

Худяков Ю. С.
(г.Новосибирск)

ЗЕРКАЛА ИЗ МОГИЛЬНИКА УСТЬ-ЭДИГАН.

Бронзовые зеркала начали изготавливаться в Южной Сибири в эпоху развитой и поздней бронзы¹. Э.Б. Вадецкая считает подобные предметы нагрудными бляхами². Широкое распространение бронзовые зеркала получили в культурах Саяно-Алтая в раннем железном веке. Для тагарской культуры характерны дисковидные зеркала с гладкой поверхностью и петлей в центре³. В лесостепном районе встречаются медалевидные зеркала с боковой ручкой⁴. В погребальных комплексах они встречаются на поясе, груди или около плеча погребенных, нередко в сочетании с ножом и шилом⁵. В отдельных могилах встречалось по два зеркала. Иногда зеркала находят в сочетании с колесничной пряжкой и оленней бляхой⁶. Э.Б.Вадецкая и А.И. Мартынов считают, что эти предметы использовались полифункционально⁷. Зеркала встречаются в инвентаре мужских, женских и детских погребений⁸. Для алдыбельской культуры раннескифского времени в Туве характерны дисковидные зеркала с гладкой поверхностью, петлей или кнопкой в центре и бортиком по краю. В саглынской культуре Тувы подобные зеркала встречаются редко. Для этой культуры характерны дисковидные зеркала с боковой петельчатой дужкой которая нередко оформлена изображениями животных. На оборотной стороне зеркал встречаются рельефные и гравированные изображения животных. Зеркала входили в состав инвентаря и мужских и женских погребений¹⁰.

Бронзовые дисковидные зеркала с петлей в центре и бортиком по краю являются характерным элементом инвентарных комплексов майэмирского этапа пазырыкской культуры Горного Алтая¹¹. В памятниках пазырыкского и шибинского этапов преобладают дисковидные зеркала с боковой петельчатой ручкой, иногда фигурно оформленной. Очень редко на зеркалах встречаются гравированные изображения. В некоторых курганах встречаются зеркала с петлей в центре. Иногда зеркала заменялись деревянными имитациями. Зеркала встречаются в погребениях мужчин, женщин и детей¹². Для культуры скифского времени в Саяно-Алтае характерна постепенная замена в составе погребального инвентаря вещей нормальных размеров их вотивными, уменьшенными копиями. Зеркала из памятников позднескифского времени значительно уменьшаются в размерах, а иногда заменяются деревянными имитациями. С развитием торговых и культурных связей во второй половине I тыс. до н.э. в Южную Сибирь попадают импортные, китайские зеркала. Отдельные находки датируются IV-III вв. до н.э.¹³. Одно из таких зеркал обнаружено в шестом Пазырыкском

кургане¹⁴. С.И. Руденко упоминает среди находок и серебряное зеркало с роговой ручкой¹⁵.

После образования в Центральной Азии в конце III в. до н.э. хуннской державы и подчинения хуннами кочевых племен Саяно-Алтая, в землях подвластных хуннам, появляются ханьские зеркала. Подобные зеркала обнаружены в хуннских памятниках Забайкалья¹⁶. Несколько ханьских зеркал найдено в Минусинской котловине¹⁷.

В тесинских комплексах обнаружены бронзовые зеркала дисковидной формы с петлей в центре или боковой петлей либо выступом¹⁸. В памятниках таштыкской культуры бронзовые зеркала встречаются редко. Таштыкские зеркала имели дисковидную форму, пологий бортик по краю и сферическую петлю в центре¹⁹. Найден обломок ханьского зеркала.

Для памятников улуг-хемской и кокзельской культур Тувы бронзовые зеркала местного производства не характерны. В памятниках этих культур встречаются обломки китайских зеркал, иногда снабженных отверстиями для подвешивания²¹.

Для памятников первой половины I тыс. н.э. В Горном Алтае, булан-кобинской и кокпашской культур, бронзовые зеркала не характерны²². Обломок импортного ханьского зеркала обнаружен в погребении в каменном ящике на могильнике Чендек, относящимся к булан-кобинской культуре². В.И. Соенов и А.В.Эбель датируют этот памятник II в. до н.э. - началом III в.н.э.²⁴. В этой связи несомненный интерес для специалистов по археологии Горного Алтая хунно-сарматского времени должна представлять серия бронзовых зеркал и их обломков из могильника Усть-Эдиган, обнаруженная в процессе раскопок памятника в 1988-1992 гг. автором настоящей статьи.

Могильник Усть-Эдиган расположен на высокой террасе берега р. Катунь, к югу от устья р.Эдиган, в 8 км к С от с. Куяс, в Чемальском районе Республики Алтай²⁵. Памятник был обнаружен М.В. Мороз в 1988 г. В 1988-1989 гг. исследовался М.В.Мороз и Ю.С.Худяковым. В 1990-1992 гг. раскопки памятника были продолжены Ю.С. Худяковым²⁶. К настоящему времени на памятнике раскопано 67 объектов. Подавляющее большинство из них относится к булан-кобинской культуре и датируется началом I тыс.н.э. Отдельные объекты относятся к позднескифскому и древнетюркскому времени. Бронзовые зеркала и их обломки обнаружены в 12 курганах.

Зеркало №1 обнаружено в парном погребении в кургане №60. Оно находилось на дне могильной ямы, рядом с коленным суставом правой ноги скелета погребенной женщины. Это миниатюрный, плоский бронзовый диск с боковой прямоугольной петлей и узким линзовидным отверстием. Поверхность гладкая с обеих сторон. Диаметр диска - 5,2 см. (Рис. 1,6). Подобные "медалевидные" миниатюрные зеркала типичны

для памятников позднескифского времени, шибинского или завершающего этапа пазырыкской культуры²⁷. Длительное время памятники шибинского этапа датировались II-I вв. до н.э.²⁸. В последние годы наметилась тенденция относить их к III-II вв. до н.э.²⁹. На могильнике Усть-Эдиган миниатюрное зеркало обнаружено в единственном из исследованных курганов, который датируется позднескифским временем³⁰.

Обломок зеркала №2 обнаружен в погребении взрослой женщины¹ в каменном ящике в кургане №18. Он находился на дне могилы, подле локтевого сустава правой руки. Это обломок плоского бронзового диска с гладкой поверхностью, по внешнему краю которого расположен уплощенный, полуовальный в сечении бортик, размер зеркала до разламывания должен был составлять около 18 см, ширина бортика -1,8 см (Рис. 1,1).

Обломок зеркала №3 обнаружен в погребении взрослой женщины в каменном ящике в кургане №11. Он находился под эпифизом левой бедренной кости погребенной. Небольшой обломок, трапецевидной формы, от центральной части диска с гладкой поверхностью с обеих сторон. На одной из сторон обломка сохранился фрагмент кожного покрытия, вероятно, от чехла в котором он носился, подвешанный к поясу. {Рис. 1,4).

Обломок зеркала №4 обнаружен в погребении взрослой женщины в каменном ящике в кургане №12. Он находился у юго-восточной стенки каменного ящика, на расстоянии около 25 см от затылочной части черепа погребенной. Небольшой обломок треугольной формы, от центральной части диска с гладкой поверхностью с обеих сторон. (Рис. 1,2).

Обломок зеркала №5 обнаружен в погребении взрослой женщины в каменном ящике в кургане №16. Он находился около левой подвздошной кости погребенной. Секторовидной формы обломок с гладкой поверхностью с обеих сторон и уплощенным, полуовальным в сечении бортиком по внешнему краю. На бортике имеется трапецевидный выступ. Диаметр зеркала до разламывания должен быть около 12 см, ширина бортика - 1,2 см. длина выступа -1,8 см, ширина от 1,8 до 0,8 см. (Рис. 1.3).

Обломок зеркала №6 обнаружен в погребении взрослой женщины в каменном ящике в кургане №35. Он находился в области грудной клетки. Секторовидной формы обломок с гладкой поверхностью с обеих сторон. По краю диска проходит уплощенный, полуовальный в сечении бортик. Вдоль бортика с помощью резьбы нанесены два, вписанные одна в другую, окружности. Диаметр зеркала до разламывания должен составлять около 9 см, ширина бортика - 0,8 см. (Рис. 1,5).

Обломок зеркала №7 обнаружен в погребении взрослой женщины в каменном ящике в кургане №42. Он находился рядом с кистью левой руки, рядом с тазобедренной костью погребенной.

Обломок секторовидной формы с гладкой поверхностью с обеих сторон. По краю диска проходит уплощенный, полуовальный в сечении, бортик. Диаметр зеркала, до разламывания должен был составлять около 18 см, ширина бортика -1,2 см. (Рис. 11,1).

Обломок зеркала №8 обнаружен в погребении взрослой женщины в каменном ящике в кургане №54. Он находился на дне могилы перед лицевой частью черепа и левой плечевой костью. Обломок серповидной формы, с гладкой поверхностью с обеих сторон. По краю диска проходит уплощенный, полуовальной в сечении бортик. Диаметр зеркала, до разламывания составлял около 11 см, ширина бортика -1 см. (Рис. 11,2).

Обломок зеркала №9 обнаружен в погребении взрослого человека с конем в грунтовой яме в кургане №61. Он находился под левой подвздошной костью скелета. Обломок, составляющий половину дисковидного зеркала. Поверхность диска гладкая с обеих сторон. По его краю проходит уплощенный, полуовальный в сечении бортик. Диаметр зеркала - 10,6 см, ширина бортика -1,2 см. (Рис. 11, 3).

Обломок зеркала №10 обнаружен в погребении ребенка в каменном ящике в кургане №62. Он находился под правой плечевой костью скелета около локтевого сустава. Обломок в виде неправильного ромба со скругленными углами. В верхней, зауженной части - отверстие для подвешивания. Изготовлен из центральной части диска с гладкой поверхностью с обеими сторон. (Рис. 11,2).

Зеркало №11 обнаружено в погребении взрослой женщины в грунтовой яме в кургане №45. Оно находилось на позвоночнике в области грудной клетки погребенной. Плоский бронзовый диск с гладкой поверхностью с обеих сторон. По краю диска проходит уплощенный, полуовальный в сечении бортик. На бортике имеется небольшой треугольный выступ. Диаметр зеркала - 10,5 см, ширина бортика -1,3 см. Длина выступа - 0,7 см, ширина - 1,4 см. (Рис. 11, 3).

Обломок зеркала №12 обнаружен в погребении взрослой женщины в каменном ящике в кургане №30. Он находился в области грудной клетки погребенной. Обломок секторовидной формы. Лицевая сторона гладкая, обратная орнаментированная. В центральной части диска находится сферическая петля со сквозным отверстием. По краю диска проходит уплощенный, полуовальный в сечении бортик. Орнаментальное поле занимает широкую полосу между бортиком и петлей. Пространство вокруг петли ограничено, полукруглым в сечении несомкнутым валиком. Между ним и валиком расположены фигуры в виде сферических выпуклостей, концентрических окружностей, изгибающихся завитков. Вдоль бортика с внутренней стороны проходит узкая полоска. Диаметр зеркала до разламывания должен составлять около 9 см, ширина бортика -1,3 см.

(Рис. III, 1) . Эта серия зеркал происходит из курганов булан-кобинской культуры, относящихся к вв. н.э. Большинство находок из рассматриваемой серии принадлежит к одному типу зеркал. Они имели плоский, округлой формы, диск с гладкой поверхностью с обеих сторон, уплощенный широкий бортик по краю с небольшим выступом-шипом. Вряд ли этот шип мог использоваться в качестве черешка для боковой ручки слишком он короткий и по толщине не уступает бортику. Вероятно, зеркало, чтобы в него смотреться, держали в одной руке в месте, где находится шип. Усть-эдиганские зеркала несколько различаются по размерам друг от друга. Среди них есть массивные экземпляры, диаметром до 18 см, есть зеркала средних размеров, диаметром около 10 см, но нет миниатюрных, вотивных копий, характерных для позднего этапа пазырыкской культуры. Усть-эдиганские зеркала не имеют прототипов в предшествующей пазырыкской культуре Горного Алтая и в других культурах скифского времени в Южной Сибири. Вероятно, они восходят к сарматским зеркалам, для которых характерны гладкая поверхность, уплощенный бортик и приостренный шип³². В лесостепной зоне Западной Сибири близкие по форме зеркала были распространены в саргатской культуре³³.

Существенно отличается от остальных усть-эдиганских зеркал экземпляр из кургана №30, который имеет сферическую петлю в центре и орнаментальное поле, заполненное сферическими, кольцевыми фигурами и завитушками. Судя по конструкции, прототипом для такого зеркала послужили китайские зеркала. Схожие элементы орнамента наблюдаются на одном из обломков зеркал из Минусинской котловины, датированным Е.И. Лубо-Лесниченко II в. до н.э. По - видимому, все находки из могильника Усть-Эдиган местного производства. По сохранности металла от воздействия коррозии и качеству отливки они не отличаются от медалевидных копий позднескифского времени. Зеркало из кургана №30 существенно отличается от типичных ханьских зеркал, обладающих высокими противокоррозийными свойствами. Поэтому, вероятнее всего, это местная копия с привозного образца. В научной литературе широко обсуждается вопрос о различных функциях зеркал, помимо утилитарной. Судя по размерам и заполированности обломанных краев, большинство усть-эдиганских зеркал и их обломков довольно долго были в употреблении и применялись по своему прямому назначению. Вероятно, их носили в кожаных чехлах на поясе. В погребениях их иногда клали на дно могильной ямы или на грудь умершим. В отношении мелких обломков зеркал вполне вероятным является предположение об их функционировании в качестве амулета. Одна из таких находок имела отверстие для подвешивания. Поскольку в усть-эдиганских курганах зеркала и их обломки

клались только в женские, в редких случаях в детские погребения, гипотеза о том, что их специально разламывали или разрубали перед погребением, чтобы обломок мог служить в качестве пароля при встрече близких родственников или супругов в потустороннем мире, на материалах данного могильника не может быть проверена³⁶. Вполне возможно, что небольшие обломки из курганов №11 и 12 были отломаны перед захоронением, т.к. на них нет следов заглаживания от длительного употребления. Однако, это могло быть сделано не обязательно с ритуальной, а вполне с утилитарной целью сохранения более крупных обломков для применения в быту. Не подтверждается на усть-эдиганском материале предположение высказанное в отношении сарматских зеркал о том, что их клали на грудь умершему, чтобы его душа не могла вернуться в тело³⁷. Несколько таких случаев фиксируется на могильнике Усть-Эдиган, однако во многих других зеркала помещались на поясе, возле руки, или в стороне от головы умершего. Наконец, большая часть умерших погребена без зеркал. Трудно поверить в то, что во всех перечисленных случаях местоположение души покойного никак не заботило лиц совершающих траурные церемонии.

Благодаря своеобразию оформления зеркала справедливо считаются важным показателем этнокультурных связей³⁸. Распространение различных типов зеркал в Саяно-Алтае в скифское время отражает характер связей между кочевыми культурами. В скифское и хуннское время Южная Сибирь становится районом, импортирующим через посредство хуннов, ханьские зеркала³⁹. В Горном Алтае это направление культурных связей, судя по находке из Чендека, сохраняло свое значение и в период существования булан-кобинской культуры⁴⁰. Нехватка ханьских зеркал способствовала попыткам их местного воспроизведения⁴¹. Материалы Усть-Эдигана демонстрируют и другое устойчивое направление культурных связей Горного Алтая в начале I тыс. н.э. с сарматским миром. Семантика изображений на зеркалах исследовалась, преимущественно на китайских материалах. По данным Е.И. Лубо-Лесниченко, круглая форма зеркала осмысливалась древними китайцами в качестве миниатюрной модели вселенной⁴². Для наиболее ранних зеркал эпохи Инь и культуры Цицзя, украшенных радиальным геометрическим орнаментом⁴³, более предпочтительной представляется связь с соляной символикой. Способность отражать солнечный свет и отпугивать тем самым злых духов учитывалась при магическом использовании зеркал средневековыми чжурчженями⁴⁴. По - видимому, для дисковидных зеркал с гладкой поверхностью и уплощенным бортиком предпочтительна соляная символика. Их магическая функция могла быть охранительной. Благодаря ей неболь-

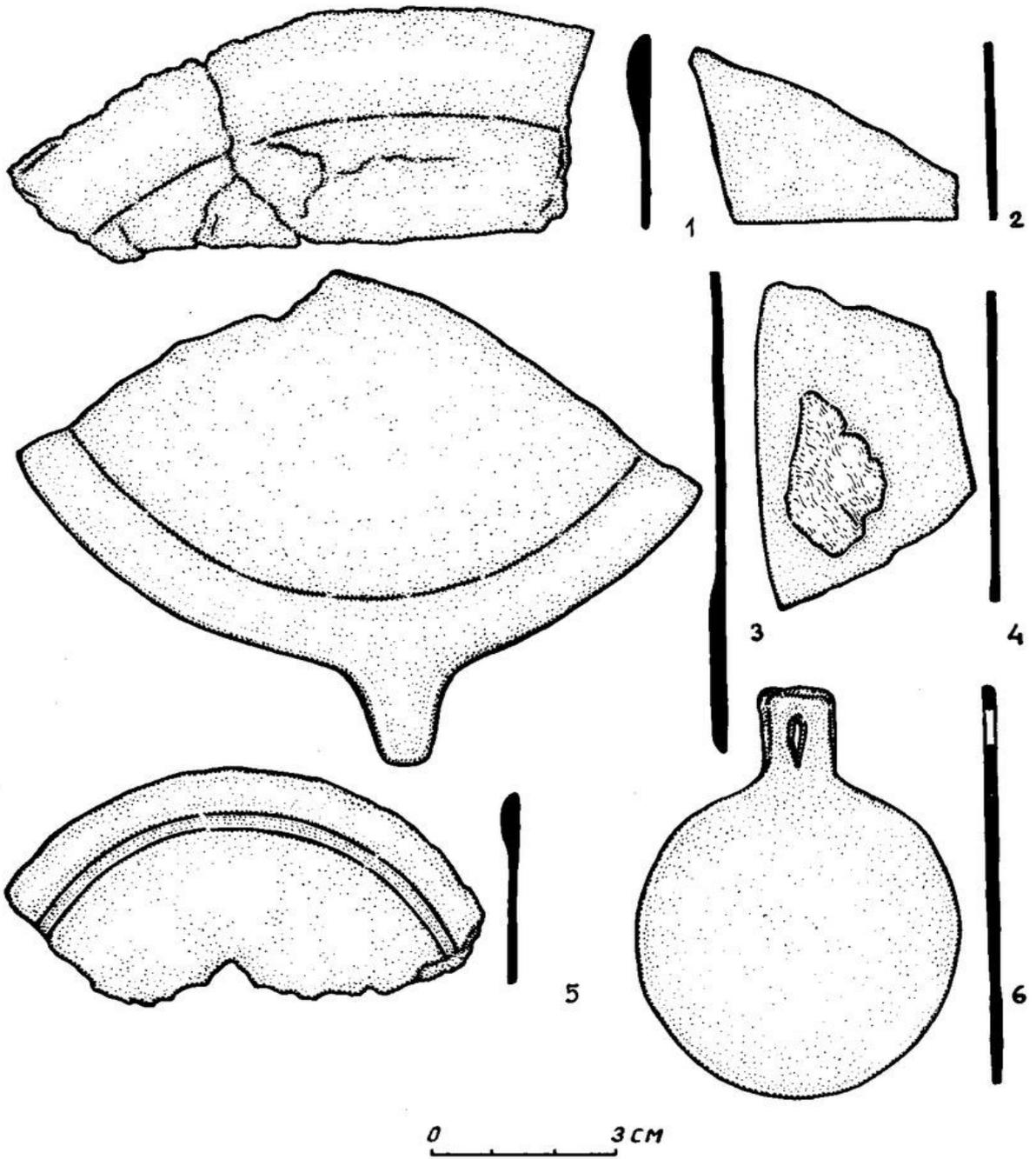


Рис. 1

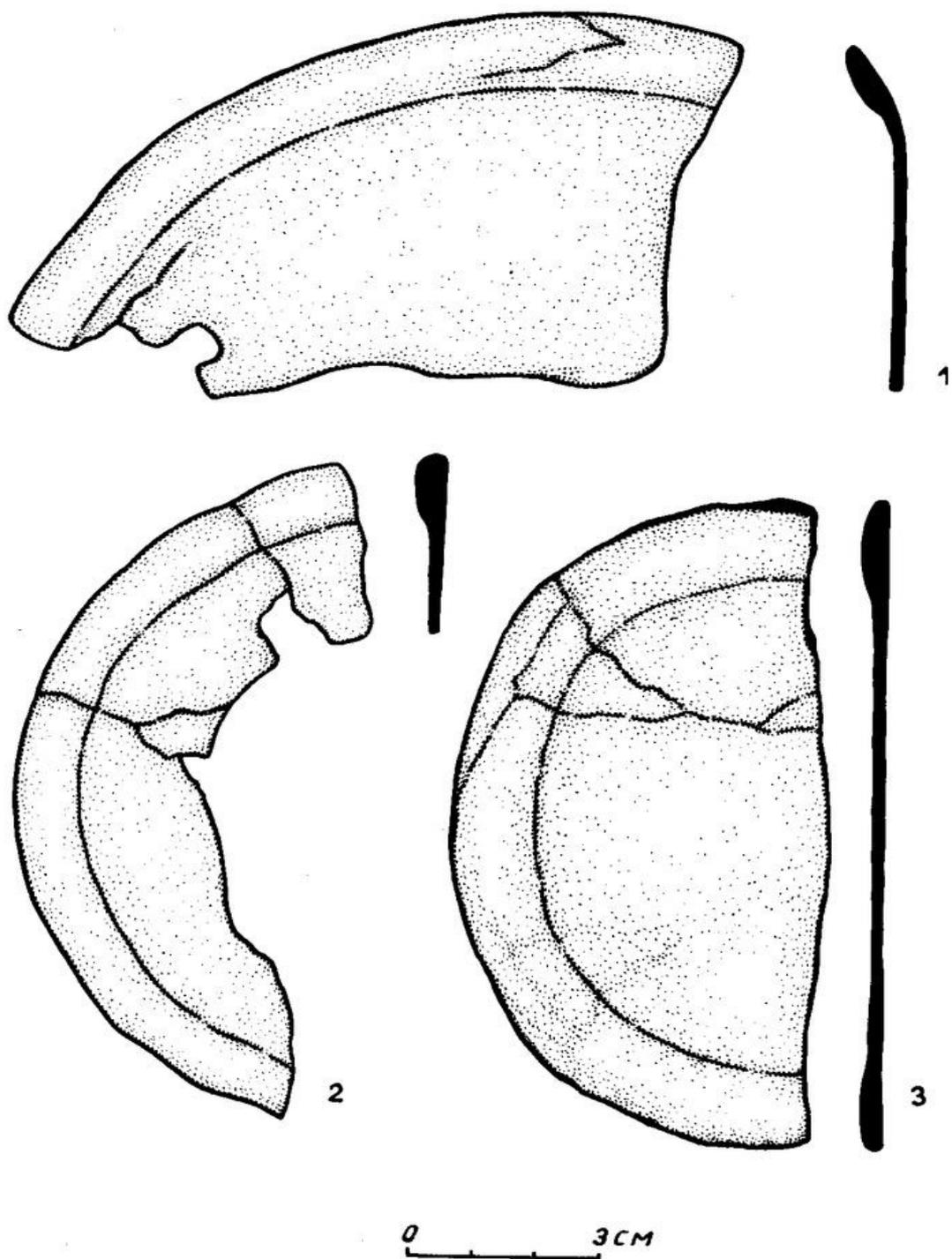


Рис. 2

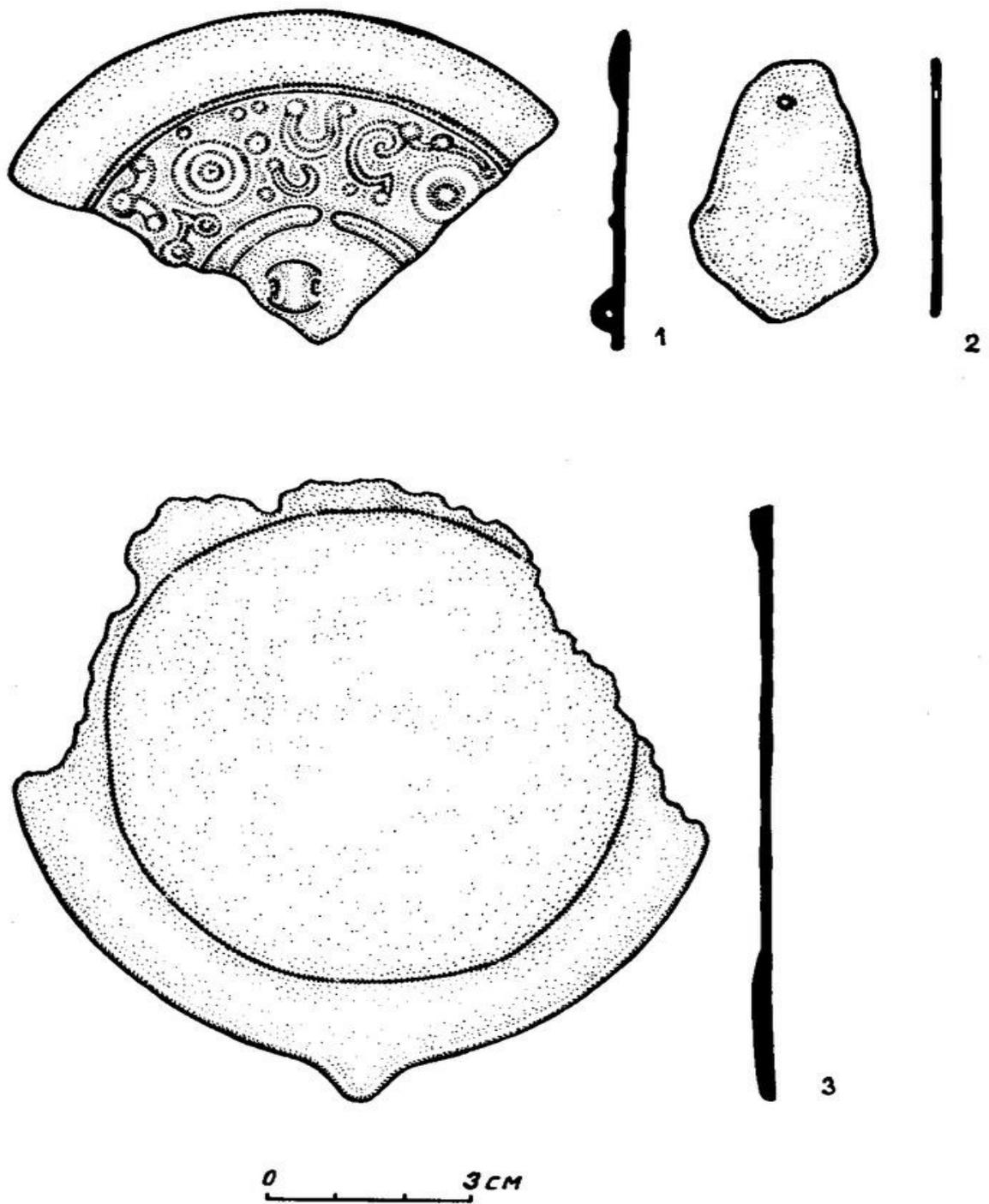


Рис. 3

шие обломки зеркал могли использоваться в качестве амулетов-оберегов. Целые зеркала и их крупные части могли служить оберегами одновременно со своей основной функцией. В отличие от скифского времени, когда зеркала были предметами обихода всех кочевников, независимо от пола и возраста, в булано-кобинской культуре они становятся необходимой туалетной принадлежностью женщин и, видимо, девочек с 7-10-летнего возраста. В могильнике Усть-Эдиган все находки зеркал происходят из женских и одной детской могил. На могильнике Чендек погребение с зеркалом определено как мужское, хотя по составу инвентаря не отличается от женских⁴⁵. Подобная традиция, которая станет общераспространенной для кочевых культур Центральной Азии в эпоху средневековья, связана с Другой магической функцией, установленной на основе анализа семантики изображений на средневековых китайских и чжурчженьских зеркалах. Зеркала с изображениями рыб или детей имели благожелательный смысл и охранительные функции, влияющие на воспроизводство обильного потомства. Очевидно, что подобная функция была особенно актуальной для женщин. Судя по всему, подобное представление о магической функции зеркал проникло к кочевникам Горного Алтая в начале I тыс.н. э.

В памятниках предтюркского времени в Горном Алтае зеркала пока не обнаружены. Однако, судя по всему, традиция их использования не прерывалась, т.к. для раннего средневековья импортные зеркала становятся характерной бытовой принадлежностью в женских захоронениях древних тюрков.

ПРИМЕЧАНИЯ

1. Грязнов М.П. История древних племен Верхней Оби по раскопкам близ р. Большая речка. - МИА.-М.-Л., 1956, №48.-С16; Максименков Г.А. Современное состояние вопроса о периодизации эпохи бронзы Минусинской котловины //Первобытная археология Сибири. - Л., 1975, -С.53.

2. Вадецкая Э.Б. Археологические памятники в степях Среднего Енисея. -Л., 1986. -С.58.

3. Там же-С.93.

4. Мартынов А.И. Лесостепная тагарская культура. - Новосибирск, 1979. - С.55.

5. Там же. - С.54.

6. Вадецкая Э.Б. Археологические памятники... -С.93.

7. Там же - С.93; Мартынов А.И. Лесостепная тагарская культура. - С.54-55,

8. Мартынов А.И. Лесостепная тагарская культура. - С.28-29.

9. Грач А.Д. Древние кочевники в центре Азии. - М., 1980. -С.25.

10. Там же. - С.35.

11. Грязнов М.П. Памятники майэмирского этапа / эпохи ранних кочевников на Алтае

//КСИИМК. -М.-Л., вып.XVIII. - С.9-17,

12. Кубарев В.Д. Курганы Уландрыка. -Новосибирск, 1987 - С.90-93; Он же. Курганы Юстыда -Новосибирск, 1991.- С.98-106; Он же. - Курганы Сайлюгема -Новосибирск, 1992.-С.88-92.

13. Лубо-Лесниченко Е.И. Привозные зеркала Минусинской котловины. -М., 1975. - С.9-10.

14. Руденко С.И. Культура населения Горного Алтая в скифское время. - М.-Л., 1953. -XXIX, 6.

15. Руденко С.И. Культура населения Горного Алтая в скифское время. - М.-Л., 1980. -С.212.

16. Коновалов П.Б. Хунну в Забайкалье. -Улан-Удэ. -1976, - С.203-204; Давыдова А.В. иволгинский комплекс - памятник хунну в Забайкалье. - Л., 1985. - С.52-53.

17 Лубо-Лесниченко Е.И. Привозные зеркала... С.11-12.

18. Кузьмин Н.Ю. Тесинский могильник у деревни Калы //Памятники археологии в зонах мелиорации Южной Сибири. -Л., 1988.-Рис.15, 25; Степная полоса азиатской части СССР в скифо - сарматское время. - М., 1992. -С.232, табл. 93, 58-60; 94, 51-53.

19. Вадецкая Э.Б. Археологические памятники... -С.138; Табл. IX, 24; Степная полоса... -Табл. 97, 22,23.

20. Кызласов Л.Р. Таштыкская эпоха в истории Хакасско-Минусинской котловины. - М., 1960. -С85-86.

21. Степная полоса... - С.199, 203; Табл.81, 12.

22. Глоба Г.Д. Раскопки курганного могильника Белый Бом II // Археологические исследования в Горном Алтае в 1980-1982 годах.-Горно-Алтайск, 1983,- С.116-126; Мамадаков Ю.Т. Новые материалы гунно-сарматского времени в Горном Алтае //Алтай в эпоху камня и раннего металла. - Барнаул, 1985. - С.173-191; Васютин А.С., Илюшин А.М. Елин В.Н., Мишкалевич Е.А. Погребения предтюркского времени на могильнике Кок-Паш из Восточного Алтая //Проблемы охраны археологических памятников Сибири. -Новосибирск, 1985-С.29-50; Гаврилова А.А. Могильник Кудыргэ как источник по истории алтайских племен. -М.-Л., 1965.-С.54-55.

23. Соёнов В.И., Эбель А.В. Курганы гунно-сарматской эпохи на верхней Катуня. - Горно-Алтайск, 1992. - С.50.

24. Там же. - С.56.

25. Худяков Ю.С., Скобелев С.Г., Мороз М.В. Археологические исследования в долинах рек Ороктой и Эдиган в 1988 году // Археологические исследования на Катуня. - Новосибирск, 1990. -С.119-120.

26. Худяков Ю.С., Скобелев С.Г., Мороз М.В. Охранные работы в зоне затопления Катунской ГЭС //Охрана и использование археологических памятников Алтая. - Барнаул, 1990. -С.61; Худяков Ю.С. Охранные раскопки в зоне затопления Катунской ГЭС в 1990 году //Охрана и исследования археологических памятников Алтая. - Барнаул, 1991. -С. 153-155; Худяков Ю.С. Охранные раскопки в зоне затопления Катунской ГЭС в 1991 году //Проблемы

сохранения, использования и изучения памятников археологии. -Горно-Алтайск, 1992.- С.73-74; Худяков Ю.С. Охранные работы в зоне затопления Катунской ГЭС в 1992 году //Охрана и изучение культурного наследия Алтая. - Барнаул. 1993.- ч.II. - С214-217.

27. Кубарев В.Д. Курганы Уландрыка. -С.90.

28. Савинов Д.Г. О завершающем этапе культуры ранних кочевников Горного Алтая //КСИА - М., 1978. -вып. 154. - С.53.

29. Суразаков А.С. Горный Алтай и его северные предгорья в эпоху раннего железа. Проблемы хронологии и культурного разграничения. - Горно-Алтайск, 1988 - С. 116.

30. Худяков Ю.С. Охранные работы... - С.215.

31. Определение здесь и далее автора по сопроводительному инвентарю. Определение пола погребенных в курганах №№42, 45 проведено А.Р. Кимом.

32. Степи европейской части СССР в скифо-сарматское время. М., 1989.- - С174, Табл.69, 80; - С.187-188, Табл.80, 23.

33. Степная полоса... - С.304, Табл.126, 25.

34. Лубо-Лесниченко Е.И. Привозные зеркала... -С.38. Рис.4.

35. Кызласов Л.Р. Таштыкская эпоха... - С.85-86.

36. Соёнов В.И., Эбель А.В. Курганы... -С.51; Вайнбергер ЕВ. Раскопки в Уймонской долине //Новое в археологии Сибири и Дальнего Востока. -Томск, 1992. - С.94.

37. Хазанов А.М. Религиозно-магическое понимание зеркал у сарматов //СЭ -1964. - №3. - С.89-96.

38. Варенов А.В. Древнейшие зеркала Китая, отражающие этнокультурные контакты //Проблемы древних культур Сибири. - Новосибирск, 1985, -С.163-164.

39. Лубо-Лесниченко Е.И. Привозные зеркала... -С.10-12.

40. Соёнов В.И., Эбель А.В. Курганы... -С.50-51

41. О копировании ханьских зеркал в средние века свидетельствует находка из Бийского музея. См:Тэцу Масумото. О бронзовых зеркалах, случайно обнаруженных на Алтае //Охрана и изучение культурного наследия Алтая. -Барнаул, 1993. - ч.II. -С.251.

42.Лубо-Лесниченко Е.И. Привозные зеркала... -С8.

43. Варенов А.В. Древнейшие зеркала... - С.164-165; Рис.1,1,2,4; 2,1.

44. Шавкуров Э.В. Описание бронзовых зеркал из Приморского края и их датировка //Материалы по археологии Дальнего Востока СССР. - Владивосток, 1981. - С.109.

45. Соёнов В.И., Эбель А.В. Курганы... -С.18.

46. Шавкуров Э.В., Описание бронзовых зеркал... С.108-109.

Подписи к рисункам

Рис. I. Зеркала и обломки зеркал из могильника Усть-Эдиган: 1 - к.18; 2-К.12; 3- к.16; 4 - к.11; 5- к.35;6-к.60.

Рис. II. Обломки зеркал из могильника Усть-Эдиган; 1 - к.41; 2- к.54; 3 - к.61.

Рис. III. Зеркала и обломки зеркал из могильника Усть-Эдиган; 1- к.30; 2 - к.62; 3 — к.45.