май 2010 года № 6

Университет

газета Горно-Алтайского государственного университета

Основана в 1999г

Ирина Бочарова – мисс студентка - 2010

Сегодня в номере:

Новости стр. 2-3

Наши юбилеи - А. В. Петрову - 70 лет стр. 5

Дети и война стр. 6-7

Компьютер - это спортивно стр. 9

Новости спорта стр. 10

Persona grata - Артур Айрапетян стр. 11

Мисс студентка - 2010 стр. 12

МАЙ месяц традиционно является очень продуктивным и насыщенным различными научными, культурными, социально-значимыми мероприятиями.

Так, в мае наш университет посетили студенты и сотрудники вузов Башкирии, Тывы, Хакасии, Кемеровской области, Татарстана, Якутии. Омской области, Новосибирской области, Алтайского края, Республики Марий-Эл, Курской области, Удмуртии. Факультетами ГАГУ было проведено 3 студенческих олимпиады всероссийского уровня.

В очередной раз ГАГУ посетила доктор филологических наук, учитель русского языка Военно-морской академии США (штат Мэриленд) Джоан Шевалье .

Подведены итоги общеуниверситетских конкурсов «Куратор года-2010» и «Лучший классный руководитель-2010».

Студенческий профком подвел итоги смотра-конкурса на лучшую секцию в общежитиях университета «Уют – 2010».

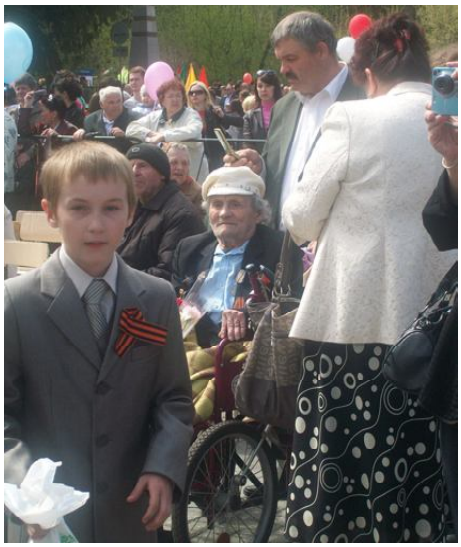
Бесспорно, одним из самых ярких и зрелищных событий стало шоу, имя которому - «Мисс студентка-2010». Победительницей в этом конкурсе красоты, таланта и грации стала Ирина Бочарова, студентка ЭФ ГАГУ (см. фото).

Подробнее об этом конкурсе читайте в репортаже на стр.12.

Мы помним…

Уже 65 лет прошло с того трагического и великого момента, когда наша страна победила в самой страшной войне всех времен и народов. 9 мая на Красной площади прошел масштабный парад с участием около 40 первых лиц иностранных государств, посвященный знаменательной дате.

В этот торжественный день праздник входит в каждый дом, в каждый город, в сердце каждого человека, наполняя его теплом и гордостью за своих предков. Вот и Горно-Алтайск 9 мая утопал в улыбках, песнях, танцах – город праздновал Победу. С раннего утра завершались последние приготовления к празднеству. В 9 часов утра от центральной площади города стартовал массовый забег в честь Дня Победы. Так динамично началось празднование в Горно-Алтайске. Далее торжество переместилось на мемориальный комплекс «Парк Победы», где состоялся парад и праздничный кон-



церт с участием творческих коллективов города. Ансамбль русской песни «Любава», вокальная студия ГАГУ «Консонанс», народный ансамбль алтайской песни «Ойойым», театр танца «Феникс» и многие другие коллективы, которые согревали своими песнями и танцами душу каждого, кто пришел лицезреть праздник «Вечной победы».

После завершения торжественного митинга действие переместилось на малую сцену, расположенную у фонтана. Концерт начался с замечательного выступления воспитанников детского сада №7. Малыши исполнили трогательную песню о прадедушке, который воевал на фронтах Великой Отечественной. Песня невольно вызвала слезы умиления, гордости и радости… Программа концерта набирала обороты: звучали всем известные песни военных лет, песни современности, слова которых были наполнены чувством неподдельной гордости и благодарности за великие подвиги.

А уже вечером на площади им. В.И. Ленина для всех горожан и гостей Горно-Алтайска состоялось театрализованное представление, повествующее о годах Великой Отечественной войны, которое закончилось потрясающим фейерверком.

Анастасия Бжицких

Открытые лекции профессора из США

Уже не в первый раз доктор филологических наук, учитель русского языка Военно-морской академии США (штат Мэриленд) Джоан Шевалье посетила Республику Алтай. Джоан имеет дружественные связи с Отделом международных связей ГАГУ и с факультетом иностранных языков. Для студентов иняза было прочитано 2 лекции на английском языке: ‘English as the Official Language of the United States?’ («Является ли английский язык официальным языком США?»), ‘Heritage Language in the United States’ («Языки, на которых говорят современные американцы»). Кроме того, Джоан прочитала и лекцию на русском языке «Русский язык в США», на которую были приглашены также студенты и преподаватели филологического факультета. Данная лекция была посвящена структурным изменениям русского языка эмигрантов из России в Америке.

Главной же целью приезда Джоан Шевалье в нашу республику стало изучение тюркских языков. До нас американский филолог посетила Республику Тыву. В Горном Алтае Джоан изучает алтайский язык. В Институте алтаистики им. С.С. Суразакова с ней занимается учитель. Помимо этого, Джоан побывала в разных селах Республики Алтай, среди которых Шебалино, Чемал, Улаган и др.

Многие языки в современном мире до сих пор остаются малоизученными. Овладев алтайским и другими тюркскими языками, Джоан Шевалье хотела бы серьезно заняться изучением их определенных лингвистических аспектов.

P.S.: Студенты факультета иностранных языков очень благодарны Джоан Шевалье за прочитанные лекции, отзывчивость и исчерпывающие ответы на возникшие вопросы.

Елена Суховеркова

«Лучший куратор года»

21 апреля 2010 г. были подведены итоги конкурса «Лучший куратор года».

Места конкурсантов распределились следующим образом: 1 место – Шестакова Любовь Валерьевна (БХФ), 2 место – Дедина Маргарита Сергеевна (ФФ), Тенгерекова Галина Георгиевна (БХФ), 3 место – Поликарпова-Ганова Татьяна Владимировна (ЮФ).

Грамотами за участие в конкурсе награждены Чистякова Ирина Сергеевна (ЭФ), Менохов Михаил Сергеевич (СХФ), Шестернина Жанна Геннадьевна (БХФ).

Награждение победителей состоится 28 мая в 14-00 на круглом столе «Работа кураторов в современном вузе». Поздравляем и желаем им дальнейших творческих успехов.

Объединение студенческих организаций на федеральном уровне = Студенческий совет России

С 29 по 30 апреля 2010 года в г. Санкт-Петербурге на базе Санкт-Петербургского государственного университета телекоммуникаций им. Бонч-Бруевича проходила Общероссийская студенческая конференция «Студенческое самоуправление: инновации, проблемы и перспективы». Участниками конференции стали студенты образовательных учреждений высшего и среднего профессионального образования, представители федеральных органов государственной власти, студенческих и молодежных общественных объединений. В рамках работы секций Конференции была обсуждена деятельность органов студенческого самоуправления, их роль в организации учебной и воспитательной работы в вузах и ссузах и вклад в развитие государственной молодежной политики. Представителем студенческого профкома ГАГУ на Конференции стала Суховеркова Елена с докладом о роли студенческой профсоюзной организации как важной части системы студенческого самоуправления.

Согласно резолюции Конференции, считается необходимым рассматривать вопросы развития и эффективного функционирования органов ССУ как одним из актуальных и перспективных направлений при реализации государственной молодежной политики, повышения социальной и гражданской позиции молодежи. Участниками Конференции было поддержано создание Студенческого совета России как общероссийского органа студенческого самоуправления, призванного защищать права и интересы студентов на федеральном уровне. Задачами общероссийского студсовета должны стать: содействие в создании и развитии вузовских, ссузовских, местных и территориальных органов ССУ; представление и защита интересов студенчества в органах государственной власти; представление российского студенчества на международном уровне; разработка и внедрение инноваций в студенческой и образовательной среде; создание единого студенческого информационного пространства России; мониторинг и анализ деятельности органов ССУ всех уровней (вузовских, ссузовских, местных и территориальных органов), выработка единых рекомендаций, типовых положений и нормативно-правовых документов в области ССУ; поддержка студенческих инициатив и проектов.

Кроме того, были выработаны некоторые предложения органам государственной власти в отношении решения вопросов развития студенческого самоуправления в России.

Студенческий совет России уже создан, а в ближайшее время, согласно задумке инициаторов, должно произойти формирование региональных штабов организации. Молодые лидеры уже заручились поддержкой на федеральном уровне и намерены предпринять серьезные меры для развития системы студенческого самоуправления в стране.

Биология и студенты

С 26 по 30 апреля в нашем университете проходил III тур Всероссийской студенческой олимпиады по биологии.

Олимпиада проводилась с целью совершенствования качества подготовки специалистов, а также была направлена на формирование у студентов глубоких теоретических знаний и практических навыков.

В ней принимали участие студенты 3-4 курсов восьми вузов России - Омского государственного педуниверситета, Ишимского государственного пединститута им. П.П. Ершова, Новосибирского государственного педуниверситета, Алтайского госуниверситета, Кузбасской государственной педакадемии, Кемеровского госуниверситета, Горно-Алтайского госуниверситета, Марийского госуниверситета. Каждый вуз формировал одну команду из 5 студентов, возглавляемую руководителем.

Задания олимпиады были разработаны в рамках стандарта базового высшего образования по специальности «Биология». Олимпиадные задания предполагали выявление знаний студентов в рамках вузовской программы, охватывающие следующие направления: биологическое многообразие, биология клетки, физиология, генетика и эволюция, биология размножения и развития, экология, человек.

Олимпиада проходила в три этапа. Первый этап – конкурс молодежных проектов «Проблема глобального потепления: миф или реальность». Второй этап – ответы на вопросы теоретического цикла, включал задания только с одним правильным ответом. Третий этап – практический цикл – включал выполнение лабораторной работы, с последующим ее теоретическим обоснованием.

В конкурсе молодежных проектов на тему «Проблема глобального потепления: миф или реальность» места распределились следующим образом: 1 место – команда НГПУ (Новосибирск), 2 место – ОмГПУ (Омск), 3 место – ГАГУ (Горно-Алтайск) и МарГУ (Йошкар-Ола).

Победители, занявшие 1, 2 и 3 места в личном зачете, награждены дипломами Федерального агентства по образованию и денежными премиями согласно Постановлению Правительства РФ от 27 мая 2006 г. № 311 и приказу Министерства образования и науки РФ от 28.02.2008 г. №74 “О премиях для поддержки талантливой молодежи». В личном зачете результаты таковы: 1 место – Коваленко Василина Юрьевна (ГАГУ), 2 место – Дубинин Михаил Васильевич (МарГУ), 3 место – Кудрякова Ирина Валерьевна (МарГУ).

Победителями и призерами в командном первенстве признаны команды, занявшие 1,2, 3 места в 1 этапе конкурса молодежных проектов и по сумме мест 2 и 3 этапов олимпиады. В командном зачете: 1 место – МарГУ, 2 место – ГАГУ, 3 место – АГУ.

В следующем году планируется расширение масштабов олимпиады - будут проводиться практические работы. Оргкомитет благодарит всех студентов за активное участие в проведении олимпиады.

Дарья Гольцова

Ученый, педагог, воспитатель, отличник народного просвещения, Почетный работник высшего профессионального образования России… Далее многоточие, потому что и десяток определений не дадут полного представления о докторе педагогических наук, академике Петровской академии наук и искусств, профессоре Горно-Алтайского госуниверситета **Анатолии Викторовиче Петрове,** который в этом году отмечает свое 70-летие.

18-23 августа 2010 года Горно-Алтайский госуниверситет, редакция международного научного журнала «Мир науки, культуры, образования», отделение Петровской Академии Наук и Искусств Республики Алтай на базе Горно-Алтайского госуниверситета проводит научно-практическую международную конференцию «Компетентностно-деятельностный подход в современной системе образования», посвященную 70-летию со дня рождения академика ПАНИ, доктора педагогических наук Петрова Анатолия Викторовича.

О ЮБИЛЯРЕ

А.В. Петров является одним из самых ярких представителей в ряду научной интеллигенции не только Горного Алтая, но и России. Достаточно напомнить о созданной им и признанной не только учеными-педагогами России, но и зарубежья теории развивающего образования. Ярко проявил себя Анатолий Викторович и в журналистской деятельности. Его детище - журнал «Мир науки, культуры, образования» получил международное признание и зарегистрирован в международном центральном издательстве – в Париже. А можно ли переоценить просветительскую, образовательную роль открытого и возглавляемого им отделения Петровской академии наук и искусств Республики Алтай?

Родился А.В. Петров 30 мая 1940 года в городе Рубцовске. Родители были педагогами, мама - учитель младших классов, отец - русского языка и литературы. Стоит заметить, что по линии матери многие его предки были учителями, а по линии отца - священнослужителями.

Первые публичные выступления Анатолия начались еще в семилетнем возрасте в храме, где он пел на клиросе, а в большие праздники с подсвечником, в рясе сопровождал священника (своего деда) - отца Аркадия. Первой его учительницей стала сестра, которая была на два года старше и постоянно организовывала игру в школу. Уже в четыре года мальчик бегло читал и быстро писал печатными буквами. Скорочтение стало привычкой. Сегодня Анатолий Викторович книгу в несколько сот страниц усваивает за два-три часа.

Очень любил отца, но расстался с ним рано. Расстался не совсем.. А история такая: отец был пушкинистом по призванию, многие произведения поэта знал наизусть. Когда он отправился на фронт, то один томик Пушкина взял с собой. С тех пор на стеллажах в маленьком рабочем кабинете А.В. Петрова из шести томов стоят лишь пять, между вторым и четвертым поселилась пустота – пространство, через которое он и «общается» с отцом и с его любимым поэтом – А.С. Пушкиным.

В 1958 году наш герой окончил в г. Барнауле среднюю школу, получил направление в медицинский институт. Болезнь помешала стать медиком, по совету матери решил поступать на физмат Горно-Алтайского педагогического института. Все экзамены сдал в два дня, да так успешно, что ректор сразу назначил его старостой группы. Физмат в Горно-Алтайске расформировывают, этот факультет Анатолий Викторович оканчивает уже в барнаульском вузе.

Блестящего выпускника оставляют на кафедре, а его супругу Ольгу Петровну (поженились они сразу после выпуска) направляют в село. Анатолий Викторович жертвует карьерой ученого и едет с женой в Тальменку Алтайского края. Там их стало трое - родился сын Андрей.

Но тяга учиться дальше у А.В. Петрова не пропала. Через полтора года семья возвращается в Барнаул, в пединституте мест не оказалось. Декан звонит директору педучилища: «Возьми человека, который земли русской не опозорит». Взяли. Вел фото- и кинодело, а между прочим сдал кандидатские экзамены. В 1965 году Петрова пригласили в Алтайский политехнический институт.

Потом были аспирантура в Томском государственном университете, работа в закрытом «ящике» Куйбышева по созданию композиционных жаропрочных материалов. Его кандидатская диссертация была выполнена на базе научных договоров с предприятиями авиационной промышленности страны. Из аспирантуры он возвращается в политехнический институт старшим преподавателем. В 1973 году получает научную степень кандидата физико-математических наук.

В Горно-Алтайский пединститут А.В. Петров попадает по рекомендации крайкома партии в 1974 году для повышения уровня кадрового состава физико-математического факультета. Он трижды был зав. кафедрой физики, деканом факультета. Здесь же стал доцентом, профессором и первым на факультете доктором наук, но уже педагогических. Анатолий Викторович открыл аспирантуру, отделение Петровской академии наук и искусств. У Анатолия Викторовича свыше 600 научных работ, в том числе 40 монографий, 30 учебных пособий, 2 книги, 40 методических рекомендаций. Он является автором Программы развития образования Республики Алтай; автором оригинальной концепции национальных школ, которая была принята в республике и положена в основание Программы развития образования в республике; руководителем Российских и Международных научно-практических конференций, руководителем научно-методического семинара для аспирантов и молодых ученых. Портрет будет неполным, если хотя бы коротко не сказать об А.В. Петрове как человеке. Страстно любит читать, писать, выступать с лекциями (лектор высшей категории), общаться, дискутировать. Анатолий Викторович рисует, увлекается гипнозом, народной медициной, активист клуба «Природа Человек. Здоровье».

Больше всего на свете любит людей. Его жизненный принцип «Можно ненавидеть грех, но грешника - нельзя». Фундаментальный закон жизни, который А.В. Петров воспринимает как «Вечный Завет», - это стихи А.С. Пушкина:

Ты царь, живи один.
Дорогою свободной
Иди, куда влечет тебя
Свободный ум,
Усовершенствуя плоды
Любимых дум,
Не требуя наград
За подвиг благородный.

А.И. Гурьев,
В.Ф. Пуркина,
В.В. Параев

Всероссийская студенческая олимпиада по тюркским языкам, литературам и фольклору народов РФ

11-14 мая 2010 года на филологическом факультете ГАГУ состоялась Всероссийская студенческая олимпиада по тюркским языкам, литературам и фольклору народов РФ.

В этом году в олимпиаде (проводимой нашим университетом 4-й год) впервые приняли участие 9 команд: Сибайского института Башкирского госуниверситета, Тывинского госуниверситета, Стерлитамакской государственной педакадемии им. З. Биишевой, Хакасского госуниверситета им. Н.Ф. Катанова, Кузбасской государственной педакадемии, Башкирского государственного педуниверситета, Зеленодольского института Казанского госуниверситета, Якутского госуниверситета им. Н.М. Аммосова и ГАГУ.

В личном зачете места распределились следующим образом:

1-место - Аларушкина Эркелей Григорьевна (Горно-Алтайский госуниверситет)

2-место - Аминева Зубаржат Рафкатовна (Сибайский институт Башкирского госуниверситета)

3- место - Кужегет Шенне Юрьевна (Тывинский госуниверситет)

Общекомандные места

1 место - Горно-Алтайский госуниверситет;

2 место - Стерлитамакская государственная педакадемия (г.Стерлитамак, Республика Башкортостан);

3 место - Сибайский институт Башкирского госуниверситета (г.Сибай, Республика Башкортостан).

Команда ГАГУ: Аларушкина Эркелей, Ялбакова Алтынай, Тадырова Ксения, Кыйбанова Наталья, Таймачева Аржана.

Ялбакова Алтынай (4 курс, 536 гр.) награждена почетной грамотой за глубокие теоретические знания по тюркским языкам, а Тадырова Ксения (5 курс, 515 гр.) награждена почетной грамотой за глубокие теоретические знания по фольклору и литературе тюркских народов.

Все участники олимпиады получили сертификаты.

год УЧИТЕЛЯ 2010

Кудрявцева Галина Васильевна

Наш классный руководитель - Кудрявцева Галина Васильевна. За время учебы в сельскохозяйственном колледже мы знаем Галину Васильевну только с положительной стороны. Самые лучшие качества у Галины Васильевны — это доброта, отзывчивость, коммуникабельность, пунктуальность, ответственность, доброжелательность по отношению к студентам. В любой момент она готова прийти на помощь. Галина Васильевна помогает нам во всем.

Во внеучебной жизни колледжа она постоянно принимает участие, а самое главное — вовлекает нас во все проводимые мероприятия.

Галина Васильевна увлекается цветоводством, участвует в конкурсах, выставках, при этом занимает призовые места.

Мы с большим уважением относимся к своему классному руководителю, прислушиваемся всегда к ее мнению. Мы очень любим нашу Галину Васильевну.

Группа А-41

Алексеева Наталья Геннадьевна

Алексеева Наталья Геннадьевна – классный руководитель З-31 группы. Она легко находит общий язык со всеми студентами. Нашим классным руководителем она стала 1 сентября 2008 года, когда мы обучались на втором курсе. Наталья Геннадьевна проявила смелость взять под свое крыло уже сформировавшуюся к этому времени группу.

Наша Наталья Геннадьевна энергична и активна, она принимает вместе с нами участие в различных мероприятиях. Всегда поддерживает нас морально во всех начинаниях, например, в участии нашей группы в спортивном кроссе. Когда Наталья Геннадьевна пришла нас поддержать, то это придало нам уверенности в себе и в своих силах, и мы с успехом поучаствовали в кроссе, заняв призовое место.

Наша Наталья Геннадьевна непрерывно контролирует обучение и посещаемость занятий студентов группы, а также следит за санитарным состоянием закрепленной аудитории. Если кто-то из студентов пропустит занятия, то она непременно узнает причины непосещения занятий.

Самое главное, что мы с нашим классным руководителем чувствуем себя спокойно, уверенно и знаем, что мы будем в курсе всех событий. Это поможет нам всегда остаться на плаву. С Натальей Геннадьевной наша группа находится как за каменной стеной.

Группа З-31

А.Р. Крайванова
Ветеран труда, к.п.н., ветеран ГАГУ

ДЕТИ – И ТРУДОВОЙ ФРОНТ В ТЫЛУ

(К 65-летию Победы в Великой Отечественной войне 1941-1945 годов)

(Продолжение, начало в № 5)

... Зудилово, в котором прошли мое детство и школьные годы, дало мне ощутить бескорыстную щедрость, красоту и гармонию сибирской природы. Она расширяла горизонты познания, пробуждала воображение, обогащала образами и ассоциациями, развивала эстетически. «Зеленые косы» тины в реке напоминали о русалках, и я боялась приближаться к местам, затененным высоким берегом, где купались старшие. Глинистые стены левого берега напоминали пчелиные соты: в них стрижи выточили бесчисленные гнезда-ячейки. Мы завороженно наблюдали за молниеносно стремительными виражами птиц и точным, слету, попаданием их в свое гнездо. Серебристо-зеленый тальник, колышущийся даже от легкого ветерка, при долгом наблюдении казался живым и таинственным. Как будто кто-то невидимый встряхивает покрывало то глянцевито-яркой, то белесово-тусклой стороной. И приходили на ум с детства знакомые строчки баллады «Тростник». Мы пели, не зная тогда ни автора слов, ни кто положил их на музыку:

...Сухой тростник он срезал
И скважину проткнул;
Один конец зажал он,
В другой конец подул.

И, будто оживленный,
Тростник заговорил:
То голос человека,
То голос ветра был.

И пел тростник печально:
«Оставь, оставь меня,
Рыбак, рыбак прекрасный,
Терзаешь ты меня!..»

Тогда мы не знали, что поем стихи Михаила Юрьевича Лермонтова.

В детском воображении и моей душе природа и поэзия воспринимались в неразрывной связи, а общение с природой органично входило в каждодневную жизненную практику, в наш образ жизни. Сбор ягод в «казенном» бору и в зарослях старого русла Оби – в десятках километрах от дома – был нашей детской летней повинностью. Мы ее выполняли охотно, даже азартно, хотя она была сопряжена с большими испытаниями жаждой. Наши походы длились от зари до зари, до позднего вечера. Помню себя и свои ощущения свежо, отчетливо и в неразрывной связи с окружающим миром, полным звуков, запахов, движения – и *тайны*. И теперь, 70 лет спустя, в воображении оживает картина. Мы кучкой в 5-6 подружек возвращаемся в сумерках по пыльной дороге, которая вела к паромной переправе через старое русло Оби. По обе стороны дороги – сосновый бор, высокий и густой. Босые ноги ощущают, как быстро остыла дорожная пыль. Она уже не кажется такой мягкой: за день крепко набило ступни усталых детских ног. Рано утром, идя навстречу солнцу, мы оживленно вели беседу, чаще всего пересказывали прочитанные в случайном наборе новеллы Мопассана, Эдгара По, роман Андерсена Нексе «Дитя человеческое», «Остров сокровищ» и другие. Я удивляюсь, что от старших мне попадали в руки в основном зарубежные писатели, иногда совсем не детского плана. Со временем я оценила значение этих «пересказов»: они рано стимулировали мою память и речь. На обратном пути уже было не до разговоров. Сильнее физической усталости было чувство страха перед темным лесом. Он не позволял повернуть голову направо или налево, казалось, будто брошенный в сторону леса взгляд непременно вызовет какие-то страшные таинственные силы, которые сейчас молчат, но следят за каждым нашим движением. И невольно мы понижаем голос, чтобы не разбудить лес, и смотрим только вперед или под ноги. И ожидаем, что вот-вот приблизимся к полотну железной дороги, а там мелькнут огоньки построек, и уже не будет так страшно, мы вырвемся их невидимой, но ощутимой власти леса.

Много лет спустя, когда я по-настоящему увлеклась поэзией Ф.И. Тютчева и впервые прочитала стихотворение «Песок сыпучий по колени...», я была поражена абсолютным сходством воссозданной им картины и, главное, ощущения с пережитым мною в детстве:

Песок сыпучий по колени...
Мы едем – поздно – тает день,
И сосен, по дороге, тени
Уже в одну слилися тень.
Черней и чаще бор глубокий –
Какие грустные места!
Ночь хмурая, как зверь стоокий,
Глядит из каждого куста!

Мои детские впечатления, остро переживаемые ситуации, я полагаю, помогли мне со временем глубже почувствовать и распознавать истинную поэзию, различать подлинную лирику и просто «стихи», какие часто заучиваются в школе, не оставляя следа ни в душе, ни в сознании. Удивительно, что Тютчев мне открылся не хрестоматийным «Еще в полях белеет снег..», а совсем другими строками, например:

Что ты клонишь над водами,
Ива, макушку свою
И дрожащими листами,
Словно жадными устами,
Ловишь беглую струю?..

Так же, с необъяснимой, фатальной услужливостью, моя память подсказывает мне ни с какими другими несравнимые по своей силе и выразительности даже не строки, а стоны и живые образы Тютчева:

О, этот Юг, о, эта Ницца!
О, как их блеск меня тревожит!
Жизнь, как подстреленная птица,
Подняться хочет – и не может...
Нет ни полета, ни размаху –
Висят поломанные крылья,
И вся она, прижавшись к праху,
Дрожит от боли и бессилья...

По своей природе я не пессимистка, но за долгие годы опыт научил меня воспринимать жизнь, выражаясь современным слогом, более адекватно, во всех ее противоречиях и драматизме. Пытаюсь по возможности опровергнуть расхожую обывательскую сентенцию: «Это жизнь, а не твоя (Ваша) литература»; «Ты живешь (Вы живете) представлениями о литературе, а не о жизни». Нет, убеждена в обоюдной связи искусства и жизни в формировании личности. Эта связь и делает человека *человеком духовным*. Под влиянием литературы личный опыт обогащается, а самое главное – осмысливается глубже, шире, гуманнее – и в философском, и в нравственном, и даже в бытовом плане, не говоря уже о такой тонкости, как эстетические чувства. Приобщение к литературе, к искусству – кладези вечной человеческой мудрости и культуры – делает человека подлинно интеллигентным.

Жалею, что в свое время не нашла возможности глубже поинтересоваться историей села Зудилово, с которым судьба связала нашу семью и которое оказало большое влияние на формирование моего внутреннего мира в самый продуктивный период развития. А окружающая среда – это не только природа, но, может быть, в первую очередь – люди. На составе жителей села сказались и политические, и экономические, и социальные процессы, происходившие в стране в разные периоды истории, особенно заметные в XX веке. Здесь смешались выходцы из самых разных губерний России: вятичи с их особым диалектным «цоканьем» и «чоканьем», мордва (начиналось село с мордовского края, в отличие от другого – «заводского» края, где когда-то была сооружена плотина и работала мельница). Значительную часть населения составляли украинцы («хохлы»), о чем красноречиво говорили их фамилии: Гермаш, Каланчук, Любченко, не столь определенно – наша фамилия Крайвановы.

Мне памятно появление многих новых людей в две исторические волны: 30-ые годы и годы Отечественной войны; это мои школьные годы. Судьбы этих людей, их «тайны» оказались доступными нам гораздо позже тех событий, следствием которых было их появление в сибирском захолустье.

Помню, как в сельпо (тогда – центр культурной жизни и доступный всем канал информации) сменялись портреты высших чинов страны. Кого-то убрали со стены, выставили портрет Ежова, как оказалось, не надолго. Школьная детвора бойко повторяла строчки стихов (не Демьяна ли Бедного?): «Не уйдете от суровых от Ежовых руковиц!». Мы не связывали «ежовы» руковицы с реальными фактами исчезновения отцов наших одноклассников по статье 58-ой. Мы легко поддавались влиянию распространяемых кем-то – по невежеству или сознательно – слухов о каких-то тайных шифрах в рисунках на тетрадных обложках и с пионерским энтузиазмом пытались их раскодировать, считая это важным гражданским и государственным делом. Так в памяти отпечатался 1937 год. В деревне не было ни радио, ни телефона, но волны от происходившего далеко от нас, в центре страны, в Москве, широкими кругами, а в детском сознании мелкой рябью расходились по всем углам провинциальной жизни. Да уж и не такой глушью она оказывалась. Был «дачный» поезд, была сельская интеллигенция, учителя, которые доступными им средствами и способами пробуждали в нас «чувства добрые» и учили мыслить.

1937 год – это и год столетия со дня гибели Пушкина. И наша семилетняя школа активно включилась в подготовку к знаменательной дате. Я долго недоумевала, почему мне, второкласснице, учительница дала для чтения наизусть такое неинтересное стихотворение Пушкина – «Туча». Смущаясь от первого публичного выступления со сцены, я читала, не поднимая от пола глаз. Долго потом меня мучило это обстоятельство: не то, что я читала, а то, как читала.

Почти всю жизнь меня смущала публичность, я терялась перед взорами аудитории. Думаю, этот комп-

лекс возник от необычных условий жизни в детстве: стеснялась своего украинского акцента, хотя от него вскоре не осталось и следа; своей «чужеродности» среди коренных жителей села; тревожила необходимость быть сдержанной, «не болтливой» в отношении прошлого нашей семьи. Это должно было сказаться и на характере, хотя в школьные годы никогда не испытывала недоброжелательности со стороны сверстников. Напротив, явно ощущала заботливую бережность в отношении к себе как к самой маленькой в классе, требующей защиты или опеки старших. Профессиональный тренинг учителя-словесника и преподавателя вуза научили меня справляться с «комплексами». Мои слушатели и коллеги, наверное, не предполагали, какое волнение скрывалось за отмечаемыми ими «абсолютным самообладанием», «верным ритмом и интонированием речи».

А тогда, в 1937 году, я думаю, учительница пыталась через мой детский лепет передать глубокий смысл пушкинского стихотворения зрелой поры творчества, его актуальность для совсем другой эпохи, но с такими же политическими грозами, бурями и потрясениями. Самим выбором стихотворения она пыталась обозначить и свою нравственную и гражданскую позицию.

...Ты небо недавно кругом облегала,
И молния грозно тебя обвивала,
И ты издавала таинственный гром
И алчную землю поила дождем.
Довольно, сокройся! Пора миновалась,
Земля освежилась, и буря промчалась...

Гораздо позже я поняла, что пейзажная образность стихотворения «Туча», и сама по себе яркая, эмоционально одухотворенная, проникнута истинно пушкинским глубоким гражданским и политическим пафосом. Кстати отмечу, что никогда больше я не обращалась к этому произведению специально, но оказалось, с детских пор помню его наизусть. Спасибо моей первой учительнице.

Размышляю о психологии восприятия искусства. Это предмет моих неизменных профессиональных предпочтений как методиста-словесника и в практической работе, и в научных исследованиях. Убеждена, что к серьезному искусству слова детей можно и нужно приобщать с ранних лет, но делать это надо умело и в меру, памятуя слова Сергея Образцова: «Осторожно – искусство! Осторожно – дети!». Эстетическое восприятие искусства предполагает развитие наблюдательности, эмоциональной сферы ребенка, живого воображения, без которого невозможно ассоциативное мышление – способность видеть предмет в его многосторонних связях – временных, родовых, причинно-следственных. А это уже область логического мышления – составляющая мировоззрения человека. Многие начала в таком развитии давала мне в детские и школьные годы деревенская среда.

Атмосфера в родительской семье также способствовала развитию детей. Родители не стесняли нашей свободы, но не допускали и праздного ничегонеделанья. Мы всегда были заняты каким-то делом: собирали ягоды и для себя, и для продажи, ухаживали за огородом, включая его вскопку, прополку, полив и уборку; заготавливали веники и полезные травы; «допасывали» в вечерние часы корову после ее дойки; помогали в заготовке дров и сена, в уходе за скотом. Мы хорошо знали цену копейки: ведь в доме до Отечественной войны единственным работником-кормильцем был неутомимый отец, успевавший, кажется, все охватить, заготовить, купить, обменять, соорудить, утеплить, построить. Он не успел лишь сам хорошо обжить поставленный дом, купленный на слом в отдаленном селе и перевезенный в Зудилово.

Родители, не имевшие никакого специального образования, в крестьянских делах и в семейном быту были мастерами на все руки. Приучали к порядку в любом деле и детей, поощряя интерес к знаниям и к доступным видам искусства. Я в семье была третьим ребенком и третьей школьницей. Это обстоятельство во многом и определяло мое развитие. До поступления в школу я без каких-либо усилий, жадно и легко вбирала в себя все то, чем жили, о чем говорили, что учили, что читали старшие брат и сестра. Особо выделяю влияние брата Левы – натуры художественной, щедро одаренной от природы. Он хорошо рисовал, писал и красками. Его рисунки выставлялись и воспроизводились в краевой газете, когда он учился в старших классах 42-ой школы Барнаула. Газетные репродукции я храню в личном альбоме до сих пор. Закономерным было и его поступление на архитектурный факультет Ленинградского строительного института – ЛИСИ, который в дни ленинградской блокады был эвакуирован в Барнаул. Но болезнь не позволила завершить образование. Лева пробовал писать и стихи, и даже роман, проверяя на моем восприятии качество своих творений. Он прекрасно играл на гитаре, на мандолине и на балалайке. Других инструментов в селе не было. Чем бы мы ни занимались дома или в поле, мы всегда пели. Знали украинские народные песни и все лирические песни военного времени.

Черпали мы, приезжие дети, и из знакомства с интересными людьми села. Особенно запомнилась чета пожилых интеллигентных Тимошенских (если не ошибаюсь в точности звучания фамилии). В деревне они поселились, очевидно, в 20-ые годы. По облику, манерам поведения, по деталям домашней обстановки это явно были люди из дворянской среды. К нам они питали особую симпатию, видя в нас благодарных слушателей рассказов о путешествиях по странам Европы, пения старинных романсов и интерес к старинным фотографиям в богатейшем альбоме.

С началом ВОв резкие перемены произошли в составе жителей села. Ушли на фронт молодые парни и семейные мужчины, остались лишь те из них, кто имел бронь как работники военных заводов Барнаула. На этих заводах работали также девушки и молодые женщины из нашего села. Ежедневно два раза в сутки их увозил на работу наш бессменный труженик «дачный».

Эвакуированные. Мои учителя

Война до самого основания изменила «лицо» деревни, ее будни, ее жителей. Деревня приняла под свой кров много новых людей, эвакуированных из Москвы, Ленинграда, Одессы и других городов. Зигзаги исторической и политической жизни страны и Европы забросили в сибирскую провинциальную глубинку детей из Польши. В течение всего военного времени в Зудилове располагался Детский дом для польских детей, чьи родители – высшее польское офицерство – были расстреляны тайно по приказу Сталина и Молотова. Только недавно трагедия польской Катыни получила мировую огласку. Осталось в памяти несколько моментов из жизни этих несчастных жертв преступной политической игры. Польские дети моего возраста и чуть постарше носили необычные головные уборы, по которым мы и отличали их: не круглые картузы или фуражки, а странные для нас четырехугольные. Не знаю, овладели ли они за годы своей «ссылки» в сибирский детдом русской речью (мы с ними не общались), но приходилось слышать колоритную русскую ненормативную лексику, когда они небольшими группками проходили по селу к дачному поезду. С пребыванием польского детского дома в Зудилове связана в моей памяти одна история, не делающая чести нашей традиционной культуре и национальному характеру.

Директором необычного детского учреждения был назначен бывший директор школы Н.И.Ф. В условиях войны он сумел извлечь выгоду из своего служебного положения. Обнаружилось, что он свободно распоряжался продовольственным складом детдома и тем самым усугублял положение несчастных польских сирот. Директора сняли, кажется, судили. Учитель поплатился свободой и, главное, своей репутацией.

В Зудиловской школе появились новые учителя – эвакуированные из Москвы и Ленинграда: биолог Ида Соломоновна и математик Евгения Яковлевна. Фамилии их я не помню, но отчетливо сохранились в памяти их образы: внешний облик, манеры, характеры и глубоко тронувшие душу эпизоды из нашей школьной жизни военного лихолетья. Это были прекрасные специалисты в своей области. Думаю, они способствовали повышению качества нашей школьной подготовки, а в нравственном отношении их влияние было несомненным. Я тогда училась в 7 классе.

Биолог Ида Соломоновна – милая и забавная, как нам казалось, старушка из Москвы. А ей было в то время не более 50 лет. Поражал ее интерес к нашему деревенскому быту и к людям. Она знакомилась со знатоками местной флоры. Активная по натуре, она использовала все возможности вынужденного пребывания в суровой Сибири в своих исследовательских целях, а преподавание в школе давало возможность выживать в условиях голода, холода и бытового дискомфорта под чужим кровом. Как в кинокадре из хроники тех лет, с поразительной ясностью вспоминается один конкретный эпизод на уроке биологии. Как и все местные дети и взрослые, Ида Соломоновна – москвичка – была до бедности скромно одета. В классе холодно. Все укутаны во что только могли. Учительница поймала на себе чей-то изучающий взгляд. Она поняла, что внимание ученика привлекли дыры на ее стареньком вязаном жакете. Я заметила ее крайнее смущение и растерянность. Она, не поднимаясь из-за учительского стола, стала неловко снимать с себя эту одежку – свидетельство унизительной бедности эвакуированной учительницы. А ведь учитель в глазах деревенских детей всегда стоял на недосягаемой высоте. Помню, никто не смеялся, никто не хотел ввести бедную Иду Соломоновну в конфуз. Наоборот, все почувствовали общность беды, тяжких невзгод, в которые война ввергла и деревенских детей, и столичных учителей, заброшенных в сибирскую глушь.

Математику у нас в 7 классе вела Евгения Яковлевна, эвакуированная, очевидно, из Ленинграда. Жила она со взрослым сыном Гланом, лет 17-18, очень высоким и страшно худым, до белизны бледным. Таких в состоянии дистрофии подростков в наше село привозили после снятия блокады северной столицы. Возможно, по состоянию здоровья он в свое время не был призван в армию, а может быть, я ошибалась в годах этого юноши-акселерата. Приезжие учителя не говорили с учениками о своем прошлом, о прежней жизни. Я только строила свои предположения о нелегкой судьбе этих людей, с которыми свела нас война...

(Окончание читайте в следующем номере)

Всероссийская студенческая олимпиада по географии

Середина мая ознаменовалась проведением 3-го тура всероссийской олимпиады по географии. Студенты-географы из Омска, Барнаула, Курска, Новокузнецка, Ижевска, Уфы и Горно-Алтайска в течение трех дней выполняли различные задания по физической и экономической географии, а также работали в системе ГИС. Каждая команда состояла из трех участников, которые боролись как и за личную победу, так и за победу своего университета. Жюри, оценивавшее работу студентов, собралось из руководителей команд, а также из преподавателей нашего университета. Председателем жюри стала доцент ГАГУ - Шарабура Г.Д.

В первый день участникам предстояло пройти теоретический тур, где они отвечали на различные вопросы из области географии, природопользования и охраны окружающей среды. Во второй день состоялся практический тур олимпиады, включавший в себя работу с геоинформационной системой. По сумме двух туров первое место занял Харченко С. (Курский ГУ), второе место - Балахнина Н. (АГУ), третье место занял студент нашего университета - Аляутдинов А.

Кроме того, команды заранее получили темы для творческого конкурса, и в третьем туре олимпиады они должны были представить и защитить свои научно-исследовательские проекты, а также доказать актуальность своих исследований. Лучшим стал проект Кузбасской ГПА, их команда получила наибольшее количество баллов. Но для полной победы этих баллов команде из Новокузнецка оказалось недостаточно. Победитель определялся путем суммирования всех баллов, набранных командой в течение трех туров. Первое место со значительным отрывом в баллах, заняла команда Удмуртского госуниверситета. На втором месте - команда нашего, Горно-Алтайского университета. И, уступив ГАГУ совсем немного, команда АГУ заняла третье место.

Для участников олимпиады были также организованы экскурсии по городу, на Камышлинский водопад и на Чемальскую ГЭС. Так что отдых у студентов был совмещен с пользой.

Что касается победителей, то они получили не только дипломы, но и денежные призы. Харченко С., занявший 1 место, получил приз в размере 60 тыс. рублей. 2 и 3 место были оценены поскромнее - в 30 тыс. рублей. Нет сомнений, что для студентов эта была действительно дорогая победа.

Анна Богданова

О работе агробиологической станции ГАГУ

Близится лето, а значит и не за горами период полевых практик. Для студентов биолого-химического, географического, сельскохозяйственного факультетов это, в первую очередь, работа на агробиостанции. Мне удалось побывать на станции еще до начала студенческих практик и побеседовать с заведующей опытным хозяйством университета ***Анной Трофимовной Шипуновой.***

- Анна Трофимовна, расскажите, когда и с какой целью была основана агростанция?

- Агробиологическая станция - это учебно-методическая и научная база. Основана она была в 1963 году на базе педагогического института. Основали ее преподаватели Выбнов Н.Ф., Федоткин О.П., Губкин А.В. Агростанция основана для проведения учебно-полевой практики студентов, тогда еще агробиологического и естественно- географического факультетов. Сейчас здесь проходят практику студенты биолого-химического, сельскохозяйственного факультетов, сельскохозяйственного колледжа и иногда студенты-природопользователи.

- Чем занимается биостанция?

- Здесь, на биостанции, имеются разные отделы: овощной, плодово-ягодный, отдел методики биологии, физиологии растений и производственный отдел. Выращиваем мы здесь ягоды, овощи, фрукты. Помимо отделов, есть 8 теплиц. Кроме того, на биостанции проводится научная работа. Студенты на базе биостанции защищают курсовые, дипломные работы, преподаватели защищают диссертации. На станции есть дендрарий. Заведует им Федоткина Нина Васильевна. Там сейчас собирается коллекция древесных и кустарниковых пород. Сейчас мы его приводим в порядок, то, что было заложено, и пополняем ассортимент новыми видами. У нас был 81 вид деревьев и кустарников, сейчас мы закупили еще около новых 30 видов. Это растения и нашей флоры, Республики Алтай, а еще завозим из других регионов. Там тоже работают студенты. Все на биостанции сделано руками студентов.

- Какие культуры выращивают на агростанции?

- Яблони, груши, сливы, землянику, малину и смородину различных сортов, овощи: огурцы, помидоры, картофель. Есть отдел редких и исчезающих растений, там у нас растут маралий корень, кровохлебка, курильский чай и много разных других растений.

- Где используются все растения, фрукты и овощи, получаемые на станции?

- Мы с их помощью зарабатываем деньги. Продаем овощи, землянику. В основном, поставляем продукты в нашу столовую, а излишки сдаем в столовую «Школьник», которая обеспечивает детские сады и школы. Рассаду мы сдаем по хоздоговору городской администрации. Все цветы, растущие на клумбах города, - это наша рассада.

- На что расходуются средства, которые получает агростанция от продажи растений?

- Деньги идут в фонд университета. А потом, по необходимости, мы получаем деньги из фонда и на инвентарь, и на теплицы, и на благоустройство дендрария и самой биостанции.

- В этом месяце в нашем университете проходили всероссийские олимпиады по биологии и географии. Приходили ли участники из других городов на экскурсию в дендрарий?

- К сожалению, нет, погода не позволила: было очень грязно и холодно. В прошлом году проходила юридическая конференция, и вот ее участники приходили к нам на экскурсию. Но у нас все это еще находится на стадии развития. Вообще, агростанция проводит для студентов различные мероприятия. После полевых практик проходит Праздник урожая, который устраивает сельскохозяйственный факультет. А биолого-химический факультет проводит конференцию по результатам опытной работы. Зимой для сотрудников университета проводится праздник «Снежинка».

- Какие планы сейчас у биостанции?

- Благоустроить дендрарий, а самое главное - заложить плодовый питомник. Еще хотелось бы организовать экскурсии в дендрарий для студентов, школьников и гостей города. Работы на станции еще много. Пойдемте, сами посмотрите.

И Анна Трофимовна провела меня по участку станции. Показала различные отделы, а также дендрарий. Когда работа по благоустройству дендрария закончится, нашему университету, а тем более тем студентам, чьими руками все это было сделано, будет чем гордиться, ведь у нас в городе появился полноценный ботанический сад.

Беседовала Анна Богданова

А МУЗЫКА ЗВУЧИТ...

«Без музыки жизнь была бы ошибкой», - сказал однажды знаменитый немецкий философ, поэт и композитор Фридрих Ницше. Кстати, 2 последних амплуа его менее известны и упоминаемы, либо неизвестны вообще. Однако музыкантом Ницше стал еще до того, как пришел в философию. Интересно, высказавшись так, он подразумевал в первую очередь свою собственную жизнь (читать: жизнь композитора) или мыслил в глобальном масштабе? Нам, к великому сожалению, не дать ответа на этот вопрос. А что касается музыки, то я думаю, без нее жизнь если бы даже и не превратилась в полную ошибку, то, наверняка, стала бы серой, скучной и безынтересной.

Музыка – это загадочный и волшебный мир, попадая в который, человек отрешается от будничности, забывает об окружающем и погружается в размышления. В размышления о жизни и о судьбе, о любви и о дружбе. Ведь в каждую ноту вложен тот или иной смысл. И этот смысл становится сразу понятен всем вокруг. Настолько универсальным средством передачи мыслей, чувств и эмоций является музыка, что не нуждается в переводе.

Музыка. Она, в общем-то, едина. Но у каждого она своя. Кто-то играет на музыкальном инструменте, кто-то слушает эту игру, а у кого-то музыка звучит внутри, в душе.

Музыка – это своеобразный наркотик, под всепоглощающее влияние которого попадают люди, независимо от возраста, социального статуса или каких-то других показателей.

А вот находятся ли под влиянием музыки студенты нашего университета, узнаем у них самих.

Иван Дударев, ЭФ:

Музыку люблю. Слушаю абсолютно разные стили в зависимости от настроения и деятельности. Когда выполняю домашние задания или печатаю по работе - слушаю спокойную мелодичную музыку (чтобы слова мысли не сбивали). Когда еду в автобусе - слушаю радио. Когда работаю физически - слушаю что-нибудь тяжелое. Когда гуляю - в основном, рэп (лирический русский рэп). Вообще, предпочитаю композиции с красивым сюжетом, со смыслом. А что касается музыкального инструмента, то мне больше всего нравится звучание пианино.

Наталья Васильева, ФМФ:

Музыка уже давно стала частью моей жизни, без которой я себя как человека вообще не представляю... Я пою... Пою, когда мне хорошо, когда радуюсь жизни. И когда кошки на душе скребут – тоже пою... Наверное, это про меня – «...нам песня строить и жить помогает...» Благодаря моему первому и единственному педагогу по вокалу С.С. Поповой, я живу музыкой и действительно могу назвать ее делом всей моей жизни!

Павел Якушевский, ФФ:

Слушаю буквально всё. Всё то, что приятно моим ушам! Конечно, есть любимые (точнее, очень нравятся). Например, группа Nick Black, еще с детства слушаю группу Сплин. Часами могу слушать Nickelback. К музыке отношусь с большим трепетом. Могу назвать себя настоящим меломаном, так как без музыки не смогу прожить и дня! Может, из-за этого и стал петь сам! Музыка способна помочь человеку как-то выразить себя, раскрыться. Есть ли у меня любимый жанр музыки? Нет, они все любимые! Я понял, что не надо зацикливаться на каком-то жанре, ведь под каждое настроение и под жизненную позицию есть свой жанр (своя музыка). Их можно и совмещать! А вообще, музыка для человека – та же самая пища. Нужно только правильно подобрать ингредиенты! Музыка – это рай! Сложно выбраться!

Анастасия Поткина, ФИЯ:

Музыка для меня значит очень много. Я люблю слушать, танцевать, петь. Музыка расслабляет и успокаивает. Слушаю я практически все жанры, но, в основном, - рок, - не тяжёлый, а довольно приятный. Точнее, даже смеси рока с другими жанрами. Например, Linkin Park, Methods of Mayhem, Evenescence, Within Temptation, Garbage, Crazy Town, Maxim. Также люблю Lumen, Animal Jazz, немножко Amatory. Когда мне плохо, и не дают покоя неприятные мысли, рок помогает от них отвлечься. Также я состою в нашей университетской студии «Консонанс». Выступления на сцене дают мне возможность не только самой прочувствовать музыку, но и передать свое настроение зрителям.

Антон Медведев, СХФ:

Я не могу жить без музыки. Она сопровождает меня каждый день. Иногда музыка позволяет мне расслабиться, иногда – наоборот – взбодриться. Она поднимает настроение и дарит заряд энергии. С музыкой веселее живется! И я точно знаю, музыка – это та вещь в жизни, которая мне никогда не наскучит и всегда будет приятной «спутницей». Идти с музыкой по жизни – гарантия успеха и хорошего настроения!

А как относитесь к музыке Вы, уважаемый читатель?

Елена Суховеркова

Компьютер - это спортивно

GASU Cyber Games 2010

Открытый кибер-спортивный чемпионат по компьютерным играм GASU Cyber Games 2010 в этом году приурочили к дням ГАГУ. В течение двух дней, 15-16 мая, тринадцать команд из Горно-Алтайска, Бийска и Барнаула соревновались в двух дисциплинах - Counter-Strike и War Craft. Чемпионат проходил при поддержке Молодежного культурного центра ГАГУ, а принимали в нем участие как студенты, так и школьники.

В первый день в 102 аудитории прошли отборочные игры по Counter-Strike, на которых определилось, кто из команд будет сражаться за финальные призы. Соревнования по War Craft проходили на базе физико-математического факультета, а трансляция игр велась в актовый зал, где их могли посмотреть все желающие. Во второй, финальный день, игры проходили прямо на сцене актового зала, и за ходом игры также можно было понаблюдать.

Стоит отметить, что в дисциплине Counter-Strike не было равных командам из Барнаула - они заняли все три призовых места. Но в War Craft барнаульцы были лишь вторыми, а первое и третье места заняли горно-алтайские команды AnS и TiR.

Кроме того, был определен лучший игрок по каждой дисциплине. Лучшим в Counter-Strike стал участник под ником «Kutya» (г. Барнаул), а лучшим игроком в War Craft стал студент ЮФ ГАГУ - «Madox». Лучшим снайпером стал опять же барнаульский участник – «Band1t». Победители получили ценные денежные призы от городской компьютерной сети «Onrela», а также призы от магазина компьютерной техники «Sigma Compu Line», которые выступили спонсорами чемпионата.

СПРАВКА «УНИВЕРСИТЕТА»: Кибер-спортивный клуб в университете существует уже не первый год. Действует он при поддержке Молодежного культурного центра, но сами занятия проходят в 104 аудитории, на базе экономического факультета. Первый чемпионат по кибер-спорту прошел в нашем университете в 2008 году, а нынешний чемпионат – уже третий по счету. И, стоит надеяться, что теперь эти соревнования станут ежегодными.

«Не Каннский» кинофестиваль

20 мая в актовом зале ГАГУ в рамках ежегодного традиционного вечера иностранных языков прошел Фестиваль зарубежных фильмов прошлых лет. (Заметьте совпадение с проведением ежегодного международного кинематографического фестиваля в Каннах!)

Фестиваль собрал, в первую очередь, преподавателей и студентов факультета иностранных языков, но не остались «за кадром» и студенты межфака. В течение почти двух часов на сцене звучали песни, демонстрировались сцены и танцы из зарубежных фильмов.

Каждое выступление было отмечено своей индивидуальной номинацией. «Самым классическим «фильмом» Фестиваля стало немое кино с Чарли Чаплиным в качестве главного героя (719, 739 группы ФИЯ). В течение нескольких минут «он» боролся с непобедимым противником на ринге. Не обошлось и без блеска и глянца. В номинации «Самый гламурный фильм» победителями стали студенты 718, 738 групп (Фильм «Лак для волос»). А «Самый романтичный фильм» был представлен студентами экономического факультета. Они великолепно исполнили песню «Here I am» из м/ф «Спирит».

Пародией на фильм «Гуд бай, Ленин!» стала снятая студентами 726 группы ФИЯ кинолента «Гуд бай, Путин!». Победа досталась им в номинации «Самый социальный фильм». (Я бы назвала его, скорее, «самым политическим»). Студентки 1 курса немецкого отделения ФИЯ очень удачно вошли в свои роли и сыграли Близняшек-Лотт из одноименного фильма по мотивам романа Эриха Кестнера. На сцене несколько минут «зажигали» стиляги (716, 736 группы). После этого появилась взбалмошная девчонка – Пеппи Длинный Чулок и ее веселые друзья в исполнении 727 группы.

Нотку драматичности в Фестиваль внесли студенты исторического факультета, исполнив песни из мелодрамы «Спеши любить». «Самым любимым фильмом» был признан «Титаник». Песню, когда-то исполненную Селин Дион, спела студентка экономического факультета.

Географический факультет представил российский фильм «Летят журавли» с элементами американизации. За трогательный танец они были удостоены номинации «Самый патриотичный фильм». Группа «Нежный ветер» (БХФ) «оживила» на сцене танец из индийского фильма, а студенты и преподаватели ФИЯ из студии ирландского танца «Ривендел» доставили зрителям необычайное удовольствие от просмотра великолепного танцевального номера. Кроме того, в «Ирландию» погрузила актовый зал и песня в исполнении преподавателей факультета иностранных языков.

Фестиваль завершился награждением студентов за участие в олимпиадах по иностранным языкам (в том числе и среди межфака), а также традиционным вручением благодарственных писем студентам факультета иностранных языков, отличившимся в учебной, научной, общественной и спортивной деятельности факультета.

Очередной вечер иностранных языков остался позади. Творчества и таланта у наших студентов не занимать. Поэтому будем ждать следующего года и новой встречи.

Елена Суховеркова

НОВОСТИ СПОРТА ГАГУ

Итак, в мае этого года завершилась спартакиада ГАГУ (2009-2010).
Результаты спартакиады таковы:

Девушки:

Кросс:
I – ОФК
II — ИФ
III — БХФ

Баскетбол:
I – ЭФ
II – ФИЯ
III - ГФ

Волейбол:
I – ОФК
II - БХФ
III - ФМФ

Настольный теннис:
I - ФИЯ
II - БХФ
III - ОФК

Лыжи:
I - ИФ
II - ОФК
III - ФМФ

Лёгкая атлетика:
I - СХФ
II - ИФ
III - ФМФ

Общее место:
I – ОФК
II – БХФ
III - ФМФ

Юноши:

Кросс
I – ОФК
II - ГФ
III - ФМФ

Настольный теннис
I - ЭФ
II - БХФ
III - СХФ

Лёгкая атлетика
I - ГФ
II - ОФК
III - ИФ

Баскетбол:
I - ЭФ
II - ОФК
III - БХФ

Лыжи:
I - ГФ
II - ОФК
III - ИФ

Гири:
I - ОФК
II - ЮФ
III - БХФ

Волейбол:
I - ОФК
II - ГФ
III - ЭФ

Футбол:
I - ОФК
II - ГФ
III — ИФ

Общее место:
I - ОФК
II - ГФ
III - ИФ

Поздравляем

Уина Виталия (ГФ) (весовая категория - 62 кг.) и ***Аткунова Аймергена*** (ГФ) (весовая категория - 57 кг.), занявших I и II место соответственно на Чемпионате России по борьбе самбо в г. Ярославле. Аймерген также занял II место на Чемпионате Европы по борьбе самбо в г. Минске.

Желаем ребятам не останавливаться на достигнутом и дальнейших спортивных побед!

Когда творчество становится одной из составляющих смысла жизни, когда вдохновение переполняет душу и сердце, на свет рождаются прекрасные песни, стихи, музыка. С творческими людьми всегда интересно общаться, потому что они заряжают собеседника исключительно положительной энергией. Мне повезло: я побеседовала с одним из таких людей – Артуром Айрапетян.

Свет песен

- Артур, скажите, с чего началась Ваша любовь к творчеству, к музыке?

- Все началось в г. Гагарин Смоленской области в 1996г., когда мой приятель пригласил меня на концерт вокально-инструментального ансамбля, в котором он играл. Я побывал на концерте, который произвел на меня хорошее впечатление. До этого момента я просто любил петь, как и все. Друг попросил меня спеть что-нибудь, мое исполнение понравилось руководителю. Собственно, так начался мой творческий путь в ВИА «Пионеры», на тот момент мне было 15 лет. Мы исполняли песни из репертуара «The Beatles», «The Rolling Stones» и др. Потом появился свой коллектив «Ffuzz», мы начали играть песни собственного сочинения. В 2002г. я жил и учился в Москве (в ветеринарной академии им. К.И. Скрябина), где стал участником уже другого коллектива, «Со всех сторон». Группа существовала недолго, после я пел в группе «Геометрик», в ее составе были музыканты, работавшие в коллективах «Найк Борзов» и «Дельфин».

- Как Вы оказались в Горном Алтае?

- На последнем курсе вуза я приехал на две недели в Республику Алтай по работе. Здесь я познакомился со своей будущей супругой. Долгое время мы продолжали общаться вдалеке друг от друга. И однажды я решил переехать в Горно-Алтайск, о чем нисколько не жалею. Я поступил в аспирантуру Горно-Алтайского государственного университета и продолжаю петь. Сейчас я в группе «Отмена», мы играем в стиле поп-рок. Сами пишем стихи, песни и музыку.

- Какие свои достижения Вы считаете наиболее значимыми?

- Нужно сказать, мне очень повезло с моими преподавателями по вокалу, которые дали мне хорошую школу. Среди них - Наталья Крупник, старший преподаватель кафедры эстрадно-джазового пения музыкального факультета Института современного искусства и училища им. Гнесиных, ее учениками были участницы группы «Тату», «140 ударов в минуту» и др., и Николай Попков, автор книги «Постановка голоса» в эстрадно-джазовом направлении. В 2006 году я стал лауреатом московского межвузовского фестиваля «Паруса надежды» в жанре «эстрадный вокал».

- Чем вы занимаетесь сейчас?

- Основную часть времени я посвящаю своей семье, люблю проводить время с сыном, продолжаю петь. Работаю над диссертацией.

- Какова сфера ваших научных интересов?

- Ветеринарная паразитология.

- Пожелание творческим людям?

- В каждом человеке заложен огромный потенциал, все, что ограничивает нас – это наше сознание. Задача каждого творческого человека – развивать свой талант, и дарить его другим людям.

Блиц-опрос

Любимая книга: Библия

Любимые актеры: Ричард Гир, Жерар Депардье.

Любимые певцы: лидер группы «U2» Bono, Tom Jones, Ray Charles, Michael Bolton и др.

Любимые песни собственного сочинения: «Как тебя достать?», «Ноты», «Девица».

Беседовала Анастасия Бжицких

«УЮТ-2010»

Профсоюзный комитет студентов и аспирантов ГАГУ в апреле-мае 2010г. провел смотр-конкурс на лучшую секцию общежития «УЮТ-2010». В финал конкурса вышли исторический (общежитие № 1, 509 секция), географический (общежитие № 1, 404 секция) и сельскохозяйственный (общежитие № 3, 511 секция) факультеты.

В результате дружелюбной конкуренции обладателем пластиковых окон в своих комнатах стали девушки из 404 секции географического факультета. Им был вручен сертификат на установку пластиковых окон в своей секции.

Поздравляем победителей!

В ГАГУ прошел VII-й ежегодный конкурс красоты «Мисс студентка»

Так уж повелось, что в конкурсах красоты, которые традиционно проводятся в Горно-Алтайском госуниверситете, корона победительницы присуждалась студенткам географического факультета. В 2010 году все неожиданно изменилось…

Итак, VII-й ежегодный конкурс «Мисс студентка» собрал самых красивых, нежных, грациозных, талантливых, кокетливых и привлекательных девушек. Как можно из них выбрать одну, самую-самую – для меня остается загадкой. Что бы там ни говорили, но этот конкурс красоты всегда вызывал восхищение, смешанное с литрами слез радости и грусти, всегда был праздником, ярким шоу, которое с удовольствием лицезрели все, кому не лень.

Конкурсанток 11 (говорят, это число счастливое), они умны и талантливы, неповторимы и просто очаровательны. Сегодня, 30 апреля, им тяжелее всех: они отстаивают честь факультета, честь университета

и пытаются доказать всем, что они достойны носить гордое звание «Мисс студентка». Сложно представить, что девушкам пришлось пережить бесконечное множество репетиций, фотосессий, страхов, и все это ради одного дня, который стал для них звездным часом.

Красавицам предстояло пройти тяжелые испытания (еще бы, корону может носить только самая стойкая). Самой сложной проверкой были ответы на вопросы ведущих… Ох, уж эти ведущие! И все-то им надо знать: и как в личной жизни дела обстоят, и какие на будущее планы, и о чем мечтают… Конечно, девушки держались на сцене великолепно, лишь изредка можно было уловить в их действиях и ответах тонкие нотки волнения, прячущегося где-то в глубине души…

Потом было домашнее задание. Конкурс, в котором можно проявить и свою фантазию, и творческое мастерство. Не сомневаюсь, что самым эффектным был номер Ирины Ларионовой – световое шоу. Оригинально, просто, захватывающе! Целая лирическая история была рассказана ею на сцене под нежнейшие звуки скрипки… Наталья Согоношева, студентка Горно-Алтайского экономического техникума, показала приемы боевых искусств, да так ярко, что повергла в шок даже ведущих, которых, казалось бы, удивить невозможно.

Еще одним зрелищным моментом стало дефиле в купальниках. Вот тут уж точно все девушки были хороши. Сцена превратилась в солнечный пляж. Так легко и непринужденно конкурсантки добавили капельку приближающегося лета.

Заключительным конкурсом стал всеобщий танец… «И неслучайно

этот танец – вальс». Вальсировали дамы в элегантных платьях, добавляющих им еще большую привлекательность. Красота в этом танце мелькала, как в калейдоскопе. В этот момент невольно задумаешься над тем, как сложно сейчас жюри, какие мучительные сомнения одолевают их сердца…

Близились финальные аккорды конкурса красоты… Пока жюри подводило итоги, зрительный зал развлекали гости из Барнаула и Бийска: вокалист Сергей Доронин и шоу-балет «Free art». Всего какие-то доли секунды отделяли нас от того момента, когда будет объявлена королева, покорившая сердца всех.

Проректор по научной работе ГАГУ В.Г. Бабин, прекрасно понимая волнение зрительного зала, не стал долго тянуть с объявлением результатов. II-ой вице-мисс стала студентка психолого-педагогического факультета ГАГУ Анастасия Всяких, титул I-ой вице-мисс был присужден Елене Неверовой, студентке юридического факультета ГАГУ. Наталье Согоношевой (ГАЭТ) была вручена путевка, позволяющая отдохнуть в отеле «Сар – Герел Алтая».

Зал замер в ожидании… Все были в предвкушении того, что скоро раскроется главная интрига вечера, еще секунда, и имя победительницы – Ирина Бочарова, студентка экономического факультета ГАГУ.

Победа Ирины заслуженная, она - творческая личность с безграничным артистическим потенциалом, позволяющим ей так превосходно танцевать… Кстати, Ирина завоевала и приз зрительских симпатий. На этот раз мнение зала и жюри совпало, и это радует.

Что ж, корона переезжает на экономический факультет…

Красота – великая сила, а в сочетании с гибким умом и находчивостью, красота становится еще сильнее. Так пусть же сила красоты будет не разрушительной, а созидательной!

Анастасия Бжицких

Главный редактор **Толмашов И. А.**

Компьютерная верстка **Сафронова О. Е.**

Номер подготовили: **Постникова А., Суховеркова Е., Бжицких А., Гольцова Д., Богданова А.**

При перепечатке ссылка на газету «Университет» обязательна

Адрес редакции: РИО Горно-Алтайского госуниверситета: ул. Ленкина, 1. Тел. (38822) 67-5-15, **e-mail:** univer_gasu@mail.ru, **web:** http://e-lib.gasu.ru/gu/

Авторы опубликованных материалов несут ответственность за точность приведенных данных

Отпечатано в типографии Горно-Алтайского государственного университета: ул. Ленкина, 1

Тираж 600 экз.