

**Тетерин Ю.В.**  
(г.Новосибирск)  
**ГРИВНЫ ГУННО-САРМАТСКОЙ ЭПОХИ ЮЖНОЙ СИБИРИ**

Гривны являются составной частью комплекса украшений костюма народов Южной Сибири хуннской эпохи. Они служат важным источником для этно-археологических реконструкций. В то же время южносибирские гривны этого времени никогда не были объектом специального исследования. Поэтому вопросы их типологии, хронологии, ареалов распространения, этно-культурной атрибуции, практически не разработаны.

Гривны являются сравнительно редкой находкой в южносибирских памятниках. Всего нами учтено 32 экземпляра: 16 из них найдено в-Туве (Уюк-1, Кокэль -15), 12 в Горном Алтае (Усть-Эдиган - 3, Бике -2, Айрыдаш I - 3 Кок-Паш - 3, Курайка - 1) и 4 в Минусинской котловине (Малый Камешек - 1, Изыжский чаа-тас - 1, Комаркова-Песчаная - 1. Минусинский музей, случайная находка у с. Верхний Суэтук -1) При создании классификации гривн учитывались также экземпляры из синхронных памятников Верхней Оби, которые типологически близки к южносибирским.

Гривны в эту эпоху изготавливались в основном из бронзы и золота, реже из серебра и белого металла. Найдены также комбинированные гривны из бронзового или деревянного прута и металлической обкладки. Возможно, в погребальной практике использовались гривны из прутьев или иных недолговечных материалов.

Принципы, на основании которых проводилась классификация гривн, достаточно подробно разработаны в отечественной археологической литературе (Арциховский А.В., 1930, с. 66-71; Фехнер М.В., 1967, с. 55-87; Петренко В.Г., 1978, с. 41-48; Патрушев В.С., 1985, с. 173-196). Как правило, во всех классификациях гривн ее высшая ступень (группа, отдел, раздел) выделяется по форме и особенностям сечения стержня. Типы выделяются по наличию или отсутствию подвески форме концов и деталям в оформлении стержня. Так как гривны, сделанные из разных материалов, часто имеют одинаковую форму, сечение стержня и оформление концов, то материал учитывается как вариантный признак. По такой же схеме строится классификация и южносибирских гривн.

Все учтенные нами гривны имеют округлую или овальную в плане форму, что, впрочем, часто зависело от степени ее сохранности (разогнутости), различное сечение стержня и оформление концов. Вся серия гривн была разделена на группы по внешнему виду и устройству стержня и на подгруппы по форме его сечения. Внутри групп выделялись типы по наличию или отсутствию подвески, форме концов и деталям в оформлении стержня. Материал изготовления служил основанием для выделения вариантов. Всего выделено 4 группы и 14 типов гривн. Группа I. Комбинированные гривны.

В эту группу включены гривны, сделанные из металлического или деревянного стержня-основы и облицованные металлической фольгой-обкладкой. Деревянная основа, как правило, не сохраняется. Диаметр таких гривн 13-15 см, диаметр сечения стержня ок.0,5 см. Три подобных гривны найдены в горно-алтайском могильнике Усть-Эдиган. Каждая из них выделяется в отдельный тип.

Тип 1. Бронзовые гривны с золотой обкладкой. Представлен экземпляром из круглого в сечении бронзового стержня, облицованного гладкой золотой фольгой. Концы прямо обрезаны.

Тип 2. Гривны из деревянного прута и золотой обкладки У гривны этого типа деревянный стержень имел, вероятно, округлое сечение и был обложен гладкой золотой фольгой. Концы золотой обкладки прямо обрезаны.

Тип 3. Гривны из деревянного прута и тисненой серебряной обкладки. У гривны, отнесенной к этому типу, внутри обкладки сохранились остатки дерева. Деревянный стержень также, вероятно, имел округлую в сечении форму и был облицован двумя отдельными серебряными полосками фольги с тисненым орнаментом. Рисунок орнамента на обеих полосках различен. На одном фрагменте преобладают вписанные друг в друга уголки и треугольники, на другом прямые черточки. Концы обкладки прямо обрезаны (рис 1 - 3).

Возможно, концы у некоторых гривн, выделенных в эту группу, заканчивались также, как и у более ранних экземпляров скифского времени - деревянными вставками в виде фигурок животных, которые к настоящему времени не сохранились.

Группа II. Гривны из гладкого металлического стержня, с концами, оформленными в виде петель и отверстий

Все известные экземпляры изготовлены из бронзы. Найдены в Горном Алтае, на Верхней Оби и в Минусинской котловине. У большинства из них бронзовый прут имеет наибольший диаметр в средней части и утончается к концам. По форме сечения стержня выделяются четыре подгруппы - с круглым, овальным, квадратным и прямоугольным сечением стержня.

Подгруппа А. Гривны из гладкого круглого в сечении бронзового стержня. Концы их оформлены по-разному, что позволяет разделить их на два типа.

Тип 1. Гривны с круглым сечением стержня и петлевидными концами. К этому типу относятся гривны, сделанные из круглого в сечении бронзового прута, имеющего наибольший диаметр в средней части и утончающегося к концам. Концы загнуты или скручены в виде петель. Диаметр гривн 10-13 см, наибольший диаметр стержня 0,4-0,6 см. Все гривны этого типа найдены в горно-алтайских могильниках Вике I и Айрыдаш I (рис. 2-3,5, 6).

Тип 2. Гривны с круглым сечением стержня и отверстиями на концах. Найдены в Горном Алтае и в Минусинской котловине. По форме сечения концов стержня разделяются на два подтипа.

Подтип А представлен гривнами из горно-алтайского могильника Курайка и таштыкского могильника Комаркова-Песчаная. Стержень также у них также как у гривн первого типа в сечении круглый, имеет наибольший диаметр в средней части и утончается к концам, на которых имеются отверстия. У курайского экземпляра в отверстиях сохранились остатки кожаных ремешков для привязывания. Ее диаметр 9 см, наибольший диаметр стержня 0,4 см. У гривны из Комарково-Песчаной концы имеют в сечении форму близкую к прямоугольной. Ее диаметр 12 см, диаметр стержня 0,4 см (рис. 2 - 2, 4).

В подтип Б выделена одна гривна из Минусинского музея. В отличие от гривн предыдущего подтипа изготовлена из бронзового круглого в сечении прута, одинакового по диаметру по всей длине. Сохранился только

один конец. Последний расплюснут и в нем имеется отверстие для привязывания ремешка. Гривна имеет овальную в плане форму. Размеры 14 x 18 см, диаметр стержня 0,6 см (рис. 2-1).

Подгруппа Б. Гривны из гладкого овального в сечении стержня. В этой подгруппе выделяется один тип.

Тип 3. Гривны с овальным сечением стержня и петлевидными концами. К этому типу относится одна бронзовая гривна из горно-алтайского могильника Бике I. Она сделана из бронзового овального в сечении прута, с наибольшим диаметром в средней части и утончающегося к концам. Концы эти оформлены в виде петель. Диаметр гривны 11 см, наибольший диаметр стержня 0,6 см (рис 1 - 2).

Подгруппа В. Гривны из гладкого квадратного в сечении стержня. Также представлена единственным экземпляром, выделенным в отдельный тип.

Тип 4. Гривны с квадратным сечением стержня и петлевидными концами. Гривна этого типа найдена в могильнике Ближние Елбаны III в Верхнем Приобье. Ее диаметр 12 см, размеры сечения стержня 0,2 x 0,2 см (рис. 1 -1).

Подгруппа Г. Гривны с прямоугольным сечением стержня. В этой подгруппе выделяются два типа.

Тип 5. Гривны с плоским (в сечении прямоугольным) стержнем и сужающимися петлевидно-загнутыми концами. Представлен экземпляром из могильника Айрыдаш I. Диаметр гривны 14 см, наибольшая ширина стержня 1,1 см (рис. 1 - 4).

Тип 6. Гривны с плоским, прямоугольным в сечении стержнем и выделенной пластиной, имитирующей подвеску. Гривна этого типа найдена в верхнеобском могильнике Ближние Елбаны XII. Она имеет вид узкого, полуовального, плоского стержня с выступающей в средней части прямоугольной пластиной. В центре этой пластины выпуклый кружок диаметром 0,7 см, выше его ряд еще из трех кружков меньших размеров. Пластина, вероятно, имитирует подвеску, а кружки вставки из цветного стекла или полудрагоценных камней. Концы оформлены в виде маленьких летелек-колечек. Размеры гривны 14 x 15 см, наибольшая ширина стержня 1,6 см, размеры "подвески" 2 x 2,7 см (рис. 1 - 5).

Группа III. Витые гривны. В эту группу включены гривны, сделанные из плоской перевитой металлической ленты, имеющей вид растянутой спирали. Диаметр таких гривн 7-10 см, ширина полосы 0,3-0,5 см. Часто они встречаются в выпрямленном состоянии и длина ленты достигает 10-18 см. Найдены в памятниках кокзельской культуры Тувы и в склепах Минусинской котловины. По способам оформления концов выделяются два типа.

Тип 1. Витые гривны с петлевидными концами. Концы таких гривн загнуты в виде кольца или петли. Гривны этого типа известны в двух вариантах. Первый вариант составляют экземпляры из золота. Все они найдены на территории Тувы (рис. 3 - 2-5). Ко второму варианту относятся гривны из белого металла. Одна такая гривна найдена в Минусинской котловине (Изыхский чаа-тас, склеп N 2) (рис. 3 - 6).

Тип 2. Витые гривны с отверстием на концах. Все известные экземпляры изготовлены из золота. Найдены в могильнике Кокэль в Туве (рис. 3 -1,7).

Группа IV. Крученые гривны. Эта группа включает в себя гривны, стержень которых изготовлен из круглой в сечении, спирально перекрученной, металлической проволоки. По форме сечения и устройству стержня выделяются две подгруппы: из одинарной проволоки и из двойной. В отличие от гривн третьей группы витки, как правило, плотно примыкают друг к другу.

Подгруппа А. Крученые гривны из одинарной проволоки. Известно три экземпляра таких гривн. Все они сделаны из золота и найдены в горно-алтайском могильнике Кок-Паш. Все три гривны снабжены подвесками. Подвески двух гривн отличаются от подвески третьей, что дает основания разделить их на два типа

Тип 1. Крученые гривны с сердцевидной подвеской. Включает в себя два экземпляра. Гривны этого типа трехчастные. Они состоят из двух перекрученных проволочек и подвески посередине. Проволока с подвесками у обоих экземпляров соединяется по-разному. У одной гривны концы проволоки припаяны к подвеске, у другой концы пропущены в отверстия в верхней части подвески и загнуты. По краям подвески перекрученная проволока оформлена двумя свисающими уплощенными колечками, концы гривн загнуты крючком. Диаметр этих гривн 10 см, диаметр скрученной проволоки 0,3-0,5 см. Подвеска фигурная - в нижней части имеет сердцевидную форму, в верхней треугольную. В центре круглая выпуклость, имитирующая вставку. Она окружена кольцом пунсонных вдавлений. В середине и по внешнему краю подвески еще два ряда пунсонных вдавлений, повторяющих форму самой подвески. Размеры подвески 5,5 x 6,5 см, диаметр выпуклости 2 см (рис. 3 -10, 11).

Тип 2. Крученые гривны с подвесками в виде колечек. Представлен одним экземпляром. Стержень гривны также сделан из одинарной перекрученной золотой проволоки. Концы загнуты крючком. Середина гривны украшена свисающими уплощенными колечками: в центре тремя, оформленными крестообразно и двумя одиночными по краям. Диаметр гривны 13 см, диаметр проволоки 0,5 см, диаметр колечек 0,8-1 см (рис. 3 - 12),

Подгруппа Б. Крученые гривны из двойной проволоки. Представлена одним типом.

Тип 3. Бронзовые крученые гривны из двойной проволоки без подвесок. На концевых витках имеются отверстия для привязывания ремешков. Такие гривны найдены в могильниках Ближние Елбаны III и XII на Верхней Оби. Оба экземпляра несколько отличаются друг от друга плотностью витков. Диаметр 13 см, диаметр стержня 0,4 см (рис. 3 - 8, 9).

Из четырех выделенных групп самыми ранними являются комбинированные гривны. Наиболее широко они были распространены в культурах степного и лесостепного пояса Евразии в скифскую эпоху (Петренко В.Г., 1978, с. 41-42; Смирнов К.Ф., 1989, с. 174; Мандельштам А.М., 1992, с. 191). Широко представлены гривны из тальникового и бронзового прута или трубочки, обложенные золотым листком, на концы которых насаживались деревянные фигурки животных в пазырыкской культуре Горного Алтая (Руденко С.И., 1953, с. 133-134; Кубарев В.Д., 1987, с. 116; 1991, с. 125, 1992, с.105-106).

Они продолжают существовать и в начале гунно-сарматской эпохи, но постепенно исчезают из обихода. Датировка могильника Усть-Эдиган, в котором были найдены эти гривны, дискуссионна. Автор раскопок Ю.С.Худяков относит его I-II вв. н.э. (Худяков Ю.С., 1998, с. 110). На наш взгляд, судя по набору украшений и другим категориям погребального инвентаря (предметам конской упряжи, оружию, поясному набору), памятник датируется временем не позже I в. н.э. и относится к самому раннему этапу культуры хуннского времени Горного Алтая (Тетерин Ю.В., 1994, с. 128). В других горно-алтайских памятниках этой эпохи подобных гривн уже нет.

Поэтому верхней хронологической границей бытования комбинированных гривен следует считать I в. н.э., позже которого они не встречаются.

Гладкие бронзовые гривны второй группы, с концами, оформленными в виде петель и отверстий, распространены более широко. Они найдены в Минусинской котловине, на Верхней Оби и в Горном Алтае. На Енисее одна такая гривна обнаружена в грунтовом таштыкском могильнике Комаркова-Песчаная. Другая гривна происходит из случайных находок. Таштыкские грунтовые могилы исследователями датируются по-разному: I в. до н.э. - I в. н.э. (Кызласов Л.Р., 1960, с. 115-116); I - II вв. н.э. (Грязнов М.П., 1979, с. 5); I в. - IV в. н.э. (Вадецкая Э.Б., 1999, с. 66). Не вдаваясь в подробности разногласий, отметим, что, на наш взгляд, большинство грунтовых таштыкских могильников следует относить ко второй половине или к концу I - III вв. н.э. Возможно, отдельные кладбища функционировали и в начале IV в. н.э. Следовательно, этим же периодом следует датировать и минусинские гривны второй группы.

Гривну 4-го типа, с квадратным сечением стержня из могильника Ближние Елбаны 111 и гривну 6-го типа с плоским стержнем и выделенной пластиной из могильника Ближние Елбаны XI1 М.П. Грязнов относил к переходному этапу верхнеобской культуры и датировал V - VI вв. н.э. (Грязнов М.П., 1956, с. 124). Позднее Т.Н.Троицкая пересмотрела датировку этапов верхнеобской культуры и отнесла памятники переходного этапа к III - V вв. н.э. (Троицкая Т.Н., 1979, с. 49).

Наибольшее количество гривен данной группы найдено в Горном Алтае в могильниках Бике I, Айрыдаш I, Курайка. Для них характерно в первую очередь круглое и овальное сечение стержня. Авторы раскопок этих памятников в предварительных публикациях датируют их достаточно широко в пределах первой половины I тыс. н.э. (Кубарев В.Д., Киреев С.М., Черемисин Д.В., 1990, с. 90-92; Суразаков А.С., 1990, с. 199; Соёнов В.И., Эбель А.В., 1998, с. 135). По нашему мнению, эти памятники составляют единую этнокультурную и хронологическую группу и датируются в пределах конца I - III вв. н.э.

Аналогии гривнам этой группы в других культурах степного и лесостепного пояса прослеживаются в широком хронологическом диапазоне от начала скифской эпохи до конца гунно-сарматского времени (Петренко В.Г., 1978, с. 42; Патрушев В.С., 1985, с. 176) и поэтому мало что дают для уточнения их датировки.

Учитывая все вышеизложенное, гривны второй группы можно датировать I - V вв. н.э., причем, судя по южносибирским материалам, наиболее широкое распространение на этой территории они получили в конце I - III вв. н.э.

Витые гривны найдены на территории Тувы, Минусинской котловины. Иногда их называют типично таштыкскими. Но более справедливо было бы назвать их типично кокзельскими, так как большая часть таких гривен найдена в Туве в могильнике Кокзель (15 экз.). Из Тувы происходят и наиболее ранние экземпляры, которые относятся к позднему этапу уюкской (или сагынской) культуры (Вайнштейн С.И., 1966, с. 164, табл. X-1; Мандельштам А.М., 1992, с. 191). В погребениях улуг-хемского типа гривны не встречаются. Позднее они широко распространяются в памятниках кокзельской культуры. Как известно, могильник Кокзель авторы раскопок датировали широкими хронологическими рамками: II в. до н.э. - V в. н.э. (Вайнштейн С.И., Дьяконова В.П., 1966, с. 254-255; Дьяконова В.П., 1970, с. 209). В настоящее время датировка могильника вполне обоснованно ограничивается первыми веками нашей эры (Николаев Н.Н., 1991, с. 59; Савинов Д.Г., 1992, с. 109). На наш взгляд, основной массив погребений Кокзельского могильника также относится к концу I - III вв. н.э., но отдельные погребения могли быть совершены и позже, в IV в. н.э.

В Минусинской котловине витые гривны найдены в таштыкских склепах. Датировка склепов также дискуссионна. Наиболее аргументирована точка зрения тех исследователей, которые считают, что склепы появились на позднем этапе таштыкской культуры не ранее начала IV в. н.э. и сооружались вплоть до VII в. н.э. (Амброз А.К., 1971, с. 120; Азбелев П.П., 1993, с. 92; Савинов Д.Г., 1991, с. 96; Вадецкая Э.Б., 1991, с. 152).

С учетом датировки памятников, в которых были найдены витые гривны, период их бытования следует определять также очень широко - концом I тыс. до н.э. - первой половиной I тыс. н.э.

Крученые гривны найдены в горно-алтайском могильнике Кок-Паш и в могильниках переходного этапа верхнеобской культуры. Могильник Кок-Паш авторы раскопок датируют III - V вв. н.э. (Васютин А.С., Елин В.Н., 1987, с. 89). Этим же временем датируются сейчас и памятники переходного этапа (Троицкая Т.Н., 1986, с. 101). Следует отметить, что крученым гривнам без подвесок имеются многочисленные аналогии в культурах скифского и гунно-сарматского времени на территории Восточной Европы, Приуралья и Зауралья. Поэтому узкая датировка южносибирских крученых гривен в пределах двух-трех веков вряд ли правомерна. Вероятно, они употреблялись и в более раннее время, т.е. в течение всей первой половины I тыс. н.э.

Более оригинальны кок-пашские гривны. Прямые аналогии нам неизвестны. Предварительно эти гривны можно датировать концом гунно-сарматской эпохи, т.е. III - VI вв. н.э.

Завершая краткий экскурс в область хронологии южносибирских гривен, следует отметить, что все выделенные группы и типы не имеют узких дат и бытуют в течение трех-шести веков, поэтому использовать их для датировки археологических комплексов нужно с большой осторожностью и только в комплексе с другим инвентарем.

Материалы погребальных памятников позволяют говорить о том, что гривны в гунно-сарматскую эпоху в одних культурах были преимущественно мужскими украшениями, в других женскими. Так в Туве в могильнике Кокзель из 15 гривен 10 найдены в мужских погребениях, 3 в женских и 2 в могилах, где пол не был определен (Вайнштейн С.И., Дьяконова В.П., 1966; Дьяконова В.П., 1970). В Минусинской котловине гривна из грунтового таштыкского могильника Комаркова-Песчаная обнаружена в женском погребении (Вадецкая Э.Б., 1987, с. 50). Половозрастную принадлежность гривен из склепов, в которых преобладает обряд трупосожжения, установить невозможно.

В Горном Алтае, в могильниках Усть-Эдиган, Айрыдаш I и Курайка гривны найдены исключительно в женских погребениях. В могильнике Бике I, который является своеобразным детским кладбищем, гривны обнаружены в погребениях девочек-подростков (Кубарев В.Д., Киреев С.М., Черемисин Д.В., 1990, с. 69, 74). Исключением является лишь могильник Кок-Паш, в котором все гривны обнаружены в мужских погребениях.

Золотые гривны, найденные в некоторых мужских погребениях могильников Кокзель и Кок-Паш,

подчеркивали высокое, социальное положение лиц, захороненных в этих могилах. Об этом свидетельствует богатый и нестандартный сопроводительный инвентарь данных погребений (Васютин АС и др., 1985, с. 31; Вайнштейн С.И., 1970, с. 45-46).

Различаются и способы ношения гривн. Если гривны первой группы, найденные в могильнике Усть-Эдиган, носились еще по скифскому обычаю, концами вперед, то все остальные наоборот, концами назад. За отверстия и петли на концах гривн крепились ремешки, которые завязывались на шею. Поэтому гривны данного времени могли быть не только шейными украшениями, но и нагрудными, заменяя ожерелья.

Подтверждением этому служат как сравнительно небольшие размеры многих гривн, так и находки гривн с нанизанными на стержень крупными бусинами из кости и египетского фаянса (Бике I, Курайка, рис. 1 -1,2). Иногда вместо бусин к средней части стержня крепились различные подвески, чаще всего в виде плоских бронзовых пластинок овальной или ромбической формы (Бике I, Айрыдаш !) В этих же могильниках зафиксированы случаи, когда сами гривны не были найдены, но в районе груди или шеи встречались либо одна крупная рифленая бусина, либо несколько отдельных подвесок. Можно предполагать, что в данном случае гривны были изготовлены из лозы или прутьев, как это практиковалось в пазырыкской культуре Горного Алтая (Кубарев В.Д., 1987, с.116; 1991, с. 125; 1992, с. 105).

Представленный материал позволяет высказать некоторые соображения по поводу ареалов распространения и этнокультурной принадлежности различных групп и типов южносибирских гривн. Типологический и хронологический анализ показал, что для каждой археологической культуры и территории характерны гривны определенных форм.

В Горном Алтае все археологические памятники можно разделить на две большие культурные и территориальные группы. Первая, которую условно можно назвать "берельской", объединяет погребальные памятники с сопроводительными погребениями коней (Усть-Эдиган, Булан-Кобы IV, Белый Бом II, Верх-Уймон, Дялян, Берель и другие). Территория их распространения охватывает районы Центрального Алтая, расположенные на левом берегу реки Катунь. Вторая, которую можно условно назвать "кок-пашской", включает в себя памятники без сопроводительных погребений коней (Пазырык, Балыктыюль, Кок-Паш, Айрыдаш I, Бике I, Курайка и другие). Они распространены в центральных и восточных районах Алтая на правом берегу Катунь. Естественной границей между ними является р. Катунь. в долине которой исследовано наибольшее количество памятников этой эпохи.

Для памятников берельского типа гривны, в целом, не характерны. Они встречаются лишь в самых ранних памятниках этой группы (Усть-Эдиган) и имеют еще целиком скифский облик (гривны первой группы в виде деревянных или бронзовых прутьев, обложенные золотом или серебряным листком) В остальных памятниках этого типа металлоческие гривны не найдены. Вероятно, для населения этой культуры традиция ношения гривн является пережитком скифского времени и к концу I в. н.э она полностью исчезает.

И, наоборот, гривны найдены почти в каждом памятнике кок-пашского типа. Для могильников Бике I, Айрыдаш I, Курайка, относящихся к концу I - III вв. н.э. (более ранние памятники этого типа в Горном Алтае пока неизвестны), характерны гривны второй группы в виде круглых, овальных, прямоугольных в сечении бронзовых стержней с концами, оформленными в виде петель и отверстий. Для могильника Кок-Паш, относящегося к более позднему периоду (IV - VI вв. н.э.), характерны крученые гривны.

Наиболее многочисленные и полные аналогии горно-алтайским гривнам имеются в памятниках переходного этапа верхнеобской культуры (Грязное М.П., 1956, табл. XLV, рис. 1, 20; XLVII, рис. 12, 14). Учитывая сходство других категорий сопроводительного инвентаря, в первую очередь украшений и деталей поясов, одинаковые способы их ношения, а также близость погребального обряда, можно говорить о культурном и этническом родстве населения этих территорий в первой половине I тыс. н.э.

В Туве исключительно широкое распространение получили витые гривны, которые появились здесь в конце уюкской эпохи. Наиболее полно они представлены в материалах могильника Кокэль (I-III вв. н.э.). Практически неизвестны в Туве памятники IV-VI вв. н.э., поэтому трудно говорить что-то определенное о гривнах этого периода. Можно лишь предполагать, что витые гривны бытуют здесь до конца хуннской эпохи.

По материалам погребальных памятников Минусинской котловины очень сложно судить о степени распространенности шейных гривн у тесинского и таштыкского населения. В тесинских грунтовых могильниках гривны не найдены. Из всех раскопанных тесинских склепов гривны обнаружены только в одном (Лисий Курган, раскопки П.Г.Павлова; материал не опубликован, сведений об их количестве и форме нет). Для раннеташтыкского времени (конец I-III вв.н.э.), вероятно, были характерны бронзовые гладкие гривны с отверстиями на концах, а для позднеташтыкского (IV - VI вв. н.э.) - витые гривны. Последние в таштыкских склепах появляются, вероятно, под влиянием кокэльской культуры.

## Литература

1. Азбелев П.П. Сибирские элементы восточноевропейского геральдического стиля // Петербургский археологический вестник - СПб., 1993. - N 3.
2. Амброз А.К. Проблемы раннесредневековой хронологии Восточной Европы // СА. - М., 1971. Часть II. - N 3.
3. Арциховский А.В. Курганы вятичей. - М., 1930.
4. Вадецкая Э.Б. Хронология таштыкского переходного этапа // Проблемы хронологии и периодизация археологических памятников Южной Сибири. - Барнаул, 1991.
5. Вадецкая Э.Б. Таштыкская эпоха в древней истории Южной Сибири. - СПб, 1999.
6. Вайнштейн СИ Памятники Казылганской культуры // ТТКАЭЭ - М. - Л., 1966. - Т. II.
7. Вайнштейн С.И., Дьяконова В.П. Памятники в могильнике Кокэль конца I тыс. до н.э. - первых веков н.э. // ТТКАЭЭ -М.-Л., 1966.-Т II.
8. Васютин А.С., Илюшин А.М., Елин В.Н., Миклашевич Е.А. Погребения предтюркского времени на могильнике Кок-Паш из Восточного Алтая // Проблемы охраны археологических памятников Сибири. -

- Новосибирск, 1985.
9. Васютин А.С., Елин В.Н. О хронологических границах Кок-Пашского археологического комплекса из Восточного Алтая // Проблемы археологических культур степей Евразии - Кемерово, 1987.
  10. Грязнов М.П. История древних племен Верхней Оби. - М.-Л., 1956.
  11. Грязнов М.П. Комплекс археологических памятников у г Тепсей на Енисее. Введение. - Новосибирск, 1979.
  12. Дьяконова В.П. Большие курганы кладбища на могильнике Кокэль// ТКАЭЭ. - Л., 1970. - Т. III.
  13. Кубарев В.Д. Курганы Уландрыка. - Новосибирск, 1987.
  14. Кубарев В.Д. Курганы Юстыда. - Новосибирск, 1991.
  15. Кубарев В.Д. Курганы Сайлюгема. - Новосибирск, 1992.
  16. Кубарев В.Д., Киреев С.М., Черемисин Д.В. Курганы урочища Бике // Археологические исследования на Катунь - Новосибирск, 1990.
  17. Кызласов Л.Р. Таштыкская эпоха. - М., 1960.
  18. Мандельштам А.М. Ранние кочевники скифского периода на территории Тувы // Степная полоса Азиатской части СССР в скифо-сарматское время. - М., 1992.
  19. Николаев Н.Н. К вопросу о погребальной обрядности могильника Кокэль// Проблемы хронологии и периодизации в археологии. - Л., 1991.
  20. Патрушев В.С. Шейные гривны эпохи раннего железа из Волга-Камья // СА. - М., 1985. - N 2.
  21. Петренко В.Г. Украшения Скифии VII-III вв. до н.э. // САИ, Д4-5. -М., 1978.
  22. Руденко С.И. Культура населения Горного Алтая в скифское время, - М.-Л., 1953.
  23. Савинов Д.Г. Возможности синхронизации письменных и археологических дат в изучении культуры Южной Сибири скифо-сарматского времени // Проблемы хронологии и периодизации археологических памятников Южной Сибири - Барнаул, 1991.
  24. Савинов Д.Г. Некоторые аспекты реконструкции материалов могильника Кокэль // Вторые исторические чтения памяти М.П. Грязнова. Тезисы докладов. - Омск, 1992.
  25. Смирнов К.Ф. Савроматская и ран несарматская культура // Степи европейской части СССР в скифо-сарматское время. - М., 1989.
  26. Соенов В.И., Эбель А.В. Исследования на могильнике Курайка // Древности Алтая Известия лаборатории археологии. -Горно-Алтайск, 1998 -№3. -С.113-135.
  27. Суразаков А.С. Раскопки в долине Айрыдаш // Археологические исследования на Катунь. - Новосибирск, 1990.
  28. Тетерин Ю.В. Демографическая ситуация в Горном Алтае в конце I тыс. до н.э // Палеодемография и миграционные процессы в Западной Сибири в древности и средневековье - Барнаул, 1994.
  29. Троицкая Т.Н. Кулайская культура в Новосибирском Приобье. - Новосибирск, 1979.
  30. Троицкая Т.Н. Одинцовская культура в Новосибирском Приобье // Проблемы западно-сибирской археологии Эпоха железа. - Новосибирск, 1986.
  31. Фехнер М.В. Шейные гривны // Очерки по истории русской деревни X-XIII вв. Труды ГИМ. - М.. 1967 - Вып 43.
  32. Худяков Ю.С. Проблема генезиса культуры хуннского времени в Горном Алтае // Древности Алтая. - Горно-Алтайск, 1998 - N 3.

#### **Список иллюстраций к статье Тетерина Ю.В.**

Рис 1. Гривны Верхней Оби и Горного Алтая.

Верхняя Обь: 1 - Ближние Елбаны III, 5 - Ближние Елбаны XII, Горный Алтай: 2-Бике I, 3 - Усть-Эдиган, 4 - Айрыдаш I; 1, 2, 4, 5 - бронза, 3 - серебро.

Рис. 2. Гривны Минусинской котловины и Горного Алтая.

Минусинская котловина 1 - Минусинский музей, случайная находка у с. Верхний Суэтук, 2 - Комаркова-Песчаная, Горный Алтай: 3, 6 - Айрыдаш I, 4 - Курайка, 5 - Бике I; все из.бронзы.

Рис. 3. Гривны Южной Сибири.

Тува:1-5, 7 - Кокэль, Минусинская котловина: 6 - Изыхский чаа-тас, Верхняя Обь: 8 - Ближние Елбаны III, 9 - Ближние Елбаны XII; Горный Алтай 10-12 - Кок-Паш, 1-5,7, 10-12 - золото, 6 - белый металл, 8, 9 -бронза.

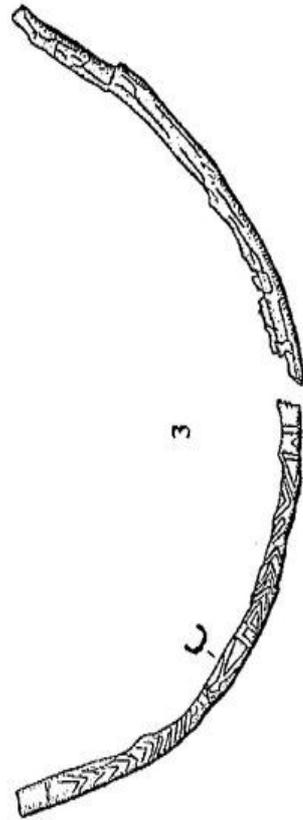
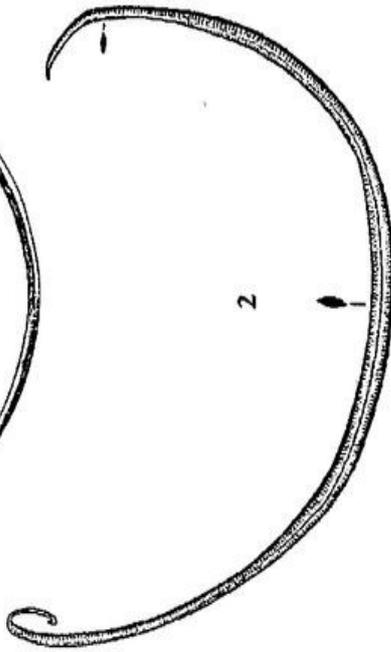
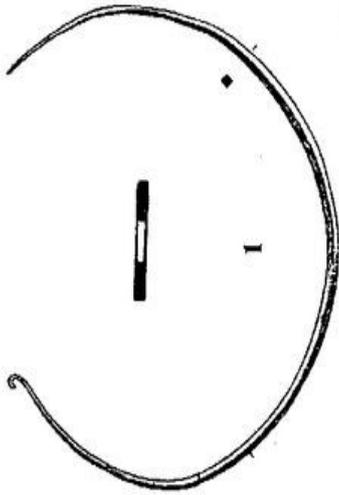
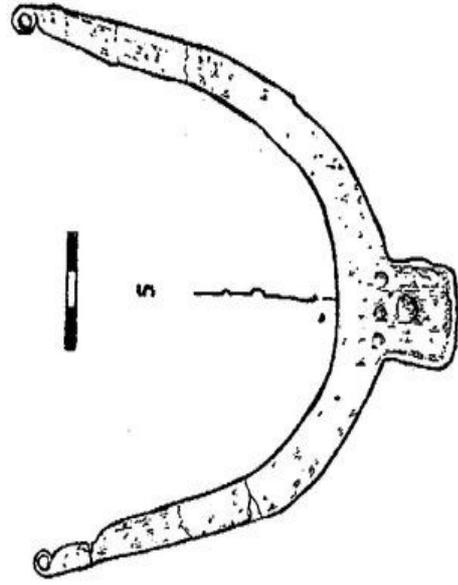
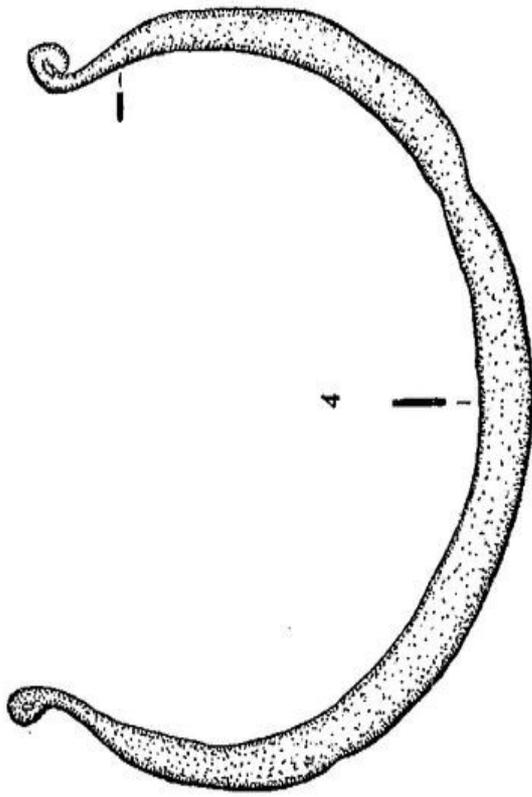
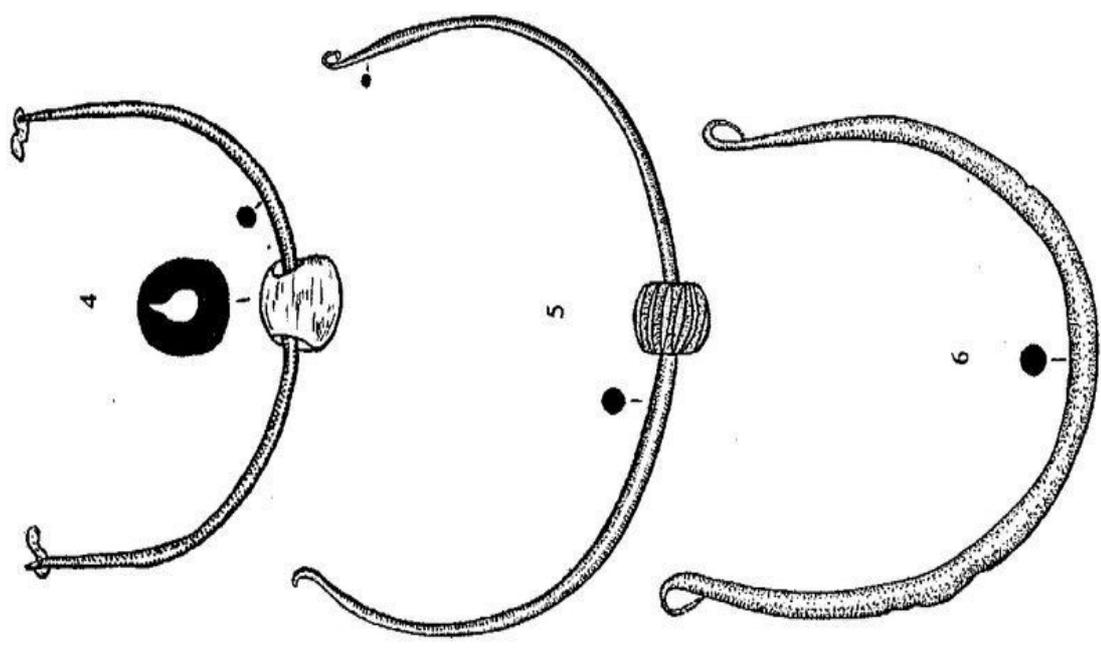
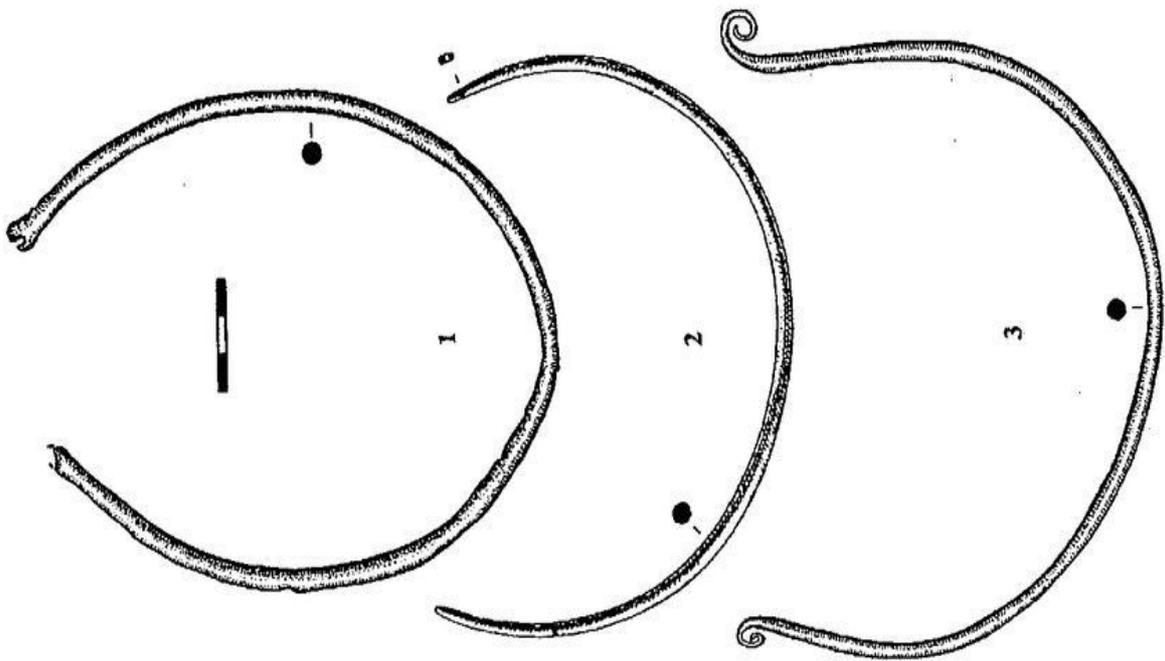


Рис.1



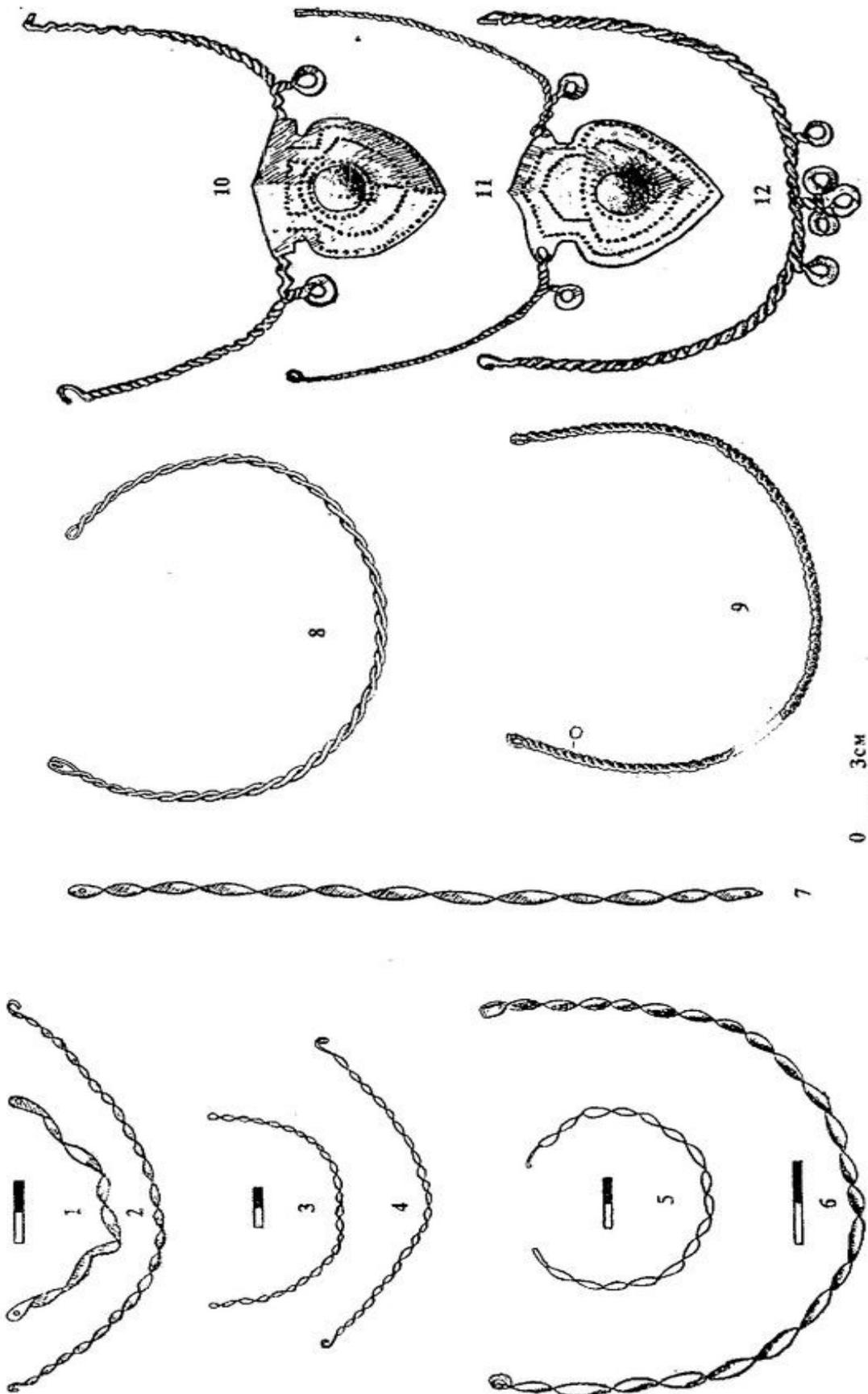


Рис.3