возможность работать на благо Родине!

Нина Ляшко

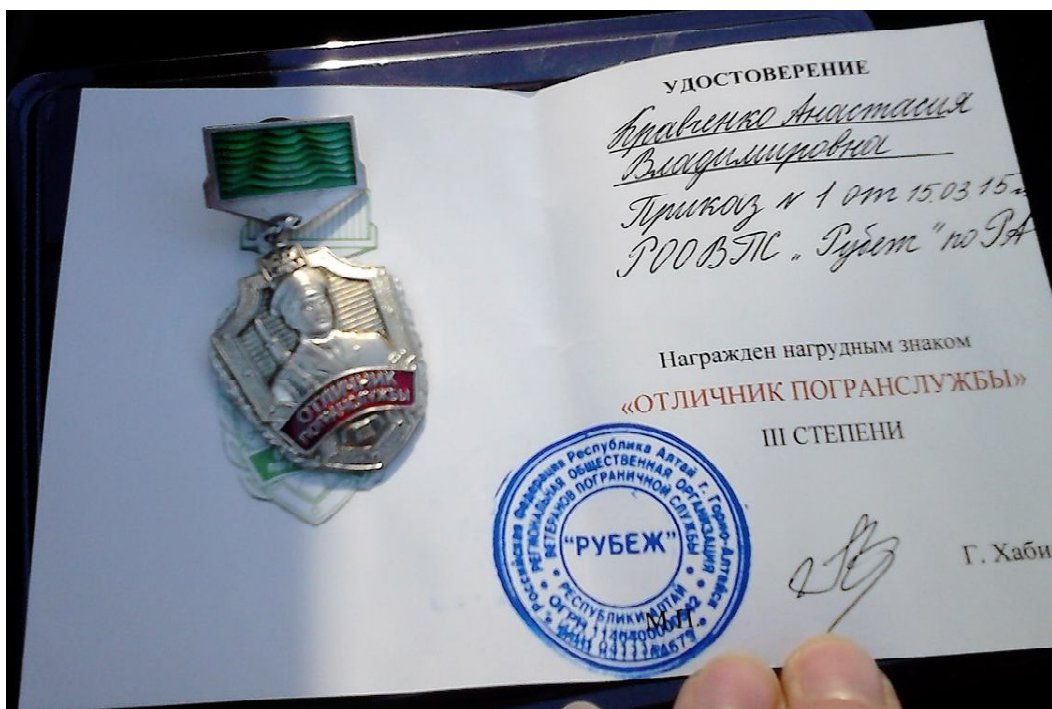
Справка:

21 марта на собрании ветеранов пограничной службы курсанту ВПК «БАРС» Анастасии Кравченко Президент Региональной общественной организации ветеранов пограничной службы «Рубеж» Республики Алтай

Г.Г. Хабиев вручил нагрудный знак «Отличник погранслужбы».

должны помнить и чтить!

Золотые слова! Что нужно сделать, чтобы получить такой же нагрудный знак как у тебя («От-



ШКОЛА АКТИВА

Студенты – это, можно сказать, отдельный народ, а студенчество – отдельное государство, где действуют свои законы. Именно в университете мы обретаем настоящую свободу! Обучение в вузе, самая веселая и прекрасная жизненная пора. В это время успевает происходить невероятное количество событий и приключений...

С 23 по 28 марта в городе Пенза проходила всероссийская школа личностного роста и студенческого самоуправления «ПРОГРЕСС». Она является одним из важных этапов развития студенческо-

го самоуправления в России. Школа проводится для реализации общих целей, направленных на решение важных вопросов жизнедеятельности студенческой молодежи, развитие ее социальной активности, поддержку и реализацию социальных инициатив, развитие лидерских качеств. Там успели побывать наши активные студенты: Анна Козю-



лина (ИФФ), Фаина Юстуква (ФАТ), Кайрат Кайсенов (ЭЮФ), Наталья Ситникова (ЕГФ).
Анна, расскажи, пожалуйста, какие остались у тебя впечатления от данной поездки? Понравилось ли тебе?

Мне, как студентке – обще-

ственному деятелю было полезно побывать на школе, и я очень много вынесла для себя и привезла идеи, которые хочу реализовать в университете. Была очень насыщенная программа школы, с 8 утра и до ночи. Тренинги, мастер-классы, нетворкинги, тимбилдинг, вечерки, ночные квесты, танцы, песни, отличное настроение и много позитива. Каждый из участников получил очень хорошие знания, которые тут же опробовал на практике и обрел большой опыт в работе с командой. Трудно передать словами то, что было пережито за эти 5 дней, это нужно почувствовать, там нужно побывать...

Айдана Майрамбекова

А тем временем на историко-филологическом факультете снова не все спокойно. Первый раз за всю историю факультета, с 1 по 3 апреля, прошла «Школа актива совета студентов историко-филологического факультета»!

В школе приняло участие 17 человек. Наши общительные и яркие наставники: Нина Ляшко, Анна Козюлина и Ольга Ануфриева – составили для нас трехдневную программу. В первый день с помо-

щью игр на сплочение мы познакомились друг с другом, следом нас посетил наш первый наставник, Ольга Ануфриева, с мастер-классом по проектированию.

Второй день сулил знакомство с еще одним интересным человеком, Ниной Ляшко, которая рассказала нам все о тайм-менеджменте, также познакомила с правовыми основами ССУ и, наконец, помогла начать создавать проекты! Это

АКТИВНЫЕ-ШАССИВНЫЕ

один из нужных опытов в жизни любого в будущем успешного человека.

На третий день к нам пришла замечательная Анна Козюлина, которая мастерски поведала нам все о целеполагании, а в конце всего третьего дня студенты завершили работу над написанием проектов и успешно защитили их. За свою работу активисты получили сертификаты о прохождении Школы. Никому скучать не пришлось, потому что все знания были преподнесены живым и понятным языком для студентов. Итак, все поставленные цели осуществлены!

По словам одной из участниц, Экемели Аилдашевой: «Я получила массу новой информации и возможность реализовать свои идеи!»

Массу положительных эмоций и энергии принесли эти три дня. Спасибо всем, кто был неравнодушен в проведении Школы и стал ее активным участником!

Елизавета Брагина



А вы знали, что клещи уже проснулись? Студенческий профком ГАГУ беспокоится о своих студентах, и поэтому с конца марта можно застраховаться студентам и их близким от укуса клеща со скидкой. Если ты еще не застрахован – спеши в профком, там тебе все подробно расскажут!

29 марта в урочище Еланд собрались отпраздновать День здоровья самые смелые и активные люди всех профсоюзных организаций Республики Алтай, наш профсоюз и наши студенты не исключение! Ребята разводили костры, варили кашу, пели душевные песни и участвовали в соревнованиях. Кстати, наши студенты неплохо показали себя в состязаниях: «Весёлые старты», 2 место, команда ФМФ в составе: Лилия Уянчинова, Айдана Карлагашева, Рахат Мейрманов, Айат Брысов; прыжки на скакалке - 1 место - Наира Манукиян (ЭЮФ), 2 место - Кристина Игнатьева (ЭЮФ).

1 апреля профком устроил для студентов настоящий праздник смеха, а заключалось это в том, что любой студент мог прийти в

НОВОСТИ ПРОФКОМА

профком и получить бесплатный билет на финал игр КВН ГАГУ.

10 апреля стартовал, ставший уже традиционным, «Марафон 21.0», направленный на развитие у студентов здорового образа жизни. На протяжении 21 дня участники марафона должны соблюдать режим дня, правильно питаться и систематически заниматься спортом. А лучший из лучших получит вознаграждение!

Также с **10 по 12 апреля** на территории гостевого двора «Парма» прошла школа профсоюзного актива «ПРОФАВАНГАРД», в которой приняли участие 25 профсоюзных активистов! Хорошей работе способствовала теплая, дружеская и уютная обстановка, а также свежий воздух. За три дня ребята научились работать в команде, решать проблемы и многое другое.

Екатерина Константинова

ИНОСТРАННЫЕ СТУДЕНТЫ ГАГУ



26 марта в 323 аудитории главного корпуса ГАГУ состоялось первое собрание иностранных студентов! Председателем направления «Иностранные студенты ГАГУ» является Гулайым Исманбекова, студентка 2 курса естественно-географического факультета.

Направление «Иностранные студенты» сформировалось в рамках ОСО ГАГУ. На сегодняшний день в нашем университете учатся 150 иностранных студентов. На собрании присутствовало более 80 студентов из Туркменистана, Таджикистана, Кыргызстана и Монголии.

Действительно, собрание прошло на высоком уровне, студенты свободно высказывали свои мнения. Ребята со старших курсов с большим удовольствием делились своим опытом, предлагали много интересных идей.

Гулайым, скажи, пожалуйста, что подтолкнуло тебя к написанию этого проекта?

В ноябре прошлого года в городе Казань проходил Всероссийский форум «Россия студенческая», куда ездили 9 студен-

тов из нашего университета по разным направлениям. Я была по направлению «Иностранные студенты». Знание и навыки, которые я получила, люди с которыми я познакомилась - все это подтолкнуло меня написать этот проект. А сама идея возникла еще в поездке, когда мы возвращались из Казани. И я решила сделать это, потому что почти в каждом вузе немного иностранных студентов, мы очень нуждаемся в работе такого направления.

В чем заключается цель проекта?

Цель заключается в адаптации иностранных студентов к условиям обучения в российском вузе.

Создала ли ты свою рабочую команду?

Пока не могу сказать, что основалась определенная рабочая команда, на данный момент многие ребята очень активно себя проявляют. Я думаю, что к концу месяца останутся те самые «выжившие» и мы начнем плодотворную работу.

Мне кажется, это отличное начало, давайте пожелаем успехов и продвижения в этом деле!

Айдана Майрамбекова

ПОДГОТОВКА ТРЕТЬЕГО ИЗДАНИЯ КРАСНОЙ КНИГИ РА

С 23 по 27 марта состоялась конференция по подготовке третьего издания Красной книги Республики Алтай (животные) «Исчезающие, редкие и слабо изученные виды животных и их отражение в Красной книге Республики Алтай прошлых и будущего изданий (критика и предложения)». Конференция была организована коллективом кафедры ботаники, зоологии, экологии и генетики в рамках реализации научных мероприятий, финансируемых Российским Фондом Фундаментальных Исследований, проводимых ФГБОУ ВПО «Горно-Алтайский государственный университет» (Г-2015 №15-04-20084).

В работе конференции приняли участие 114 человек. Из российских участников конференции наибольшее число было представлено жителями г. Горно-Алтай-

ска (61 человек или 54%), на втором месте – жителями сельских населенных пунктов Республики Алтай (18 человек или 15,8%), на третьем – жителями г. Новосибирска (13 человек или 11%) (табл. 1). Несомненно, положительная роль проведенного мероприятия состоит в том, что изучением биоразнообразия на территории Республики Алтай занимаются не только исследователи, проживающие на данной территории, но и ученые из других регионов нашей страны.

В рамках конференции ученые смогли поделиться последними данными о распространении, численности и биологии отдельных видов животных, а также обсудить спорные вопросы о редких, исчезающих и слабо изученных видах животных, обитающих в различных природно-географических провинциях Горного Алтая.

В результате обсуждения участниками конференции был принят список видов и их статус редкости, рекомендованный для третьего издания Красной книги Республики Алтай (животные).

По итогам конференции приняты соответствующие научно-теоретические и практические рекомендации, адресованные деятелям науки, организациям образования, организациям, работающим с молодежью, средствам массовой информации. В рекомендациях центральной идеей проходит мысль о мобилизации сил научной общественности на дальнейшее изучение и сохранение исчезающих, редких и слабо изученных видов животных, обитающих на территории Республики Алтай.

С.В. Долговых

СТРЕМИТЬСЯ К РАЗВИТИЮ!

С 3 по 4 апреля на экономико-юридическом факультете ГАГУ прошла Школа студенческого актива.

Ребятам рассказала обо всех студенческих объединениях вуза и их деятельности председатель студенческого совета ЭЮФ Виктория Цищевская. Совместно с участниками школы обсудили будущую концепцию работы студенческого самоуправления на факультете.

Студенты смогли поближе узнать друг друга, поделиться своими планами, увлечениями и интересами.

Во второй день участники школы инициировали модель студенческого совета, поработали на практике с документацией: составляли протоколы, делали выписки, писали заявления на материальную помощь и социальную поддержку. Также работали с социальным паспортом

группы и папкой старосты.

Все остались удовлетворены своей работой и с нетерпением ждут следующей школы актива на ЭЮФ. Не стремиться к развитию - значит, безнадежно отставать от жизни! Не останавливайтесь на достигнутом! Действуйте!

*Председатель студенческого
Совета ЭЮФ
Виктория Цищевская*



70 ЛЕТ СО ДНЯ БЕРЛИНСКОЙ ОПЕРАЦИИ

16 апреля празднуется 70-летие со дня начала Берлинской операции.

Берлинская операция - наступательная операция 1-го Белорусского (под руководством маршала Г.К. Жукова), 2-го Белорусского (под руководством маршала К.К. Рокоссовского) и 1-го Украинского (под руководством маршала И.С. Конева) фронтов по взятию Берлина и разгрому защищавшей его группировки.

Наступление на столицу Германии началось 16 апреля 1945 года после завершения основных операций Красной Армии в Венгрии, Восточной Пммерании, Австрии и Восточной Пруссии.



Для удара, который должен был сотрясти немецкую оборону, была применена невиданная плотность огня — свыше 600 орудий на 1 километр фронта. Наиболее жаркие бои разгорелись на участке 1-го Белорусского фронта, где находились прикрывавшие центральное направление Зееловские высоты.

Для взятия Берлина был использован не только лобовой удар 1-го Белорусского фронта, но и фланговый маневр танковых армий 1-го Украинского фронта. Преодолев за несколько дней более сотни километров, они прорвались к германской столице с юга и завершили ее окружение. В это время войска 2-го Белорусского фронта наступали в сторону Балтийского побережья Германии, прикрывая правый фланг наступавших на Берлин сил.

Кульминацией операции стала битва за Берлин, в котором находилась 200-тысячная группировка под командованием генерала Х. Вейдлинга. Бои в черте города начались 21 апреля, а к 25 апреля он был полностью окружен. В сражении за Берлин, которое длилось почти две недели и отличалось крайней ожесточенностью,

приняло участие до 464 тысяч советских солдат и офицеров.

Бои за рейхстаг продолжались до утра 1 мая. В 6 часов 30 минут утра 2 мая начальник обороны Берлина генерал артиллерии Г. Вейдлинг сдался в плен и отдал приказ остаткам войск берлинского гарнизона о прекращении сопротивления. В середине дня сопротивление гитлеровцев в городе прекратилось. Этим же днем были ликвидированы окруженные группировки немецких войск юго-восточнее Берлина.

В ночь с 30 апреля на 1 мая Гитлер покончил с собой. К утру 2 мая остатки берлинского гарнизона были разделены на отдельные группы, которые к 15 часам капитулировали. Капиту-

ляцию берлинского гарнизона принял командующий 8-й гвардейской армией генерал В.И. Чуйков, прошедший путь от Сталинграда до стен Берлина.

2 мая 1945 г. Москва дважды салютовала победителям: в 21 час залпами из 222 орудий, а в 23 часа — из 324 орудий.

В ходе Берлинской стратегической наступательной операции были разгромлены 70 германских пехотных дивизий, 23 танковых и моторизованных дивизий, большая часть авиации вермахта. Взято в плен около 500 000 солдат и офицеров, захвачено более 11 000 орудий и минометов, свыше 1 500 танков и штурмовых орудий, 4 500 самолетов.

За 23 дня непрерывных наступательных боев Красная Армия и Войско Польское во время проведения Берлинской операции потеряли убитыми 81 116 человек, ранеными и больными 280 000 человек. Потери боевой техники и вооружения составили: 1 997 танков и самоходно-артиллерийских установок, 2 108 орудий и минометов, 917 боевых самолетов, 216 тысяч единиц стрелкового оружия.

Правительство СССР и Президиум Верховного Совета СССР учредили медаль «За взятие Берлина», которой было награждено более 1 миллиона 82 тысяч солдат и офицеров. 187 частям и соединениям Красной Армии, наиболее отличившимся при штурме вражеской столицы, было присвоено почетное наименование «Берлинские». Более 600 участников Берлинской операции удостоены звания Героя Советского Союза. 13 человек награждены второй медалью «Золотая Звезда» Героя Советского Союза.

*Екатерина Константинова
(по материалам Интернет)*

ВЛАДИМИР ТАБАКАЕВ

Его голос можно услышать в самых разных местах: то он выступает на сцене городской площади 1 мая, то он солирует на «Дне ГАГУ», то побеждает в конкурсе «ТАЛАНТИНО», а вот уже его голос слышно и с экрана телевизора...

Владимир Табакаев – добрый, отзывчивый и очень обаятельный студент 2 курса ППФ, вокалист и участник ансамбля «ЛЮБАВА».

Вова, расскажи, откуда берутся такие таланты?

Родился и вырос я в селе Быстрянка Красногорского района Алтайского края, с 2002 по 2013 обучался в МБОУ «Быстрянская СОШ им. О. Суртаева». В 2013 году поступил в Горно-Алтайский госуниверситет на психолого-педагогический факультет. Я очень люблю работу с детьми и поэтому хочу стать именно детским психологом!

Без сомнений, ты очень творческий человек. А как давно ты поешь?

Творческой деятельностью начал заниматься ещё в 6 лет. Спел песню на День матери на мероприятии в школе, и так всё пошло дальше. На протяжении обучения активно принимал участие в жизни школы, села, района, также принимал участие и в различных городских конкурсах, таких, как «Золотой голос Горного Алтая» и различных патриотических конкурсах.

Мы знаем, что помимо сольных выступлений, ты еще и участник ансамбля «Любава»...

В 2013 году меня пригласили на День города, там я услышал ансамбль «Синегорье», мне понравилось, и я захотел попасть к ним. А когда поступил в университет, моя знакомая Катя Сундеева привела меня на репетицию ансамбля «Любава». После прослушивания меня очень радушно приняли в коллектив, как в «Любаву», так и в «Синегорье».

География выступлений «Любавы» очень широка. А какие поездки были для тебя самыми запоминающимися?

Выступал я с ансамблем в городах Павлодаре и Астане в Казахстане, также в городе Чите на «Студенческой весне стран ШОС» и в других местах. Все поездки по своему запоминающиеся и интересные!

Мы знаем, что ты стал участником Всероссийского конкурса исполнителей песни. Расскажи о своей «Новой Звезде»?

Это всероссийский ежегодный вокальный конкурс среди субъектов Российской Федерации.

Организаторы конкурса — телеканал

«Звезда» и Министерство обороны Российской Федерации. Жюри конкурса возглавляет Максим Дунаевский. Кроме него, в жюри входят театральный режиссер Валерий Бархатов, Игорь Бутман, Юрий Николаев, певица Зара и солист хора им. Александрова Вадим Ананьев.

Конкурс проходил в несколько этапов.



По своему масштабу и многообразию жанров он напоминает «Евровидение». Усиливает сходство и порядок представления новых артистов. Перед началом каждого выступления зрителям будет представлена визитная карточка региона, который представляет конкурсант.

В первом раунде участников отбирает жюри, но уже на следующем этапе подключаются телезрители. Именно они, путем sms-голосования, смогут «возвращать» в шоу тех исполнителей, которых, по их мнению, незаслуженно «отчислили» судьи. В полуфинале и финале всё будет решать только аудитория. Зрители выберут и победителя.

«Подарок под Новый год» или как ты стал участником такого грандиозного проекта?

Мне позвонили продюсеры телепроекта и предложили принять участие в прослушивании, я отправил видео- и аудиоматериал по электронной почте, заполнил анкету и забыл про конкурс. Перед Новым годом мне позвонили и сказали, что меня утвердили как участника.

Я прилетел в Москву, меня заселили в гостиницу, и уже 19 января у нас состоялся отборочный тур, который я успешно прошёл! С нетерпением все участники ждали своих выступлений! На проекте все настолько сдружились, что о конкуренции мы даже и не думали! Организаторы и продюсеры проекта, кстати, очень добродушные и общительные люди.

Тот самый день...

И вот, наконец, день моего выступления! В каждой программе по 12 участников, я был 9. Перед выходом на сцену меня обуял мандраж, но когда начал петь, вроде бы, прошёл! Но, увы, члены жюри сказали - нет! Предложили еще поработать над собой, а именно поработать над артистизмом, и посоветовали походить к педагогу по вокалу. В том, что я не прошёл дальше, я не расстроился, это первый конкурс такого масштаба, в котором я участвовал! Теперь есть чему поучиться, есть к чему стремиться!

Какие эмоции ты испытываешь, выходя на сцену?

Всегда когда выходишь на сцену, испытываешь волнение, но всё зависит от зрителя, если публика тебя принимает хорошо, то волнение проходит, и ты стараешься выложиться на все сто!

Быть артистом – это...

Быть артистом для меня, в первую очередь, это передавать различные эмоции. И, конечно, понравиться зрителю!

Чтобы ты посоветовал тем, кто хочет начать петь?

Ни в коем случае не стесняться выходить на сцену и показывать себя, тем более, если умеете петь, не нужно растрачивать такой дар!

Скажу «спасибо»...

Хотелось бы поблагодарить свою любимую маму, которая заметила у меня вокальные данные и начала заниматься со мной! И, конечно же, замечательных руководителей ансамбля русской песни «Любава» и «Синегорье» - Сергея Михайловича и Ольгу Ивановну Меноховых, за очень тёплое и радушное принятие меня в свои коллективы и просто за хорошее человеческое отношение.

Вот такая интересная беседа состоялась с Владимиром Табакаевым. Мы желаем Вове новых высот и новых проектов! У него точно получится дотянуться до звезд!

Ксения Пустогочева

АЛЕКСАНДР АРЫКОВ: «ЧЕРЕЗ 20 ЛЕТ Я БУДУ ИГРАТЬ В КВН»

Александр Арыков – человек, который излучает позитив вокруг себя и заражает этим других. Капитан известной, неординарной и всеми любимой команды «Тихий дворик», «Лучший КВНщик – 2013», рассказал нам о своей жизни и истории своей «карьеры» в КВН.

Саша, расскажи о том, как ты пришел в КВН и почему?

Это был далекий 2008 год, я учился в 11 классе. У нас проходил практику Дмитрий Апасенко, он играл в таких командах, как «Мэри Джейн», «Чебуреки». Дима был у нас классным руководителем, рассказал нам о том, что в ГАГУ есть школьная лига КВН, и предложил создать команду. Мы с друзьями, недолго думая, собрались и начали писать шутки. Было тяжело, конечно, но мы справились.

Как называлась ваша команда?

Команда называлась «Я тебя люблю». В конце выступления у нас была кода: «Перед вами выступала команда – Я тебя люблю! Расскажи о нас своей девушке!».

Здорово! И как прошла лига?

Сыграли мы неплохо, заняли второе место и получили путевку в Лигу ГАГУ.

Потом уже в университете начал играть?

Да. У нас на одном из собраний группы Михаил Иванович Яськов спрашивал, чем мы хотим заниматься, я уже знал, что хочу играть в КВН. Мы создали команду геофака, она называлась «Чайники». Играть, кстати, тоже очень даже неплохо.

Как ты дошел до «Тихого дворика»?

Мы с командой «Чайники» дошли до полуфинала, но в финал не прошли. Первокурсники, неопытные еще были. После этого все как-то разбежались кто куда. А в следующем году образовалась такая команда, как «Тихий дворик». Вначале в команде был Егор Винокуров, Вадим Калаварян, Иван Шмаков, Семен Черненко и я.

Что было запоминающегося за все время игры в КВН?

На первом курсе я поехал со сборной ГАГУ на фестивале «Лиги Сибирь» в Новосибирск. Мы жили на турбазе, каждый день нужно было придумывать новые шутки, помимо этого, еще играли в футбол, дартс и много другое. В общем, скучать не приходилось. Потом в январе мы полетели в Сочи, это было просто круто! Стоишь, а мимо тебя проходят ребята из Высшей Лиги – «Уральские пельмени» и так далее.

Слушай, а тяжело шутки писать?

Тяжеловато. Однажды мы с Егором написали 44 шутки, потом отдали в редактуру, и нам оставили всего 12. Но нам казалось, что все 44 смешные.

Как тебя капитаном выбрали?

Я опоздал на собрание команды, когда выбирали капитана. Пришел, а они мне сказали, что я капитан.

Ты сейчас работаешь редактором?

Я же еще студент, поэтому я не работаю, а так сказать, помогаю, наталкиваю на путь истинный, шутки добываю иногда.

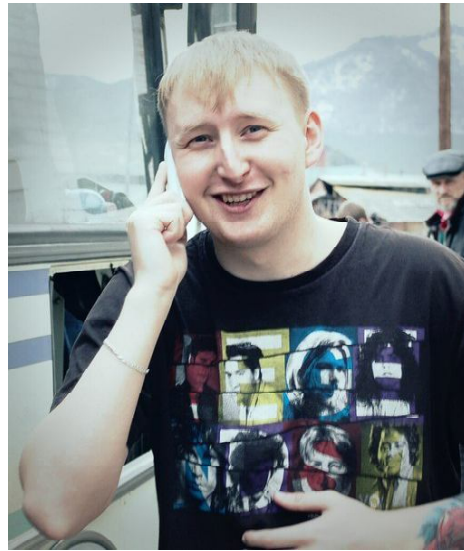
Скучаешь по сцене?

Конечно, очень хочется на сцену!

Планируешь вернуться на сцену еще?

Да, на следующий год. Придет Ваня, Егор. Постараемся выйти всем составом. Надо уже выиграть!

Расскажи о своих увлечениях, помимо КВНа?



В школе я играл в волейбол, был лучшим игроком города, чемпионом республики. Сейчас иногда собираемся с друзьями поиграть мячик. В баскетбол тоже играю, бывает. Три года учился в художественной школе, года не хватило, чтобы окончить, довольно хорошо учился.

Расскажи о своем увлечении рисованием. Почему не окончил художественную школу?

Вообще меня туда отправила мама. Первые два года я ходил туда, третий год начал прогуливать, чтобы мама не узнала, а то обидится. Потом стал немножко взрослее и сказал маме, что мне тяжело усидеть на одном месте 2,5 часа и что рисование – это не мое. Я ведь тогда, помимо этого, занимался легкой атлетикой и волейболом, мне нужно было постоянно двигаться, а не сидеть на месте.

Почему тема твоей курсовой работы связана с Кольванским камнерезным заводом?

Мне нужно было написать курсовую работу, и я не хотел брать темы, которые были нам предложены. Так как моя мама живет в Алтайском крае в городе Горняк рядом с Кольванью, я решил написать про роль Кольванского завода в развитии экономики Алтайского края. Да и завод сам по себе интересный. Ему более 200 лет, это самый известный камнерезный завод, в Санкт-Петербурге есть царица ваз, самая большая ваза, сделанная из цельной яшмы.

Расскажи о детстве. Какие были самые яркие моменты?

Я частенько сбежал из детских садов. Мне там было скучно, поэтому сбежал во двор. Для меня очень запомнился момент: у нас была деревянная дверь, а открывалась она с помощью ручки, которая крутилась, эту ручку можно было снять, и папа, когда я был наказан, чтобы

я не вышел из дома, снимал эту ручку и уносил с собой. Я однажды взял папины инструменты и как настоящий агент 007 разобрал эту ручку и вышел на улицу. Потом папа домой попасть не мог, оказалось, что я сломал замок, но меня никто не ругал, папа очень удивился, как я вообще до такого додумался, а мне было лет 10-11.

В одном из своих монологов ты рассказываешь о своей бабушке. Расскажи о ней нашим читателям.

Она такая же, как в монологе, я все брал из реальной жизни, конечно, немного приукрасил, чтобы смешнее было. Она у меня не такая, как все бабушки, обычно бабушки пекут пирожки и прочее, а моей бабушке кто-нибудь испечет пирожки, а она меня ими накормит. А в детстве я помню, когда она жила не в городе, она делала очень крутые блины. Она очень боевая, хоть мы иногда и ругаемся, так как у нас разные поколения, но мы учимся друг у друга чему-то, и она меня очень любит.

Представь, что ты нашел волшебную лампу, из которой появился Джин. Какие три желания ты бы ему загадал?

Первое – много денег. Второе – я бы пожелал избавиться от лени, я очень ленивый человек. Я бы отказался от этой черты характера и оставил бы где-то 2 процента лени, чтобы иногда так решить не мыть посуду, например, потому что лень, и поваляться на диване. Третье – пожелал бы здоровья.

Говорят, что в жизни нужно попробовать все. Есть ли такие вещи, которые ты бы не стал пробовать ни за что?

Не стал бы кушать всяких червяков, жуков и прочее, даже за миллион. Не прыгнул бы с высокого здания без парашюта.

Если бы тебе выпала возможность исполнить любую песню в популярном шоу. Какую бы песню ты выбрал и почему?

Песню Валерия Сюткина «Я то, что надо!», потому что она мне просто нравится.

Какой ты видишь свою жизнь через 20 лет?

Счастливым. Через 20 лет я вижу себя в своем доме, в доме же уютней, чем в квартире. У меня будет один ребенок. Буду работать ни на кого-то, а на самого себя. Буду играть в КВН. Представляешь, такой солидный мужчина придет и покажет молодежи, как надо играть в КВН!

Блиц-опрос:

Если фильм, то «Железный человек».

Любимое блюдо – жареная картошка.

Время года – весна.

Любимый цвет – черный.

Любимая музыка – тут вообще без разницы.

Спасибо большое Александру за увлекательную беседу, желаем ему воплотить все свои планы в жизнь и достичь успехов во всем!

Беседовала
Екатерина Константинова

ВЕРА ПАШИНИНА: ВСЕ БУДЕТ ТАК, КАК НАДО

По результатам опроса «С кем вы хотите прочитать интервью в апрельском номере газеты «Университет», проводимом в нашей официальной группе в ВКонтакте «Новости ГАГУ», одним из победителей была выбрана Вера Пашина».

Вера – студентка естественно-географического факультета ГАГУ, ведет активный образ жизни, профорг, внештатный сотрудник газеты «Университет» и главный редактор профсоюзного журнала «PROFLINE». Она приехала к нам из города Самары, отчего невольно возникает первый вопрос:

Вера, ты самарская девушка... Зачем приехала в Горно-Алтайск и поступила в ГАГУ?

Этот вопрос задают все, кто со мной знаком. Отвечу раз и навсегда, чтобы он был в печатном виде (буду ходить и показывать). У меня есть друзья, которые приезжали ко мне в гости в Самару, однажды они сказали: «Почему бы тебе не поехать к нам в гости?». Я согласилась, приехала, мне очень понравилось. Когда я зашла в ГАГУ, то меня очаровало это место: были лесенки, стены - практически все мне здесь нравилось. Я сказала, что мне очень нравится этот университет и я хочу здесь учиться, и решила поступить. Когда я приехала домой (это был одиннадцатый класс), то долго уговаривала родителей, они не соглашались. В итоге я сказала, что подала документы в ГАГУ.

Я поступила сюда благодаря друзьям и атмосфере, которую создает этот город, этот вуз, которая очень близка мне, да и многим, наоборот.

Ты поступила в ГАГУ, и что тебя сразу привлекло?

Мои воспоминания, как первокурсника... они касаются, скорее, не ГАГУ, а атмосферы студенчества в целом: ты стал студентом, а это совсем другая жизнь, другой менталитет. Жить в большом городе – это одно, а жить в маленьком – это другое. Другие люди... Я помню, как попала на свою первую лекцию, преподаватель - Мария Геннадьевна Сухова. Она так интересно рассказывала, для школьника – это так необычно, слушать лекции, совсем другое отношение к тебе, к тому, что кругом происходит и ты такой: «О, что происходит, что со мной творится?», и это прикольно. Воспоминания очень солнечные.

Как тебя приняли в группе?

Получилось, что я опоздала на неделю, и когда я приехала, мне сказали: «Хей, это же та самая девочка из Самары, которой не хватало». Мне было некомфортно первое время, потому что за неделю все уже сдружились меж собой, а я приехала и была новенькой. Меня так даже первое время называли: «Ты новенькая?», на что я отвечала: «Типа того». И вот потихоньку, все стало нормально.

Почему именно профсоюз? Как ты попала туда и стала профоргом?

Это довольно интересная история. Первые полгода пока я училась в университете, мне был безразлична активная студенческая жизнь, студенты. У меня были свои друзья, с которыми я ходила (они еще тогда были старшекурсниками). Мы с ними гуляли, мне было хорошо... и ничего меня не волновало. В школе я не была особо активной: скромная, застенчивая, ничего не делала и в школу не ходила. В университете я поняла, что могу быть кем-то, стать активной, если захочу. Я видела, что у нас был профорг, понимала, что есть такая работа – должность в профкоме. Он был не очень активным, на него начали жаловаться, стали искать другого профорга.

Моя активная жизнь началась с Аллы Зислиной... Мы начали вместе с ней снимать квартиру, она была профоргом, что-то делала в

универе. Первые мои шаги в активной деятельности были в сообществе журналистов ГАГУ, Алла предложила мне попробовать пописать... я написала Маргарите Валерьевне, что хочу писать, и тогда мне дали интервью с Аскаром Сабденбековым (тогда еще председателем профбюро ГФ). Я взяла у него интервью, и после мы продолжили общение. Однажды я ему написала о своем желании быть профоргом. Я стала профоргом, и понеслось... Аскар предложил поехать мне на летнюю профсоюзную школу в качестве конкурсанта на «Лучшего профорга», что меня сильно удивило. Я все лето готовилась, много читала, учила, мне помогали готовить видео, и я заняла 3 место.

Чем ты сейчас занимаешься в профсоюзе?

Моя основная деятельность в профсоюзе – это журнал «PROFLINE». Именно на него я трачу большую часть сил и времени, так как являюсь его главным редактором, постоянно нужны какие-то идеи, постоянно нужно кого-то учить. Иногда я еще помогаю в организации мероприятий (играю какую-нибудь небольшую роль), делаю посты в группе (тоже всякая мелочь).

Расскажи про свой журнал.

Про него нечего говорить, он есть и есть (смеется), вот такой журнал. Его можно прочитать в электронном виде в группе журнала «PROFLINE». Туда попадает информация об активной студенческой жизни, мы рассказываем про профсоюзные мероприятия, профсоюзную деятельность, профсоюзных активистов. Рассказываем о важных правах студента и интересные моменты студенческой жизни. Этот журнал делается студентами для студентов. Мы пытаемся собирать интересный материал, чтобы читатель прочел журнал, взял на заметку эту информацию, положил его и через какое-то время вновь вернулся к нему. Про большую печать рано говорить, есть несколько экземпляров, в основном он планируется существовать в электронном виде.

Ты каждый год принимаешь участие в «Талантино», «Студенческой весне» с танцами. Давно ты ими увлекаешься?

С детства я увлекаюсь индийским творчеством и медитацией. Какое-то время я занималась индийской музыкой, потом перешла на танцы. Нашла в них жизненную радость, свободу. Что бы ни произошло у меня в жизни: сильная печаль или радость – танцы приводят меня в равновесие. Ты забываешь обо всем, и становится так классно.

Ты сказала, что увлекаешься индийской музыкой. Ты играешь на каком-то инструменте?

Играю... играла, сейчас что-то помню... Это гармоника. Я играла на гармонике.

Как твоя активная жизнь влияет на учебу?

(Смеется) Активная деятельность отбирает много времени, иногда приходится пары прогуливать. Потом приходится искать обходные пути, сессию бывает тяжело сдать, приходится очень много учить, самой понимать материал, переписывать что-то. В целом, нормально всё, к тому же у меня на отличную учебу я никогда не претендовала (главное – на 4 и 5 учусь).



У тебя появились друзья в университете, а получилось завести врагов?

Как таковых открытых врагов у меня нет. Иногда чувствуется какой-то напруг со стороны некоторых людей. Всем нравится невозможно.

Ты сейчас хорошо выглядишь. Где покупаешь одежду?

Я закупаюсь в Самаре (могу перечислить бренды). Приезжаю домой раз в полгода, летом и зимой, покупаю одежду на распродажах в больших-больших торговых центрах, объезжаю всю Самару (6 торговых центров).

Сколько приблизительно «Горно-Алтайск» поместится в Самаре?

Население Самары около 1500000 человек, Горно-Алтайска – 50000, получается – 30, а если по площади – 20, не знаю (на самом деле около 6).

Что для тебя Горно-Алтайск? Чем он тебе запомнится?

Теплым, солнечным, очень приятным, с открытыми людьми, бесконечной добротой. Здесь культ добра. Когда идешь в университет, и тебя окружают горы, так красиво.

Поделись своими дальнейшими планами.

Я закончу ГАГУ и, скорее всего, уеду из Горно-Алтайска. Если брать ближайшие планы, то я вот в Тверь еду на Медиавесну, Студвесна скоро будет, сессия... Я хотела бы больше поездок, связанных с журналистикой, чтобы развиваться самой как корреспонденту газеты, развивать журнал, чтобы после моего ухода он продолжал существовать.

Несомненно, у тебя есть девиз по жизни.

Все будет так, как надо. Недавно нашла такую вещь, что даже мельчайшие вещи происходят для нашего блага, что все, что с нами происходит, происходит, как должно быть (даже все горечи и радости). Все для нашего духовного роста.

У тебя есть слабости? (вроде: «Аааа, шоколадка не могу удержаться»)

Наверное, есть слабость к сладкому. Недавно болела голова так сильно, что не могла встать, ходить, лежать - ничего делать. Но мне до такой степени захотелось сладкого, что я пошла и купила печеньки, и мне стало хорошо (голова прошла). Это что я помню... Конечно, у меня много слабостей.

Тебе бывает трудно так, что хочется бросить все и уехать домой?

Было такое на первом курсе, сейчас такого нет. Какая-то точка поставлена на Самаре, что не хочется туда возвращаться (конечно, после учебы я туда поеду, но сейчас все хорошо и меня все устраивает). Тем более все проблемы в человеке, и они всегда останутся с тобой.

Ты никогда не хотела завести домашнего питомца?

Если жить в своем доме, то собака, если в квартире, то кот. Но я думаю, что в любом случае я не могу жить без домашнего питомца.

Какую музыку слушаешь?

Музыку, которая приятна, спокойна и, слушая которую, комфортно себя чувствуешь. Чтобы она не бросала тебя ни в грусть.

И финальный вопрос: каково быть Верой?

Быть вечно в сомнениях, терзаниях, постоянных мыслей о том, чтобы казаться другим лучше, чем ты есть (это, наверное, с плохой стороны). А также постоянно искать позитив во всем. Быть здесь и сейчас, жить этим моментом.

Беседовал Андрей Балабанов

ОНА ЗВАЛАСЬ...НАТАЛЬЯ

Увидев ее в стенах университета, вы, возможно, не определите, чем она занимается вне учебы. Стройная, загорелая, улыбчивая девушка. Ходит в походы с турклубом «Горизонт», увлекается скалолазанием, занимается рафтингом. Про таких говорят: спортсменка, комсомолка и просто красавица. Знакомьтесь – Наталья Чуйкова, заканчивает естественно-географический факультет в этом году по направлению «Биология».

Расскажи о себе в двух словах. Кто такая Наталья Чуйкова?

Про себя в двух словах сказать сложно. Само имя за меня сказало: Наталья - природная, земная.

Что тебя привело в турклуб «Горизонт»? И конечно же, лучший отдых для тебя: палатка, огромный рюкзак со всякими нужными вещами, хорошая компания? Или что-то другое?

Во-первых, в турклуб «Горизонт» меня привело собственное желание, на мой взгляд, желание - это самое главное. Если нет желания, то человек никогда не станет туристом. Никто не пойдет против своего желания в какую-то глухомань и не станет тащиться с огромным рюкзаком за плечами по едва заметной тропе. Этого никто не станет делать, кроме так называемой странной «породы» людей, которые называют себя туристами и делают все это с огромным удовольствием.

Путешествовать любят люди с открытым сердцем, те, кто готов принять мир, и любит его. Для таких людей мир – это продолжение себя, чем больше мы путешествуем, тем богаче наш внутренний мир. Каждый человек время от времени хочет радикально изменить заезженную обстановку, отвлечься от повседневности и на какой-то миг забыть о пыльном городе и, конечно, о проблемах, ощутив незабываемое единение с природой. Все делают это по-разному, кто-то устраивает пикник, кто-то едет на дачу, а самые романтичные, непоседливые, как у тебя сказано, собирают огромные рюкзаки, только не с нужными, а необходимыми вещами и идут в поход. И не важно, на сколько, пусть даже на неделю или на две.

И для меня это настоящий отдых. Ведь когда ты в горах, то ты полностью оторван от цивилизации, ты забываешь хотя бы на время о своих проблемах, как говорится, отдыхаешь, если не телом, то душой. Ты можешь познакомиться с хорошими веселыми людьми (плохие в походы очень редко идут), и конечно, проверить самого себя на прочность.

Я даже не знаю, как это все выразить, мыслей и слов очень много... В общем, горы - это особенное место. Это место силы. Это место ближе к звездам, также место красоты, в конце концов. Такой первозданной красоты нигде не встретишь! Здесь чистейшая вода и такой же воздух (что тоже не очень-то встретишь в горах), и после двух недель ты действительно

возвращаешься новым человеком в прямом смысле этого слова – с чистой кожей, блестящими волосами, похудевший и загоревший. И, как я уже сказала, здесь нет компьютеров и Интернета, здесь не работают мобильные телефоны, не нужно строить карьеру, не нужно торопиться на работу, здесь вся жизнь какая-то простая и настоящая. Здесь есть время и возможность остановиться (хотя по сути ты весь поход только и делаешь, что идешь) и повернуться к себе, чего мы обычно не успеваем сделать. Или не хотим...

Чем ты еще увлекаешься, кроме туризма?

Кроме туризма, особо ничем не увлекаюсь, наверное, лежу на диване и смотрю какой-нибудь смешной фильм или плаксивую мелодраму (смеется). Люблю игровые виды спорта, например, волейбол, правда, очень редко



стала играть....

Альпинизмом и скалолазанием начала заниматься буквально недавно. Но интерес к данным видам спорта был уже давно, спасибо Денису Омаровичу, что помог осуществить желание.

Лучше гор могут быть только горы? Где еще хотела бы побывать?

И в самом деле «Лучше гор могут быть только горы!» Нет на Земле более впечатляющего, чем грандиозные вершины... Я бы сказала, они поражают каждого кто впервые их видит. Еще сильно в Грецию хочу.

Ты занималась рафтингом, теперь увлекаешься туризмом. Рафтинг бросила?

Да, занималась, 12 апреля открыли сезон в четверках, выступали те, кто остался. Просто мы решили всей командой заниматься своими делами, кто, как я, окунулся с головой в туризм, кто начал заниматься фитнес-тренингом, а кто подался в бодибилдинг. Теперь только для своего удовольствия занимаюсь рафтингом.

Ты в этом году заканчиваешь университет. Чем планируешь заниматься?

Да, практически прошли мои студенческие годы (улыбается). Честно, даже и не знаю, чем займусь после окончания. Жизнь покажет.

У тебя ко всему серьезный подход? Или ты можешь позволить себе расслабиться?

Не всегда серьезный, иногда даю слабину.

Ты вкусно готовишь. Поделись рецептом фирменного торта. И почему такая любовь к готовке? И что за батончики с сухофруктами?

Обычные батончики, ничего особого, все очень просто, как и с тортом (смеется). Берём геркулес, ложку мёда, и любые,

по своему желанию, фрукты. Я беру курагу, чернослив, изюм и орешки грецкие. Все это смешиваю в блендере или можно мелко нарезать, заливаю йогуртом, посыпаю корицей и леплю из массы батончики, а затем отправляю в морозилку.

Торт называется «Пражский», я его как-то в Интернете нашла, уж очень он аппетитно выглядел.

Ты сама разрабатываешь программу тренировок. Любишь держать себя в норме или просто привычка?

Особо разработки никакой нет, все по стандарту. Скорее всего, привычка, не могу сидеть на одном месте. И, конечно же, надо быть всегда в форме.

Чего не умеешь делать?

Много чего (смеется). МММ...шить и вязать. А ещё косы плести.

Легко ли ты сходишь с людьми? Ты можешь поддержать любой разговор. У тебя есть чувство юмора?

Чувство юмора, похоже, есть, а может мне кажется (в очередной раз смеется). Я нахожу со всеми общий язык, кто мне интересен, и, конечно, могу поддержать любую тему. Правда, если мне неинтересно, то не буду молчать и скажу сразу же или просто не буду слушать человека. Очень редко кто мне не нравится, если находятся такие, то говорю им об этом прямо.

Ты не любишь говорить о себе. Это связано с природной скромностью или считаешь, что человека нужно узнавать при общении?

В этом плане, думаю, постаралась природой, скорей всего... Да и зачем о себе говорить, обо мне все знают только единицы.

Многих восхищает твои увлечения и хобби. Расскажи о своих достижениях, наградах.

Кандидат в мастера спорта по рафтингу, 3 взрослый разряд по волейболу. Не так давно получила удостоверение и значок «Альпинист России».

Блиц-опрос

1. Зачем обрезала косу?
психанула

2. Если не туризм, то...
туризм

3. Лучший город Земли?
могу сказать, великая наша страна

4. Любимое блюдо
нет такого

5. Друзья - это...
самые дорогие мне люди

6. Жизнь - это...
ох, это счастье, так что твори ее сам

7. Любишь потому, что...
живу, вижу, слышу...

8. Чёрный / белый
чёрный

9. Платье какого цвета?
чёрное

10. Девиз по жизни
живи по-настоящему, без маски - смейся, плачь. Но твори судьбу

Общаться с такими людьми, как Наталья, приятно. На протяжении всего разговора она улыбалась и тем самым заражала своим позитивом, вызывая ответную улыбку. Удачи ей и достижения новых вершин!

Маргарита Кузнецова

ПРИРОДА И КУЛЬТУРА БЕЗ ГРАНИЦ

В период с 9 по 26 января в рамках проекта «Природа и культура без границ», реализуемому при поддержке программы «Российско-американского партнерского диалога» (The U.S.-Russia Peer-to-Peer Dialogue Program), состоялась поездка в штат Гавайи, США. Горно-Алтайский государственный университет представляла помощник ректора по международной деятельности Н.А. Юркова. Основным партнером с американской стороны выступала Программа содействия Алтаю (Altai Assistance Project, AAP).

Наверное, у каждого, услышавшего слово «Гавайи», воображение тут же начинает рисовать райский уголок, где все живут беззаботно, играя на укулеле (маленькой гавайской гитаре) и танцуя хулу. На самом деле, это лишь красивая сказка для туристов, а реальная жизнь далека от совершенства.

Впервые Гавайские острова были заселены полинезийцами в III-IV веках. Для европейцев их открыл английский капитан Джеймс Кук в 1778 году. Как оказалось, климат островов идеально подходил для выращивания сахарного тростника, интерес к производству которого и привел к очень активному освоению территории. На Гавайи стали прибывать рабочие из азиатских и европейских стран: китайцы, японцы, филиппинцы, корейцы, португальцы с острова Мадейра, немцы и норвежцы. Местное население, столкнувшись с занесёнными извне инфекциями, от которых у него не было иммунитета, вымерло: к концу XIX века от 300-тысячного полинезийского населения осталось около 30 тыс. человек.

Вместе с коренными жителями постепенно исчезали их культура и язык. И хотя сегодня гавайский язык считается официальным наряду с английским, мало кто владеет им действительно свободно. Для решения этой проблемы в штате существуют так называемые *emergency schools* («школы неотложной помощи»), где детей, в основном потомков коренных гавайцев, обучают языку их предков. Поэтому сегодня в большинстве случаев молодежь и дети владеют гавайским языком гораздо лучше своих родителей и дедушек-бабушек. Наиболее ярко га-

дов, улиц и пр.

Большое внимание в штате сегодня уделяется возрождению культуры и традиционных знаний. Именно этому вопросу была посвящена первая часть нашей поездки. Основными проводниками в мир гавайской культуры для нас стали Апела Колорадо, директор Всемирной сети знаний коренных народов (Worldwide



Подножный корм о. Кахоолаве

Indigenous Science Network <http://www.wisn.org/>) и её супруг, выдающийся мастер резьбы по дереву, Кеола Секвейра, организовавшие в своём доме четырёхдневный семинар, собравший не только потомственных гавайцев, но и участников из Китая, Японии, Филиппинских островов, Франции и Канады.

Основной из ключевых тем семинара было обсуждение возможностей объединения западных (официальных) и традиционных подходов к решению тех или иных вопросов. Например, участница из Канады представила презентацию об уникальном центре при Институте Нечи (The Nechi Training, Research and Health Promotions Institute <http://www.learning-communities.ca/>), специалисты которого помогают представителям местных племён избавиться от разных форм зависимости (алкогольной, наркотической, игромании и др.). При этом процесс лечения включает как стандартные медицинские процедуры (например, дезинтоксикация), так и широкий спектр психологических мер воздействия, направленных на возвращение больного в семью и общину.

В настоящий момент Апела Колорадо также является руководителем програм-

мы Indigenous Mind (можно перевести как «традиционное мышление коренных народов») при университете Ubiquity <https://www.wisdomuniversity.org/index.htm>, в рамках которой магистранты и докторанты знакомятся с философией коренных народов, методами сбора традиционных знаний, пытаются глубже познать историю и культуру своих предков.

Вторая часть поездки касалась большей частью экологических вопросов и была подготовлена Стэнтоном Энмото, координатором программ по культурной адаптации Ассоциации по изменению климата тихоокеанских островов (the Pacific Islands Climate Change Cooperative <http://piccc.net/>). Участники проекта получили возможность посетить остров Кахоолаве (Kaho'olawe <http://kahoowawe.hawaii.gov/>), имеющий уникальную и довольно трагическую историю. Первые мореплаватели высадились на Кахоолаве в конце X века. В течение долгого периода остров использовался исключительно для проведения религиозных и культурных церемоний. Позже здесь располагалась мужская колония. В период с 1938 по 1990 остров был тренировочной базой для солдат и морских пехотинцев, а также полигоном ВМС США и нещадно обстреливался с воды и воздуха. До сих пор на острове имеются участки неочищенные от «военного мусора», на которых можно видеть останки разбомбленных мишеней: автомобилей, резиновых шин, окрашенных в белый цвет ... и много-много осколков разного калибра. До сих пор на острове и в окружающих его водах имеется большое количество неразорвавшихся снарядов. Кроме того, в течение 200 лет этот крошечный остров (18 км. в длину и 9,7 км. в ширину) был пастбищем для более чем 50000 коз, которые полностью уничтожили плодородный слой почвы. Сегодня Кахоолави – это практически безжизненная пустыня, точнее даже Марс, поскольку почва имеет красно-бурый цвет. Вследствие эрозийных процессов и проливных дождей более 1,9 миллионов тонн (!) почвы ежегодно смывается в океан.

Для возрождения острова была создана Комиссия по сохранению острова Кахоолави (Kahoowawe Island Reserve Commission, KIRC). Эта организация реализует ряд программ, в первую очередь



Кратер вулкана Халеакала

вайский язык присутствует в местных топонимах: названиях островов, гор, горо-

ПРИРОДА И КУЛЬТУРА БЕЗ ГРАНИЦ

по борьбе с эрозийными процессами. Для работы на острове в основном привлекаются волонтеры, которые строят дамбы из мешков с песком, выкорчевывают инвазивные виды растений и засаживают территорию местными. Это очень сложная работа (за 4 дня пребывания на острове каждый из нас перекидал более тонны песка, не считая перетаскивания 15 литровых канистр с водой для полива саженцев и пр.), особенно учитывая жаркий климат и постоянную пыль. Однако многие американцы считают за честь принять участие в разного рода волонтерских проектах и даже платят за это, т. е. самостоятельно оплачивают проезд, проживание и питание. (Было бы хорошо внедрить как можно больше волонтерских программ и у нас, ведь работы действительно хватает, а человеческих ресурсов нет.) Зато когда видишь результаты, молодые зеленые кустики среди пустыни, от восхищения просто дух захватывает.

После возвращения с Кахоолави мы попали в настоящий зеленый рай, по крайней мере, так нам показалось. Мы посетили уникальный Национальный парк Халеакала, основной достопримечательностью которого является потухший вулкан с одноименным названием, а также провели ряд рабочих встреч с представителями администрации и сотрудниками парка. Темы обсуждались самые разные: научные исследования по сохранению биоразнообразия, организация работы визит-центров,

оборудование экологических троп, разработка экскурсионных программ, вопросы взаимодействия администрации парка и коренных гавайцев, для которых определенные участки парка имеют особое сакральное значение.

В целом поездка была очень интересной, насыщенной, и стала своего рода ответным визитом, ведь и Апела Колорадо и Стэнтон Энмото ранее побывали в Республике Алтай. Хочется надеяться, что наше сотрудничество с этим удивительным регионом будет развиваться. Особенно полезным, на мой взгляд, такой опыт мог бы стать для студентов естественно-географического факультета. Главное желание, ну и, конечно, знание английского языка!

В апреле 2015 г. в рамках проекта «Природа и культура без границ» состоится еще одна образовательная поездка в США. На этот раз участники посетят старейший в мире Национальный парк Йеллоустон и другие особо охраняемые природные территории, резервации Американских индейцев, Университет штата Монтана и пр. ГАГУ в этой поездке будут представлять декан факультета алтаистики и тюркологии С.Б. Сарбашева и студентка ИФФ Ш. Черноева.

*Н.А. Юркова,
помощник ректора
по международной деятельности*

SITT

Студенты экономико-юридического факультета ГАГУ приняли участие в олимпиаде по туризму, которая традиционно проводится в рамках туристической выставки SITT уже 15 лет подряд.

SITT — ключевое событие в профессиональной жизни туристического сообщества Сибири. Ежегодно участниками выставки становятся около двухсот туристских организаций, санаториев и отелей из России, СНГ, стран дальнего зарубежья.

Выставка SITT проводится с 1989 года, и является признанной эффективной площадкой для продвижения туристических услуг. На выставке ежегодно презентуется полный спектр предложений — от зарубежного отдыха до санаторно-курортного лечения и активного туризма в Сибирском регионе.

Выставка проходит в крупнейшем выставочном центре за Уралом — в «Новосибирск Экспоцентр». Современный формат экспозиционных площадей выставочного комплекса позволяет максимально полно и широко представить на выставке многообразие современного туристического рынка.

Соорганизаторами выставки являются:

- Региональный информационно-аналитический центр STI
- Региональный Отраслевой Союз Туриндустрии Сибири (РОСТ Сибири)
- Новосибирская Ассоциация Туристских Организаций (НАТО)

Официальная поддержка выставки:

- Министерство экономического развития Новосибирской области
- Комитет по международному сотрудничеству и внешнеэкономическим связям мэрии города Новосибирска
- Российский союз туриндустрии (РСТ)

- Ассоциация туроператоров России (АТОР)
- Мэрия города Новосибирска

На олимпиаде приняло участие 15 команд из разных сибирских вузов, а также представители средне-специальных учебных заведений готовящих кадры в сфере туризма. Наша команда, а это Вера Трунова, Екатерина Волохатая, Алексей Жильцов, Алексей Зяблицкий и Амант Мундусов, несмотря на жёсткую конкуренцию сильнейших команд-соперников стала лучшей в номинации «Виды туризма», получив диплом и благодарственное письмо. Желаем ребятам дальнейших свершений, побед и профессионального роста!

*И.М. Савченко
(В материале использована информация с сайта
<http://www.sitt-expo.ru>)*



КУБОК КВН ГАГУ: ЛОГИЧЕСКОЕ ЗАВЕРШЕНИЕ

В традиционную дату 1 апреля финал Кубка КВН ГАГУ, как водится, собрал полный зал. Игра удалась – уровень отличный, было смешно!

До финала добрались четыре команды. Две команды города Горно-Алтайска: «Полтора человека» (РКЛ), «Твердятч Пихто» (ГАГУ). И две команды славного города Бийска (да-да, не обошлось без шуток про «Гардинку»): «По-

Игра включала импровизированную «Разминку» с сюрпризами, «Приветствие», «Капитанский», «Клип» и «Музыкальное домашнее задание».

Теперь о командах, которые действительно сделали финал запоминающимся. «По-простому» (БТИ, капитан Владимир Солдатов): «мы рады, что играли с такими опытными КВНщиками».

Команды нашего города сместили го-

зрелый юмор и полную уверенность. Отличная игра!

*Красив Алтай в начале мая,
Но жалко, что сейчас апрель!*

-Да у тебя ничего святого не осталось!

-Как? А купола?

«Полтора человека» (РКЛ, капитан Денис Захаров): порвали зал.

«Полтарашки» стали украшением финала. Эти маленькие динозавры КВН были как обычно смешными и харизматичными. Как им это удаётся?

- Денис, а у нас сегодня что?

- Финал ГАГУ.

- Финал ГАГУ, и ни одного кыргыза?!

Во время проверки в правительстве Республики Алтай начинается реальная игра «Angry Berdnikov».

-Швея! Срочно нужна швея!

-Зачем?

-Кажется, мы порвали зал...

Твердятч Пихто (ГАГУ, капитан Никита Ковалев): КВН снова ТОТ!



простому» (БТИ), «Парадигма» (БТИ).

Первоапрельские сюрпризы поджидали КВНщиков. Например, в виде «Разминки» с участием команды жюри, в составе **Алексея Лучникова** (ветеран КВН, чемпион Кубка КВН ГАГУ), **Сергея Рогова** (обладатель звания «Лучший КВНщик ГАГУ, программный директор «Радио Сибирь»), **Анны Ждановой** (ветеран КВН, генеральный директор агентства праздников «Лицидеи»), **Павла Зяблицкого** (ветеран КВН, обладатель звания «Лучший КВНщик» ГАГУ, чемпион Кубка КВН), **Евгения Утемова** (председатель жюри - начальник культурного центра МВД). Почётную роль ведущего исполнил **Даниил Мизонов**.

КВНщики тянули «фанты» с волшебного первоапрельского дерева: круг билтона, ответ на вопрос, + 0.2 балла или подарок ведущему. Так непринуждённо начался этот финал.

Кстати, команды ГАГУ «Не смешно» и «KG mix» выступили в «Яичнице» вне конкурса и немного подогрели зрителя.

стей в низ рейтинговой таблицы. Но без друзей из города Бийска игра бы не получилась. Молодая команда «По-простому» по-простому вышла в финал и по-простому осталась в памяти горно-алтайского зрителя. Ждём в следующем сезоне!

Брюсу Уиллису исполнилось 60 лет. Так сказать, крепкий орешек стал грецким!

Очень невнимательная мать:

-Сынок, ты куда?

-Я – курить.

-Шапку надень!

Парадигма (БТИ, капитан Михаил Бобылев): «нам всё очень понравилось... Это была наша заключительная игра в лиге КВН ГАГУ, нам все очень понравилось, соперники-команды очень талантливые и интересные, а командам, не дошедшим до финала, желаем удачи в следующих сезонах»

Ребят из Бийска в клетчатых рубашках зритель помнит по прошлому сезону игр КВН ГАГУ. Теперь мы увидели

Не зря «твердятчи» заставили помучиться со своим названием. Отличная актёрская игра, свежий юмор, высокая динамика. А главное – смешно, очень смешно! Команда заслужила звание чемпиона сезона! Поздравляем, «Твердятч Пихто». Гордимся!

Дегустатор чупа-чупсов подавился петушком.

Блондинка думала, что за координацию движения у неё отвечает мужичок.

Ректор ГАГУ В.Г. Бабин лично вручил медали и кубок победителям. Специальные призы от ректора и «Радио Сибирь» и получила команда «Полтора человека». Профком ГАГУ отметил команду «Твердятч Пихто». Все команды получили ценные призы.

Это был первосортный финал. Именно таким и должен быть КВН – самодельным и живым!

*Алла Зислина,
помогала ей Екатерина Сартакова
(фото Светланы Овсянниковой)*

ВЕСНА ШАГАЕТ ПО ПЛАНЕТЕ

Многоликая планета – это, пожалуй, самое импровизированное доброе и радостное мероприятие в нашем университете. На него всегда точно собирается весь зал: тут и будущие абитуриенты, и группы поддержки, и студенты, готовые выйти на сцену, и преподаватели, которые с интересом наблюдают за происходящим. В этом году фестиваль, как обычно, организовывал естественно-географический факультет. Проходил он не как обычно – осенью, а весной – в конце марта. Поэтому темой послужила «Встреча весны в разных странах». Каждый факультет подготовил сценку, изображающую народный праздник, который означает приход весны в одной из стран.

Психолого-педагогический факультет разыграли корриду с быками и показали самое значимое событие **Испании** – Лас Файяс. Все жители ежегодно собираются вокруг самой большой и красивой куклы Файяс. Они танцуют, веселятся. А студенты ППФ даже показали настоящее фламенко! Затем сожгли куклу, как всё плохое перед наступлением весны.

В **Болгарии** принято встречать приход весны в определённых цветах. Поэтому студенты ИФФ были в бело-красных одеждах. Почему же именно эти цвета? Оказывается, существует давняя история о кукле мартенице, которую нам и разыграли на сцене. Эту куклу принято дарить друг другу в день прихода весны – 1 марта. Поэтому даже некоторые зри-

тели получили в подарок мартеницу.

А как встречают весну в **Мексике**, показали студенты ФМФ. С их приходом на сцену весна действительно стала ближе, а в зале жарче! Яркие юбки, зажигательные танцы и песни на мексиканском языке, от которых хочется «пойти в пляс» – всё это означает, что пришла пора весне!

Аграрный колледж показал настоящее лето! Ведь в **Египте** весна – жаркое время (как и всё остальное время в году). На сцене разгуливающие туристы ходили мимо статуй древних жителей в золотистых одеяниях. Ведь ещё со времён фараонов приход весны отмечают праздником «Шам ан-Насим» («Дуновение весеннего ветерка»).

Студенты ФАТиВМ разыграли целую историю праздника Навруз – традиционного праздника весны в **Узбекистане** и других мусульманских странах. Мы услышали зажигательную песню на восточном языке. И куда же без танцев?

А что такое **Бразилия** и как там встречают весну? На этот вопрос ответил ЭЮФ. Они продемонстрировали все виды спорта, распространённые в этой стране: футбол, волейбол, баскетбол, черлидинг... В Бразилии ни одна весна не начинается без красочного карнавала, поэтому завершилось выступление яркими танцами.

Как встречают весну в **Турции**, показали ребята с ФАТа. На сцене мы увидели настоящий восточный колорит: ша-

тёр, чаепитие на полу и весёлые национальные танцы.

А завершилось всё по традиции фестиваля – ЕГФ показал **Россию**. А как у нас отмечают приход весны? Конечно же, гуляниями на Масленице. Смешные шуты, национальные яркие костюмы, настоящие народные песни – всё это «заполонило» сцену. Мы увидели, что раньше на Руси делали в каждый из дней масленичной недели. Не обошлось и без вкусных блинов!

«Изюминкой» фестиваля стали угощения, которые должны были приготовить студенты в соответствии с традициями праздника. Все желающие могли попробовать разнообразные блюда по окончании мероприятия.

На «Многоликой планете» нет выигравших и проигравших, ведь сложно оценить всё представленное многообразие культур. Зато всех наградили дипломами и тортами.

Большое спасибо всем ребятам, которые всё это придумали, поставили и выучили! Все эти яркие костюмы, танцы, песни... Удивительно, как можно за такое короткое время подготовить целое представление о стране, традиции которой были не знакомы ранее. «Многоликая планета» – это настоящий праздник культур, призванный объединять и узнавать новое. Если ты ещё не видел его, обязательно не пропусти это событие в следующем году!

Вера Пашина

ЭРКЕШ САНИН

(студент психолого-педагогического факультета, мастер спорта по борьбе самбо).

Эркеш, расскажите о себе

Я студент 3 курса ППФ, в будущем учитель физической культуры, сам я из Улаганского района, села Кара-Кудюр, я холост и детей не имею.

Как давно вы занимаетесь борьбой?

Я даже и не помню, кажется, борьбой занимаюсь всю свою сознательную жизнь, и мне это нравится.

Когда вы стали мастером спорта

Мастером спорта я стал в 2011 году.

Что для вас самое сложное при подготовке к соревнованиям?

Самое сложное для меня при подготовке – это правильный настрой.

А что для вас правильный настрой?

Правильный настрой для меня – это правильное питание, каждодневные тренировки, чтение книг.

Какую книгу вы прочитали в последний раз?

Последняя книга, прочтенная мной – это «Кызланду дьилдар» (Кызланду жылдар). Я могу сказать, что она может воодушевить каждого, кто ее прочтет.

Вы гордитесь собой, тем, чего вы достигли за свои годы?

Конечно, у меня присутствует чувство гордости за себя, и у каждого это чувство присутствует, а если он говорит, что не горд за себя, то он попросту лукавит.

Какие у вас планы на будущее?

Я не люблю строить планов на будущее, ведь всему свое время, и мы можем только подчиняться этому.

Екатерина Сартакова



ЭТО СТУДВЕСНА ! ВРЕМЯ ЗАЯВИТЬ ВСЕМ О ТОМ, КТО ЕСТЬ ТЫ...

Студенческая весна – это яркий праздник творчества, молодости и таланта. Это танцы, вокал, декламация, театр, КВН, журналистика и многое другое! Это фестиваль дружбы, общения и новых идей!

Студвесна имеет свою давнюю историю. Еще в советское время активно проводились фестивали студенческого творчества и таланта. А в 1992 году впервые состоялся фестиваль «Студенческая весна» в г. Самаре, где и проходил до 1999 г., пока Санкт-Петербург не перехватил эстафету проведения фестиваля. За всю 20-летнюю историю Студвесна проходила во многих российских городах: Самаре, Нижнем Новгороде, Ульяновске, Санкт-Петербурге, Кемерово, Казани, Перми, Волгограде, Нальчике, Тюмени, Челябинске, Тольятти, а в 2015 году пройдет на побережье Японского моря – в городе Владивостоке. Именно на Дальний Восток отправятся лучшие творческие представители студенчества нашей страны.

«Хотя я и пропустил очень важные пары, но зато с уверенностью могу сказать, что получил больше, чем потерял. Те чувства, которые меня переполняли во время выступления на гала-концерте, это, я думаю, было впервые. Когда я пел, то на несколько минут почувствовал себя настоящим певцом, да ещё и поддержка зрителей была колоссальной», – пишет о фестивале «Студенческая весна» Евгений Уянчинов, победитель в номинации «Эстрадный вокал» - «Я сделал для себя вывод, что каким бы талантливым человеком ты ни был, главное – много репетировать и вкладывать свою душу в любимое дело. Талантливым человеком не рождается, талантливым он становится».

...И студенческая весна помогает талантам раскрыться, помогает зажечь Новые звезды. Студвесна в Республике Алтай – это уже добрая традиция для всех студентов. Весну ждут не только участники фестиваля, но и многочисленные зрители.

Студвесна-2015 собрала молодых людей с самых разных учебных заведений – Горно-Алтайский педагогический колледж, Горно-алтайский медицинский колледж, Горно-Алтайский государственный политехнический колледж, и, конечно, Горно-Алтайский госуниверситет, в стенах которого и состоялось это торжество.

В этом году программа фестиваля состояла из трех конкурсных дней: 15 апреля – «Танцевальное направление», 16 апреля - «Музыкальное направление», «Театральное направление», «Оригинальный жанр», а также заочный конкурс по направлению «Журналистика». Кроме того, участники фестиваля смогли принять участие и в специально подготовленных для конкурсантов мастер-классах, а именно: «Основы журналистики» от корреспондента республиканской газеты «Звезда Алтай» Михаила Максимо-

ва, мастер-класс «Правила поведения на сцене», который провела заместитель министра культуры Республики Алтай Марина Викторовна Вялкова, а также мастер-класс от Александра Евгеньевича Тырышкина, члена союза журналистов России, представителя ФОТО ИТАР-ТАСС - «Ведение современной фотографии для журналистов».

Кстати, многие участники фестиваля – ее неоднократные победители и призеры. Вера Пашина – студентка естественно-географического факультета – постоянный участник Студвесны. Более того, Вера всегда участвует в двух номинациях – «Народный и фольклорный танец», в котором в этом году заняла 1 место и «Журналистика» - 2 место.

«Республиканская студвесна для меня – это возможность проявить себя, увидеть новые таланты. Это радость побед друзей и своих, если повезёт. У меня есть цель – продолжать улучшать свои навыки. Очень хочу в следующем году улучшить результаты в номинации «Журналистика». – делиться с читателями Вера – «Хочу ли я побывать на Российской студенческой весне? Это моя мечта! А на самом проекте РСВ я уже побывала два раза (ШОС и Феста - Студвесна Алтайского края) и вот сейчас в пути на Медиавесну».

А студентка 1 курса ЕГФ Айару Чеконова впервые приняла участие в фестивале. Она представила на суд жюри инструментальное исполнение на национальном инструменте – «комусе». Талант и умения были оценены по достоинству, и Айару заняла 1 место в этой номинации!

17 апреля состоялся гала-концерт фестиваля, посвященный 70-летию Великой Победы, который собрал на своей сцене лучшие коллективы фестиваля. Поразило зрителей выступление коллектива Городского центра детского творчества. Их постановка о тяжелой судьбе женщин на войне, заставила бежать мурашки по телу, а в голове не укладывалось, что такие же молодые и полные жизни ребята, как и сами выступающие, ушли на фронт защищать нашу Родину. Также не оставила никого равнодушными работа театральной студии «Жизнь» (ГАГУ). Постановка «Последний госпиталь» о подвиге искалеченных войной женщин, которые перед лицом наступающего врага остались защищать госпиталь, тем самым спасая санитарный поезд. Стихи Юлии Друниной в исполнении Натальи Ситниковой заставили зрителей проронить слезы скорби и грусти о павших на фронтах войны... Весь гала-концерт был пропитан ощущением гордости за молодежь, ведь Великие подвиги наших дедов – не безразличны, о них помнят, их чтят и свято берегут не только в памяти, но и на сцене.

Еще одна неоднократная участница Студвесны – Виктория Мазутская – рассказала о своих впечатлениях о проведении и организации фестиваля: «Имея трехлетний опыт выступления на Студ-

весне, могу уверенно сказать, что нынешняя Студвесна принципиально отличается от предыдущих. Во многом благодаря новым организаторам, одним из которых является Владимир Кудрявцев – студент 2 курса ППФ. Он взялся за дело – сделал его с блеском. Также это и рационально подобранное жюри. Мастер классы – очень приятная и нужная инновация! Я за то, чтобы они стали традицией нашей Студвесны. Ну и, конечно, призы – наверное, всем пришлось по духу. Что касается гала-концерта – это большая точка, точнее запятая. Концерт был фееричным, порой захватывающим, порой очаровывающим. В общем, приятностей нынче было много! И я очень рада, что ребята, имеющие различные таланты стремятся их показать, (тем более учитывая, что большинство – это любители, которые работают без наставников). Здорово, что ребята близки к искусству!»

На гала-концерте были подведены итоги конкурса. Очень радует, что студенты нашего университета стали призерами и победителями в каждом направлении фестиваля.

Специальными призами награждены танцевальная группа «Тофис», Ксения Семенова (ЕГФ), Мария Рылеева (ИФФ), Ольга Байкалова (ППФ). Им вручены подарки от спонсоров.

В направлении «Журналистика», номинация «Публицистика»:

1 место – Екатерина Константинова (ЕГФ);

2 место – Вера Пашина (ЕГФ);

3 место – Ксения Пустогачева (ЭЮФ).

Номинация «Фоторепортаж»:

1 место – Виктория Мазутская (ППФ);

2 место – Светлана Рыбакова (ППФ);

3 место – Владимир Чашин (ЕГФ).

«Театральное направление», номинация «Театр малых форм»

1 и 3 место – театральная студия «Жизнь».

Номинация «Художественное слово»:

1 место – Наталья Ситникова (ГФ);

2 место – Владимир Кудрявцев (ППФ).

Танцевальное направление, номинация «Народный и фольклорный танец» (сольное исполнение):

1 место – Вера Пашина (ЕГФ);

2 место – Екатерина Табылгинова (АК).

(ансамбли):

2 место - танцевальная группа «Тофис».

Номинация «Эстрадный танец» (ансамбли):

1 место - танцевальная группа «Тофис».

Номинация «Современный танец» (сольное исполнение):

2 место - Адил Эркинбеков (ФМФ).

(ансамбли):

3 место - танцевальная группа «Тофис».

Музыкальное направление номинация «Эстрадный вокал» (сольное исполнение):

ЭТО СТУДВЕСНА ! ВРЕМЯ ЗАЯВИТЬ ВСЕМ О ТОМ, КТО ЕСТЬ ТЫ...

- 1 место - Евгений Уянчинов (ФМФ);
- 2 место – Никита Бекетов (ИФФ);
- 3 место – Антонина Беликова (ЭЮФ).
- (Дуэты, трио):
- 1 место – Екатерина и Мария Евтифеевы (АК и ЕГФ);
- 3 место – Евгения и Наталья Кашеевы (ЭЮФ и ППФ).
- (Ансамбли):
- 1 место – вокальная студия «Консонанс».
- Номинация «Народный вокал» (сольное исполнение):
- 1 место – Виктория Мазутская (ППФ);
- 2 место – Тимур Суртаев (ЭЮФ);
- 3 место - Аялым Есимова (ЕГФ).
- (Ансамбли):
- 1 место – ансамбль народной песни

- «Любава».
- Номинация «Авторская и бардовская песня»:
- 2 место – Евгения Кашеева (ЭЮФ).
- Номинация «Инструментальное исполнение»:
- 1 место – Айару Чеконова (ЕГФ);
- 2 место – Темур Филиппов (ППФ);
- 3 место - Тимур Суртаев (ЭЮФ).
- По словам Марии Рылеевой – участницы Студвесны, отмеченной специальным призом, «студенческая весна в ГАГУ стала настоящим праздником. Три фестивальных дня, море пережитых эмоций, волнение перед выступлением. Сколько грации, изящества и мастерства было в каждом номере! Это, действительно, тот самый случай, когда главное

— не победа, и даже не участие, а выложиться на сцене на 100%. Танец «Вдовы войны», музыкальные композиции в исполнении Виктории Мазутской и ансамбля «Любава» вдохновили меня на дальнейшие творческие поиски. Я надеюсь, что все участники и лауреаты получили максимум удовольствия, большой опыт и новые возможности для развития».

Студенческая весна завершилась ярким блеском побед и наград. Но это далеко не финал. Впереди Российская студенческая весна в г. Владивосток, а также другие, не менее фееричные фестивали и конкурсы. Этой весной зажглись новые звезды, которые готовы к новым победам и свершениям!

Ксения Пустогачева

Для этих людей Студенческая весна не просто яркое событие из студенческой жизни – это та ступень, которая, возможно, стала первой шагом к звездам. Студвесна – это начало настоящего профессионального творчества на большой сцене.

Эти люди были такими же студентами, как мы с вами. Но в нужное время и в нужное место они смогли доказать всем – что они ЛУЧШИЕ. А помог им в этом фестиваль «Студенческая весна»!

Андрей Лобжанидзе - призер Всероссийского конкурса «Студенческая весна 2006» в г. Волгоград, на котором он исполнил песню Остапа Бендера «Ход конем» из мюзикла «12 стульев». Сегодня Андрей активист союза молодежи Ставрополя, а также финалист телепроекта «СТС зажигает суперзвезду».

Алексей Рыжов и **Николай Тимофеев** (гр. «Дискотека Авария») - в 1988-1989 годах также выступали на «Студвесне» будучи студентами Ивановского энергетического института. Запомнили их благодаря номерам - полуСТЭМовские постановки и радиоколлажи.

Всем известный юморист **Максим Галкин** в 1995 году участвовал в жанре «Эстрадная миниатюра» студенческого фестиваля «Фестос», который является отборочным этапом программы

ЗВЕЗДНАЯ ВЕСНА

«Российская студенческая весна».

Выпускница «Фабрики звезд братьев Меладзе» **Корнелия Манго** в свои сту-



денческие годы получала множество наград за участие в студенческих веснах. Среди них победа на областном фестивале студенческого творчества «Астрахань студенческая – 2005», а также диплом «За актёрское воплощение песни» на Российской студенческой весне 2006 г. в Волгограде.

Софабрикантка Корнелии - **Елена Куркарская**, будучи студенткой Тюменского института культуры, тоже неоднократно блистала на студенческой сцене. Среди достижений - специальные призы «За актерскую подачу песни» на областных фестивалях «Студенческая весна» в Тюмени.

Звезда российской поп-музыки - **Дима Билан**, также участник Студенческой весны Ставрополя, где представлял свои вокальные данные. Сейчас Дима Билан неоднократный член жюри Студвесны.

Тимур Михайлович Керимов, известный как **Тимур Родригез** - постоянный участник студенческих конкурсов «Студенческая весна», Тимур является дважды лауреатом этих конкурсов (впервые это произошло на 4-ом курсе Пензенского государственного педагогического университета им. В.Г. Белинского, факультета иностранных языков) и обладателем диплома 1 степени 2000 года.

Все они – звезды российской эстрады. Но первые шаги в большое творчество они сделали именно в студенчестве! Дорогу талантам, а поможет в этом Студенческая весна!

По материалам Интернета подготовила Ксения Пустогачева

СТУДВЕСНА ТАЛАНТАМИ КРАСНА

Весна приходит не одна, она приводит с собой молодых и креативных. Во всех регионах России проходят фестивали Российской студенческой весны. Алтайский край принимал самых талантливых студентов региона в городе Рубцовске. А почему именно здесь, а не в столице края? На этот вопрос ответила участница Екатерина (Барнаул): «Очень нравится, когда Студвесна выездная. В прошлом году в Барнауле не так было. Когда едешь в другой город - это сплываешь, и мы много общаемся между собой».

Делегация от Республики Алтай на фестивале была представлена впервые. Об этом факте неоднократно говорили ведущие и упоминали в разных статьях. Студенты из ГАГУ попробовали себя в направлении «Журналистика» и представили

дебютное издание журнала «PROFLINE». И неплохо представили, получив третье место как «Лучшее студенческое СМИ».

Самое яркое событие фестиваля - представление концертных программ вузов и сузов. Карусель талантов - это то, что окружало нас. Участники Студвесны – непрофессиональные певцы, танцоры или журналисты. Они самые обычные юристы, медики, географы... Но все они находят время, чтобы заниматься любимым делом. И делать это на высоком уровне.

Для чего эта молодёжь приехала сюда?

Дима, Барнаул (вокал): «Мы приехали побеждать. Представить свой университет и свою вокальную группу».

А наша немногочисленная делегация приехала поучиться у других, пообщаться с интересными людьми и узнать что-то новое. И со своей задачей мы справились.

Основная тематика Российской студенческой весны этого года посвящена Году литературы, 70-летию Победы в Великой Отечественной войне и 25-летию Российского союза молодёжи. Студвесна в Рубцовске подарила нам всем продуктивное общение, мотивацию на дальнейшее продвижение и интересные знакомства.

А мы благодарим профком ГАГУ за предоставленную возможность этой поездки.

Вера Пашина

ПРОФОРИЕНТАЦИОННАЯ РАБОТА ИЛИ КАК ПРИВЛЕЧЬ АБИТУРИЕНТОВ?

Совсем немного времени осталось до начала приёмной кампании университета. Уже 19 июня приёмная комиссия распахнёт свои двери для абитуриентов 2015 года.

Перед каждым вузом встаёт вопрос: как повлиять на выбор абитуриента? Поэтому сегодня вся наша работа направлена на профессиональную ориентацию абитуриентов.

Профессиональная ориентация отражает комплекс мер содействия человеку в профессиональном самоопределении и выборе оптимального вида занятости с учетом его потребностей и возможностей, а также формирование у него компетентности при ориентации и адаптации на рынке труда с учетом социально-экономической ситуации.

Мы строим свою работу по профессиональной ориентации по следующим направлениям.



Работа с абитуриентами – самый трудоёмкий и сложный процесс. Здесь, как говорится, все средства хороши. В 2013 году был создан агитационный десант, который выступает перед школьниками Республики Алтай, Алтайского края и Кемеровской области. Только с октября 2014 года ребята побывали в 15 поездках. Поездки, безусловно, разные, и впечатления от них тоже отличаются. Например, в Усть-Кане ребятам всё время аплодировали и ещё после выступления долго задавали вопросы, в Таштаголе просто не отходили от нашей молочной продукции, роботов, говорили спасибо студентам за выступление. А в г. Белокурихе школьники за всё выступление не издали ни одного звука и не задали ни одного вопроса. В этом году значительно расширена география поездок в города и сёла Алтайского края.

С нами путешествуют не только агитдесант, но и КВНщики, представители

ансамбля «Любава», певцы, в общем, разные творческие личности университета. Работниками центра социально-психологической помощи ГАГУ активно проводится тестирование по определению профессиональной направленности школьников. В этом году такое тес-



Студенты вуза в профориентационных поездках

тирование проводилось на ярмарке учебных заведений г. Горно-Алтайска, на выездных мероприятиях в районы и в стенах самого вуза.

В нашем университете в течение года организуются различные мероприятия для школьников и с их участием. Это и дни открытых дверей, и яркий динамичный конкурс «Я в профессии», конференции, мероприятия на факультетах, экскурсии по музеям и учебно-лабораторному комплексу вуза и многое другое.

Ещё одним ярким событием этого года стала профориентационная поезд-



Таласская область. Школьники разбирают буклеты университета

ка в Киргизию, где было организовано 10 встреч со школьниками и родителями в Бишкеке, Канте, посёлках Талас-

ской области. В это поездке поражало всё: и гостеприимный киргизский народ, и интерес к нашему вузу, и красота пейзажей, и географическая схожесть с нашей республикой.

Второе направление работы – это работа с родителями. В основном она строится на организации встреч с родителями. Имеется положительный опыт в проведении районных родительских собраний, индивидуальных консультаций, выступлений и размещения материалов в СМИ. И всё же хотелось бы расширить формы и методы взаимодействия с этой категорией граждан.

Понимая, что профессиональная ориентация школьников, обеспечение профессиональными кадрами организаций и предприятий нашей республики это задача не только университета, мы стали активно взаимодействовать с правительством Республики Алтай, представителями министерств, образовательными организациями, непосредственно с работодателями.

В дне открытых дверей принимала участие первый заместитель председателя правительства Республики Алтай Н.М. Екеева, которая очень тепло говорила о нашем вузе. Ректор университета В.Г. Бабин выступал на коллегии Министерства сельского хозяйства Республики Алтай с докладом «Подготовка кадров для агропромышленного комплекса». Представители вуза выступали на республиканском семинаре «Проблемы и перспективы развития профориентационной работы в образовательных организациях Республики Алтай», на школе для молодых педагогов образовательных учреждений г. Горно-Алтайска.

В общем, профориентационная работа вуза идёт по всем направлениям, а об её эффективности мы будем судить летом по набору абитуриентов.

От наших студентов и сотрудников мы ждём предложений по улучшению расширению профориентационной работы, приходите в приёмную комиссию ГАГУ в 110 кабинет корпуса А2, всегда будем рады любому сотрудничеству.

Ответственный секретарь ПК
М.В. Федюнина

КАК СОСТАВИТЬ ПРАВИЛЬНЫЙ РЕЖИМ ДНЯ?



Тем, кто собирается серьезно подойти к этому вопросу, чтобы обеспечить крепкие нервы и физическое здоровье, можно дать несколько полезных советов:

1. Просыпаться желательно за 1,5–2 часа до начала рабочего дня, лучшее время для пробуждения — с 6–00 до 7–30. Сразу же проветрите комнату, постель можно пока не убирать: ей тоже полезно проветриться.
2. После гигиенических утренних про-

цедур выпей стакан воды комнатной температуры или тёплого чая.

3. 6.10 — небольшая разминка, гимнастические упражнения 15–20 минут.
4. 6.30–6.40 — душ.
5. 6.45–7.15 — завтрак, уборка постели, сборы.
6. Если ничего непредвиденного не задержало и есть возможность пройти часть пути пешком, то такая прогулка будет очень полезной для сердца, лёгких

и других «тружеников» организма. Но постарайся прийти на учебу минут за 10, чтобы избежать ненужной спешки.

7. На учебе также не помешает периодически проветривать помещение и делать лёгкую разминку (хоть несколько наклонов, втягивание мышц живота или гимнастику для глаз).

8. Часть пути с работы также пройди пешком (гиподинамия, недостаток движения — «чума» современного общества).

9. Поход по магазинам лучше запланировать заранее. Нужно составить примерный маршрут и список всего необходимого, чтобы избежать лишней «нервотрешки» и излишних затрат.

10. Ужин должен быть не позднее, чем за 2,5–3 часа до сна, без жареного, жирного или острого.

11. После необходимых «домашних дел» обязательно выделите себе 15–20 минут на расслабление — почитайте или послушайте спокойную музыку.

12. Ложиться спать врачи и биоэнергетики рекомендуют не позднее 23–00, в тишине (без телевизора или радио) и в хорошо проветренной комнате.

Вот так, собственно, и выглядит правильный режим дня, который подходит для здорового образа жизни и долгого сохранения здоровья, молодости и красоты.

Нина Ляшко

ЧЕМ ЗАНЯТЬСЯ В УНИВЕРСИТЕТЕ?

Многие из нынешних первокурсников задумывались о том, чем бы они смогли заняться в стенах университета.

У нас созданы все условия для реализации и развития не только интеллектуальных, но и творческих, культурных и спортивных способностей.

Реализовать свои намерения активным студентам помогает «Молодежный культурный центр». На его базе создано более 12 кружков и секций различных направлений, таких как: танцевальные, вокальные и театральные. Например, ансамбль русской песни «Любава» — неоднократный лауреат и победитель раз-

личных конкурсов, постоянный участник городских и студенческих мероприятий. Участники коллектива исполняют русские народные песни с элементами хореографии и театрализации, с использованием народных инструментов.

Известная за пределами России студия ирландского танца «Rivendell» дает возможность принять участие в конкурсах за пределами не только нашей республики, но и страны.

Театральная студия ГАГУ «Жизнь» обучает студентов актерскому мастерству, риторике, пластике и умению держаться перед зрителем.

Для спортивно-ориентированных студентов создано несколько клубов, среди них такие, как: спортклуб «Буревестник», туристский клуб «Горизонт» и военно-патриотический клуб «БАРС». Разделение на секции в этих клубах проводится с учетом интересов молодежи Республики Алтай. Например, «Лыжные гонки», «Волейбол», «Рафтинг» и многое другое.

Твоя активная позиция во время студенческой жизни поможет реализовать не только в учебном плане, но и во всех остальных направлениях. Будь активным и убедись в этом сам!

Софья Тудаешева

СЕКРЕТЫ СЧАСТЬЯ

С древнейших времен каждый человек стремится быть счастливым, у каждого в течение жизни складывается свое представление о счастье, о способах и путях его достижения. Для одних счастье — это быть здоровым и богатым, для других счастье — видеть благополучие собственных детей, для третьих счастье — находиться рядом с любимым человеком.

Многие из нас считают, что мы будем счастливы, если нам будет сопутствовать удача, если звезды располагаются определенным образом, если есть кто-то, кто «все устроит» так как мы хотим. Но мало кто из нас осознает, что будем ли мы счастливы, зависит от нас самих, от наших усилий, от нашего отношения к собственной жизни.

Мы хотели бы предложить вашему вниманию несколько «секретов» счастья, осознание которых может быть поможет вам приблизиться к состоянию счастья или достичь его.

Первый секрет истинного счастья — сила отношения

· Мое счастье основано на моем отношении к жизни.

· Я настолько счастлив, насколько настроен на это мой разум. С этого момента я начну настраивать свой разум на ощущение счастья.

· Если я буду надеяться на лучший результат, чаще всего я буду добиваться его!

· Счастье — это выбор, который я могу сделать в любое мгновение и в любом месте, повсюду.

· Можно найти такую точку зрения, с которой каждое переживание будет иметь положительное значение.

· Начиная с этой минуты, я буду искать во всем и в каждом что-то положительное.

· В любой трудной или стрессовой ситуации следует задать себе три вопроса:

Что в этой ситуации замечательно?

Что в ней могло бы быть замечательным?

Что еще не совершенно?

· Что я могу сделать, чтобы исправить ситуацию и получить удовольствие от этого процесса?

· Зерном истинного счастья является благодарность. С этого мгновения я буду искать то, за что могу быть благодарен.

· Несчастливым или счастливым меня делают только мои мысли, а не внешние обстоятельства. Управляя своими мыслями, я управляю своим счастьем.

Второй секрет истинного счастья — сила тела

· Движение влияет на чувства.

· Физические упражнения облегчают стресс и вызывают в теле химические реакции, благодаря которым мы чувствуем себя хорошо. Заниматься следует регулярно — по возможности, ежедневно, — как минимум, в течение 30 минут.

· Мои чувства воздействуют на осанку. Бодрая поза тела вызывает ощущение счастья.

· Чувство счастья можно сознательно вызвать в любое мгновение с помощью «якоря».

· Питание влияет на то, как мы себя чувствуем. Следует избегать депрессантов, таких, как кофе, чай, алкоголь, богатые сахаром продукты и искусственные добавки, и



стараться употреблять побольше фруктов и овощей, грубых зерен и бобовых.

· Недостаток естественного освещения может вызывать чувство подавленности. Необходимо не менее часа в день проводить под открытым небом.

Третий секрет истинного счастья — сила жизни в мгновении

· Счастье кроется не в годах, месяцах, неделях и даже не в днях, но его можно найти в каждом мгновении.

· Мы можем извлечь лучшее из своей жизни только в том случае, если будем извлекать лучшее из каждого мгновения.

· Воспоминания состоят из особых моментов — накапливайте как можно больше таких мгновений.

· Жизнь в текущем мгновении рассеивает сожаления, преодолевает беспокойство и снижает стресс.

· Помните, что каждый новый день является новым началом, новой жизнью.

Четвертый секрет истинного счастья — сила представлений о себе

· Говорят, что «человек является тем, что он о себе думает». Мы такие, какими себя считаем. Если я недоволен собой, то я недоволен и всей своей жизнью. Поэтому для того, чтобы обрести счастливую жизнь, следует научиться быть довольным самим собой.

· Каждый человек уникален. Он является победителем, поскольку шансы на рождение именно этого человека составляли один к тремстам тысячам миллиардов.

· Люди являются нашими зеркалами, но это кривые зеркала.

· Чтобы преодолеть комплексы и отрицательные убеждения о самом себе, чтобы создать положительный образ себя, необходимо:

- определить, как возникли негативные представления и справедливы ли они (если они имеют основания, следует приняться за изменение себя);

- ежедневно высказывать самому себе позитивные утверждения о том, каким человеком вы хотели бы стать;

- вести себя так, как будто вы такой, каким хотели бы быть;

- спрашивать самого себя, что вам нравится в самом себе и к чему в себе вы относитесь с уважением.

Пятый секрет истинного счастья — сила цели

· Если у нас есть цель, мы сосредоточиваемся на достижении удовольствия, а не на избавлении от страданий.

· Цели становятся тем, ради чего стоит подниматься с постели по утрам.

· Цели делают трудные периоды более легкими, а хорошие времена — еще более приятными.

· «Метод кресла-качалки» позволяет выбирать цели, как на всю жизнь, так и на определенные, более краткие сроки. Запишите все свои цели и перечитывайте их:

- как только проснулись утром;

- время от времени в течение дня;

- перед самым отходом ко сну.

· Не забывайте повторять «метод кресла-качалки».

«Человек — оружейник своего счастья»

Генри Дэвид Торо

Шестой секрет истинного счастья — сила смеха

· Чувство юмора облегчает стресс и вызывает ощущение счастья.

· Смех усиливает способность к сосредоточению и повышает умение решать задачи.

· В любых обстоятельствах наверняка можно найти смешные стороны, если только поискать их.

· Вместо вопроса: «Что плохого в этой ситуации?» спрашивайте себя: «Что в ней смешного?» или «Что в ней могло бы быть смешным?».

· Почаще обращайтесь к «двухшаговой формуле антистресса»:

- не волнуйся о мелочах;

- помни, что большая часть жизни состоит из мелочей!

Седьмой секрет истинного счастья — сила прощения

· Умение прощать является ключом, открывающим дверь истинного счастья.

· Невозможно быть счастливым, если в вас остались ненависть и обиды. Помните, что от ваших обид не страдает никто, кроме вас самих.

· Ошибки и неудачи представляют собой уроки жизни. Прощайте других. Прощайте самого себя.

· Запомните молитву индейцев сиу: О Великий Дух, огради меня от высказывания, суждений и обвинений по отношению к человеку, пока я не проходил в его мокасинах две недели.

Восьмой секрет истинного счастья — сила умения давать

· Счастье нельзя найти в обладании и приобретении чего-то для самого себя. Оно кроется в умении давать и помогать другим.

· Чем больше радости и счастья мы приносим другим, тем больше обретаем сами.

· Каждый день можно творить собственное счастье, отыскивая способы подарить его окружающим.

Девятый секрет истинного счастья — сила взаимоотношений

· Качество жизни определяется качеством взаимоотношений с людьми.

· Никто не живет на необитаемом острове. Каждый человек испытывает потребность в других.

· Близкие взаимоотношения делают хорошие времена еще более приятными, а трудные периоды — более легкими.

· Радость, которой делятся, — двойная радость; проблема, которой делятся, — половина проблемы.

· Относитесь к каждому человеку так, словно никогда больше его не увидите.

Десятый секрет истинного счастья — сила веры

· Вера является фундаментом истинного счастья.

· Без веры не может быть продолжительного счастья.

· Вера вызывает доверие к людям, успокаивает разум и освобождает душу от сомнений, тревог, беспокойств и страха.

БУДЬТЕ СЧАСТЛИВЫ!

*Лизунова Г.Ю.,
к.ф.н., доцент кафедры психологии и
социальной работы,*

*Центр социально-психологической
помощи ГАГУ*

*По книге Адама Джексона
«Десять секретов счастья»*

ГАНС КРИСТИАН АНДЕРСЕН

Сказки Ганса Кристиана Андерсена знают все. И маленькую отважную девочку Герду, не испугавшуюся Снежной королевы, и нежную Элизу, исколовшую все пальцы крапивой, пока она шила волшебные рубашки для братьев-лебедей... Все помнят, что в сказках только этого автора из поленьев могут расцвести розы. А вещи у него по ночам разговаривают и рассказывают свои чудесные истории: любви, разочарований, надежд...

Но что мы знаем о самом этом человеке, кроме того, что он жил в позапрошлом веке в Дании? Почти ничего. Как пишут переводчики А. и П. Ганзен: «К сожалению, такова судьба авторов самых любимых детских книг: убыв по возрасту из мира, куда уже не вернуться ни в сундуке-самолете, ни в семимильных сапогах, мы редко любопытствуем, кто же был тот, кто незримо был рядом с нами всё детство».

Ганс Кристиан Андерсен родился 2 апреля 1805 г. в Оденсе на острове Фюн. Отец Андерсена, Ганс Андерсен (1782—1816) был бедным башмачником, мать Анна Мари Андерсдаттер (1775—1833) была прачкой из бедной семьи. Уже в раннем детстве мальчик отличался эмоциональностью и тонким восприятием мира. Даже самые незначительные впечатления оставляли глубокий след в его душе. Понятие о вере привил Андерсену отец, человек, любивший без памяти книги и обладавший не только живым и тонким воображением, но и большой долей здравого смысла. Он очень любил своего маленького сына, общался в основном с ним: читал ему вслух разные книги, гулял по лесу. Заветной мечтой башмачника было жить в маленьком доме с палисадником и розовыми кустами. Позже подобные дома опишет Андерсен в своих знаменитых сказках.

В Дании существует легенда о королевском происхождении Андерсена, поскольку в ранней биографии Андерсен писал, что в детстве играл с принцем Фритсом, впоследствии — королём Фредериком VII. Причиной этой фантазии явились рассказы отца мальчика, что он родственник короля. Дружба Андерсена с принцем Фритсом, согласно фантазии Андерсена, продолжалась и во взрослом возрасте, до самой смерти последнего. После смерти Фритса, за исключением родственников, один лишь Андерсен был допущен к гробу покойного. С детства будущий писатель проявлял склонность к мечтанию и сочинительству, часто устраивал импровизированные домашние спектакли. В 1816 г. отец Андерсена умер, и мальчику пришлось работать ради пропитания. Он был подмастерьем сперва у ткача, затем у портного. Потом Андерсен работал на

сигаретной фабрике. В раннем детстве Ганс Кристиан был замкнутым ребёнком с большими голубыми глазами, который забивался в уголок и разыгрывал представления в своем домашнем кукольном театре, который ему смастерил покойный отец. Пьесы для своего театра он сочинял сам! Кукольным театром Андерсен увлекался и позднее.

В возрасте 14 лет Ганс поехал в Копенгаген; мать отпустила его, так как надеялась, что он побудет там немного и вернётся. Он поехал с целью устроиться на работу в театр, мотивируя это своей любовью ко всему тому, что с ним связано. В течение года жизни в Копенгагене он пытался попасть в театр. Ганс Кристиан был долговязым подростком с удлинёнными и тонкими конечностями, шеей и таким же длинным носом, он являлся своего рода жизненным аналогом Гадкого Утёнка, несмотря на неэффективную внешность, был принят в Королевский театр, где играл второстепенные роли. Его всё меньше и меньше задействовали, а затем он был уволен. Ганс Кристиан тем временем сочинил пьесу в 5 (пяти) актах и написал письмо королю, убедив дать деньги на её издание. В эту книгу входили также стихи. Ганс Кристиан позаботился о рекламе и дал анонс в газете. Книга была напечатана, но никто её не покупал, она пошла на обёртку. Он не терял надежды и понёс свою книгу в театр, чтобы по пьесе был поставлен спектакль. Ему было отказано с формулировкой «ввиду полного отсутствия опыта у автора». Но ему предложили учиться из-за доброго к нему отношения, видя его желание. Посочувствовавшие бедному и чувствительному мальчику люди ходатайствовали перед королём Дании Фредериком VI, который разрешил учиться в школе в городке Слагельсе, а затем в другой школе в Эльсноре за счёт казны. Это означало, что больше не нужно будет думать о куске хлеба, о том, как прожить дальше. Ученики в школе были на 6 лет младше Андерсена. Он впоследствии вспоминал о годах учёбы в школе как о самой мрачной поре своей жизни, из-за того, что он подвергался строгой критике ректора учебного заведения и болезненно переживал по этому поводу до конца своих дней. В 1827 году Андерсен завершил учёбу. До конца жизни он делал в письме множество грамматических ошибок — Андерсен так и не одолел грамоты.

В 1829 г. опубликованный Андерсеном фантастический рассказ «Пешее путешествие от канала Холмен к восточной оконечности Амагера» принёс писателю известность. Мало что было написано до 1833 года, когда Андерсен получил от короля денежное пособие, позволившее ему осуществить первое в жизни

заграничное путешествие. Начиная с этого времени, Андерсен пишет большое количество литературных произведений, в том числе в 1835 году прославившие его «Сказки». В 1840-х годах Андерсен попытался вернуться на подмостки, но без особого успеха. В то же время он подтвердил свой талант, издав сборник «Книга с картинками без картинок». Слава его «Сказок» росла; 2-й выпуск «Сказок» был начат в 1838 году, а 3-й — в 1845. Маленькие выпуски - брошюры сказок зачитывались до дыр, издания с картинками раскупались в пять минут, стихи и песенки из этих сказок заучивались детьми наизусть. А критики смеялись!



Андерсен с горечью писал об этом своему английскому другу Чарльзу Диккенсу, говоря, что «Дания - такая же гниль, как гнилые острова, на которых она выросла!»

Но минуты отчаянья быстро проходили, особенно в обществе детей, которые очень любили худенького, высокого, остроносого господина в черном сюртуке с неизменным цветком в петлице и большим носовым платком в руках. Он был, может быть, не очень-то и красив, но каким живым огнем загорались его огромные голубые глаза, когда он начинал рассказывать детям свои необыкновенные истории!

В июне 1847 года он впервые приехал в Англию и был удостоен триумфальной встречи. Во второй половине 1840-х и в следующие годы Андерсен продолжал публиковать романы и пьесы, прославляясь как драматург и романист.

За столь божественный дар творения и воображения Андерсен заплатил немалую цену. Он умер в полном одиночестве на своей вилле Ролигхед 4 августа 1875 года, после долгой болезни, начавшейся еще в 1872 году. В литературоведческих источниках глухо упоминается о его несчастной любви к знаменитой датской певице и актрисе «ослепительной» Иени Линд. Когда начался этот красивый и поэтический роман - неизвестно. Закончился он разрывом. Андерсен посчитал, что его призвание важнее и сильнее семейных уз. А может быть, так посчитала Иени... никто не узнает теперь...

В ящике его письменного стола друзьями были найдены листки с текстом новой сказки, начатой за несколько дней до смерти и почти законченной. Перо его было столь же летучим и быстрым, как и фантазия!

175 лет назад родился Эмиль Золя — французский писатель, публицист и политический деятель.

Один из самых значительных представителей реализма второй половины XIX века — вождь и теоретик так называемого натуралистического движения, Золя стоял в центре литературной жизни Франции последнего тридцатилетия XIX века и был связан с крупнейшими писателями этого времени.

Свою литературную деятельность Золя начал как журналист (сотрудничество в «L'Événement», «Le Figaro», «Le Rappel», «Tribune»); многие из его первых романов — типичные «романы-фельетоны» («Марсельские тайны» — «Les mystères de Marseille», 1867).

Первые литературные выступления Золя относятся к 1860-м годам — «Сказки к Нинон» (Contes a Ninon, 1864), «Исповедь Клода» (La confession de Claude, 1865), «Завет умершей» (Le vœu d'une morte, 1866), «Марсельские тайны».

Примерно в 1868 г. у Золя возник замысел серии романов, посвященных одной семье (Ругон-Маккаров), судьба которой исследуется на протяжении четырех-пяти поколений.

Он показывает, как законы наследственности сказываются на отдельных членах семьи Ругон-Маккаров. Вся огромная эпопея связана тщательно разработанным планом, опирающимся на принцип наследственности — во всех романах серии выступают члены одной семьи, настолько широко разветвленной, что отростки её проникают как в самые высокие слои Франции, так и в глубочайшие её низы.

Первые книги серии не вызвали большого интереса, зато седьмой том, «Западня», снискал большой успех и принес Золя как славу, так и богатство. Последующие романы серии были встречены с громадным интересом — их с одинаковым усердием поносили и превозносили.

Двадцать томов цикла «Ругон-Маккары» представляют собой главное литературное достижение Золя, хотя необходимо отметить и написанную ранее «Те-

ЭМИЛЬ ЗОЛЯ

резу Ракен». В последние годы жизни Золя создал еще два цикла: «Три города» — «Лурд», «Рим», «Париж» и «Четыре Евангелия» (четвертый том написан не был).



Ко времени завершения цикла «Ругон-Маккары» Золя пользовался всемирной известностью и, по общему мнению, был крупнейшим после Виктора Гюго писателем Франции. Тем более сенсационным было его вмешательство в дело Дрейфуса (1897–1898). Золя пришел к убеждению, что Альфред Дрейфус, офицер французского генерального штаба, еврей по национальности, в 1894 был несправедливо осужден за продажу военных секретов Германии. Разоблачение армейской верхушки, несущей главную ответственность за очевидную судебную ошибку, приняло форму открытого письма президенту республики с заголовком «Я обвиняю» (J'accuse, 1898). Приговоренный за клевету к году тюремного заключения, Золя бежал в Англию и смог вернуться на родину в 1899, когда ситуация изменилась в пользу Дрейфуса.

Золя скончался в Париже от отравления угарным газом, по официальной версии — из-за неисправности дымохода. Его последние слова, обращенные к жене: «Мне плохо, голова раскалывается. Посмотри, и собака больная. Наверное, мы что-то съели. Ничего, все пройдет. Не надо никого тревожить...». Со-

временники подозревали, что это могло быть убийство, но неопровержимых доказательств этой теории найти не удалось.

Золя остро ощущал современную ему действительность, он разглядел в обще-

ственной жизни своего времени наиболее существенные противоречия и ненавидел зло, порождаемое буржуазными отношениями. Но, негодуя и ненавидя, Золя верил в будущее, и эта вера основывалась на глубоком и всестороннем знании жизни. Много раз Золя признавался в том, что при изучении современного общества он всегда и везде наталкивался на социализм. Именно к социалистическому сознанию лежал долгий путь исканий писателя. Путь этот не был пройден до конца, и был он нелегко, полон разочарований и заблуждений. Он начался в пору первых житейских невзгод, пролегал через годы подвижнического труда и завершился в начале XX века, когда имя автора «Ругон-Маккаров» стало знаменем мужества, чести и неподкупности.

Литература:

А.Пузиков. Эмиль Золя

Барро Э. Золя, его жизнь и литературная деятельность. — СПб., 1895.

Ругон-Маккары, социальная история семьи, живущей во времена второй империи, 20 вв. — 1871—1893. — Лурд, 1894; Рим, 1896; Париж, 1898; Плодовитость, 1899; Работа, 1901; Правда, 1903.

Подготовила Анна Кожемякина

НАТАЛЬЯ НИКОЛАЕВНА ПОПЕЛЯЕВА (ФАТИВМ): «СОВРЕМЕННЫЙ ПРЕПОДАВАТЕЛЬ ДОЛЖЕН БЫТЬ ...ТВОРЧЕСКИМ!»

Наталья Николаевна – не только преподаватель учебных дисциплин «Основы научных исследований», «Экология», «Агрохимикаты в окружающей среде», человек, занимающий административную должность (заместитель декана по учебной работе), но и человек творческий... О себе, своих увлечениях, студенческой жизни и педагогической деятельности Наталья Николаевна рассказала газете «Университет».

Семейное дело – преподавать!

Я родилась в семье педагогов – мама,

У нас была очень сплоченная группа, мы дружно работали на практике и помогали друг другу в учёбе. Вместе встречали праздники. До сих пор общаемся и вспоминаем моменты студенческой жизни. В этом году у нас юбилей выпуска – 20 лет.

Первые шаги в педагогической деятельности

Первые мои студенты были не намного моложе меня, всего 4 года разницы. Пришлось переквалифицироваться в новую для меня роль - педагога, готовить-

Современные студенты глазами современного преподавателя

Что отличает современного студента – это свободный доступ к источникам информации. Ребята очень быстро развиваются и тем интереснее нам не только учить, но и учиться у них.

Из поколения в поколение у студентов неизменно одно: «От сессии до сессии живут студенты весело...», но так и должно быть.

Совет для студентов

Выпускникам хочу пожелать выбрать



дедушка, бабушка были школьными учителями. С самого детства я мечтала стать учителем биологии и химии и продолжить семейное дело. Поэтому целенаправленно поступила в Горно-Алтайский педагогический институт на биолого-химический факультет. Поступить в ГАГПИ считалось престижным, и для этого было необходимо успешно сдать вступительные экзамены и пройти по конкурсу.

Если бы сейчас передо мной встал выбор, с каким видом деятельности связать свою жизнь, без сомнения я бы выбрала ГАГПИ и получила образование учителя биологии и химии. В 1993 году открылся новый факультет - сельскохозяйственный - и мне после окончания университета предложили там работать. Так я и стала преподавателем.

Есть, что вспомнить.

Считаю себя настоящим студентом. За время обучения в вузе я успела получить образование и создать семью.

я тщательно к занятиям, осваивать новые дисциплины. Преподавала я «Биологические основы сельского хозяйства» у студентов 3 курса биолого-химического факультета. Моя первая группа, у которой была куратором – 919, 23 парня и 2 девушки. Мы с ними хорошо ладили, вместе проводили вечера на факультете, я помогала им готовиться к занятиям по химии. С выпускниками поддерживаю тёплые, дружеские отношения, стараюсь быть на связи.

Педагог XXI века

Педагог должен быть творческим, использовать в своей работе разнообразные методы и формы преподавания предметов. Делать свои занятия интересными, при этом вкладывать в них большой объём информации.

В свободное время...

Люблю читать. В последний год увлеклась рукоделием, оформляю вазы и шкатулки. Освоила техники скрапбукинга и декупажа. Своими руками делаю подарки для друзей и родных.

правильную дорогу в жизни, ценить себя и гордиться тем, что они окончили Горно-Алтайский госуниверситет.

Тем, кто хочет стать студентами нашего факультета – советую не бояться. У нас всё очень дружелюбно. Старшекурсники стараются помочь ребятам войти в студенческую жизнь. Мы, деканат, стараемся найти индивидуальный подход к каждому студенту, научить их азам профессии и раскрыть творческий потенциал. В нашем вузе есть возможность не только учиться, но и проявить себя в науке, творчестве и спорте.

Желаю, чтобы студенты были легки на подъём и всё успевали. Мечтали, и их мечты сбывались!

Такая интересная беседа состоялась с Натальей Николаевной Попеляевой. Мы желаем ей успехов в педагогической деятельности, благодарных студентов и творческого вдохновения!

*Ксения Пустогачева
(На фото работа Н.Н. Попеляевой)*

СНЕЖНЫЙ ДЕСАНТ 2015: ЛЫЖНЫЙ ПОХОД, ПОСВЯЩЁННЫЙ 70-ЛЕТИЮ ПОБЕДЫ

Туристский клуб «Горизонт» отметил юбилей Великой Победы лыжным походом 4-ой категории сложности. Маршрут составил 235 км: село Иогач – село Чибит. Немало трудностей ожидало отважных участников. Они находились в пути 18 дней: с 5 марта по 23 марта. Им предстояло преодолеть 7 перевалов, несколько дней плохой погоды, тяжёлую физическую нагрузку. Но всё это не может сравниться с невероятным ощущением ещё одной победы над собой – самой большой награды и удовольствия – и возможностью побывать в прекраснейших уголках республики.

Группа состояла из студентов ГАГУ, в том числе двух девушек (Роман Южаков, Энчу Суюлешов, Илья Артомошин, Наталья Чуйкова, Александр Плотников, Мария Морякова), выпускника нашего университета (Алексей Комаров), спасателя МЧС Андрея Иванова. Возглавил группу руководитель турклуба «Горизонт» Денис Омарович Куспаков.

Совсем свежими воспоминаниями о походе с нашей газетой поделился Роман Южаков, президент клуба.

Старт

В этот раз нас проводили с «Парка Победы», а не лыжной базы. После возложения цветов к Вечному огню мы отправились в село Иогач. Посетили школу,

где нам рассказали о ветеранах, презентовали свой турклуб. Беседа была очень интересной. Для нас провели экскурсию на теплоход «Пионер Алтая», рассказали о его истории.

Первые трудности

Затем мы вышли на маршрут и только вечером встали на ночёвку. На второй день мы сразу повстречались с первыми трудностями: очень глубокий снег. Мы проваливались по колено и больше. Скорость нашего движения очень упала. После обеда на второй день мы прошли всего 3 километра, когда в день мы должны проходить по 15-16 километров. Мы стали

отставать от графика.

Главное – правильный настрой

Мы были готовы, что будет тяжело. На четвёртый день испортилась погода. Ни прошло и дня, чтобы не шёл снег. Несколько дней он шёл без перерыва. Вместо красот, открывающихся с перевалов, мы видели белую пелену.

Девушки проявили себя замечательно

У них были достаточно тяжёлые рюкзаки, но я не помню, чтобы они жаловались.

Иногда было тяжело не столько физически, сколько психологически: плохая погода, постоянный снег очень угнетали.



Засветило солнце

В последние дни, наконец, начало светить солнце. Мы сразу забыли о своих трудностях. Открывались восхитительные пейзажи!

Это наши?!

Я шёл первым и увидел издали, что какие-то люди мне машут. Кто это может быть? Нас ждёт только автобус. Подойдя ближе, я узнал силуэты турклубовцев. Приятно, когда тебя встречают и ждут!

Беседовала Алла Зислина

Главный редактор
Кузнецова М.В.

Компьютерная верстка
Сафронова О. Е.

Адрес редакции: РИО Горно-Алтайского госуниверситета:
ул. Ленкина, 1. Тел. (38822) 67-5-15, e-mail: univer_gasu@mail.ru,

web: <http://e-lib.gasu.ru/gu/>

Номер подготовили:
Константинова Е., Зислина А., Ляшко Н., Пашинина В.,
Кожемякина А., Пустогачева К., Махалина Ю.,
Балабанов А., Брагина Е., Музуратбекова Н.,
Сартакова Е., Майрамбекова А.

Авторы опубликованных материалов несут
ответственность за точность приведенных данных

При перепечатке ссылка на газету
«Университет» обязательна

Отпечатано в типографии Горно-Алтайского
государственного университета: ул. Ленкина, 1

Тираж
600 экз.

