

**Суразаков А. С.**  
**(г. Горно-Алтайск)**

## НЕКОТОРЫЕ МАТЕРИАЛЫ ЭПОХИ РАННЕГО ЖЕЛЕЗА ИЗ ГОРНОГО АЛТАЯ

Как показывает практика, не все данные, необходимые для характеристики материальной культуры древних обществ, добываются в процессе археологических раскопок. Часть из них, причем зачастую наиболее ярких, попадает исследователю путем случайных находок. Изъятые из своего первоначального контекста, они тем не менее дополняют наши представления о тех или иных категориях древнего инвентаря. В данном сообщении собственно и ставится задача охарактеризовать серию случайных находок предметов эпохи раннего железа из Горного Алтая, а также дать материалы кургана №1 могильника Урмулык, не вошедшие в более ранние публикации.

Могильник Урмулык расположен в 2 км. к ЮЮЗ от с. Теньга на правой надпойменной террасе р. Урсул. В 1981 г. экспедицией ГАНИИИЯЛ здесь раскопано несколько памятников афанасьевской культуры<sup>1</sup> и вышеупомянутый курган, находившийся в северной части могильника. Насыпь его сильно задернована. После зачистки выявлено широкое /до 1 м, / каменное кольцо внешним диаметром 7 м. , окаймлявшее по периметру земляную с включением крупного гравия насыпь высотой 0, 2 м. , сооруженную из вынутаго ранее при рытье могильной ямы грунта. Центральная часть сооружения, т. е. пространство над ямой, вымощено камнем /рис. 1/. Под вымосткой находилась яма /3, 54x2, 35 м. , глубина от уровня древнего горизонта 3, 1 м. /, ориентированная длинной осью с ЮЗ на СВ. В верхней части засыпки, состоявшей из светло-коричневой супеси с включением крупных камней, обнаружены фрагменты глиняного сосуда баночной формы /рис. 3;1/ Обжиг неравномерный, темно-коричневый. Тесто грубое с включением крупнозернистого гравия. Сверху сосуд покрыт более хорошо отмученной глиной. Под горловиной он окрашен горизонтальным поясом выдавленных изнутри жемчужин, перемежающихся с продолговатыми вдавлениями. Венчик уплощен и слегка скошен внутрь. Судя по большому его фрагменту, диаметр устья сосуда был не менее 26-28 см.

На дне ямы обнаружены остатки бревенчатой погребальной камеры в один венец внутренними размерами 2, 6x1, 8 м. , высотой 0, 18 м. Перекрытие сожжено. По всей площади в нижней части ямы от него остались угли. Попадались они и в верхней части засыпки.

В камере лежали три человеческие костяка вытянуто на спине, черепами на северо-восток /рис. 2;1/. На левом крыле тазовых костей южного костяка найден фрагмент кожаного пояса с проделанным в нем овальным отверстием, по краям которого нашиты бронзовые фигурные бляхи /рис. 2;2/. Основу пояса составлял толстый ремень, обтянутый с внешней, лицевой стороны более хорошо выделанной тонкой кожей, загнутой внутрь и пришитой там сухожильными нитями к основному ремню. Овальное отверстие служило для подвешивания к поясу с левого бока каких-либо предметов. В северном углу камеры лежали

фрагменты двух красноглиняных кувшинов.

Несмотря на отдельные отличия /грунтовая насыпь с широким каменным кольцом, вытянутое положение костяков/, по основным элементам обряда /глубокая яма с бревенчатой камерой на дне, восточная ориентировка костяков, красноглиняные кувшины в северном углу камеры и т.д. / курган №1 входит в круг памятников пазырыкской культуры.

Аналогичные найденным в кургане /рис. 2;2/ бронзовые фигурные бляхи обнаружены в Туве в захоронении V-III вв. до н. э.<sup>2</sup>. Этой дате не противоречит и баночный сосуд с орнаментом в виде пояса жемчужин, перемежающихся с продолговатыми вдавлениями /рис. 3;1/, близкий встречающимся на керамике Верхнего Приобья, а в Горном Алтае на фрагментах сосудов из соответствующего слоя поселения Лебедь 1<sup>3</sup>. Что касается предгорных памятников, то подобный орнамент более характерен здесь для керамики березовского этапа.<sup>4</sup> Учитывая приведенные наблюдения, курган №1 можно отнести к III в. до н.э.

Не меньший интерес представляет погребение, разрушенное в процессе дорожных работ у с. Иня. О конструктивных его особенностях, к сожалению, у нас данных нет. Однако строителями тут были обнаружены весьма любопытные предметы. В первую очередь - это, конечно, массивное, полое внутри бронзовое изделие, отлитое в виде ноги с копытом животного /рис. 5;1/. Высота его 20, 5 см. , диаметр верхней части 10, 5 см. Вполне возможно, что это ножка от бронзового котла. Вместе с указанным предметом здесь найдены остатки кожаного изделия с украшениями, вырезанными из тонких золотых листков. Некоторые из них сохранили определенную форму в виде фигурок орлов /рис. 5;2-3/, креста со стреловидными окончаниями /рис. 5;7/, орнаментального мотива типа " стилизованных рогов" /рис. 5;4-5, 8/. Последний был широко распространен в искусстве пазырыкского времени<sup>4</sup>. В типичной для него манере выполнены и фигурки орлов , т. е. разрушенное ининское погребение можно датировать скифским временем.

Случайные находки эпохи раннего железа на сегодняшний день представлены двумя небольшими сериями керамики и бронзовых вещей. Керамическая серия состоит из трех целых сосудов и двух фрагментов. Некоторые сосуды получены в процессе старых раскопок, однако сведений о памятниках, в которых они обнаружены, у нас нет. Так, из раскопок Н. С. Гуляева происходит кувшин красноватого обжига с высоким, расширяющимся кверху горлом и шаровидным туловом /рис. 3,3/. Высота его 19 см. , диаметр устья 8, 5 см. Горлышко сплошь покрыто несколькими горизонтальными рядами врезного елочного орнамента.<sup>6</sup> Второй целый кувшин темно-коричневого обжига также найден в кургане, расположенном в бассейне р. Аргут недалеко от впадения в нее р. Кок-Су. Сосуд имеет высокое и узкое, почти прямое горло и яйцевидное тулово /рис. 4;1/. Высота его 20, 3 см. , диаметр устья 6 см. , диаметр дна 6, 6 см. На горло и верхнюю часть тулова нанесены четыре горизонтальные врезные линии, пространство между которыми заполнено тремя горизонтальными же врезными ломанными линиями, т. е. получилось как бы три соединенных между собой

орнаментальных пояса.

У с. Майма найдены фрагменты красноглиняного кувшина с высоким расширяющимся кверху горлом, поверхность которого сплошь украшена врезными завитками и эсвидными фигурами. Диаметр устья 9 см. /рис. 4;4/. В 1931 г. в карьере на окраине г. Горно-Алтайска обнаружен красноглиняный горшок с коротким, слегка отогнутым наружу, приостренным в верхней части венчиком и яйцевидным туловом<sup>3</sup>. Под венчиком имеется два сквозных отверстия, обведенных подковообразными налипными валиками с насечками /рис. 3;4/. Высота сосуда 14 см. , диаметр устья 10 см. , диаметр дна 6, 5 см. Фрагменты еще одного горшка темно-коричневого обжига найдены в процессе исследований экспедицией ГАНИИИЯЛ могильника Ирбисту II в 1979 г. Обнаружены они были в насыпи кургана №23. Сосуд этот имеет короткий, резко отогнутый наружу венчик с нанесенным по верхнему закругленному краю рядом насечек /рис. 3;2/. Курган, в котором он найден, датируется V-III вв. до н. э.<sup>9</sup>. Что касается предыдущего горшка, то по своей форме он близко напоминает сосуды из расположенного также на окраине г. Горно Алтайска алферовского могильника<sup>10</sup>, хотя в целом подобной формы горшки появились в Горном Алтае достаточно рано<sup>11</sup>, т. е. со второй половины VI в. до н. э. Вышеописанные кувшины имеют типичную для эпохи раннего железа этого региона форму. Орнамент в виде врезных ломанных линий как на аргутском сосуде /рис. 4;1/, встречен также на кувшине из каургана №31 могильника Кок-Су 1<sup>12</sup>, а врезная елка из нескольких горизонтальных рядов, покрывающих все горло сосуда, имеется на керамике березовского этапа из приобских местонахождений.<sup>13</sup>

Из серии случайных находок бронзовых вещей выделяются два предмета, художественное оформление которых выдержано в типичных традициях звериного стиля. Один из них - бронзовая поясная пряжка, схематично передающая облик птичьей головы /рис. 4; 2/. С обратной стороны она имеет шпенок для крепления к ремню, а с лицевой - шпенок для его застегивания. Второй предмет представляет собой округлую в плане бронзовую бляшку диаметром 2, 8 см /рис. 4;3/. С лицевой стороны на ней изображены три бараньих головы с сильно закрученными рогами. С обратной стороны имеется шпенок для крепления.

В коллекции Горно-Алтайского республиканского музея содержится несколько небольших бронзовых кельтов-тесел, позволяющих судить с деревообрабатывающих орудиях этого вида рассматриваемого времени /рис. 6/.<sup>14</sup> Все они имеют с одной стороны петельку для продевания ремня, обматывавшегося затем вокруг деревянной рукояти. У двух кельтов в верхней части проходит по периметру утолщенный валик /рис. 6;2- 3/. Все орудия имеют овально-вытянутое или подчетырехугольное сечение, Длина их колеблется в пределах 6, 5-8 см. , ширина лезвия 3, 5-4, 5 см. Следы работы этими орудиями зафиксированы на бревнах хорошо сохранившихся камер пазырыкских погребальных сооружений, а в первом Пазырыке, кроме того, обнаружена сломанная рукоять, на которую насаживался бронзовый кельт.<sup>15</sup>

Орудия аналогичной публикуемым формы найдены в Приобье.<sup>16</sup>

В целом, кельты описанных форм, видимо, сложились в эпоху поздней

бронзы и использовались затем по крайней мере на протяжении раннескифского времени, т. е. могут датироваться первой половиной 1 тыс. до н. э.<sup>17</sup>

Как видим, приведенные материалы дополняют наши представления о материальной культуре племен эпохи раннего железа Горного Алтая и могут быть использованы в различного рода обобщающих работах.

## ПРИМЕЧАНИЯ

1 Суразаков А.С. Афанасьевские памятники Горного Алтая. -В сб. : Проблемы истории Горного Алтая. Горно-Алтайск: ГАНИИИЯЛ, 1987, с. 3-22.

2 Вайнштейн СИ. Памятники кызылганской культуры. -Труды ТКАЭ 1959-1960гг. , т. II. М. -Л. :Наука, 1966, с. 164-165, табл. VIII;8.

3 Лапшин Б.И., Молодин В.И., Петрик В.Т. Поселение Лебедь 1 в Горном Алтае. -В сб.:Археология и этнография Алтая. Барнаул:АГУ, 1982, с. 21, рис. 2;1-2, 4-6.

4 Руденко С.И. Культура населения центрального Алтая в скифское время. М. -Л. : зд-во АН СССР, 1960, с. 258

5 Кубарев В.Д., Черемисин Д.В. Образ птицы в искусстве ранних кочевников Алтая. -В сб.: Археология юга Сибири и Дальнего Востока. Новосибирск: Наука, 1984, рис. 1 /12-13, 18-19/.

6 Горно-Алтайский областной краеведческий музей. Инв. №1-302.

7 Барнаульский краеведческий музей. Инв. №569.

8 Горно-Алтайский областной краеведческий музей. Инв. №206.

9 Суразаков А.С. Об археологических исследованиях в Горном Алтае. -В сб. : Археология и этнография Алтая. Барнаул:АГУ, 1982, с. 133

10 Там же, рис. 1;3, 5-6.

11 Могильников В.А., Елин В.Н. Курганы Талдура 1. -КСИА. №170. М., 1982, рис. 2;13

12 Сорокин С.С. Цепочка курганов времени ранних кочевников на правом берегу Кок-Су Южный Алтай/, -АСГЭ, №16. Л. , 1974, рис. 10;5.

13 Грязнов М.П. Ук. соч. , табл. XXIX;8, 10.

14 Рис. 6;1/инв. №230/, рис. 6;2/инв. №275/.

15 Грязнов М.П. Первый Пазырыкский курган. Л. :Изд-во Гос. Эрмитажа, 1950, с. 44, табл. IV; 1.

16 Грязнов М.П. История древних племен. . . , Табл. XVI; 9.

17 Абдулганеев М.Т., Кирюшин Ю.Ф., Кадиков Б.Х. Материалы эпохи бронзы из Горного Алтая. -В сб.: Археология и этнография Алтая. Барнаул: АГУ, 1982, с. 60, рис. 6; 14.

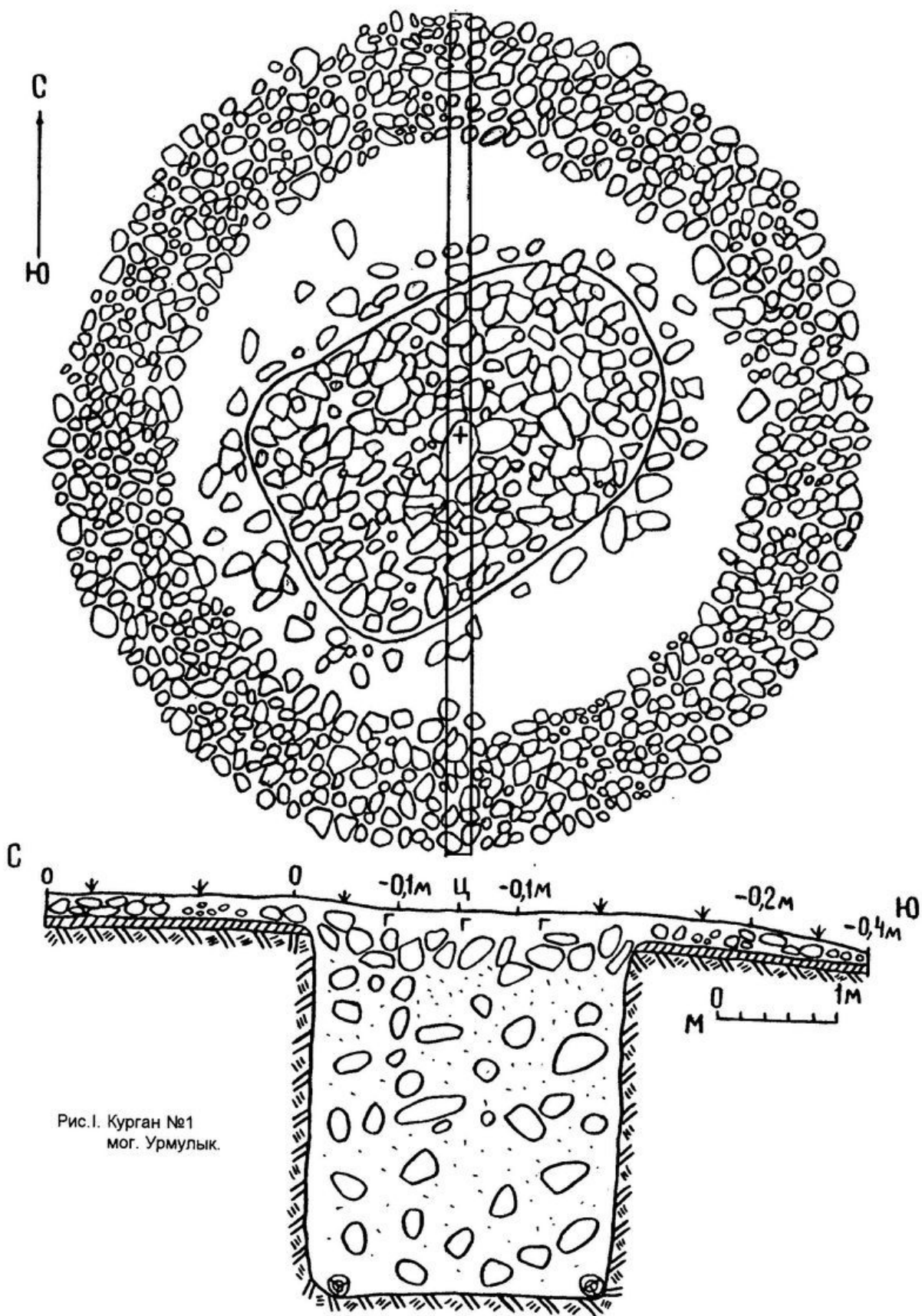


Рис. I. Курган №1  
мог. Урмулык.

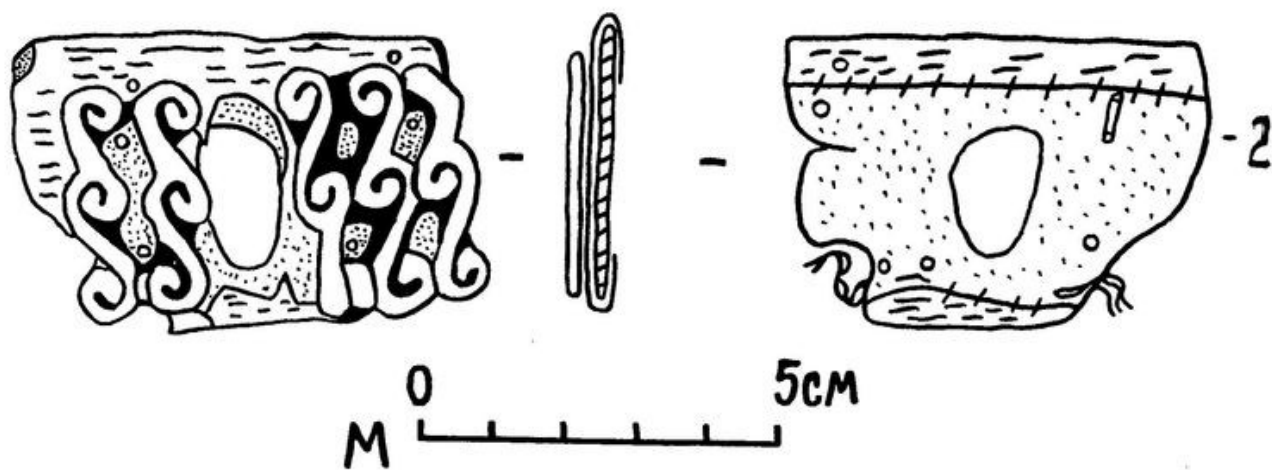
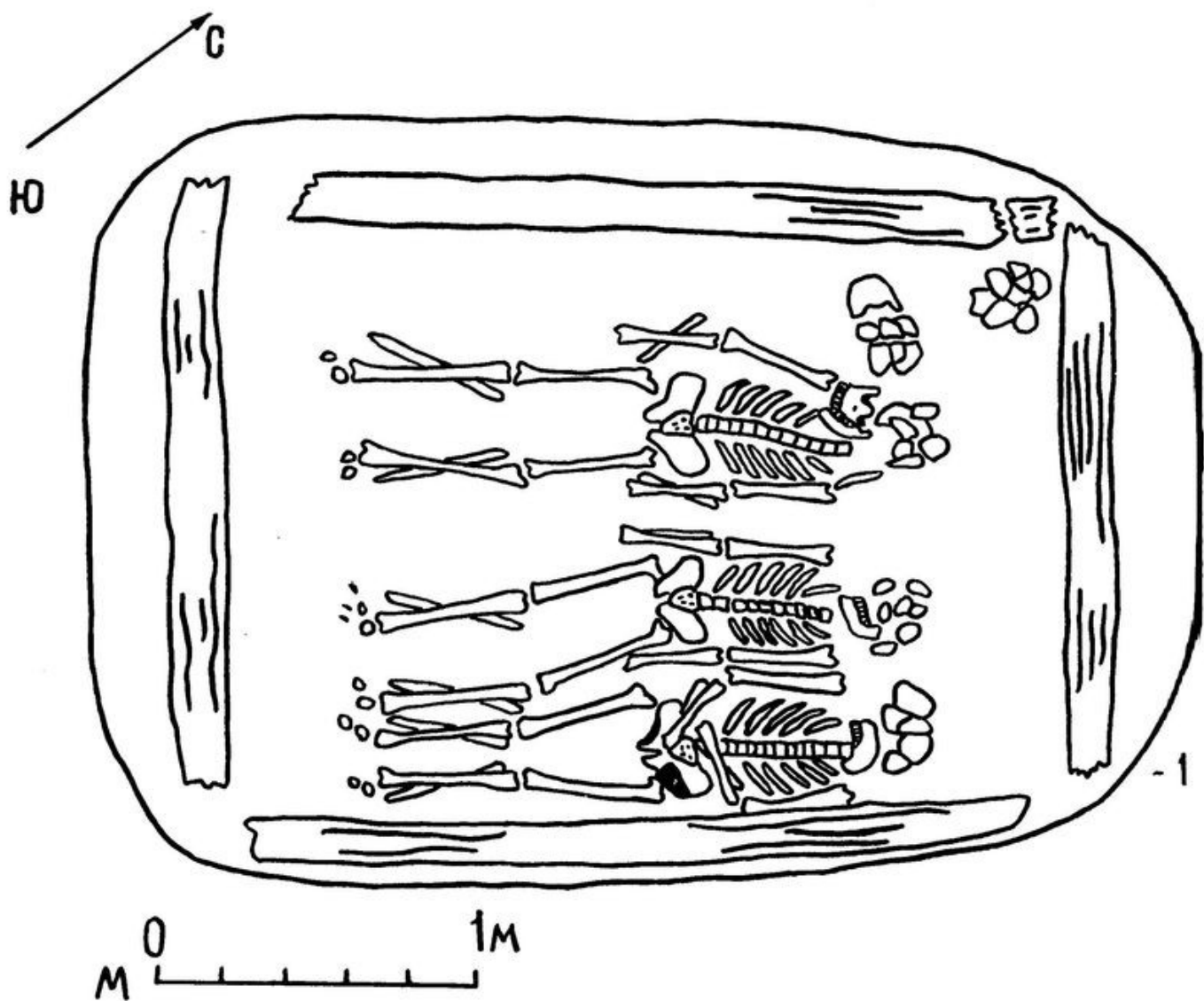


Рис. II. 1- погребение кург. №1 мог. Урмылык;  
2- кожаный пояс с бронзовыми бляхами из того же погребения

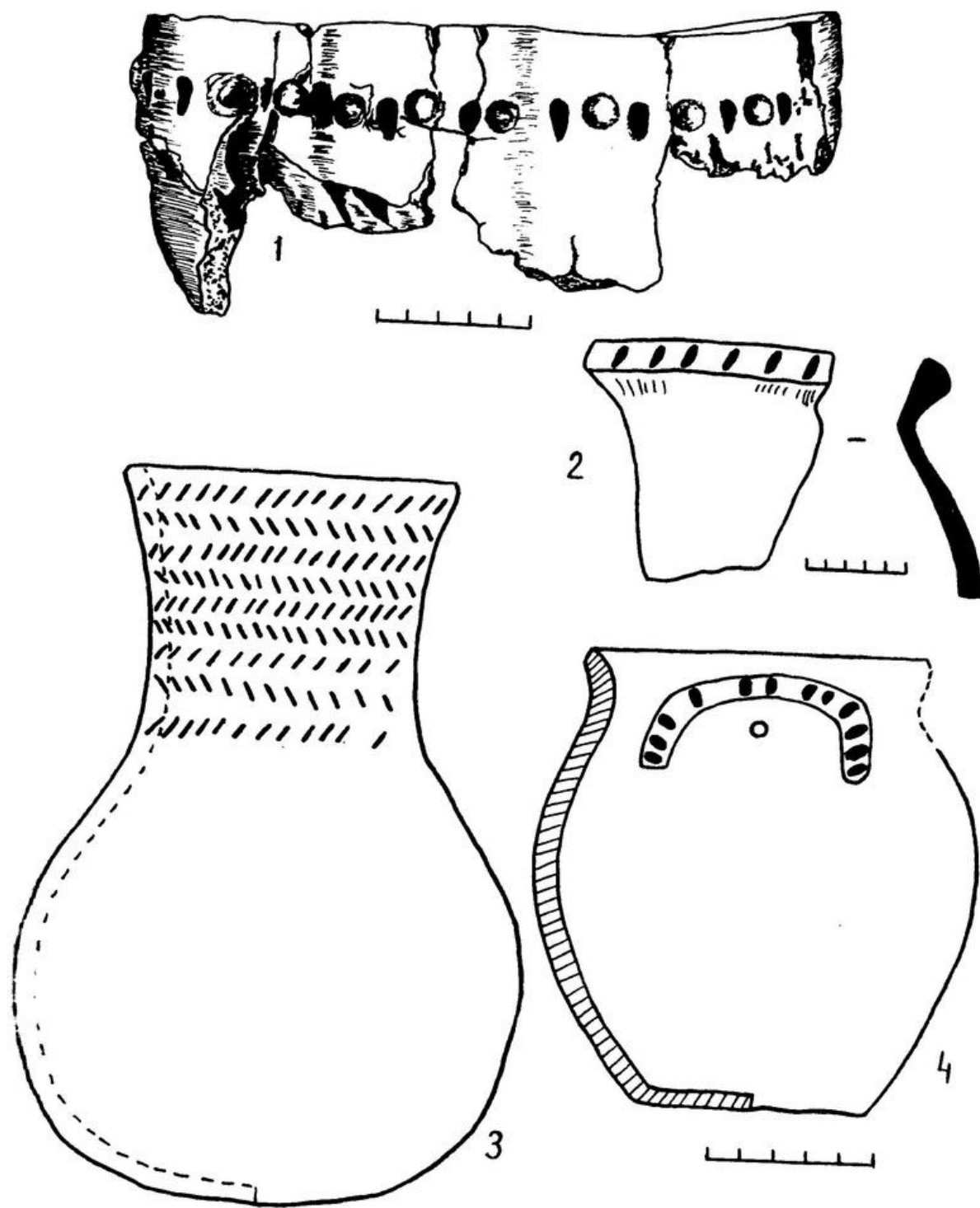


Рис. III. 1 — фрагмент сосуда из кург. №1 мог. Урмурлык; 2- фрагмент.

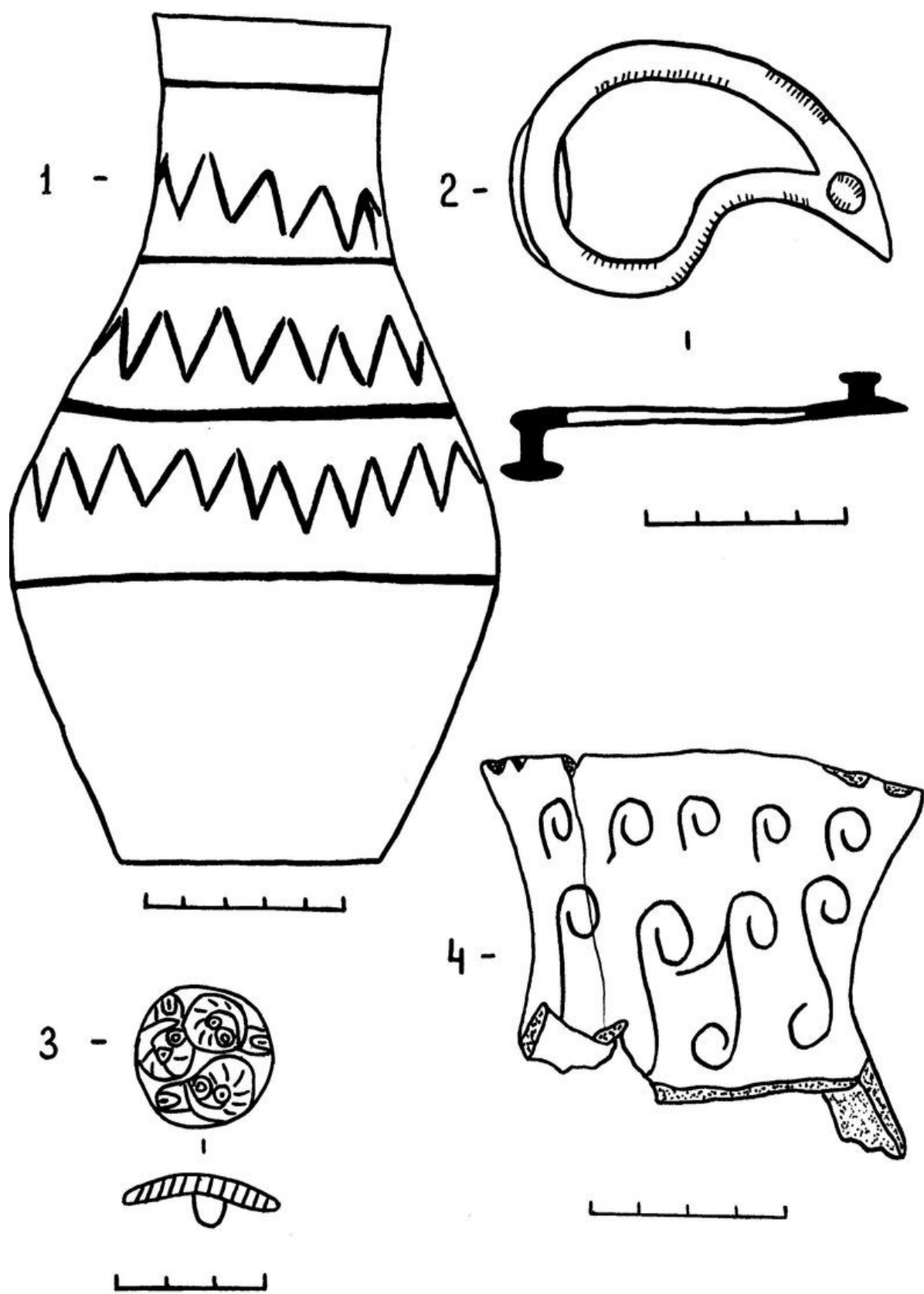


Рис. IV. 1 — кувшин из бассейна р.Аргут, 2 — бронзовая пряжка, 3 — бронзовая бляшка, 4 — фрагмент кувшина из р/на с. с Майма



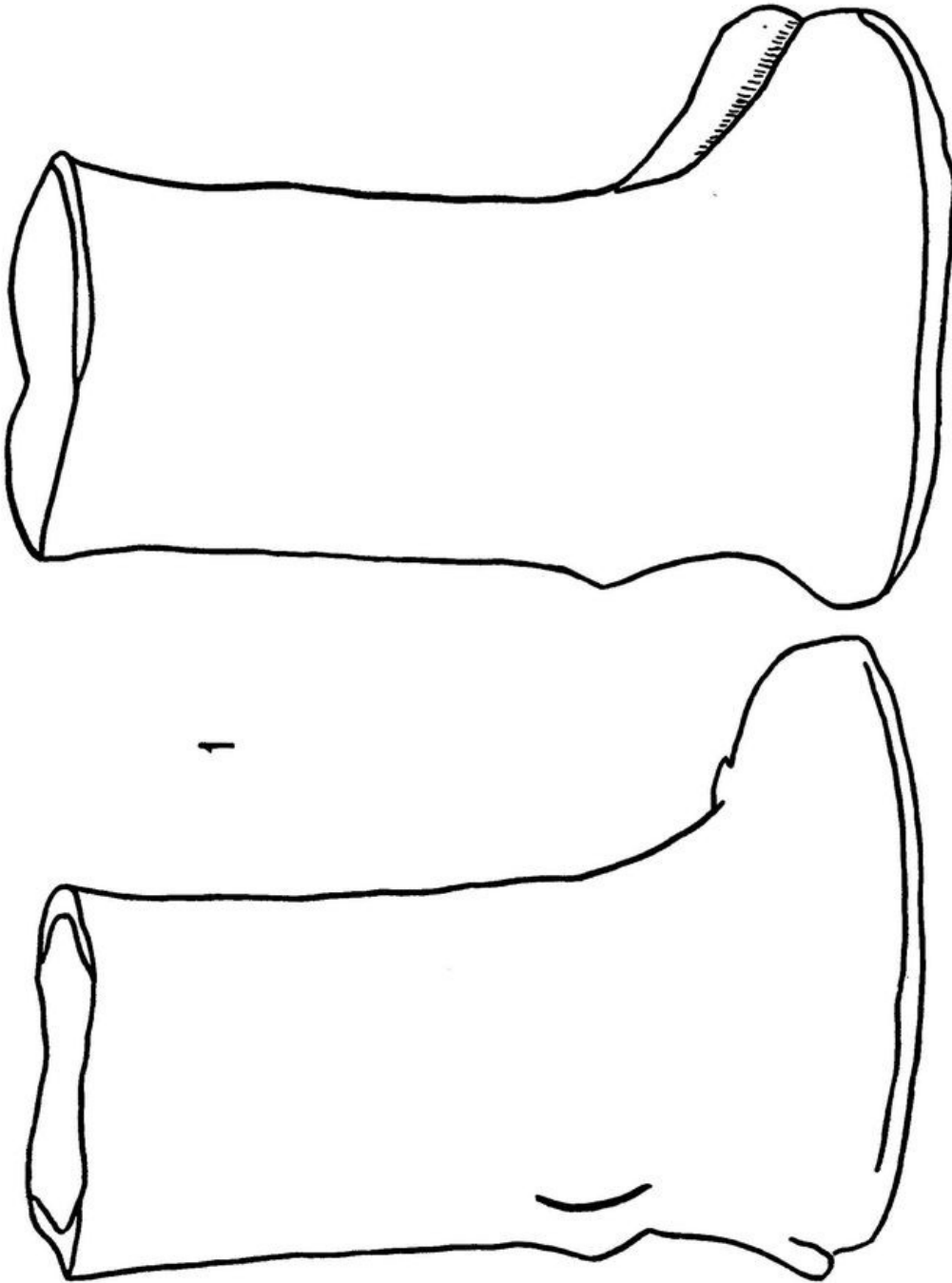
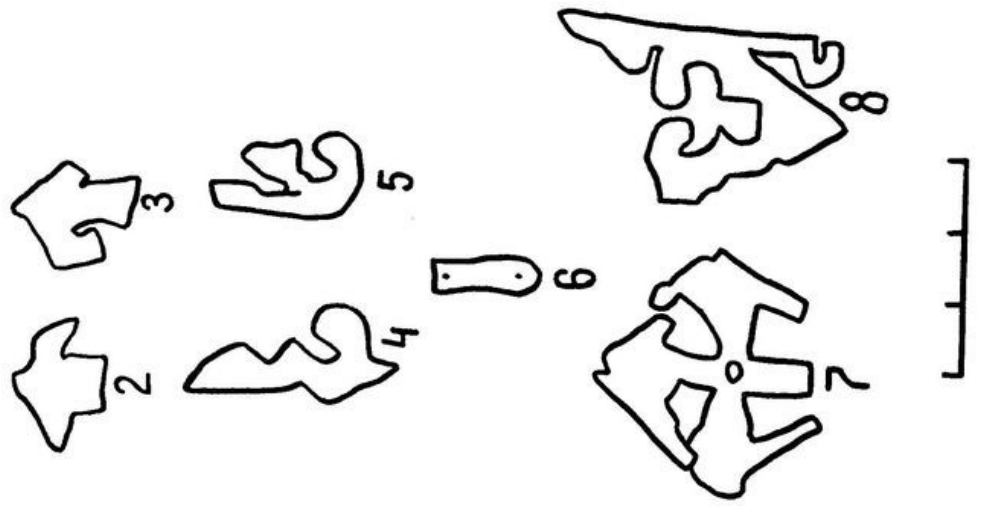


Рис. V. Вещи из кург. у с. Иня (1-Бронза, 2-8 - золото).

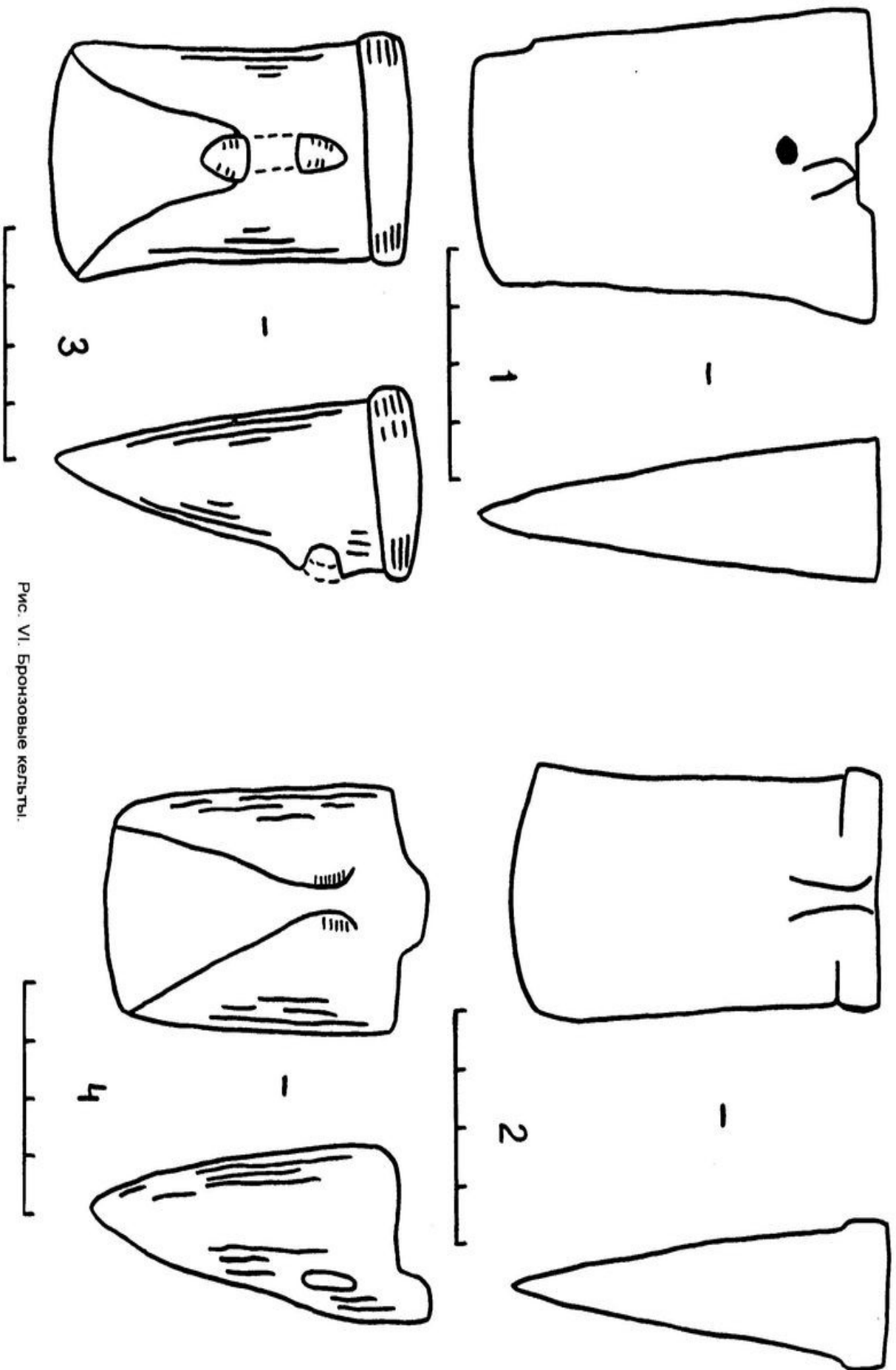


Рис. VI. Бронзовые кельты.